

**РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Материалы IV Всероссийской
научно-практической конференции

27 апреля 2021 г.

УДК 373.2
ББК 74.100
Р 31

Редакционная коллегия

Васильева Валентина Николаевна, главный редактор

Иванова Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, методист ГКУ ЦССВ "Маяк" ДТЭСН г. Москвы

Гавришина Галина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, воспитатель МДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №105 "Полянка", г. Вологда

Смирнова Татьяна Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова (г. Чебоксары)

Лазарева Эльвира Александровна, кандидат биологических наук, доцент, УлГПУ им. И.Н. Ульянова (г. Ульяновск)

Егорова Галина Николаевна, доцент, Чебоксарский кооперативный институт (филиал) автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования Центросоюза Российской Федерации «Российский университет кооперации»

Реализация ФГОС дошкольного образования: опыт, проблемы и перспективы: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. 27 апреля 2021 г. / Гл.ред. В.Н. Васильева. – Чебоксары: ИП Васильев М.А., Образовательный центр Градиент+, 2021. – 384 с.

ISBN 978_5_6045711_2_5

В сборнике представлены материалы IV Всероссийской научно-практической конференции «Реализация ФГОС дошкольного образования: опыт, проблемы и перспективы» по проблеме реализации ФГОС дошкольного образования.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978_5_6045711_2_5

© ИП Васильев М.А.

Образовательный центр Градиент+ 2021

© Коллектив авторов, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Агафонова Е.Н. Сценарий развлечения «Пижамная вечеринка» для детей старшего дошкольного возраста (ко Дню смеха).....	10
Агиевская А.А. Конспект НОД по формированию элементарных математических представлений во второй группе раннего возраста «Домик для Зайчика».....	11
Акимова И.И., Мелихова Ю.А. Конспект образовательной деятельности с дошкольниками старшей группы «Составление рассказа – Мой Питомец»	14
Ананченкова Н.А., Белова О.М. Физкультурное развлечение «Путешествие на Луну»	16
Антонова М.В. Мультимедийный дидактический комплекс «В мире фантазии»	18
Аишурок А.В., Фукс Н.О. Интеллектуальная (интерактивная) игра «Где логика?»	20
Бабушкина Ю.Н. Конспект подгруппового логопедического занятия в старшей компенсирующей группе по лексической теме «Лес»	24
Базарова Н.В., Павленко Т.А., Андриянова Н.Ю. Методическая разработка организации образовательного процесса по познавательному развитию старших дошкольников по теме: «Лунная экспедиция»	27
Балабова О.Ю. Маркер игрового пространства «Многофункциональная ширма»	29
Батманова Д.Г. Совместное детское – родительское развлечение в старшей группе. Тема: «Дымковская игрушка»	30
Бачурихина А.С., Жалнина Т.В., Байнова О.В. Рисование на песке – волшебство в руках ребенка.....	34
Бельц Н.Ф., Назина О.М. Программа кружка художественно-эстетического направления «Весёлые ладошки» для детей 4–5 лет.....	36
Бердникова С.А., Головизнина О.Г. КВН с родителями. «Безопасность – всей семьей»	37
Бешевец Л.А. Воспитательное значение пения в жизни детей.....	42
Брецкая Н.В. Конспект ОД в подготовительной к школе группе на тему: «Кубань – мой край родной»	45
Бубликова А.А. Развитие soft-skills (гибкие навыки) по средствам элементов квест-технологии в направлении финансовой грамотности дошкольников.....	48
Будницкая Ю.Ю., Джумкова М.С. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе «Невидимка – воздух»	50
Буленко Т.В. Сказкотерапия как здоровьесберегающая технология в воспитательно-образовательном процессе в условиях ФГОС ДО.....	53
Бутакова С.В., Ратушная К.С. Игровой набор Дары Фрёбеля как метод успешного развития будущего первоклассника	56
Бучис Р.И. Истинная причина тяжёлой адаптации ребёнка к детскому саду.....	59
Бушмелева О.В., Гучигова Л.У., Шишкина О.Б. Учебно-методический комплекс образовательных общеразвивающих программ по речевому развитию.....	63

СОДЕРЖАНИЕ

Быстрая Н.В., Приземина Н.Н., Снеткова О.Д. Использование нейропсихологических технологий в работе с дошкольниками.....	66
Васильева О.И., Смирнова Л.Н. Из опыта организации экологически направленной деятельности дошкольников через создание образовательных терренкуров на территории ДОУ.....	67
Васильева С.В. Театрализованная деятельность по сказке «Козлёнок, который умел считать до 10», в подготовительной к школе группе «Кузнечик»	70
Вереникина Л.В. «Низкий поклон тебе, мама»	72
Виневская Н.А. Влияния организации предметно-пространственной развивающей среды на коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста.....	74
Воинкова М.А. Методическая разработка для детей дошкольного возраста с использованием камешков Марблс.....	78
Волощук С.А. Консультация для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка».....	80
Воробьева Т.Ю. Конспект НОД. Тема: «Ложка расписная, красивая такая»	83
Воротынцева К.В., Клиникова И.Ю., Ризагудинова Ю.В. ИГРА – ПУТЕШЕСТВИЕ «ЛЕТИМ В КОСМОС!» для детей подготовительной группы	88
Высоцкая Н.В. Методическая разработка НОД «Знакомство с черепахой» (старшая группа).....	91
Гавришина Г.В. Инновационный проект «Воспитание основ патриотизма у детей дошкольного возраста» в ДОУ.....	93
Гальченко Е.Н., Пасечник С.А., Шведова О.Н. Предметно-пространственная развивающая среда как средство развития речи детей.....	101
Гладких Н.А. Педагогическое мероприятие с детьми старшей группы (5-6 лет) «Я мир раскрашу, радугой любви. Ты только в сердце сказку запусти».....	104
Голубцова Е.И. Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей в подготовительной группе по теме «Загадочный космос».....	108
Григорьева И.Н. Использование нейропсихологического подхода в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	111
Данилова Н.В., Черпанова А.А., Артамонова Е.И. Использование интерактивных форм работы с детьми дошкольного возраста по формированию основ безопасности жизнедеятельности.....	114
Дворяшина В.О., Жданова О.В., Чернявская А.Л. Исследовательско-экспериментальная деятельность как средство познавательного развития детей старшего дошкольного возраста.....	119
Дворяшина В.О., Чернявская А.Л., Жданова О.В. Теория и методика дошкольного образования.....	121
Демуренко Е.С., Аболенцева О.С., Калинова О.Л. Методическая разработка экологического праздника для детей средней группы «Волшебное приглашение»	122
Денисова А.В. Использование краеведческого материала в ознакомлении детей дошкольного возраста с родным краем.....	124
Дорощенко Е.Н. Консультация для родителей «Искусство поощрять и наказывать».....	126

СОДЕРЖАНИЕ

Драницына Л.Г. Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи в средней группе на тему: «Домашние птицы»	128
Елизарова Ю.Ю., Плакуева Л.В., Макковеева А.С. Малые формы устного народного творчества в практике логопеда.....	130
Емикова М.В., Чепухина С.В. Конспект сюжетно-ролевой игры «Модельное агентство «Волшебники».....	133
Жабко И.Н., Иванова Н.Ф., Петрова С.М. Коррекционно-развивающие досуги как одна из форм комплексной помощи детям старшего возраста с ООП специалистами ДОУ.....	136
Жуковская О.Ю. Конспект НОД (для детей 2-й младшей группы) «Прогулка по весеннему городу».....	138
Жуковская О.Ю. Музыкальные кружки – важное средство творческого развития детей.....	140
Замаратская Е.В. Развивающее занятие на тему: «Мир профессий» (старшая группа).....	141
Заплетаева Н.В., Стучалова И.Н., Снегирева О.И. Сценарий мероприятия для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с родным краем «Мой родной край – Татарстан».....	143
Зубарева Н.Е., Кислицына Е.Е., Анисимова Л.Л. Проект «Люби свой край родной» (в рамках реализации программы развития МАДОУ)	145
Иванова М.Ю. Конспект занятия «Как мы ухаживали за игрушками»	147
Исаджанян А.Н. Современные подходы к формированию педагогической компетентности родителей в воспитании дошкольников с признаками художественно-эстетических способностей....	149
Казакова С.С. Проект «Парк памяти и славы»	152
Кайданович С.М., Наумова О.К., Подгорнова И.Е. Проектное управление в дошкольном образовании.....	156
Каменева О.Ю., Дубовикова И.И., Березина Н.В. Рабочая программа по опытно – экспериментальной деятельности «Я – исследователь»	158
Катрич С.П. Технологическая карта ООД в средней группе «Бурятский узор»	163
Катрич С.П. Проект «Хоровод Традиций Забайкалья»	168
Кетова Т.Н. Инициатива и самостоятельная деятельность детей младшего дошкольного возраста.....	171
Клюева Е.П. Роль театрализованной деятельности в развитии коммуникативных способностей старших дошкольников с нарушением зрения.....	175
Клявдо М.К., Криволицкая Л.В. Развитие речи у обучающихся посредством организации игровой деятельности как образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС.....	178
Кодирова И.В., Новякова Т.С., Грошева Н.С. Разработка заданий на формирование предпосылок естественно-научной грамотности у дошкольников 6-7 лет по содержательной области «Животный мир»	184
Козлова А.Ф., Козина К.А., Максимова Ф.Г. Конспект опытно-экспериментальной образовательной деятельности в средней группе «Счастливым дом»	188
Колганова И.В., Брыкова С.Н. Использование инновационной технологии работы с камушками Марблс в образовательной деятельности детей.....	191
Колганова И.В., Филина Я.А., Кутепова Л.Л., Сальникова А.А.	

СОДЕРЖАНИЕ

Проект «Мы – твои друзья» для детей старшего дошкольного возраста.....	193
Колесова И.И.	
Конспект ООД «Увлекательное путешествие»	196
Колодий О.В.	
Конспект образовательной деятельности по конструированию с использованием игрового набора «Дары Фребеля» № 4. Тема: «Ворота для замка Спящей красавицы» (старшая группа)	199
Колпакова Л.Ф., Халикова Э.И.	
Конспект непосредственной- образовательной деятельности по ОБЖ в старшей группе «Поможем Незнайке»	201
Кондратьева Л.Р.	
«Бросайте» детей в творчество.....	205
Коньшева Я.В.	
Удивительная тестопластика.....	209
Коржева С.В., Мухутдинова А.Н., Харисова Г.М.	
Развитие памяти и внимания детей с общим недоразвитием речи.....	210
Кохно И.А., Черкашина Я.В.	
Сценарий интегрированного мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по планетам»	212
Кравец Л.А.	
Конспект занятия в подготовительной группе по теме: «Мир цвета, музыки и «живой воды»	214
Кузнечикова Л.А. Горбунова О.Н.	
Конспект НОД, интегрированное занятие. Тема: «Виртуальная экскурсия в аэропорт» («познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие»). Средняя группа.	216
Кухтина Е.В.	
Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ в условиях ДОО.....	220
Лаврентьева Я.Н.	
Коррекционно –развивающие приёмы для формирования навыков регуляции и контроля деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи.....	221
Лучникова Л.О.	
Использование презентаций в логопедической работе.....	224
Людинчан А.С.	
Образовательный маршрут по ознакомлению с родным краем. Тема: «Мой родной любимый город Северодвинск»	226
Люлина И.А.	
Конспект НОД по РЭМП Тема: «В гости солнышко пришло»	229
Малая С.В., Неццет Т.Ю.	
Конспект квест – занятия «В поисках сокровищ»	232
Маршалова Н.Г., Волкова С.Д., Девяшина А.С.	
Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс дошкольной организации.....	235
Медведева Н.А.	
Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе «Поможем Африке».....	237
Мельникова Н.Ю., Юркова О.С.	
Музыкальное сопровождение скандинавской ходьбы в физическом воспитании дошкольников.....	239
Мельничук Е.И.	
Вестибулярные пластины и трейнеры в логопедической работе при дизартрии.....	242
Молдованова Н.В., Грибович Т.А., Апрашкина Л.В.	
План-конспект образовательной деятельности для детей второй младшей группы «Забавы Снеговика»	244

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Москвитина К.А. Конспект интегрированного занятия по развитию речи во 2-ой младшей группе «Путешествие в весенний лес»	247
Муругова Л.В. Познавательные процессы, как основа для развития речи у детей с ОВЗ в условиях дома ребёнка.....	250
Мурыгина И.В. Применение современных здоровьесберегающих технологии в детском саду.....	254
Мухоморова Е.В. Проект «Хлеб всему голова»	256
Набережная С.Д., Понтилеева С.Г. Квест – игра для детей подготовительной группы «К космическим далям – вперед».....	263
Овсянникова М.А. Роль информационно-коммуникационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников в условиях реализации ФГОС.....	267
Овсянникова О.В., Шинкаренко А.А. «Чудо-провода» (Развитие творчества дошкольников в художественном конструировании из синельной проволоки)	269
Огнева И.П. Конспект опытно-экспериментальной деятельности в средней группе «Вода. Какая она?»	272
Палецкая И.В. Формирование личности детей дошкольного возраста средствами физкультурного воспитания.....	274
Палецкая И.В. Проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста.....	278
Перфилова Е.П., Шлее М.И. Мастерская сказок.....	280
Плотникова Л.А. Познавательное занятие «Все профессии нужны – все профессии важны».....	284
Пятьгина Е.В. Рабочая программа по безопасности «Формирование культуры безопасности».....	286
Рахуба О.В. Конспект НОД «Подарок для папы».....	288
Речкалова Ю.Н. Использование упражнений на развитие координации движений в игровой деятельности с детьми дошкольного возраста.....	290
Рыжкова Ю.В., Филиппова Н.В., Бурцева А.С. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.....	294
Рябечкова С.И. Квест - игра «В поисках книги сказок», средняя группа (4-5 года).....	295
Сагалакова Н.М. План-конспект образовательной деятельности по физическому развитию «Приключения Кузи и его друзей».....	299
Салимова Г.А., Бабикина Л.И. Конспект образовательной деятельности для детей старшей возрастной группы «Путешествие в театр»	301
Самсонова Н.П. Организация кабинета конструирования в ДОО.....	304
Сапожникова Н.В., Константинова И.В., Васильева Н.Н. Взаимосвязь педагогов группы в коррекционно-развивающем процессе с детьми с нарушениями речи.....	306

СОДЕРЖАНИЕ

Семендяева Е.Д., Сидельникова Е.Н., Бельченко Т.Н. Мастер-класс для педагогов ДОУ по экспериментированию с разными материалами «Путешествие Красной шапочки»	309
Середа Н.П. Образовательная ситуация. Тема: «Космические изобретатели» (интегрированное занятие)	311
Сибирцева О.А., Ткаченко Е.С. «Окрылённые детством»	314
Сижук М.К. Конспекты непосредственно образовательной деятельности по финансовой грамотности в старшем дошкольном возрасте «Путешествие Рублика и Копейки».....	316
Симонова О.М. Конспект непосредственно образовательной «С нами рядом каждый час, но не видим он для нас»	319
Синицына С.Е. «Пальчики играют – малыша развивают» (Дидактические игры как средство сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста)	321
Ситникова Е.А., Власова Н.П. Конспект познавательного занятия «Делаем наклейки сами»	324
Скутарь Е.А. Конспект коррекционно-образовательного занятия по познавательному развитию «Необычное путешествие по зимнему лесу»	326
Слушкина Е.В. Здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста.....	329
Соколова Е.А., Шаманаева Н.А. Занятие в старшей группе на тему: «Развитие речи детей посредством игры».....	332
Станге Г.М. Конспект ООД по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе «Если краски в руки взять...».....	335
Степанищева С.П. Конспект совместного тематического вечера с родителями и детьми «ЗНАТОКИ ДРЕВНЕЙ БУГУЛЬМЫ»	337
Сяркина Е.М. Конспект образовательной деятельности для детей в подготовительной к школе группе с использованием ИКТ. Игра - путешествие «Машина времени»	339
Туровская Е.С. Конспект ООД с элементами сюжетно-ролевой игры «Поварята»	344
Тютюкина О.В. «Надевала осень пёстрый сарафанчик...» (педагогическое мероприятие с детьми 3-4 лет)	346
Уваровская В.В. Конспект физкультурного занятия во второй младшей группе «Путешествие гномиков»	350
Уджуху З.Б. Роль сказки в воспитании нравственных чувств у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.....	351
Федоренко И.Д. Организованная образовательная деятельность с детьми по лепке в старшей группе по теме: «Деревья»	353
Федосеева М.А., Корсакова М.Ю., Минаева Е.В. Технология проектной деятельности как одна из эффективных форм работы с детьми дошкольного возраста.....	355
Фролова Т.И. Игра-викторина «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» по познавательному развитию.....	357

СОДЕРЖАНИЕ

Хабарова С.В. Палеонтология для детей, как фактор развития Soft skills.....	359
Целикова Н.П. Формирование экологической культуры у дошкольников с ОВЗ через театрализованную деятельность.....	362
Чурилова О.Б. Семинар-практикум «Музейная педагогика в условиях ДОУ».....	365
Чурина Л.А. Конспект познавательно – образовательной деятельности в подготовительной группе. Тема: «Великий День Победы»	366
Шакурова Ч.З., Айдарбекова М.М., Рожкова Н.Ю. Образовательный проект по организации и использованию возможностей РППС в ДОУ для поддержки и развития индивидуальных способностей детей. Тема: «Организация РППС для поддержки и развития индивидуальных способностей детей».....	368
Шарова Н.Н. Игровые практики, использование в образовательном процессе ДОУ	371
Шнайдер Е.А., Шайхлисламова Т.В. Конспект сюжетно-ролевой игры «Магазин» в средней группе.....	374
Щекина Е.В., Верстова Е.С., Левыкин А.С. Развитие компетентности современного педагога.	376
Щекина Е.В., Верстова Е.С., Левыкин А.С. Сценарий мероприятия. Театрализация по русской народной сказке «Снегурочка».....	378
Щербинина И.В., Адмаева С.В., Ибрагимова С.З. Инновационные формы и методы взаимодействия семьи и ДОУ, как условие повышения качества дошкольного образования.....	380
Юсупова Р.Р. Использование детского развивающего интерактивного оборудования в ДОУ.....	382

Агафонова Екатерина Николаевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ детский сад №100 «Берегиня», г. Иркутск

Сценарий развлечения «Пижамная вечеринка» для детей старшего дошкольного возраста (ко Дню смеха)

Цель: учить детей творчески использовать свой двигательный опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками.

Оборудование: конусы, мешки для эстафет, подушки, магнитные доски, мел.

Ход праздника:

Под музыку дети заходят в зал, проходят через центр зала и садятся на стулья. Таким образом показывая свой наряд как на подиуме.

Ведущий: (выходит последним, участвуя в показе мод)

Здравствуйте, дорогие гости! Приветствуем Вас на нашем празднике весёлых пижам!

Каждый вечер все пижамки веселятся и шалят,

Не помогут даже няньки, успокоить всех ребят.

Сегодня будет много песен, танцев, весёлых конкурсов и загадок. Вы готовы начать веселье? (*дети отвечают*)

Ведущий: Ещё громче – вы готовы веселиться? Отлично! Давайте начнём с весёлой песни, в которой покажем, как же надо веселиться на пижамной вечеринке!

Песня на выбор

Ведущий: Но... ребята, существует же Король пижамных вечеринок, он просил меня позвать к вам! Давайте дружно его позовем. (*все дружно зовут Короля...*)

Под музыку заходит Король

Король: Здравствуйте, девчонки и мальчишки! Вы знаете, кого позвали на свой праздник? Вы позвали самого лучшего Короля пижамных вечеринок, я был на каждой вечеринки мира и сегодня я хочу с вами повеселиться, посмеяться, можно? Усаживайтесь поудобней нас ждёт первое задание. А вы любите смотреть мультфильмы? (*дети отвечают*) Давайте посмотрим, как хорошо вы знаете мультипликационных героев. Отвечайте на мои вопросы дружно и громко!

Викторина по мультфильмам.

– Назовите имя зелёного друга Чебурашки. (*Крокодил Гена*)

– В каком мультфильме главные герои – маленькие человечки, которые занимаются ремонтом бытовой аппаратуры и техники? (*Фиксики*)

– Назовите название мультфильма, главную героиню которого зовут Маша, и с нею случаются разные весёлые истории. (*Маша и медведь*)

– В этом мультфильме главный герой зелёного цвета, с большими головой и животом. Он влюбился в принцессу Фиону. (*Шрек*)

– Сказочный человек с пропеллером за спиной. (*Карлсон*)

– Как звали почтальона из мультика «Простоквашино» (*Печкин*)

– Какой мультгерой прилетел к нам с луны? (*Лунтик*)

Ведущий: Молодцы, справились с первым заданием! Продолжаем!

Король: Так-так, подождите, я же вам еще не показал свои танцы. Давайте включим веселую песню, и я покажу свои лучшие движения, а потом все вместе затанцуем, кто как чувствует музыку, вперед!

Играет заводная музыка, Король показывает движения, дети повторяют.

Ведущая: Ох, ну и натанцевались, размялись и, наверное, проголодались, самое время подкрепиться! Разделимся на две команды. Слева пусть будет команда «Теплые пижамы», а справа – «Пушистые тапочки». У меня есть угощение.

Эстафета «Голодные жучки»

Правила: Напротив каждой команды стоят на стульях тарелочки с конфетками, ребята ползут, как жучки, берут конфетку и возвращаются обратно и т.д.

Ведущая: Молодцы, наверное, это была самая вкусная эстафета, подкрепились и готовы дальше играть, верно? Теперь давайте проверим какие вы ловкие.

Игра-эстафета «Черепашки»

Правила: Дети стоят в колоннах, первый игрок встаёт на четвереньки, ему на спину кладут подушку – это «панцирь черепахи», задача: доползти до отмеченного места, вернуться обратно, не потеряв при этом подушку и передать эстафету следующему игроку. Побеждает команда, первая завершившая эстафету.

Король: Вот это борьба! У меня тоже есть одна эстафета, давайте теперь проверим кто более прыгучий, кому ничего не мешает. Устроим бег в наволочках!

Эстафета «Бег в наволочках»

Правила: Дети остаются в колоннах, первый игрок залезает ногами в наволочку, добегают до отмеченного места, так же возвращается к команде и передаёт эстафету следующему игроку. Побеждает команда, первая завершившая эстафету.

Показ мультфильма «Смешарики: 1 апреля»

Эстафета «Бой подушками»

Правила: В круге стоят 2 человека с подушками (по лицу, голове бить НЕЛЬЗЯ);

«Пижамная фотосессия»

Условие: фотограф делает самые яркие и забавные фотоснимки

Ведущий: А сейчас давайте оставим свои эмоции на доске. (дети рисуют мелом улыбки)

Спасибо, Вам за праздник весёлых пижам! Надеюсь, что сегодня всем приснятся волшебные сны! До свиданья.

Агиевская Анна Александровна,

*педагог дошкольного образования, воспитатель,
МБДОУ № 24, с. Осиново, Республика Татарстан*

Конспект НОД по формированию элементарных математических представлений во второй группе раннего возраста «Домик для Зайчика»

Цель: формирование представлений о таких свойствах предмета как форма и цвет.

Задачи:

- продолжать учить детей называть основные цвета – красный, синий, жёлтый, зелёный;
- закрепить знание плоских геометрических фигур, ввести в речевую практику их названия (квадрат, треугольник, круг);
- развивать умение использовать знание о форме в ходе практических действий с предметами;

- развивать пространственное мышление, конструктивные способности;
- активизировать в речи предлоги «над», «в»;
- воспитывать положительный интерес к занятиям, побуждать участвовать в совместной деятельности.

Материалы и оборудование: вырезанные из картона плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг), вырезные картинки с изображением зайца (по количеству детей), картонные «коврики», в которых вырезаны круглые, треугольные, квадратные отверстия.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, слышите шорох? Кто-то в гости к нам идет.

Воспитатель обращает внимание детей на магнитную доску, на которой расположены вырезные картинки – Зайчик.

Воспитатель: Посмотрите на доску, кто же это спрятался за кустиком?

Дети: Зайчики.

Воспитатель: Правильно, зайчики. А что нужно сделать, когда в группу кто-то приходит? (а что говорят вежливые дети, когда в группу кто-то приходит?)

Дети: Нужно поздороваться.

Воспитатель: Давайте здороваемся с ними.

Дети: Здравствуйте (Привет) – *дети здороваются с зайчиками.*

Воспитатель: Ребята, давайте рассмотрим зайчика? (*Дети рассматривают зайку вместе с воспитателем, воспитатель акцентирует внимание детей на ушах, лапах, хвосте...*)

Воспитатель: Зайнйка, зайка, маленький зайка! Длинные ушки, быстрые ножки. Зайнйка, зайка, маленький зайка! Волка боишься, зайка-трусишка!

Воспитатель: А сколько зайчиков пришло?

Дети: Много.

Воспитатель: Каким цветом у них шубка?

Дети: Белая.

Воспитатель: Что-то наши зайчики грустные. Давайте спросим, что у них случилось? (*Воспитатель подходит ближе к зайчикам, подставляет ухо, будто слушает*).

Воспитатель: Зайки говорят, что наступила зима, на улице стало холодно, они замерзли, у них нет теплого дома. Вот и решили зайки в гости к ребятам прийти и попросить у них помощи.

Воспитатель: Как можно помочь зайчикам спрятаться от холода?

Дети: Построить домик.

Воспитатель: Правильно, построить домик. Но сначала нужно узнать из каких частей состоит дом. (*Дети отвечают, что нужны стены, потолок, пол (основание дома), крыша, окно, если затрудняются, воспитатель помогает, задает наводящие вопросы*).

Воспитатель: Ребята, у меня есть разные геометрические фигуры. Давайте посмотрим, какие из них подойдут нам для строительства дома.

Дидактическая игра: «Какая фигура»

Вместе с воспитателем дети рассматривают геометрические фигуры, определяют, что для строительства домика нужен большой квадрат, большой треугольник и маленький квадрат.

Воспитатель: Теперь я расскажу, как из этих геометрических фигур построить дом. Сначала нужно взять большой квадрат – это будет основание дома

(пол, стены, потолок), затем сделаем крышу из большого треугольника, положив его «над» квадратом, и не забыть про окошко им будет маленький квадратик, который мы положим «в» основание дома. Вот такой замечательный домик у меня получился.

Воспитатель: Ребята, возьмите каждый по одному зайчику и присаживайтесь за стол, сделайте своему зайчику теплый, уютный домик.

Конструктивная деятельность детей. *В ходе деятельности воспитатель опрашивает детей, какие геометрические фигуры использует ребенок для строительства домика, какого они цвета, размера, о положении фигур относительно друг друга. Дети отвечают, тем, кто затрудняется, помогает ответить воспитатель.*

Воспитатель: Молодцы, ребята. Какие крепкие, теплые домики вы построили, теперь поселите каждого своего зайчика в его домик.

Воспитатель: Ребята, зайчикам очень понравились их домики, и они приглашают вас потанцевать.

Физкультминутка: «Зайка-зайка лучший мой дружок».

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом песни – прыгают, выставляют ножку, приседают и т.д.)

Воспитатель: Славно с зайкой поплясали.

Воспитатель: Ребята, а кто-нибудь знает какой скоро наступит праздник?

Дети: Новый год.

Воспитатель: Правильно. В новый год принято дарить подарки, давайте зайчикам подарим коврики, чтобы и в их доме было сухо и чисто?

Дети: Да!

Воспитатель: Ой, беда, кто-то прогрыз коврики, посмотрите какие необычные дырочки (в форме геометрических фигур), на что они похожи.

Дети: Треугольник, квадрат.

Воспитатель: А это что за необычная фигура? Мы такую сегодня еще не видели.

Дети: Круг.

Воспитатель: Чтобы порадовать зайчика коврикам, нам с вами нужно починить их, вставить заплатки. У меня как раз есть целая коробочка с разными геометрическими фигурами. Вам, ребята, нужно подобрать заплатку такого же цвета как коврик, и такой же формы как дырка в нем. Садитесь за стол.

Деятельность детей. *Воспитатель раздает коврики, детям предлагается выбрать подходящую «заплатку». Воспитатель параллельно спрашивает, каким цветом коврик, каким цветом «заплатку» ребенок выбрал, какой она формы.*

Воспитатель: Молодцы ребята и с этим заданием справились. Теперь я предлагаю вам, повесить на домик замочек, что бы волк ни смог в него пробраться и съесть зайчат. А самих зайчат мы с вами научим его открывать с помощью волшебных слов и движений.

Пальчиковая гимнастика: «На двери висит замок»

На двери висит замок –

Кто его открыть бы смог? *(соединение пальцев в замок.)*

Покрутили... *(волнообразные движения.)*

Постучали... *(пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)*

Потянули... *(тянем кисти в стороны.)*

И открыли! *(пальцы расцепились.)*

Воспитатель: Молодцы, ребята, здорово потрудились. Что мы с вами сегодня делали? Кому помогали? Как помогали? Из каких геометрических фигур строили домик?

Акимова Ирина Исламовна,

воспитатель;

Мелихова Юлия Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара

Конспект образовательной деятельности с дошкольниками старшей группы «Составление рассказа – Мой Питомец»

Цель: упражнять детей в составлении небольших рассказов «из личного опыта».

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать у детей элементарные представления о домашних питомцах (кошка, собака, хомячок, черепаха, попугай, рыбки, морская свинка).
2. Расширять и обогащать представления детей о домашних питомцах.

Развивающие:

1. Развивать воображение, любознательность, память и мышление детей.
2. Активировать речевую деятельность у детей.
3. Развивать умение отвечать на вопросы.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство заботы и любви к своему домашнему животному.
2. Воспитывать внимательное отношение к животным и желание помогать взрослым в уходе за ними.

Материалы и оборудование: изображение домашних питомцев: морская свинка, хомячок, черепашка, кот, собака, рыбки, попугайчик; сказочный персонаж кукла Маша, опорные схемы, игрушки животных, иллюстрации к игре «Кто чем питается?», разрезная картинка «попугай», конверт с заданиями.

Формы организации совместной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность.

1. Введение в игровую ситуацию.

Ожидаемый результат: формирование мотивации, создание условий для достижения поставленной цели.

Деятельность воспитателя:

Воспитатель обращает внимание детей на приход сказочного героя куклу Машу. В руках у неё конверт. Воспитатель предлагает помочь герою выложить слово – подарок от Сказочного города. Но для того, чтобы получить буквы слова, нужно выполнить задания, которые лежат в конверте.

Деятельность воспитанников:

Дети знакомятся с гостем, поставленной проблемой.

Отгадывание загадок.

Ожидаемый результат: закрепление обобщающих слов.

Деятельность педагога. Воспитатель загадывает загадки и ставит вопрос. Назовите обобщающее слово отгадок.

1. Блещет в банке чистой, спинкой золотистой. (Аквариумная рыбка)

2. Ночью он совсем не спит, Дом от мышек сторожит, ...(Кот)
3. С хозяином дружит, дом сторожит, живёт под крылечком, а хвост колечком (Собака)
4. Он живёт в просторной клетке, говорить с ним любят детки:
Зря его ты не ругай – Повторушка (Попугай)
Деятельность воспитанников:
Дети отгадывают загадки и находят обобщающее слово (домашние животные).
- Выдается часть картинки
3. Беседа «Питомец. Кто это?»
Ожидаемый результат: формирование потребности делиться своими впечатлениями.
Деятельность воспитателя:
Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и представить своего питомца, который есть дома или которого бы дети хотели иметь дома. Задает наводящие вопросы.
Деятельность воспитанников:
Дети отвечают на вопросы: «Кто это? Как он выглядит? Где живет? Как он разговаривает?»
Дети делятся впечатлениями о своих питомцах. После выполнения задания выдается часть картинки.
4. Составление рассказов из личного опыта по опорным схемам.
Ожидаемый результат: создание условий для развития зрительного и слухового внимания, активизации и расширения словаря по теме.
Деятельность воспитателя:
Воспитатель просит рассмотреть схемы для описательного рассказа и ответить на вопросы
План рассказа:
Название животного, описание, чем питается, детёныши, почему я люблю своего питомца?
Деятельность воспитанников:
Дети закрепляют умение составлять рассказы из личного опыта по схеме. После выполнения задания выдается часть картинки.
5. Физминутка «Кошка»
Вот окошко распахнулось, (Разводят руки в стороны.)
Кошка вышла на карниз. (Имитируют мягкую, грациозную походку кошки.)
Посмотрела кошка вверх. (Смотрят вверх.)
Посмотрела кошка вниз. (Смотрят вниз.)
Вот налево повернулась. (Смотрят влево.)
Проводила взглядом мух. (Взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому.)
Потянулась, улыбнулась
И уселась на карниз. (Дети приседают.)
Глаза вправо отвела,
Посмотрела на кота. (Смотрят прямо.)
И закрыла их в мурчаньи. (Закрывают глаза руками.)
После выполнения задания выдается часть картинки.
6. Дидактические игры «4-й лишний», «Кого не стало?», «Какой? Какая?»

Ожидаемый результат: расширение потребности в проявлении инициативной речи во взаимодействиях со взрослыми и детьми.

Деятельность воспитателя:

Дидактическая игра: «4-й лишний»: дети находят лишнюю игрушку и объясняют, почему она лишняя.

Дидактическая игра «Кого не стало?»: дети закрывают глаза, воспитатель убирает одну игрушку-животного.

Деятельность воспитанников:

Дети отгадывают, какого животного не стало, находят лишнего животного и описывают животное по картинке. После выполнения задания выдается часть картинки.

7. Выкладывание образа животного из набора «Дары Фребеля».

Ожидаемый результат: закрепление представлений о животных, умения создавать их образы.

Деятельность Воспитателя:

Воспитатель предлагает детям набор «Дары Фребеля».

Деятельность воспитанников:

Дети выкладывают образы животных. После выполнения задания выдается часть картинки.

8. Итог, обобщение

Ожидаемый результат: обобщение представлений о питомцах детей.

Деятельность воспитателя:

Воспитатель уточняет, чем занимались сегодня дети.

Сюрпризный момент

Воспитатель: Кукла Маша вас благодарит за то, что вы помогли ей выполнить все задания, давайте теперь выложим части по порядку и узнаем, какой же подарок подарили ему жители Сказочного города. (Попугай).

Деятельность воспитанников: Дети отвечают на поставленные вопросы.

- Кто к нам сегодня приходил в гости?

- О ком мы сегодня говорили?

- В какие игры мы играли?

Список литературы:

1. Ковалько В. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы.

2. Мирясова В. Загадки о животных.

3. Сайт открытого пользования <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2018/11/25/kartoteka-didakticheskikh-igr-dlya-starsheytruppy>

Ананченкова Надежда Андреевна,

воспитатель;

Белова Олеся Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ № 291, г. Самара

Физкультурное развлечение «Путешествие на Луну»

Цель: закрепление двигательных умений детей младшего дошкольного возраста, полученных в процессе физкультурной непрерывной образовательной деятельности.

Задачи:

1. Развивать ловкость и координацию движения.
2. Расширять кругозор и словарь детей.
3. Побуждать детей к эмоциональному отклику и желанию участвовать в подвижных играх и игровых упражнениях.
4. Воспитывать доброжелательность, организованность.

Оборудование: игрушка Лунтик, корзина, флажки, верёвка, обруч.

Предварительная работа: беседа с детьми о космосе; рассматривание иллюстраций: ракета, космонавт, Земля, Луна; отгадывание загадок.

Виды детской деятельности	Формы организации
Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Ситуативные разговоры и беседы Игровая ситуация «Полёт на ракете»
Двигательная активность	Подвижные игры: «Земля – Луна» «Найти предмет» Физкультминутка «Улетаем на ракете» Спортивные игры «По извилистой дорожке», «Проползи через обруч»

Ход досуга:

Дети, обутое в чешки, сидят на стульчиках.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, как называется планета, на которой мы живём?

(Ответы детей)

Воспитатель: Послушайте стихотворение о нашей планете.

Наша Земля – голубая планета,
Воздухом свежим и солнцем одета.

Нет вы поверьте, Земли голубей
От синевы рек, озёр и морей.

Горы, равнины, леса и поля-
Всё это наша планета Земля.

Ветры поют, с облаками играя,
Ливни шумят...

И от края до края

Вы не найдёте чудесней на свете

Нашей прекрасной и доброй планеты!!!

Воспитатель: Я предлагаю вам поиграть в игру «Земля – Луна». Когда вы услышите слово Земля, нужно присесть, а когда услышите слово Луна, нужно встать на носочки и поднять руки вверх.

(Игра проводится 3-4 раза)

Воспитатель: Молодцы ребята.

Хотели бы, вы отправится в путешествие на ракете?

(Ответы детей)

Воспитатель: Для этого нам нужно сесть в ракеты и повторять за мной движения.

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

На носки поднимись,

А потом руки вниз.

Раз, два, три, четыре-

Вот летит ракеты ввысь.

Воспитатель: Вот мы прилетели на Луну. Смотрите, ребята, кто нас встречает?

(Ответы детей)

Воспитатель: Верно, это Лунтик. Он нас зовёт поиграть с ним. Пойдёмте по этой извилистой дорожке к нему.

(Дети проходят по верёвке друг за другом)

Воспитатель: Лунтик предлагает поиграть с ним в игру «Найди флажок». Он спрятал флажки и вам нужно их найти. Кто нашёл флажок, кладёт его в корзинку к Лунтику и садится на стульчик.

(Дети играют в игру, соблюдая правила)

Воспитатель: Ребята, вам понравилось играть с Лунтиком?

(Ответы детей)

Воспитатель: Нам пора возвращаться в детский сад, чтобы дойти до ракет, нам нужно пройти через обруч.

(Воспитатель ставит обруч ободом на пол, придерживая его рукой сверху. Дети должны проползти на четвереньках через обруч, не задевая его.)

Воспитатель: Вот и наши ракеты! Отправляемся в детский садик!

(Воспитатель с детьми проговаривает слова стихотворения «Улетаем на ракете» с движениями.)

Воспитатель: Ребята, вы сегодня полетали на ракете, побывали на Луне и даже поиграли с Лунтиком. А самое главное, вы были дружной командой. Молодцы!

Список литературы:

1. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986.
2. Муртазалиева Э.М. Физминутки для детей на тему «Космос» в ДОУ // Социальная сеть работников образования nsportal.ru – 2020. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2020/05/29/fizminutki-dlya-detey-na-temu-kosmos-v-dou/> – Загл. с экрана.

Антонова Марина Вячеславовна,
*педагог-психолог,
СП «Детский сад Ручеёк» ГБОУ СОШ №1
города Похвистнево Самарской области*

Мультимедийный дидактический комплекс «В мире фантазии»

Воспитание свободного, уверенного в себе человека, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его – приоритетное направление образовательной политики современной России.

Между тем, в дошкольных образовательных организациях (ДОО) с каждым годом увеличивается количество дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) различного генеза.

Данные дети характеризуются: низким объёмом произвольного внимания, его неустойчивостью, рассеянностью, трудностями в переключении и распределении, неспособностью сконцентрироваться на длительное время; замедленностью запоминания, быстротой забывания, неточностью воспроизведения,

преобладанием наглядной памяти над словесной; инертностью мышления; низким уровнем воображения и фантазии; снижением работоспособности, познавательной активности; заниженной самооценкой, низким уровнем развития эмоционально-волевой сферы.

Между тем, внимание дошкольника может быть достаточно устойчивым в процессе интересной игры. Игра обеспечивает ребёнку большой скачок в развитии воображения, которое в старшем дошкольном возрасте расширяет возможности детей в их взаимодействии с внешней средой, способствует её освоению, служит вместе с мышлением средством познания действительности. Такой точки зрения придерживаются Л.Ю. Субботина, С.Г. Якобсон, Е.И. Рогов и другие [1, 2, 3].

Помимо игровой формы организации деятельности, для обеспечения коррекционной направленности развития детей с диагнозом ЗПР, необходимо соблюдение ряда условий: более частое использование наглядных развивающих пособий, алгоритмов действий; разнообразные игры и упражнения для закрепления материала; увеличение времени на отработку навыков; индивидуальная помощь в случае затруднения; полисенсорная основа развития.

В связи с этим требуется обновление содержания дошкольного образования. Совершенно новые возможности для развития ребёнка открывает широкий диапазон информационных образовательных ресурсов.

Чрезвычайная актуальность проблем, связанных с психическим развитием детей, поиск путей оказания своевременной помощи каждому конкретному ребёнку с ограниченными возможностями здоровья до поступления в школу, с одной стороны, и недостаточное методическое обеспечение педагогов для реализации коррекционно-развивающей работы, с другой стороны, привели к разработке мультимедийного дидактического комплекса «В мире Фантазии».

Данный электронный образовательный ресурс (ЭОР) направлен на развитие креативного мышления у старших дошкольников с ЗПР различного генеза в процессе групповой непосредственно-образовательной деятельности (в рамках авторской психолого-педагогической программы «Шире круг!», совместной деятельности педагога с группой детей, а также самостоятельной деятельности детей в условиях дошкольной образовательной организации).

Он содержит серию авторских электронных развивающих игр: «Фантастическое животное», «Чудо-дерево», «Я – волшебник!» Они интересные, красочные, доступные по возрасту старшему дошкольнику.

Научно-практическая новизна данного развивающего пособия заключается в том, что он разработан: в соответствии с ФГОС ДО, а именно, в игровой форме, а также с учётом интеграции образовательных областей; с привлечением современных электронных мультимедийных ресурсов, представляющих для современных дошкольников наибольший интерес и привлекательность.

Вначале игры сказочный герой Цветик-Семицветик знакомится с детьми и предлагает им поиграть. Договорившись друг с другом, дети в разделе **Меню** выбирают одну из трёх игр, нажав левой кнопкой компьютерной мыши на её изображение.

- **Игра «Фантастическое животное».** Цветик-Семицветик сообщает детям, что в мире фантазии обитают необычные животные: голова у них от одного животного, туловище от второго, а хвост от третьего и предлагает отгадать этих животных. Из четырёх животных, изображённых на слайде, дети выбирают троих, части тела которых, по их мнению, присутствуют в фантастическом животном,

нажав на них по очереди при помощи левой кнопки компьютерной мыши. Один из предложенных вариантов ответа – неверный. Если ответ правильный, то картинка на короткое время увеличится в сопровождении одного из следующих звуковых сигналов: «Правильно!», «Точно!», «Верно!» и т.п. Если – не правильный, то картинка исчезнет и прозвучит один из звуковых сигналов: «Подумай ещё!», «В следующий раз у тебя обязательно всё получится!», «У тебя есть ещё попытка!»

• **Игра «Чудо-дерево».** Цветик-Семицветик предлагает детям превратить обычные деревья в фантастические с помощью плодов. Из четырёх вариантов плодов – один неверный (плод, который реально растёт на данном дереве). Если на него нажать левой кнопкой компьютерной мыши, то он исчезнет и прозвучит один из звуковых сигналов: «Подумай ещё!», «В следующий раз у тебя обязательно всё получится!», «У тебя есть ещё попытка!» и т.п. Если ребёнок выберет один из трёх правильных вариантов и кликнет по нему левой кнопкой компьютерной мыши, то дерево «превратится» в фантастическое.

• **Игра «Я – волшебник!»** Цветик-Семицветик предлагает детям придумать своё собственное необычное животное. Каждый ребёнок по очереди может составить свой вариант фантастического животного из предложенных в игре частей тела (голова, туловище, хвост), нажимая на них левой кнопкой компьютерной мыши.

Когда дети хорошо изучат правила игры, они могут играть в неё самостоятельно, без помощи взрослого, сгруппировавшись по 2 – 3 человека. Тем не менее, необходимо помнить, что играть в данную игру дети могут не более 5 минут.

Апробация мультимедийного дидактического комплекса «В мире фантазии» проводилась на базе структурного подразделения «Детский сад Ручеёк» ГБОУ СОШ № 1 города Похвистнево Самарской области с 01.09. 2017 г. по 31.05. 2020 г. в процессе групповой коррекционно-развивающей работы с детьми 5 – 7 лет с ЗПР различного генеза.

Мультимедийный дидактический комплекс «В мире фантазии» имеет практическую направленность и рекомендован педагогам-психологам, воспитателям и родителям для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Радуга: Progr. и метод. руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5 – 6 лет в дет. саду / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, С.Г. Якобсон и др.; Сост. Т.Н. Доронова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1997.
2. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебн. пособие: В 2 книгах – М.: Владос-Пресс, 2001. – Кн.1: Система работы психолога с детьми разного возраста.
3. Субботина Л. Ю. Ваш ребенок, какой он? // Энциклопедия воспитания и развития дошкольника. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001.

Ашурок Анастасия Владимировна,

воспитатель;

Фукс Надежда Олеговна,

воспитатель,

МБДОУ № 8 «Лесная сказка», г. Канск, Красноярский край

Интеллектуальная (интерактивная) игра «Где логика?»

Программы передач пестрят разнообразным количеством игр, которые можно адаптировать для дома и привлечь детей.

Работая в проекте над формированием гибких навыков у дошкольников, в поиске новых идей, нами была адаптирована интеллектуальная игра «Где логика?» для детей дошкольного возраста. Данная игра направлена на развитие навыков soft skills, таких как:

- коммуникативные навыки: ребенок учится общаться, представляться, знакомиться, договариваться, вместе играть;
- лидерские качества: дети пытаются брать на себя ответственность за принятые решения и людей вокруг, отстаивать свою точку зрения;
- работа в команде: умение работать и быть в группе с другими детьми помогает достигать больших целей, конкурировать и договариваться;

Новизна данного опыта заключается:

- в разработке авторских интеллектуальных игр, направленных на развитие логического мышления;
- использование развивающих программ и ИКТ, мультимедийной системы;
- в подборе и систематизации разного рода игр, пособий, в комплексном использовании занимательного дидактического материала через организацию разнообразных форм детской деятельности.

Структура игры неизменна. При этом задания разнообразны.

Игра состоит из 5-6 раундов. Каждый раунд состоит из 3-4 заданий одной тематики. Участниками являются 2 команды. В каждой команде 2-4 человека.

За каждый правильный ответ команда получает определенное количество баллов. Команды дают ответы по очереди, первой дает ответ команда, которая раньше прозвонит в колокольчик.

Если команда ответила неверно, то право ответа переходит к другой команде.

Также у команд есть право на подсказку. Для того, чтобы ее получить, участники должны назвать кодовое слово... После того, как прозвучит кодовое слово, ведущий дает подсказку. В конце игры подводятся итоги и суммируются баллы за всю игру. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, становится победителем игры.

Цикл игр «Где логика?» с подборкой разнообразных заданий способствует формированию у детей навыков soft skills, таких как:

- работа в команде: дети умеют слушать друг друга, уступать, дают возможность каждому высказать свое мнение;
- коммуникативные навыки: дети больше общаются друг с другом, находят новые темы для общения;
- лидерские качества: дети берут на себя ответственность за принятие решений через смену капитанов команд, отстаивают своё мнение.

Сценарий игры «Где логика?»

Цель: Формирование коммуникативных навыков детей, сплочение коллектива.

Задачи:

- Закрепить представления детей о видах игровой и анимационной деятельности.
- Формировать у детей мотивацию к общению, стимулировать познавательный интерес.
- Стимулировать желание проявлять инициативу, отстаивать свою точку зрения.
- Закреплять навыки сплочения коллектива по средствам командной игры.

- Развивать ассоциативное мышление, общую эрудицию.
- Тренировать профессионально особенности внимания, наблюдательности.

Оборудование: компьютер, музыкальные колонки, мультимедийный проектор, экран, презентация Microsoft Power Point, столы и стулья по количеству участников.

Время проведения игры: 35 мин.

В игре участвуют 2 команды. В каждой команде 2-4 человека.

На экране будут появляться задания, за каждый правильный ответ команда получает определенное количество баллов. На время для обсуждения отводится 30 сек. Команды дают ответы по очереди, первой дает ответ команда, которая раньше прозвонит в колокольчик. Соперники не перебивают друг друга, дают возможность ответить участнику команды. Отвечает один участник из команды, заранее нужно договориться, кто будет отвечать. Выкрикивать с места, не прозвонив в колокольчик, нельзя.

В конце игры подводятся итоги и суммируются баллы за всю игру. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, становится победителем игры!

ХОД ИГРЫ:

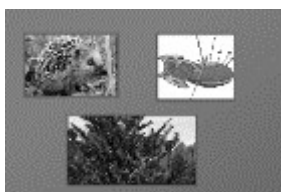
Ведущий:

Сегодня мы проведем игру «Где логика?» по тропе загадок, зашифрованных посланий и прочих логических заданий.

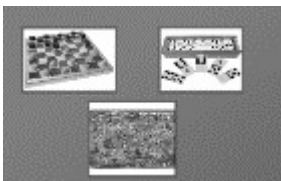
Раунд первый «Найди общее».

На экране появляются 3 картинки, участники должны определить общий элемент у данных картинок. Игроки могут дать любую версию, но логичную. Балл получает команда, давшая больше правильных ответов в этом этапе.

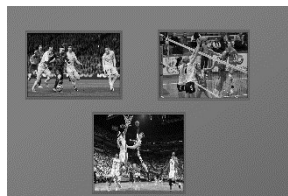
Ответ: Иголки (ёж, нитки и иголки, елка)



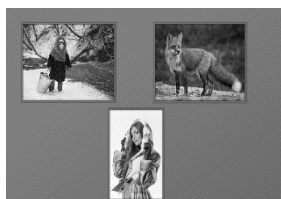
Ответ: Игра (шашки, домино, ходилки)



Ответ: Мяч (баскетбол, волейбол, футбол).

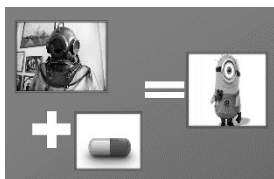


Ответ: Шуба (девочка в шубе, лиса, женщина в шубе).



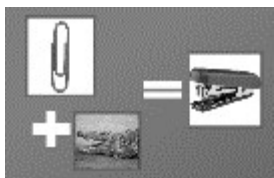
Раунд второй «Два в одном».

На экране появляются картинки со знаком сложения между ними. Команда должна понять идеи двух картинок и дать ассоциативный результат их сложения. Балл получает команда, давшая больше правильных ответов на этом этапе.



Подсказка: Акваланг, капсула.

Ответ: Миньон.



Подсказка: Скрепка, крокодил.

Ответ: степлер.



Подсказка: Груша, мешок.

Ответ: Боксерская груша.

Раунд третий «Кто в комнате живет?» .

Участникам предлагается изображение комнаты в котором присутствуют «ОСОБЕННЫЕ» предметы. Команды должны внимательно рассмотреть комнату и определить какой герой (фильма, мультфильма, профессии) живет здесь. Балл получает команда, давшая больше правильных ответов на этом этапе.



Подсказка: Апельсины, гармошка, Крыска Лариска

Ответ: Чебурашка и крокодил Гена.

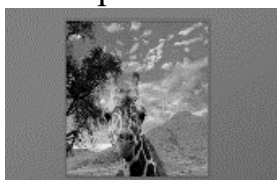


Подсказка: Хрустальная туфелька, карета, платье

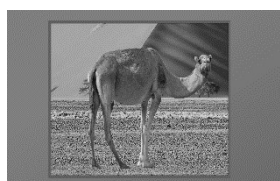
Ответ: Золушка.

Раунд четвертый «Чего не хватает?» .

Участникам предлагается изображение (животное, предмет, растение и т. д.), в котором отсутствует какой-то элемент. Команды должны внимательно рассмотреть картинку и найти недостающий фрагмент. Балл получает команда, давшая больше правильных ответов на этом этапе.



Ответ: Ушей у жирафа.



Ответ: Горб у верблюда.

Раунд пятый «Блиц».

На финальном этапе на экране изображаются картинки, в которых зашифрована фраза из детских произведений, пословиц, поговорок. Команды должны угадать, какая именно и заработать целый балл. На этом этапе по количеству баллов определяется победитель всей игры.



1 Фраза из сказки

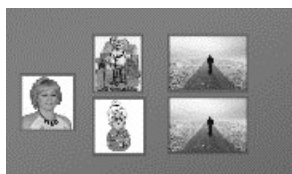
Подсказка: сидит, пень, ест пирожок.

Ответ: Сяду на пенёк, съем пирожок! (Русская народная сказка «Маша и медведь»).



Подсказка: избушка, курица, ножки.

Ответ: Избушка на куриных ножках (Русская народная сказка «Гуси-лебеди»).



Подсказка: Я, дедушка, бабушка, уходящий человек.

Ответ: Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел. Сказка «Колобок».

После всех этапов жюри подсчитывает количество очков и определяет победителя.

Ведущий: Уважаемые участники! Спасибо всем! Мы были рады встрече. Участники все были хороши. Здесь проигравших нет. Еще не вечер. Свершенья новые нас ждут всех впереди!

Список литературы:

1. Доман Т. Дошкольное обучение ребенка. – М.: Издательство Аквариум, 1995.
2. Доровский А.И. 100 советов по развитию одаренности детей. – Российское педагогическое агентство. – СПб, 1997.
3. Никитина Л.А. Мы, наши дети и внуки. – М., 2015.
4. Тюленева Л.В. Как ускорить интеллектуальное развитие. – Ассоциация педагогов – новаторов Центр «Содействие развитию и воспитанию детей». – М., 1997.
5. Интернет ресурс <https://trends.rbc.ru/trends/education/5e72915d9a79476951a62a2c>

Бабушкина Юлия Николаевна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №15 «Родничок»,

г. Великий Устюг

Конспект подгруппового логопедического занятия в старшей компенсирующей группе по лексической теме «Лес»

Лексическая тема: Лес.

Цель занятия: создать условия для активизации и актуализации словаря по теме: «Лес», совершенствования грамматического строя речи, развития высших психических функций, личностных качеств обучающихся.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:

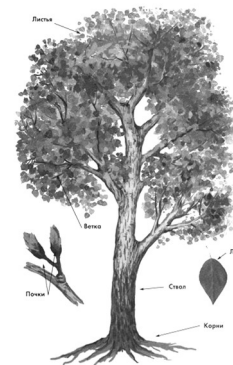
- Упражнять в образовании множественного числа существительных.

- Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

- Закрепить умение образовывать новые слова с помощью суффиксов «ОНОК».

- Учить детей правильно употреблять формы родительного падежа существительных в ед. числе без предлога.

- Совершенствовать умение образовывать относительные прилагательные от существительных.



2. Коррекционно-развивающие:

- Развивать общую и мелкую моторику, ловкость, координацию движений.

- Развивать слуховое внимание, зрительное внимание и память.

3. Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать навык сотрудничества на занятии, самостоятельности, инициативности, доброжелательности, ответственности.

Оборудование: Картинки с изображением деревьев, мяч, плакат: «Строение дерева»; пазлы (на каждого ребенка), полянка из цветного картона с кармашками; карточки с изображением деревьев; кубик.

Ход занятия:

- Здравствуйте, ребята. Отгадайте загадку:

Белки в нём живут и волки,

В нём растут дубы и ёлки

Высоченны – до небес!

Называют его ... (лес)

- В лесу растет много деревьев, и все они очень разные. Есть деревья, у которых на веточках растут листья. Такие деревья называются лиственные. Давайте посмотрим на картинки и назовем лиственные деревья: *береза, рябина, дуб, тополь, клен*. А ещё есть деревья, на которых растут иголки. Это хвойные деревья. Иголки называют хвоей. Хвойные деревья – *это елка, сосна*.

Поиграем в игру «Какого дерева не стало» Закройте глазки, а я уберу одно дерево, теперь открывайте. Какого дерева не стало? (*Дуба, ели и т.д.*)

Игра «Хлопаю-топаю»

- Сейчас, я уду называть вам деревья, а вы будете хлопать в ладоши, если дерево – лиственное и топтать ножками, если хвойное.

Следующая игра: «Один-много» с мячом.

Логопед кидает мяч ребенку и говорит: «на картинке одна береза, а в лесу растут...? Ребенок ловит мяч и образует форму множественного числа существительного – березы (и др.)

- Ребята, дерево имеет много схожих черт с человеком. Какие это сходства?» мы сейчас узнаем. Сами превратимся в деревья.

Физминутка

Станем мы деревьями

Сильными, большими.

Ноги – это корни.

Их расставим шире (*ставят ноги на ширине плеч*)

Чтоб держали дерево,

Падать не давали (*ставят один кулак на другой*)

Из глубин далеких

Воду добывали (*наклоняются, ладони чашечкой*)

Тело наше – ствол могучий (*проводят ладонями вдоль тела сверху вниз*)
Он чуть-чуть качается (*покачиваются из стороны в сторону*)
И своей верхушкой острой (*складывают ладошки шалашиком*)
В небо упирается (*поднимают над головой соединенные руки*)
Наши руки – это ветви (*раскрывают вверх ладони, разводя пальцы*)
Крону вместе образуют.

Вместе им совсем не страшно, (*качают головой*)

Когда ветры сильно дуют. (*качают поднятыми вверх руками*)

- Давайте посмотрим на картинку. Из чего же состоит дерево.
(Вывешиваются картины «Строение дерева»)



Логопед задает вопросы:

У человека туловище, а у дерева – ... (ствол), руки у человека, а у дерева – ... (ветки), ладошки у человека, а у дерева – ... (листья), ноги у человека, а у дерева – ... (корни), кожа у человека, а у дерева – ... (кора)

– Знаете ли вы, для чего дереву нужны корни и кора? (Через корни дерево получает пищу из земли, кора защищает ствол дерева от повреждений и вредных насекомых)

Упражнение «Собери пазл»

А теперь каждый из вас соберет пазл – строение дерева. Давайте еще раз повторим: что есть у дерева? – корни, ствол, ветки, листва.

- Ребята, а что происходит с деревом весной? (Весной снег начинает таять, земля прогреваться, дерево начинает впитывать воду, сок начнет подниматься по стволу к веткам и начнут появляться почки, а затем листья.)

Игра «С какого дерева лист»

На доску вывешивается картинка дерева. Рядом с доской находится корзина с листиками. Логопед предлагает детям назвать дерево, а затем подобрать листок к данному дереву и с помощью магнита закрепить его на доске.

- Если это лист с березы, значит он какой? (березовый) Аналогично работа проводится с другими деревьями.

«Назови ласково»

Сейчас мы с вами создадим свой лес, у меня как раз есть хорошая поляна. Каждому из вас я дам дерево. Вы его посадите на нашу полянку, но чтобы дерево росло, его нужно – назвать ласково. (*Дуб – дубочек, береза – березонька*)

Какой красивый лес у нас получился! А как вы думаете, кто будет жить в этом лесу (*животные, птицы, насекомые*).

Лес является домом для многих лесных жителей. Ребята, а как называются животные, которые живут в лесу? (*дикие*). Вы хорошо знаете детёнышей диких животных? Давайте проверим. А поможет нам в этом волшебный кубик, на гранях которого приклеены изображения диких животных, вы по очереди будете подбрасывать кубик, и называть детеныша, выпавшего вам животного (*ежонок, медвежонок и т.д.*)

Итог: О чем мы сегодня с вами говорили? Что интересного вы узнали? Как вы работали на занятии? Можно сказать, что мы успешно выполнили задания, благодаря командной работе? Вам понравилось занятие?

Список литературы:

1. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 704 с.
2. <https://ucthat-v-skole.ru/biblioteka/fizkultminutki/220-derevyu>
3. <https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-les-dlya-detej-15-luchshih.html>

Базарова Наталья Владимировна,
старший воспитатель;
Павленко Татьяна Александровна,
воспитатель;
Андрянова Наталья Юрьевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара

**Методическая разработка организации образовательного процесса
по познавательному развитию старших дошкольников по теме:
«Лунная экспедиция»**

Цель: формирование элементарных математических представлений у старших дошкольников, используя конструкторы и игровые наборы «Дары Фрёбеля».

Задачи:

- формировать у детей старшего дошкольного возраста представления о космосе, космонавтах, освоении космоса людьми;
- формировать интерес к конструированию космического корабля;
- учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное значение;
- закреплять навыки работы в паре: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- воспитывать выдержку, решительность, смелость, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию;
- закреплять умения согласовывать ритм движений с голосовым сопровождением;
- закреплять умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- дать представления о весе предметов и способах его измерения;
- закрепить знания и представления о весах как о приборе измерения.

Возраст детей: 6 – 7 лет

Материалы и оборудование: игровые наборы «Дары Фрёбеля», конструктор LEGO Education, корзинки для деталей, инструкции к постройке весов, фетр разных цветов, робот из конструктора Robo Kids.

Ход деятельности:

Воспитатель сообщает детям, что сегодня им нужно выполнить важную миссию – отправиться в экспедицию на Луну и взять образцы лунного грунта для исследования. Но возникает проблема – нет транспорта, на котором можно отправиться в путешествие. Воспитатель просит назвать виды космического транспорта, на котором можно совершить путешествие до Луны и обратно. Затем обобщает ответы детей и подводит к выводу, что необходимо построить космический корабль, на котором обязательно должен быть грузовой отсек.

Задание 1. «Конструирование по словесной инструкции»

Воспитатель обращает внимание детей, что перед ними находится Космодром – лист фетра. На нем нужно построить ракету. В ракете 2 иллюминатора и



обязательно грузовой отсек. В него мы загрузим инструменты для исследования (корзинки с деталями конструктора LEGO Education)

Физкультминутка:

В тёмном небе звёзды светят, *(Пальцы сжимают и разжимают)*
Космонавт летит в ракете. *(Ладони сомкнуты над головой)*
День летит и ночь летит
И на землю вниз глядит.
Видит сверху он поля, *(Соединяют пальцы)*
Горы, реки и моря. *(Руки разводят в стороны)*
Видит он весь шар земной,
Шар земной – наш дом родной. *(Ладони над головой «крышей»).*

Воспитатель сообщает, что ракеты достигли поверхности Луны (Появляется желтый круг из фетра, на нем насыпаны элементу из набора «Дары Фрёбеля»). Собрать образцы грунта нам поможет луноход (выезжает робот из конструктора Robo Kids).

Образцы лунного грунта у нас есть и нужно доставить их в лабораторию на Землю. Но есть проблема – ракета не сможет взлететь с грузом больше чем этот куб (демонстрация условной меры – куб из набора). Как же измерить вес груза? Какой прибор нам нужен? (Весы)

К счастью в грузовом отсеке ракеты есть все необходимые детали и инструкция для постройки весов.

Задание 2. «Конструирование по схеме»

Воспитатель предлагает детям разделить на пары, где один из воспитанников будет инженером – находит и подает детали, а второй – конструктором – собирает модель по инструкции.

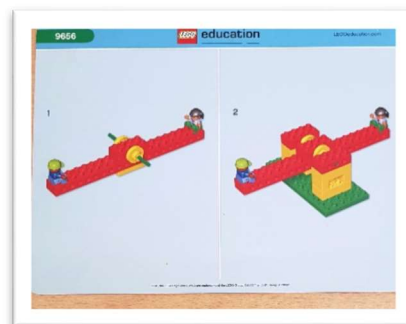
Задание 3. «Измеряем вес космического грунта».

Весы готовы, и мы можем взвесить необходимые образцы грунта. Какие образцы лунного грунта мы можем взять с собой на Землю? (Вес которых равен или меньше условной мерки).

Воспитатель предлагает детям взять эталон веса (кубик) и «загрузить» в грузовой отсек 5 синих и 3 красных таких же мерок. Воспитанники взвешивают разные части игрового набора «Дары Фрёбеля» и сравнивают с эталоном. Оставляют только те детали, которые равны по весу с эталоном.

Отсеки заполнены и пора отправляться в обратный путь. Но пришел запрос из Центра управления полётами: им необходимы сведения об общем количестве лунного грунта в каждой ракете.

Задание 4. «Решаем задачу»



Воспитатель предлагает детям составить и решить задачу. Дети называют части задачи. Составляют и устно решают задачу.

Например: Исследователь нашёл 5 образцов лунного грунта, а затем еще 4 образца. Сколько всего образцов лунного грунта нашёл исследователь?

Наше путешествие окончено. Мы приземлились на Землю и готовы провести исследования и опыты с привезенным лунным грунтом. Это занятие проведем в следующий раз.

Рекомендации: в течение дня предложить детям сюжетно – ролевую игру «Лаборатория лунного грунта» и провести опыты или исследования с деталями игрового набора «Дары Фрёбеля».

Список литературы:

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие, 2-е изд., испр. и доп. - Самара: Вектор, 2018. – 79 с.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

Балабова Ольга Юрьевна,

воспитатель,

МАДОУ «Тяжинский детский сад №3 «Золотой ключик»,

пгт Тяжинский, Кемеровская область-Кузбасс

Маркер игрового пространства «Многофункциональная ширма»

Что такое маркеры спросите вы? Маркеры (знаки) игрового пространства – это игровые конструкции, указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит. Нестандартное оборудование, изготовленное своими руками, носит развивающий характер, соответствует требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде. Цели игрового маркера: Вызвать у детей интерес к использованию инновационного оборудования в совместной и в свободной деятельности. Многофункциональность маркеров позволяет преобразовывать один и тот же маркер при решении разных проблем, что эффективно реализует новые современные подходы к организации образовательного пространства группы. Помимо их развивающего значения нельзя не отметить их другое достоинство – они очень удобны в использовании и не занимают много места при хранении. Обязательными элементами игровой среды являются маркеры пространства, но как определить эти маркеры ничего не забыв и разместив их в малом пространстве группы. Я знаю, как это сделать и предлагаю вам это попробовать. Внутри ширмы можно создать такой уголок уединения, где дети могут отдохнуть, посмотреть книги, пообщаться, поиграть. К ширме прилагается дополнительное полотно – крыша со шторами, с помощью которого, дети могут поиграть, уединившись внутри. Ширму можно использовать в образовательной деятельности, в совместной организованной деятельности. Например, формировать целостную картину мира или элементарные математические представления. Одна из форм применения многофункциональной ширмы, это театрализованная деятельность. Многофункциональную ширму можно использовать для сюжетно-ролевых игр (в

соответствии с возрастными особенностями): сюжетно-ролевая игра «Семья» «Больница» «Российская армия» «Супермаркет» «Аптека» «Салон красоты» и т.д. Ширма помогает разделить пространство для игр по интересам. Наличие ширмы поможет реализовать гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста. Таким образом, опробовав маркер игрового пространства в работе с детьми, убеждена, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности, обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности, развивать познавательную активность и обогащать сенсорный опыт детей.



Батманова Дарья Геннадьевна,
воспитатель первой квалификационной категории,
МБДОУ № 11, г. Городец, Нижегородская область

Совместное детское – родительское развлечение в старшей группе
Тема: «Дымковская игрушка»

Программное содержание:

- ✓ Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам;
- ✓ Закреплять представление детей о процессе создания дымковских игрушек.
- ✓ Побуждать к активному общению.
- ✓ Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

Предварительная работа:

- Знакомство с дымковской игрушкой: петушок, уточка, водоноска, барыня, индюк, конь, козёл, баран.
- Рассматривание дымковских игрушек.
- Чтение и заучивание стихотворений о народных умельцах и дымковских игрушках.
- Рисование красками традиционными и нетрадиционными способами.
- Дидактические игры: «Найди такую же игрушку», «Собери игрушку из осколков».
- Рассматривание иллюстраций «Дымковская игрушка»

Домашние задания: рисование традиционным и нетрадиционным способами совместно с родителями.

Материалы и оборудование: группа оформлена в виде ярмарки; дымковские игрушки, альбомные листы, краска гуашь, кисти, ватные палочки, компьютер, экран, проектор.

Ход развлечения:

(дети входят в группу под мелодию №1 садятся на стульчики)

(входит ведущая в народном костюме)

Ведущая: Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!

Здравствуйте дорогие гости!

Солнце яркое встаёт,

Спешит на ярмарку народ,

А на ярмарке товары:

Продаются самовары,

Покупают люди сушки

И отличные игрушки!

А вот какие игрушки отгадайте?

- Весёлая белая глина

Кружочки полоски на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Собачки, гусары и рыбы,

А ну-ка отгадайте-ка друзья!

Дети: Дымковская.

Ведущая: Откуда пришла эта игрушка?

Может вы знаете и нам расскажите!

(дети и родители рассказывают «Дымковское представление» (смотри приложение 1))

Ведущая: В Дымкове, за Вяткою рекою,

Драгоценный продолжая труд,

Не ища на старости покоя,

Труженицы славные живут.

Кто-то сделал индюка – распушенные бока,

У кого-то глина стала вдруг павлином.

Кто-то вылепил синицу – сразу стало веселей.

Мастера и мастерицы появились на селе.

А сейчас я вам предлагаю отправиться в путешествие в село Дымково и посмотреть, какие же делали дымковские игрушки народные мастера-умельцы.

Просмотр презентации «Дымковская игрушка»

Ведущая: Ой, вы гости дорогие!

У нас игрушки расписные:

Веселы и ярки славные подарки.

А я дудочку возьму

Деток в пляску поведу.

Песня инсценировка «Дудочка»

Ведущая: В Дымкове делают игрушки,

Сколько радости для глаз,

Подрастают мастерицы,

Может быть и среди вас.

Ребята и уважаемые гости я предлагаю вам перевоплотиться в мастеров – умельцев. Я вам сейчас в этом помогу, давайте все встанем, повторяем за мной.

1, 2, 3, 4, 5 начинаем мы играть!

Вправо, влево повернись,

В мастеров все превратись!

Совместная роспись дымковских игрушек родителей и детей

Ведущая: Ой ребята, посмотрите, что же здесь ещё у нас лежит в коробочке, да это же дымковские игрушки! *(Нечаянно роняет и высыпает картинки-осколки).*

Разбились нечаянно! Ребята и родители удружите и игрушки из осколков вы сложите. *(включить мелодию №5 для игры, после игры мелодию выключить)*

1. Игра «Сложи игрушку из осколков»

Правила: *играют 4 чел. Кто быстрее. Сначала дети, потом родители.*

(находит мешок с баранками из цветного картона)

Ведущая: Посмотри-ка дружок,

Здесь какой-то мешок!

Я в мешочек загляну.

Что лежит в нём покажу.

(тянет из мешка за верёвочку и нечаянно рассыпает картонные баранки)
(включить мелодию №6)

2. Игра «Собери баранки на верёвочку» *(после игры мелодия № 6 выключ.)*

Правила: *участвуют 2 мамы и дети носят баранки, одна держит 1 конец другая 2-й и нанизывают баранки.*

(После игры обнаруживает ещё один мешок)

Ведущая: А здесь не плюшки не ватрушки,

А настоящие баранки да сушки!

Ведущая: Отдохнули все по-праву?

Мастерам воздали славу?

Что узнали, не забудем,

Долго – долго помнить будем!

Приходите снова к нам,

Рады мы всегда гостям.

А на прощанье говорю вам до свидания!

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дымковское представление.

Взрослый (мама): День добрый людям добрым.

Хочу порадовать вас –

О дымковской игрушке

Скорей начать рассказ.

Посмотрите - мастерица

На скамеечке сидит.

Глиняную вятскую игрушку

Лепит... нет, не лепит, а творит!

Мастерица, отдохни, всем о дымке расскажи!

Вышла Саша из-за ширмы, говорит:

Дым валит из труб столбом,

Точно в дымке все кругом.

Голубые дали...

И село моё родное

Люди Дымково назвали.

Чем знаменито Дымково? Игрушкою своей.

В ней нету цвета дымного, А есть любовь людей.

От дымковской игрушки идёт тепло и свет,

И он не иссякает десятки, сотни лет.

С папой и мамой об этих игрушках

Мы в книжках читали,

В детском саду их сами лепили,

Разрисовали.

О чём узнали,

мы вам с подружками расскажем,

А что успели сделать -

с мамочкой покажем.

Рассказ детей:

Соня – Оказывается, вначале глиняные игрушки лепили, как свистульки.

Поля – Готовили их всю зиму к весенней ярмарке и празднику

«Свистопляска».

Саша – Каждый мог играть свою музыку, радуясь солнцу и теплу.

Соня – Чтобы обжечь свистульки, печи топили с утра до ночи,

Саша – и вся слобода была в дыму.

Поля – От этого и возникли названия Дымково, дымковские игрушки. Соня
Постепенно из обыкновенных свистулек игрушки превратились в произведения искусства.

Саша – Кажется, что они очень просты,

Поля – но, сколько труда в них вложено!

Соня – Вначале их лепили из глины,

Саша – сушили и обжигали в горячей печке,

Поля – купали в белилах, чтобы не пачкалась,

Саша – снова сушили,

Соня – а потом расписывали.

Поля – Узор был самый простой - круги и точки, прямые и волнистые линии.

Соня – Но мастерицы разрисовывали фигурки так, что было глаз не отвести!

Саша – Барышни получались нарядные,

Поля – кавалеры – смешные,

Соня – а птицы и животные – с особой выдумкой!

Поля – Приглядитесь к ним, и они подарят вам минуты радости и удивления!

Список литературы:

1. Асташина Е. История глиняной игрушки // Народное творчество. – 2007. – № 2. – С. 50-53.
2. Берсенева Л. Мастерами славится земля: дымковская игрушка // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 2. – С. 58-63.
3. Коньшева Н.М. Секреты мастеров. – Издательство Ассоциация XXI век, 2001.

Бачурихина Анастасия Сергеевна,

педагог-психолог высшей квалификационной категории;

Жалнина Татьяна Владиславовна,

педагог-психолог высшей квалификационной категории;

Байнова Ольга Владимировна,

педагог-психолог первой квалификационной категории,

МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара

Рисование на песке – волшебство в руках ребенка

Обычный песок имеет волшебную силу: он не только развивает творческие способности, но и обладает лечебными свойствами.

Игра с песком – одна из самых интересных и привлекательных игр для детей любого возраста. Ведь этот материал дарит целую гамму ощущений: он послушный, гладкий и шершавый одновременно, а как приятно струится между пальцами. Помните, с каким наслаждением в жаркий день можно зарыться в теплый сверху и такой прохладный внутри морской песок? Он не перестает манить и взрослых, которые с удовольствием строят с детьми замки из этого податливого материала и под аккомпанемент волн рисуют на мокром песке.

Песок трудно переоценить. Это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденная по своим возможностям игровая среда, а также великолепный материал для творчества, экспериментирования, познания... Песок обладает свойством «заземлять» негативную энергию, успокаивать подобно медитативным техникам, что очень полезно для гиперактивных детей, а также для тревожных и замкнутых.

Важно, что ребенок включается в игру с песком всем своим существом- эмоционально, психически и физически. Неудивительно, что волшебные свойства этого природного материала были взяты на вооружение психологами. Дело в том, что различные внутренние конфликты детям легче выразить с помощью зрительных образов, чем словесно. Играя, ребенок отображает в песочнице свой мир, воплощает спрятанные глубоко внутри переживания. В игре с песком ребенок учится концентрации внимания, умению релаксации, становится более любознательным. У детей активизируются как эмоциональные, так и мыслительные резервы.

Создание мысленных образов, работа руками и получение новых впечатлений и удовольствия – все это в совокупности и лежит в основе оздоровительного эффекта игры с песком для ребенка, в котором гармонично сочетаются голова (разум), руки (тело) и сердце (душа).

Одной из необычных и занимательных методик песочной терапии является рисование песком на стекле, или Sand Art.

Песочная анимация.

Рисование песком – искусство еще молодое. Изобретателем считается мультипликатор из Канады Кэролин Лиф, создавшая в 70-х годах XX столетия песочный анимационный фильм «Песок, или Петя и серый волк». Для рисования песком используется специальная световая арт-песочница и особый очень мелкий песок. Этот процесс настолько увлекательный и завораживающий, что уже с первого рисунка возникает ощущение, что ты – настоящий художник и творец. Никакие особые навыки не нужны.

Sand Art – не только увлекательное занятие, для ребенка это открытие нового волшебного мира песочных сказок. Под чутким руководством педагога он учится создавать как отдельные картины из песка, так и целые истории, сюжетные линии. Дети с огромным интересом и восторгом овладевают всеми премудростями метода, и серьезный учебный процесс превращается для них в интересное и очень захватывающее занятие.

На занятиях детей обучаю принципам создания песочных рисунков. Акцент делается непосредственно на процессе творения, при котором дыхание ребенка становится спокойным, движения его рук и всего тела – плавными, внутреннее состояние – гармоничным. То есть техника рисования песком обладает не только художественными, но и огромными лечебными свойствами. Песок несет в себе возможность трансформации, схожей с самой жизнью и внутренним миром человека, которые постоянно меняются и развиваются.

Такой «разговор» рук с песком помогает решить многие проблемы: поведения детей (непослушание, агрессивность, гиперактивность); эмоциональные (низкая самооценка, неуверенность в себе, тревожность, страхи); семейные (появление младшего ребенка, смена места жительства, развод); коммуникативные (поступление или смена детского сада, школы, трудности в общении с другими детьми и взрослыми, неуспеваемость в школе).

Детям легче выразить внутренние переживания не вербально, а с помощью зрительных образов. При переводе бессознательного в осязаемую и видимую форму появляется реальный результат творчества – сознание человека уже не может отрицать осязаемое.

Рисуя, дошкольники учатся выражать свои чувства. У них не только повышается ощущение своей личностной ценности, но и развивается чувство внутреннего контроля.

Важно, что рисование песком хорошо развивает мелкую моторику рук, что особенно полезно для дошкольников (стимулируя пальчики, мы стимулируем мозг).

Когда ребенок работает с песком в световой песочнице, его движения становятся более размеренными и плавными, синхронизируются с ритмом дыхания. А если рисовать под музыку, то зрительный, слуховой и кинестетический каналы будут работать в унисон, что способствует полноценному восприятию мира, возможности ощутить и познать его по-новому, чего так не хватает в обычной нашей жизни, когда разум довлеет над чувствами.

Рисовать песком можно двумя руками, симметрично, что способствует гармоничному развитию двух полушарий головного мозга и полноценному их взаимодействию.

Список литературы:

1. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: «Детство – пресс», 2003.
2. Журнал «Логопед». – № 3. – 2004.
3. Мариелла З. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М., 2010.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. – СПб.: «Речь».

Бельц Надежда Фёдоровна,

воспитатель;

Назина Ольга Михайловна,

воспитатель,

МАДОУ «ЦРР – д/с № 70 «Теремок» г. Балаково Саратовской области

Программа кружка художественно-эстетического направления «Весёлые ладошки» для детей 4–5 лет

Пояснительная записка

Цель кружка: Развитие детской художественной одарённости средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства

Задачи кружка: Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования. Помочь усвоить технические умения и навыки работы в нетрадиционных техниках, развивать тактильные ощущения. Способствовать развитию воображения, творчества. Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Предположительный результат: Ребёнок овладевает умениями и навыками в различных техниках рисования. Использует полученные умения и навыки в свободной деятельности.

Время проведения кружка: Один год обучения, 2 занятия в месяц. Список используемой литературы: Авторы: Р. Т. Казакова. Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Перспективный план кружка

Октябрь 1. Тема: «Осеннее дерево» Цель: Познакомить с приёмами печати печатками из ластика. Упражнять в рисовании углём и сангиной. Оборудование: Лист тонированной бумаги формата А4, сангина, уголь, печатки в форме листьев из ластика, гуашь, иллюстрации. 2. Тема: «Грибы в лукошке» Цель: Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором. **Ноябрь 1.** Тема: «Мои любимые рыбки» Цель: Упражнять в рисовании пальчиками. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать цветовосприятие. Оборудование: Лист формата А4, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации. 2. Тема: «Первый снег» Цель: Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания из ластика или рисования пальчиками. Оборудование: Лист формата А4, тонированный синим, белая и черная тушь, кисти, печатки из ластика, эскизы. **Декабрь 1.** Тема: «Ветка рябины в вазе» Цель: Формировать эстетическое отношение к натюрморту из рябины и вазы, упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод пальчиками, развивать чувство композиции при рисовании натюрморта. Оборудование: ½ листа формата А4 (с приклеенными вазами, гуашь, кисти, простой карандаш, сангина, ветка рябины, иллюстрации, игрушечная белочка. 2. Тема: «Украшь ёлочку бусами» Цель: Учить рисовать ёлку, используя оттиск поролоном. Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Развивать чувство ритма. Оборудование: Плотная бумага любого размера, кусочки поролона, штемпельная подушка из поролона. **Январь 1.** Тема: «Два петушка ссорятся» Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (петушки).

Развивать воображение, творчество. Оборудование: Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, петушок, эскизы 2. Тема: «Снеговичок» Цель: Закрепить

навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, ёлочка, забор и т. д.) Развивать чувство композиции. Оборудование: Лист плотной бумаги формата А4 тонированный, салфетка целая и половинка белого цвета, клей в блюдечке, гуашь, кисть, снеговичок из ваты, эскизы. Февраль 1. Тема: «Укрась шарфик» Цель: Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся светов и точек. Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство ритма и композиции. Оборудование: Шарфик вырезанный из тонированной бумаги, гуашь, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка – кукла Шарфик для игры 2. Тема: «Зимний лес» Цель: Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, пальчиками. Развивать чувство композиции. Оборудование: Лист формата А4, верхняя часть которого тонирована голубым, а нижняя – белая; белая и зелёная гуашь, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.

Март 1. Тема: «Открытка для мамы» Цель: Совершенствовать умения детей в печати по трафарету, рисование пальчиками. Развивать чувство композиции, ритма. Оборудование: Лист формата А4 с вазами, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов. 2. Тема: «Весеннее солнышко» Цель: Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски кистью прямо в ладошке. Оборудование: Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти. Апрель 1. Тема: «Ракеты в космосе» Цель: Продолжать учить смешивать различные краски прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Оборудование: Лист формата Ф3, гуашь, кисти, гуашь, трафареты звёзд, эскизы и иллюстрации. 2. Тема: «Цыплята» Цель: Закрепить умение комкать или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы), маркером (клюв, ноги) Развивать чувство композиции. Оборудование: Лист формата А4 голубого цвета, салфетки жёлтые, клей ПВА, пастель, чёрный маркер. Май 1. Тема: «Нарисуй какую хочешь чашку и укрась её» Цель: Учить рисовать чашки различной формы, украшать их узором (печать по трафарету). Развивать чувство ритма и композиции. Оборудование: Лист формата А4, гуашь, кисти, печатки из пробки, трафареты, поролоновые тампоны. 2. Тема: «Одуванчики» Цель: Закрепить умения рисовать в технике печатание печатками, восковыми мелками, создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции. Оборудование: Лист формата А4 белого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, гуашь, печатки в форме треугольников разной величины.

Бердникова Светлана Алексеевна,
воспитатель;

Головизнина Ольга Геннадьевна,
воспитатель,

МКДОУ детский сад №2 «Светлячок»
г. Вятские Поляны Кировской области

КВН с родителями. «Безопасность – всей семьей»

Цель: закрепление знания детей о безопасном поведении в различных ситуациях.

Задачи:

1. Продолжать формировать представления дошкольников о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

2. Обобщить имеющиеся знания и навыки безопасного поведения по основным разделам (пожарная безопасность, здоровье человека, ребенок и другие люди, ребенок и дорога, службы спасения).

3. Развивать у детей познавательную активность, логическое мышление, внимание, сообразительность, умение рассуждать, делать выводы.

4. Совершенствовать навыки общения: договариваться, налаживать диалогическое общение в совместной игре, распределять обязанности, умение работать в команде.

5. Воспитывать сознательное отношение к соблюдению правил безопасности, ценностное отношение к своему здоровью; воспитывать ответственность.

(Дети входят в зал, под песню «Мы начинаем КВН»)

Ведущий: Добрый вечер, дорогие дети и уважаемые родители!

Сегодня мы собрались в нашем уютном зале, чтобы побеседовать на очень важную для всех нас тему. Ежегодно гибнут десятки детей, более тысячи получают серьезные травмы, очень часто это происходит по тому, что дети не знают правил безопасности или нарушают их, не осознавая трагических последствий своей беспечности.

Очень скоро наши воспитанники попрощаются с детским садом и пойдут в школу. Чтобы это счастливое событие в каждой семье не омрачилось несчастным случаем взрослые дети должны не только знать правила поведения дома и на улице, но строго соблюдать и выполнять их.

Для того чтобы всех заинтересовать, мы решили провести не большой конкурс. Соревноваться сегодня будут дети и взрослые нашей группы. Зрители могут поддерживать команды аплодисментами.

Сегодня у нас КВН, и мы узнаем, кто лучше всех знает об опасностях, которые могут приключиться с детьми, и как их избежать. В нашем конкурсе участвует четыре команды. Поприветствуем участников игры *(хлопают под музыку)*.

Ведущий: Наш конкурс будет оценивать компетентное жюри (оглашается имя отчество и т.д.) И так, начинаем наш первый конкурс, который оценивается в три балла.

1 конкурс.

Ведущий: Придумайте название команды и выберете капитана (представляют название и капитана).

Жюри оценивает и оглашает итоги первого конкурса.

Ведущий: Команды названы, можно продолжать игру.

Друг за дружкой подряд

Треугольник, круг, квадрат!

Это знаки вдоль дорог,

Здесь для всех порядок строг.

Дорожные знаки, ребята, – это наши друзья, без которых на дороге ну никак не обойтись.

Требуют знаки дорожные: будьте всегда осторожными.

2 конкурс: Знание правил дорожного движения.

(На столах разложены различные дорожные знаки).

Ведущий загадывает загадки, вы должны отгадать ее и выбрать соответствующий знак.

1. Знают малыши и взрослые
Всем знакомые полоски.

Через дорогу нас ведет
Пешеходный ... (переход).

2. На знаке увидел детей –
Притормози поскорей.

Означают знаки эти,
Что здесь ходят часто... (дети).

3. «Ехать надо осторожно» –
Говорит нам знак дорожный.

В треугольнике, ребята,
Человек стоит с лопатой! (дорожные работы)

4. Этот знак найти сумеешь –
Ни за что не похудеешь!

Не оставьте без вниманья,
Это значит... (пункт питания).

5. Тут заправится машина
Выпьет три ведра бензина
Помоги машине каждой
Если та страдает жаждой (автозаправочная станция).

6. Знак водителей страшит,
Въезд машинам запрещает!

Не пытайтесь сгоряча
Ехать мимо кирпича! (Въезд запрещен)

7. Если видишь этот знак,
Знай, что он не просто так.

Чтобы не было проблем,
Уступи дорогу всем. (Уступи дорогу)

8. Если нужно вам лечиться,
Знак подскажет, где больница.

Сто серьезных докторов
Там вам скажут «Будь здоров» (Больница).

Ведущий: Пока жюри поводит итоги, мы проведем небольшую разминку.

Вопросы разминки:

1. Звучащий инструмент работника ГИБДД (свисток).

2. По ней ходят и ездят (дорога).

3. По чему нельзя ездить, только ходить (тротуар).

4. Где и как пешеходы обязаны переходить улицу (по переходу, спокойным шагом).

5. Название какого животного мы вспоминаем, когда переходим проезжую часть дороги (зебра).

6. Старинное транспортное средство для принцесс (карета).

7. По какой стороне тротуара должны ходить пешеходы (по правой).

8. Где разрешается кататься на лыжах, на санках (в специально отведенных местах).

9. Пересечение дорог называется... (перекресток).

10. Контролер дорожного движения (инспектор ГИБДД).

Ведущий: Вы, дорогие друзья,

Про знаки слушали не зря!
Вы все про знаки знаете
И правила не нарушаете.
Ведущий: Слово предоставляется жюри (Итоги).
В гости к нам пришла соседка,
Мы резвились с ней полдня,
Спицу вставили в розетку,
Из розетки – столб огня!
Мы с соседкой еле – еле
Прыгнуть в сторону успели.
Папа мой большой знаток,
Нам сказал: «В розетке – ток,
Вам розетку эту я
Трогать не советую,
Утюги и провода
Не хватайте никогда!
Ток, не видимый без рук
Вас ударить может вдруг!»

Ведущий: Чему нас учит это стихотворение? (ток опасен, нельзя баловаться с розеткой). А как вы думаете, зачем люди придумали электрические приборы? (Чтобы делать все быстрее и легче).

Ведущий: **3 конкурс «Поможем героям сказок»**, который оценивается в 4 балла.

1. У красной Шапочки заболела бабушка. Девочке нужно приготовить горячий чай для старушки. Какой электроприбор ей нужен? (Электрочайник).

2. Маме Козе нужно подогреть молоко для козлят. Что мы ей предложим? (микроволновку).

3. Карлсон испек торт на день рождения Малышу. Надо его украсить кремом. Чем приготовить крем? (взбить миксером)

4. Муха – цокотуха пригласила гостей на чай, а скатерть мятая. Чем ее можно погладить? (утюгом).

5. Баба Яга много лет живёт в лесу, испачкала свою одежду и никуда не выходит из избушки. Ей стыдно ходить замарашкой. Как ей помочь? (нужно постирать в стиральной машине)

6. У бременских музыкантов сломались все инструменты, их пригласили выступать во дворце короля. Как им можно помочь? (предложить магнитофон)

7. Снежная Королева прислала подарок Каю и Герде – ледяные самоцветы. Дети не знают, как сохранить льдинки, чтобы они не растаяли. Что им можно посоветовать? (положить в холодильник).

8. Золушка хотела попасть на бал и уже навела в доме порядок. Но вдруг сильный ветер распахнул окно, и в комнату влетело много осенних листьев. Как быстро собрать листья с пола? (нужно пропылесосить пол)

Ведущий: Молодцы! Вы точно знаете, для чего нужны различные электроприборы, но если не соблюдать правила безопасности при использовании их, то может случиться беда. Недаром в народе говорят: «Опасения – половина спасения».

Ведущий: Пока наше жюри совещается, мы проведём физкультурную паузу.
Игра «Передай мяч соседу».

Ведущий: Слово предоставляется жюри (итоги конкурса). Ребята вы любите гулять, отдыхать, а грибы собирать? А какие грибы вы знаете? (съедобные, ядовитые).

4 конкурс. Конкурс капитанов «Съедобный грибок положи в кузовок», который оценивается в 3 балла (разные картинки с грибами разложить на ковре, в корзину собрать съедобные)

Под музыку дети собирают грибы.

Ведущий: Пока жюри подводит итоги, мы с вами поговорим об опасности на улице. Чтобы избежать неприятностей на улице, надо соблюдать определённые правила. Какие?

Запомните, ребята.

Ведь преступник для того,

Чтоб ребёнка усыпить

Фанты даст ему попить,

В очень вкусные конфетки

Спрячет сонные таблетки,

Принесёт наклейку пачку

И отравленную жвачку...

Надо помнить: такая еда

Принесёт вам немало вреда.

Ведущий: Из сказок вы знаете, что злодеи очень изобретательны и знают тысячу и один способ как обмануть свою жертву. В жизни преступники не менее изобретательны. Так что запомните:

Каждый грамотный ребёнок

Должен твёрдо знать с пелёнок,

Если вас зовут купаться

И в кино даже сниматься,

Обещают дать конфет,

Отвечайте твёрдо: «Нет!»

Вам предложат обезьянку

Или даже в цирк билет

Отвечайте твёрдо: «Нет!»

Позовут лететь к луне,

Покататься на слоне...

Есть на всё простой ответ

Ты ответить должен «Нет!»

А сейчас предоставляем слово жюри

Ведущий: А сейчас заключительный **5 конкурс** нашей игры «**Пожарная безопасность**», который оценивается в 5 баллов.

Кто с огнём не осторожен

У того пожар возможен

Дети помните о том,

Что нельзя шутить... (с огнём)

1. Как называется профессия людей, борющихся с огнём? (пожарные)

2. По какому номеру вызывают пожарных? (01)

3. Почему пожарная машина красная? (красная, чтобы из далека было видно, цвет огня)

4. Чем опасны пожары? (могут сгореть вещи, дом, люди)

5. Для взрослых вопрос: Назовите произведения, где упоминается о пожаре. (С. Маршак «Пожар», «Кошкин дом», «Рассказ о неизвестном герое», К. Чуковский «Путаница», Л. Толстой «Пожарные собаки», Е. Пермяк «От костра до тла», «Огонь опасная игра»)

6. Для детей: Вам на Новый год подарили замечательные фейерверки и бенгальские огни. Где вы будете их зажигать? (Зажигать только со взрослыми и подальше от ёлки, а лучше вне дома).

Ведущий: Пока жюри подводит итоги нашей игры, у нас музыкальная пауза.

Танец «Капитошка»

Ведущий: Наш КВН подошёл к концу. Молодцы, ребята! Спасибо вам за ответы, за задор, за звонкий смех, за азарт соревнования, обеспечивающий успех. КВН показал, что вы хорошо знаете правила безопасности, но запомните: их надо не только хорошо знать, но и обязательно выполнять!

Ведущий: А сейчас я попрошу команды построиться для награждения.

И мы просим жюри объявить победителя.

Награждение победителей и участников КВН.

Бешевец Лариса Альбертовна,

музыкальный руководитель

МБДОУ «Полтавский детский сад «Березка», р.п. Полтавка, Омская область

Воспитательное значение пения в жизни детей

Пение является основным средством музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям. Дети любят петь. По мере взросления и развития психических процессов: мышления, речи, а также по мере усвоения и накопления новых знаний и представлений возрастает интерес к песне, к ее воспроизведению. Это можно проследить по возрастным категориям.

Даже самые маленькие дети вслушиваются в мелодии песен, совсем не понимая их содержания. Уже в 2-3 года дети стараются сами подпевать отдельные слоги и слова песни, подражая интонации взрослого, их привлекает выразительность голоса. Они отличают музыку из всех получаемых впечатлений, сосредотачивают на ней свое внимание, оживляются, прислушиваются, радуются, подпевают взрослому. Затем поют наиболее простые песни с помощью взрослого, при этом педагог использует музыкальное сопровождение.

Музыка предоставляет воспитателю богатые возможности для общения с ребенком и создает основу для эмоционального контакта между ними. В средней группе дети поют с инструментальным сопровождением и без него. Дети 5-6 лет могут петь с воспитателем без музыкального сопровождения и самостоятельно в сопровождении инструмента, могут вспомнить и спеть выученные песни, различают на слух правильное и неправильное пение, отличают звуки по их высоте и длительности. В подготовительной к школе группе дети выразительно исполняют то, что знакомо, как с сопровождением, так и без него. Они учатся сравнивать своё пение с пением других, прислушиваться к исполняемой мелодии на фортепиано, сопоставлять различный характер музыкальных фраз, предложений, оценивать качество исполнения, умеют петь группой и по одному, индивидуально и во время пения самостоятельно исправляют ошибки. Исполняя песню, глубоко воспринимают музыку и активно выражают свои чувства и переживания.

Танец, хоровод, игра на детских музыкальных инструментах часто сопровождаются пением, поэтому и считается, что оно всегда присутствует в жизни ребёнка. Пение в замечательной игровой форме расширяет их словарный запас и выразительные возможности. В своей работе стремлюсь, чтобы дети были активными слушателями, зрителями, а также активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр. С помощью беседы, художественного слова стараюсь создать определённый эмоциональный настрой для углубления эмоциональных переживаний детей, для развития творческих способностей.

Процесс обучения пению требует от детей большой активности и умственного напряжения. Песня – это одна из наиболее простых и распространённых форм вокальной музыки, которая объединяет поэтический текст и несложную, легко запоминающуюся мелодию, в которой органично сочетаются поэтический и музыкальный образы. Помочь детям правильно понять содержание музыкальных образов, овладеть необходимыми навыками, проявить свои чувства в непринуждённом и естественном пении – в этом состоит художественно-педагогическое значение пения.

В музыкальном произведении получают воплощение мысли, чувства, настроения человека. Исполнение песни вызывает у ребёнка положительное отношение ко всему прекрасному и доброму, убеждает его сильнее, чем полученная другим путём информация. Например, в марше чувствуется бодрость, жизнерадостность, устремлённость. Следовательно, его нужно петь звонко, отчётливо произнося слова, подчёркивая ритм в умеренно-быстром темпе. Ребёнку понятен смысл этих требований и их назначение. Колыбельная же должна звучать тихо, напевно, в медленном темпе, выдерживая равномерный ритм, постепенно затихая. Такое исполнение подчеркнет заботливость, ласку, нежность, поможет прочувствовать, что песня успокаивает, помогает заснуть. Дети любят петь и при исполнении песен они глубоко воспринимают музыку, активно выражают свои чувства и переживания. Ведь научить ребёнка выразительному искреннему исполнению понятных и интересных ему несложных песен – одно из основных требований образовательной программы в детском саду. При этом реализуются задачи ознакомления ребёнка с разнообразными песнями, обогащающими духовный мир ребёнка, побуждающими к добрым чувствам, к эстетическим переживаниям, к становлению интересов и первых проявлений музыкального вкуса.

Из всего сказанного следует, что подбор репертуара является самой важной и сложной задачей. Нужно найти песни, которые были бы созвучны настроению детей, отражали их интересы и представления об окружающем мире, а еще развивала бы их духовно и была доступна для исполнения. Приобщать к исполнению песен, которые воспитывают любовь к семье, к малой родине, к миру защитников и старшему поколению, а также окружающей нас природе начинаем со среднего возраста. Песни, посвящённые теме патриотизма, возбуждают у дошкольника сильные впечатления, ощущения чувства, сопереживание к прошлому и настоящему нашей родины. У ребёнка появляется не только интерес, но и понимание сопричастности к истории своего народа, своей страны. Обстановка душевного единения, состояние всеобщей гармонии раскрывают творческие силы ребёнка, формируют основы нравственной культуры, закладывают начала патриотизма.

Основой репертуара являются произведения детского музыкального фольклора, потому что они хорошо знакомы детям. При этом систематически повторяем песни, выученные в предыдущих группах. Очень важно, при восприятии детьми

музыки, развивать их воображение, эмоциональный отклик, мышление, суждение. При знакомстве с песней необходимо петь красиво, эмоционально, чтобы заинтересовать детей новым произведением.

Необходимо расширять репертуар и за счет современных песен, доступность музыки и текста которых способствует быстрому усвоению мелодии, развивают музыкальность. Приобщение детей к современной песне имеет большое значение для их умственного и нравственного развития. И сегодня есть возможность пополнить копилку современными песнями. Эти произведения доступны для исполнения дошкольниками, с интересными мелодическими оборотами, в современных ритмах, а мелодии и написаны в удобной тональности. Тексты просты и понятны, и в то же время достаточно выразительны, что помогает раскрыть художественный образ произведения. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, я воспитываю такое же отношение и к образам реальной природы. Разнообразный репертуар по содержанию и по форме дает возможность найти в каждом произведении свою особенную изюминку, которая может запомниться детям надолго и эмоционально воздействовать на них, а также позволяют успешно выполнять программные задачи. В репертуаре программы по музыке много музыкальных произведений, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. Дети с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы. Если песня понравилась, дети поют ее по собственному желанию не только на занятиях. Они надолго запоминают ее, включают в игры, с удовольствием «выступают» перед зрителями.

Часто звучат такие известные песни, как муз. Е.Д. Османовой, сл. В.Е. Степанова «Родина», муз. Н.Н. Найденовой, сл. Т.В. Попатенко «Родине спасибо», сл. и муз. Г.А. Григорьева «Дружной, радостной семьей», муз. и сл. Н.Я. Соломыкиной «Большой праздник», муз. и сл. В.Г. Шестаковой «Салют Победы», муз. Е.А. Тиличевой, сл. А.Г. Кузнецовой «Деревца» и «Открытая Россия», муз. и сл. А.Н. Ермолова «Наш край», муз. Е.А. Тиличевой сл. И.Г. Шибицкой «Родина моя» и др.

В текущем году наши воспитанники стали участниками, Победителями и Лауреатами в различных конкурсах:

- Муниципальный Фестиваль-конкурс детского творчества «Зажги свою звезду» в рамках 75-летия Победы в Великой Отечественной войне,
- Районный конкурс солдатской песни «Моя гордость – Россия!»,
- Творческий онлайн-конкурс «Красивый праздник всех женщин земли!» номинация «В честь 8 март хочу я пожелать...»,
- Межрегиональный творческий Фестиваль «Единство во имя мира», проводимый Омской епархией Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) ОРО ООО «Российский комитет защиты мира».

Последовательная, систематическая, хорошо организованная работа с певческим репертуаром способствует эстетическому и интеллектуальному развитию детей, развивает творческую и познавательную активность, учит осознанному отношению к восприятию музыки, другим видам искусства. Песни наполняют детей радостью, открывают огромный мир добра, света, красоты. Побуждают их творчески преобразовывать окружающий мир.

Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребенка, что является длительным процессом, который предполагает внутреннее изменение каждого участника, но результат его может найти отражение не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее.

Список литературы:

1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 120 с.
2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.
3. Зими́на А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Шуя, 1993. – 268 с.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду: «Дошкольное воспитание» / Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.

Бре́цкая Наталья Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 106»

**Конспект ОД в подготовительной к школе группе
на тему: «Кубань – мой край родной»**

Программное содержание:

- Обобщить знания детей о родном крае, о том, чем славится Кубань (люди, природа, пшеница, рис, чай, сахарная свекла, виноград, фрукты, овощи, ягоды, подсолнечник).
- Познакомить со стихотворением «Кубань моя!», кубанской поэтессы Светланы Донченко.
- Формировать осознанное отношение к родному краю.
- Развивать интерес к изучению родного края. Воспитывать чувство гордости, любви, ответственности за Родную Кубань.
- Научить детей делать цветок подсолнечника.
- Формировать навыки работы с гофрированной бумагой, клеем-карандашом, пластилином, семенами подсолнечника.
- Развивать усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук.

Оборудование:

1. Компьютерная презентация «Чем славится Кубань!»
2. Цветы подсолнечника.
3. Картонные круги – зеленого и белого цвета, лепестки подсолнечника зеленого и желтого цвета, пластилин белого цвета, семена подсолнечника, клей, тканевые салфетки.
4. Доски для лепки, влажные салфетки.
5. Корзинка угощений для детей.

Ход ОД

Организационный момент

Воспитатель: Как называется страна, в которой мы живем? (Россия) Как называется край, в котором мы живем? (Кубань, Краснодарский край). Среди просторов нашей большой страны есть край, где ты живешь, где твой родной дом,

твоя родная земля. И где бы ты ни был, куда бы ни ездил, всегда будешь вспоминать родную Кубань.

- Ребята, послушайте стихотворение «Кубань моя!»

Кубань родная, нежно воспеваю
Великую красу твоей земли!
Земли святой от края и до края!
Моря, леса, поля, мой край цвети!
Здесь небо над тобой светлей и выше
И звёзды светят ярче и луна...
Никто на свете краше не отыщет.
Тобой гордится целая страна!
Твои поля пшеницы колосистой,
Твои сады, твой сладкий виноград.
На пьедестал всё будет возноситься,
Сверкая ярким золотом наград!

Воспитатель предлагает детям посмотреть на экран и вспомнить, чем же славится наша родная Кубань.

Компьютерная презентация «Чем славится Кубань!»

- Слайд 1 – Люди.
- Слайд 2 – Природа.
- Слайд 3 – Пшеничные поля.
- Слайд 4 – Рисовые чеки.
- Слайд 5 – Чайные плантации.
- Слайд 6 – Сахарная свекла.
- Слайд 7 – Виноградники.
- Слайд 8 – Фруктовые сады.
- Слайд 9 – Ягоды.
- Слайд 10 – Овощные культуры.
- Слайд 11 – Подсолнечник.

Беседа по слайдам презентации «Чем славится Кубань!»

1. Наша Кубань славится своими людьми.

– Какие у нас люди? (добрые, гостеприимные, артистичные, ответственные, любят и охраняют свою Родину).

– Как называют людей на Кубани? (казаки и казачки)

2. Кубань славится своей природой.

– Какая природа на Кубани? (есть черное море, поля, горы, леса, растут лотосы)

3. На Кубани выращивают пшеницу.

– Что делают из пшеницы? (муку, пекут хлеб, сдобу)

4. Выращивают рис. Рис используют в приготовлении пищи.

5. Выращивают чай. Краснодарский чай известен на всю страну, своими вкусовыми качествами и является одним из лучших сортов чая.

6. Выращивают сахарную свеклу.

– Что делают из сахарной свеклы? (сахар)

7. Занимаются выращиванием различных сортов винограда. Кубанский виноград славится на всю нашу страну, своими полезными качествами. Из винограда делают сок и изюм (сушеный виноград).

8. На Кубани выращивают большое количество фруктов.

– Какие фрукты выращивают на Кубани? (яблоки, груши, персики, абрикос и др.)

9. Много различных ягод растет на Кубани.

– Какие ягоды растут на Кубани? (клубника, ежевика, земляника, смородина, крыжовник и др.)

10. На Кубани выращивают овощные культуры.

– Какие овощи выращивают на Кубани? (помидоры, огурцы, лук, капусту, картофель, морковь, баклажаны и др.)

11. Это замечательное растение растет на Кубани. (дети отгадывают как называется это растение) Подсолнечник очень красивое и полезное растение. Из подсолнечника делают растительное масло.

– Где используют растительное масло? (в приготовлении пищи – жарят, добавляют в салаты)

– А семена подсолнечника, которые мы называем семечки, любят и взрослые и дети. Из них делают конфеты, халву, а сами семечки то же полезны для организма, в них содержатся витамины и микроэлементы.

Динамическая пауза «Желтый подсолнух»

Желтое солнце на землю глядит,

(Руки вверх, потянулись, подняли глаза вверх)

Желтый подсолнух за солнцем следит.

(С поворотом голова направо нарисовать поднятыми руками дугу)

Только желтые лучи у него не горячи.

(Наклоны головы к левому-правому плечу)

Он растет на длинной ножке

(Руки вдоль туловища, встать на носки)

С лепесточками, как рожки,

(Развести руки в стороны и немного вверх)

Голова его крупна, черных семечек полна.

(Соединить над головой округленные руки)

Воспитатель показывает детям цветы подсолнечника, рассматривают их.

Затем, показывает ребятам поделку «Подсолнух».

Предлагает научить делать такой цветок подсолнечника, который можно использовать как подарок или как украшение для комнаты.

Ручной труд.

Пальчиковая гимнастика «Подсолнух».

У подсолнуха ладонь – о-го-го!

(Показать левую ладонь)

Сто семян в ладони щедрой у него.

(Постучать пальчиками правой руки по внутренней стороне левой ладони)

В тесноте, да не в обиде все сидят,

(Сжать левую ладонь в плотный кулачок)

С ясным солнышком о лете говорят

(Поднять обе руки на верх, растопырить пальчики)

/Л. Пилипенко/

Ребята приклеивают к зеленому кругу по краю сначала зеленые, затем желтые лепестки в два круга.

Итог работы.

Дети показывают свои поделки. Анализируют их.

Рефлексия.

– Чем славиться Кубань?

– Кто гордиться своей малой Родиной?

– Что мы научились делать?

– Как можно использовать нашу поделку!

Воспитатель благодарит детей за работу, и дарит корзинку со сладостями в приготовлении которых использованы семена подсолнечника.

Бубликова Анастасия Андреевна,

воспитатель,

МБДОУ № 8, г. Канск, Красноярский край

Развитие soft-skills (гибкие навыки) по средствам элементов квест-технологии в направлении финансовой грамотности дошкольников

На сегодняшний день темпы научно-технического прогресса таковы, что мир изменяется и преобразуется буквально на глазах. Так же ускоряется и социально-экономическое развитие общества и, чтобы ребёнку успевать за всеми изменениями, необходимо постоянно развивать его. Поэтому развитие гибких навыков очень важно в условиях ДОУ. Soft skills («гибкие» навыки) — набор социальных навыков, которые помогают человеку решать задачи в жизни, в том числе задачи, которые связаны с формированием экономических понятий таких, как бюджет, доход, расход, зарплата, стипендия, коммунальные услуги, квитанция, обмен. Такие навыки следует начинать формировать уже с дошкольного возраста. Современному педагогу приходится искать новые формы работы с детьми, для меня это элементы квест-технологий.

Квест «Финансовый детектив» направлен на формирование у детей моделей рационального финансового поведения, развитие у них необходимых знаний и навыков, обеспечивающих их социализацию и подготовку к взрослой жизни, а также умений ориентироваться в сложном мире финансов. Дети получают задание, беседуют с героями, с которыми произошли финансовые «неприятности»: попали в прошлое, но не смогли расплатиться деньгами настоящего времени, пришли квитанции за коммунальные услуги с большой суммой оплаты, не смогли накопить деньги на отдых. Детям нужно узнать, почему так произошло.

Цель: формирование умения искать и обрабатывать информацию, умение планировать и организовывать свою деятельность, умение слушать членов команды, умение находить и принимать общее решение, создание условий для формирования элементарных представлений о финансовой грамотности у дошкольников.

Задачи: обучать работе в команде. Формировать элементарные представления о профессии детектива, способствовать ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста. Дать знания на практике о таких понятиях, как бюджет, доход, расход, зарплата, стипендия, коммунальные услуги, квитанция, обмен.

Квест состоит из трех этапов:

Подготовительный этап. На этом этапе дети знакомятся с информацией, которая будет им нужна для успешного прохождения квестов. Получают задание. Намечают план действий.

Основной этап. Дошкольники знакомятся и беседуют с героями истории, у которых произошло финансовая «неприятность», собирают и изучают улики (чеки с магазинов, квитанции и т.д.). Принимают совместное решение по ходу квеста

Заключительный этап. На этом этапе воспитанники собирают всю информацию воедино. Советуются, находят общее решение и озвучивают его героям истории.

Soft Skills – основа успешности в деятельности. В финансах это разные типы мышления, планирование, управление рисками, работа с информацией, работа с изменяющимся контекстом. Именно такие компетенции и будут развивать дети в предлагаемой игровой деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Квест «Финансовый детектив». Семейный бюджет.

Начало квеста.

Главный сотрудник штаба:

- Приветствую вас, финансовые детективы!

- Детективы, к нам обратилась семья. Они утверждают, что у них пропали деньги. Ваша задача – провести независимое расследование. Поговорите со всеми членами семьи и определите, по какой причине пропали деньги. Поможете им?

- Замечательно, тогда обсудим несколько правил.

В начале игры у вас есть 10 баллов. Баллы вы можете потратить, используя подсказки, одна подсказка стоит 2 балла. На выполнения всех заданий вам дается 30 минут. А за каждое выполненное задание вы получаете 3 балла.

Какие правила работы в команде можете предложить вы, финансовые детективы?

Пункт А (Заказчик – Дмитрий)

Заказчик – Дмитрий: Добрый день, финансовые детективы, наконец – то вы прибыли.

Заказчик – Дмитрий: Мы обратились к вам, потому что обнаружили пропажу денег.

Заказчик – Дмитрий: Год назад, в октябре, мы решили семьей отправиться в отпуск и решили, что соберем некоторую сумму денег. То, что денег нет, мы обнаружили неделю назад – мы все хранили дома. Пытались сами разобраться, но что-то так ничего и не вышло...

Заказчик – Дмитрий: Мы вели семейный бюджет - там записывали все расходы и доходы. Начали так делать только тогда, когда поняли, что хотим с женой и сыном поехать на отдых. Мы просто пытались откладывать, сколько оставалось. Прикинули, что за год у нас скорее всего получится набрать сумму.

(просматривают вместе с заказчиком Дмитрием семейный бюджет)

Заказчик – Дмитрий: Я ходил на работу получал зарплату, моя жена пекла тортики, а мой сын Лёша получал стипендию, это можно назвать?

Заказчик – Дмитрий: Но полученные деньги мы тратили: на оплату коммунальных услуг, продукты, на игрушки младшему сыну, на сладости, на кинотеатр, аттракционы, купили новую машину, телевизор и т.д. Так что на всё нам денег хватало. Поговорите с моим сыном Алексеем

Пункт Б. Сын заказчика - Алексей

Сын заказчика – Алексей: Добрый день, финансовые детективы.

Сын заказчика – Алексей: С финансами всё хорошо, папа и мама дают мне деньги на карманные расходы, да ещё я получаю стипендию. Вот совсем недавно купил себе скейтборд.

Сын заказчика – Алексей: Хожу в кино, вот билеты, люблю покушать в кафе, поиграть в игры, часто покупаю новые, люблю ходить в магазин за чипсами, конфетами, газировкой и т.д... вот вами чеки.

Физминутка от Алексея.

Выбор: вернуться к Дмитрию или продолжить разговаривать с Алексеем о компьютерных играх.

Предполагаемый вопрос детей: А на что вы тратили деньги, которые получали?

Заказчик Дмитрий: Вы хотели сказать свою за....ой, забыл (зарплату). Купил себе новую машину, ездил с друзьями на рыбалку, ходил с друзьями в кафе, у кого-то был день рождения покупал им очень дорогие подарки, чтобы им понравилось. (7 баллов)

Выбор с Алексеем или женой Светланой.

Пункт В (жена заказчика –Светлана)

Жена заказчика – Светлана: Добрый день финансовые детективы, я Светлана.

Жена заказчика – Светлана: Я пеку тортики.

Жена заказчика – Светлана: Мне очень нравится готовить! Особенно хорошо у меня получаются кондитерские изделия. И вот, я иногда дарю или даже продаю свои шедевры друзьям.

Предполагаемый вопрос детей: Деньги я трачу на самое необходимое: на покупку ингредиентов для тортов, а также продуктов в дом. Вот вам мои чеки.

Выбор: поговорить с кем-то из членов семьи. Обсудить полученную информацию с командой.

Главный сотрудник штаба: Замечательная работа, финансовые детективы.

Будницкая Юлия Юрьевна,

воспитатель;

Джумкова Марина Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ «ДСОРВ «Рябинушка»,

Республика Хакасия, Усть-Абаканский район, с. Зелёное

**Конспект организованной образовательной деятельности
по познавательному развитию в старшей группе «Невидимка – воздух»**

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе опытно-исследовательской деятельности свойств воздуха.

Задачи:

- создавать условия для ознакомления с основными свойствами воздуха: невидимый, легкий, не имеет запаха, находится вокруг и внутри нас (познавательное развитие);

- способствовать овладению некоторыми способами обнаружения воздуха (познавательное развитие);

- способствовать формированию у детей познавательного интереса (познавательное развитие);
- создавать условия для работы детей в коллективе сверстников, выслушивать мнения друг друга не перебивая (социально-коммуникативное развитие);
- создавать условия для развития умения формулировать элементарные умозаключения, делать выводы (речевое развитие);
- способствовать развитию любознательности, мыслительной активности (познавательное развитие);
- способствовать формированию бережного отношения к окружающей среде, осознанию необходимости чистого свежего воздуха для природы и для человека (познавательное развитие).

Предварительная работа: наблюдение за ветром, проведение экспериментов, доказывающих легкость воздуха, изготовление корабликов, вееров.

Оборудование:

- полиэтиленовые мешочки (по количеству детей);
- стаканчики с водой, коктейльные трубочки (по количеству детей);
- мыльные пузыри (по количеству детей);
- кораблики из пенопласта с бумажными парусами;
- сосуд – «море» для корабликов;
- салфетки бумажные (по количеству детей);
- веера (по количеству детей);
- апельсин, чеснок, чеснокодавилка.

Детская цель: узнать, что такое воздух, какой он и может ли человек обойтись без воздуха?

Ход организованной образовательной деятельности:

Вводная часть (организационный и мотивационный момент).

Воспитатель обращает внимание на звучащую аудиозапись:

«Здравствуйте, дети из группы «Васильки»! Пишут вам жители космоса Лунатики. Недавно мы видели землянина, у которого на голове был интересный круглый прозрачный предмет, похожий на банку. Мы бы хотели узнать, что это и для чего вам – землянам этот предмет нужен. Помогите, пожалуйста, разобраться с этой задачей! С уважением ваши друзья из космоса!»

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, кто догадался, кого видели Лунатики?

- А, что было на голове у космонавта?
- Как вы думаете, зачем космонавту скафандр?
- А чем мы с вами дышим?
- Как вы думаете, в космосе есть воздух?

Действительно, в космосе нет воздуха, поэтому Лунатики ничего о нем не знают.

Как же мы можем помочь им узнать о воздухе?

Воспитатель:

- Ребята, скажите, а кто-нибудь видел воздух?
- Раз мы его не видим, значит, какой воздух?

Основная часть (опытно-исследовательская деятельность).

На нескольких столах располагается оборудование: полиэтиленовые мешочки (по количеству детей), трубочки и стаканы с водой (по количеству детей), мыльные пузыри (по количеству детей), салфетки, кораблики, веера, апельсин и

чеснок на тарелке, картинки для обозначения опыта. Дети переходят от стола к столу.

Воспитатель: Ребята, давайте докажем Лунатикам, что воздух все-таки есть! Что бы воздух увидеть его нужно поймать! Хотите, я научу вас ловить воздух?

Ребята, возьмите полиэтиленовый пакет.

- Что в нем?

Правильно – он пуст. Его можно сложить в несколько раз!

Смотрите, какой он тоненький!

Теперь мы набираем в пакет воздух и закручиваем его.

- Что теперь в пакете?

- На что он похож?

Воздух занял все место в мешке. Теперь развяжем пакет и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненький.

- Почему?

Воспитатель фиксирует результаты.

Ребята, значит воздух прозрачный. Чтобы его увидеть, его надо поймать. И мы смогли это сделать! Мы поймали воздух в мешочек, а потом выпустили его!

- Давайте, для Лунатиков возьмем картинку, которая будет изображать, что воздух прозрачный. Как можно это изобразить?

Можно нарисовать глаз, а так как воздух невидим мы его зачеркнем.

- А, вот интересно внутри человека есть воздух. Как вы думаете, ребята? Давайте проверим.

- Что происходит?

Воспитатель фиксирует результаты: выходят пузырьки. Вот видите! Но чтобы подуть еще, мы сначала вдыхаем новый воздух, а потом выдыхаем через трубочку и получаются пузырьки.

- Ребята, какой можно картинкой это обозначить?

- Ребята, а какие пузырьки можно еще пускать?

- Ребята, мы выдыхаем и вдыхаем воздух. Значит, он есть внутри. Но как он к нам попадает?

- Давайте, покажем как дышат наши носики.

- Ребята, когда мы просто вдыхаем и выдыхаем воздух, мы его видим?

- А с салфеткой? Проверим? Воспитатель фиксирует результаты.

Что вы заметили?

Воспитатель: А мы говорили, что листочки качаются от ветра. Откуда же ветер появился сейчас? Вы вдыхали и выдыхали, воздух двигался и получился ветерок. Значит, когда воздух движется, получается ветер.

Хотите устроить ветер?

Почему они плывут?

- Если не дуть, как еще можно сделать ветер?

- Ребята, давайте попробуем устроить ветер с помощью веера!

- Что вы чувствуете?

- Смотрите от моего веера даже кораблик может плыть.

- Ребята, как вы думаете, сам воздух пахнет?

- Понюхайте!

Воспитатель фиксирует результат.

Воспитатель: А сейчас прижмите свой нос пальцем. Посмотрим сколько времени мы сможем без воздуха.

Вот видите, еще не весь песок пересыпался в песочных часах. Вы не смогли без воздуха прожить даже одной минуты!

- Ребята, недавно мы проверяли чистоту воздуха.

Скажите где воздух грязнее возле дороги или у нас в группе?

- Назовите места, где еще может быть грязный воздух?

- Вы маленькие и не можете сделать так, чтобы не дымили заводские трубы, не было огромных свалок, но позаботиться о своем здоровье вы можете. Как?

Заключительная часть (рефлексия).

Перед детьми на столе ракета (пластмассовая бутылка) и письмо Лунатикам.

Воспитатель: Что же мы расскажем о воздухе Лунатикам в ответном письме

Воспитатель с детьми прикрепляет письмо к ракете и отправляет в космос.

Список литературы:

1. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. – Волгоград, 2011.
2. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. – М., 2010.

Буленко Татьяна Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ д/с №22 «Почемучка», г. Саяногорск, Республика Хакасия

Сказкотерапия как здоровьесберегающая технология в воспитательно-образовательном процессе в условиях ФГОС ДО

«Если хотите, чтобы ваши дети росли умными, читайте им сказки».

Альберт Эйнштейн

Сказкотерапия относится к здоровьесберегающей педагогической технологии, включающая в себя систему мер, обеспечивающих сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

Сказкотерапия – это метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. К сказкам обращались в своем творчестве известные и зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, Вачков И.В., М. Осорина, Е. Лисина, Т. Зинкевич-Евстигнеева и другие.

«Сказкотерапия» – появилась сравнительно недавно, и у разных специалистов оно порождает множество ассоциаций. Для одних «Сказкотерапия» - это лечение сказками. Для других – форма коррекционной работы, для третьих - средство передачи основных знаний о мире. Сказкотерапия - означает «лечение сказкой». Вачков Игорь Викторович пишет: «Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи».

Сказкотерапия – терапия жизненными историями, окрашенная сказочной атмосферой, в которой может оказаться любой ребенок, ощутить себя в атмосфере сказки, раскрыть свой потенциал, нереализованные желания и мечты, а главное - возникает ощущение защищенности и вкус тайны. Сказка, живет в каждом человеке и способна развивать сокровища его души.

Цель метода сказкотерапии – это активизация творческого созидющего начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания.

Сказкотерапия развивает самосознание ребёнка и обеспечивает контакт, как с самим собой, так и с другими, способствуя построению взаимопонимания между

людьми и усвоению необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире. Принципы «Сказкотерапии» заключаются в знакомстве ребёнка со своими сильными сторонами, в «расширении» его поля сознания и поведения, в поиске нестандартных, оптимальных выводов из различных ситуаций, обмене жизненным опытом. Этот метод развивает умение слушать себя и других, учить принимать и создавать новое. В процессе каждого занятия по сказкотерапии можно дополнительно решать определенные задачи. Например, отработка произвольного внимания или сплочение группы, развитие чувства взаимопомощи и поддержки, или развитие памяти, расширение эмоционально - поведенческих реакций, где на примерах сказочных героев дети учатся разбираться в людских характерах.

Функции сказок:

1. Тексты сказок вызывают эмоциональный резонанс, как у детей, так и у взрослых. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания.

2. Концепция Сказкотерапии основана на идеи ценности метафоры как носителя информации: о жизненно важных явлениях, о жизненных ценностях, о постановке целей, о внутреннем мире автора.

– 3. В сказке в символической форме содержится информация о том:

– как устроен этот мир, кто его создал;

– что происходит с человеком в разные периоды его жизни;

– какие трудности препятствия можно встретить в жизни и как с ним справляться;

– как приобретать и ценить дружбу и любовь;

– как прощать.

Рассмотрим типологию сказок, которую предлагает Татьяна Дмитриевна Зинкевич -Евстигнеева:

1. Художественные сказки. К ним относятся сказки, созданные многовековой мудростью народа и авторские истории. Именно такие истории и принято называть сказками, мифами, притчами.

2. Народные сказки. Сюжеты народных сказок многообразны. Среди них можно выделить следующие виды:

– Сказки о животных, взаимоотношения людей и животных.

– Бытовые сказки. В них часто рассказывается о превратностях семейной жизни, показаны способы разрешения конфликтных ситуаций. В этих сказках рассказывается о маленьких семейных хитростях.

– Сказки о преобразовании. Например, сказка Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок».

– Страшные сказки. Сказки о нечистой силе. Также сказки – страшилки. Многократно моделируя и переживая тревожную ситуацию в сказке, дети освобождаются от напряжения и приобретают новые способы реагирования. Рассказывание страшилок детям, необходимо учитывать, что конец должен быть обязательно неожиданным и смешным.

– Волшебные сказки. Они включают в себя повествования о нереальных событиях и персонажах.

3. Авторские художественные сказки. Чтобы помочь детям осознавать свои внутренние переживания, желательно выбрать для работы с ними авторскую

сказку. В работе с особенными детьми подойдет авторская сказка Мамин - Сибиряк Д. «Серая шейка».

4. Дидактические сказки. Создаются для подачи учебного материала. Так, например, на организованной - образовательной деятельности детей можно обучать записывать математические примеры в виде дидактических сказок.

5. Психокоррекционные сказки. Создаются для мягкого влияния на поведение ребёнка. Психокоррекционную сказку можно просто почитать ребёнку, не обсуждая. Таким образом, мы дадим ему возможность побыть наедине с самим собой и подумать. Если ребёнок захочет, то можно обсудить с ним сказку, проиграть её с помощью кукол, рисунков, песочницы.

6. Психотерапевтические сказки, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий. Такие сказки, не всегда однозначны и не всегда имеют счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны.

Основные методы, используемые в сказкотерапии: рассказывание сказки, рисование сказки, сказкотерапевтическая диагностика, сочинение сказки, изготовление кукол (сказочных героев), постановка сказки.

Для того чтобы сказка или история обрела силу или оказала помощь, необходимо придерживаться определенных правил её создания:

1. Сказка должна быть в чем-то идентичной проблеме ребенка, но ни в коем случае не иметь с ней прямого сходства.

2. Сказка должна предлагать замещающий опыт, используя который ребёнок может сделать новый выбор при решении своей проблемы.

3. Сказочный сюжет должен разворачиваться в определенной последовательности: Жили-были. Начало сказки, встреча с её героями. Для детей 2-4 лет рекомендуют делать главными героями сказок игрушки, маленьких человечков и животных. Примерно с 5-6 лет ребёнок предпочитает волшебные сказки.

В своей работе с детьми я использую элементы сказкотерапии, учитывая их возрастные особенности. Также придумываю сама небольшие сказочные истории. В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий. Через использование сказки, её сюжетных линий можно решить многие коррекционные задачи, такие как: снижение чрезмерной двигательной активности, нормализация эмоционального и речевого состояния ребенка, избавление от собственных страхов. Педагогам в своей работе с дошкольниками необходимо использовать сказкотерапию, потому что даже те дети, которые вначале не включаются в игру, не принимают сказку, все равно испытывают на себе её благоприятное влияние на подсознательном уровне. Ребёнок почерпнет из сказки намного больше, если будет путешествовать по сказочным дорогам, переживать удивительные приключения и превращения, встречаться со сказочными существами. Попадая в сказку, дети легко воспринимают «сказочные законы» – нормы и правила поведения.

Таким образом, можно сделать вывод, что каждый из нас может научиться сочинять сказку для детей дошкольного возраста, которая поможет раннему развитию ребёнка, снимет стресс у малыша, а также поможет наладить контакт: мостик понимания и дружбы между обыденным миром взрослых и волшебным миром детей.

Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит

их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...».

Список литературы:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия в работе детского психолога // Современное дошкольное образование. – 2008. – № 4.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие. – СПб.: «Речь», 2004.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: «Златоуст».
4. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. – СПб.: «Речь», 2007.
5. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. – М.: «Владос», 1999.
6. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Политическая литература, 1982.

Бутакова Светлана Витальевна,

педагог-психолог;

Ратушная Ксения Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 40

**Игровой набор Дары Фрёбеля
как метод успешного развития будущего первоклассника**

Проблема подготовки детей к школьному обучению из года в год становится актуальна. Как и какими методами подготовить детей старшего дошкольного возраста к школе. Началом работы в данном направлении стал анализ результатов мониторинга готовности к школьному обучению в старших и подготовительных к школе групп. В процессе изучения мотивационной готовности к школьному обучению было выявлено, что для большинства детей групп наиболее значимыми являются игровые мотивы, а также мотивы, связанные с косвенным продуктом учения (получение оценки, приобретение новой атрибутики школьной жизни).

Работая в рамках муниципальной ресурсной площадки, на различных совместных встречах педагогов ДОУ и начальной школы были обозначены различные проблемы перехода детей от детского сада к школе, возможные пути их решения.

Отсюда возникла потребность в поиске новых форм и методов работы с детьми по подготовке детей к школе. Работая в тесной взаимосвязи с воспитателями групп, педагогом-психологом, учителем – логопедом над проблемой, взяв во внимание требования ДОУ и школы, были определены приоритетные направления работы. Ссылаясь на ведущую деятельность дошкольного детства - игру и требований ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребёнком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Учитывая вышесказанное, нас заинтересовал дидактический материал для детей дошкольного возраста Фридриха Фребеля, его «дары», который решает множество целей и задач обучения. Впоследствии дидактический материал получил название «Дары Фребеля»

Фридрих Вильгельм Август Фребель (1782-1852) – известный немецкий педагог, предшественник Марии Монтессори, первый, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, *а также он является создателем первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста. Заслугой*

Фридриха Фрёбеля явилось не только открытие детского сада, но и создание методики дошкольного образования (хотя методику как пособие знаменитый воспитатель при жизни, так и не выпустил, ограничившись несколькими трудами.)

Почему мы взяли игровой набор Дары Фрёбеля? Дары Фрёбеля – это универсальный набор, который решает многие цели и задачи всестороннего развития ребенка, так как направлен на развитие всех образовательных областей: социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического, физического развития. Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДОО. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Преимущество набора так же заключается в том, что он выполнен из экологически чистых материалов.

Если во времена Фрёбеля использовались всего 6 «даров», то в настоящее время «Дары Фрёбеля» представляют собой игровой набор из 14 модулей.

Первый дар (№1) или модуль «Шерстяные мячики». Это текстильные мячики на ниточке всех цветов радуги и белого цвета (один красный мячик, один оранжевый мячик, один желтый мячик и так далее). Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие речевых способностей и самостоятельной игровой деятельности, изучение цвета, формы и качеств предметов, формирование пространственной ориентации.

Модуль № 2 «Основные тела». Это шар, куб и цилиндр. Этот дар знакомит с геометрическими телами и различиями между ними. Цель: знакомство с формами и свойствами предметов; развитие исследовательских навыков. Шар — символ движения, куб – символ покоя, в то время как цилиндр совмещает свойства обоих предметов.

Модуль № 3 «Куб из кубиков» простых деревянных кубиков. Куб, разделенный на восемь кубиков (куб разрезан пополам, каждая половина - на четыре части).

Модуль № 4 «Куб из брусков». Кубик тех же размеров, разделенный на восемь плиток (кубик делится пополам, а каждая половина - на четыре удлиненные плитки, длина каждой из которых равна стороне кубика, толщина равна одной четвертой этой стороны).

Модуль № 5 «Кубики и призмы». Кубик, разделенный на двадцать семь маленьких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.

Модуль № 6 «Кубики, столбики, кирпичики». Является продолжением четвертого дара. Кубик, также разделенный на двадцать семь кубиков, многие из которых тоже разделены на части: на плитки, по диагонали и т. д. «Дары» усложняют деление этого самого куба – на множество различных геометрических фигур. Это развивает строительные навыки, фантазию, усидчивость; так же можно изучать размеры, количество, формы. Цель: развитие элементарных практических логических и творческих способностей, пространственного мышления, умения исследовать, рассуждать, сравнивать, делать выводы, конструировать, выполняя различные строительные комбинации.

Модуль № 7 «Цветные фигуры». Набор плоских дощечек, изготовленных из дерева. Содержит 8 геометрических фигур. Цель: изучение разных плоскостных геометрических фигур, их сортировка по цвету, упорядочивание по величине,

тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации, творческих и речевых способностей, игровой деятельности, подготовка руки к письму.

Модуль № 8 «Палочки». Деревянные палочки - 2.5 см, 5 см, 7.5 см, 10 см, 12.5 и 15 см. Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации, сортировка и упорядочивание фигур по цвету, форме, соотношению количества и размера, обучение счету, используя палочки в качестве счетного материала, выполнение простейших математических действий, развитие творческих и речевых способностей, самостоятельной игровой деятельности, подготовка руки к письму.

Модуль № 9 «Кольца и полукольца». Кольца диаметром 2.5 см, 3.8 см и 5 см. Полукольца диаметром 2.5 см, 3.8 см и 5 см. Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации, развитие творческих способностей – составление различных узоров и картинок, подготовка руки к рисованию и письму, развитие игровой деятельности ребенка.

Модуль №10 «Фишки». Мелкие разноцветные фишки для представления точки. Цель: сортировка и упорядочивание фигур по цвету, форме. Обучение счету с использованием фишек, выполнение простейших математических действий, развитие творческих способностей (составление узоров, картинок, развитие игровой деятельности, элементы звукового анализа слова).

Модуль №11 «Цветные тела». Включает цветные геометрические фигуры (куб, шар, цилиндр, призма, полуцилиндр), имеющие отверстия для нанизывания на шнурок (прилагается). Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие сенсомоторных навыков, изучение геометрических форм, развитие умений классифицировать, сортировать, выполнять задание по образцу, развитие речевых способностей и игровой деятельности.

Модуль №12 «Мозаика. Шнуровка». Включает мозаичное поле, деревянные цветные фишки на ножке и шнурки разного цвета. Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие сенсомоторных навыков, умение действовать самостоятельно или по заданному образцу; изучение комбинаций форм и цветов, подготовка руки к рисованию, развитие речевых способностей и игровой деятельности.

Модуль №13 «Башенки». Включает треугольные призмы и полуцилиндры, а также кубы с вырезом под цилиндр. Цель: закрепление названий **геометрических фигур**, конструирование, **объединение** с модулями 3-6 позволит создавать сложные конструкции; развитие речевых способностей и **игровой деятельности**.

Модуль №14 «Арки и цифры». Включает криволинейные фигуры: разрезанные цилиндры и кубики с цифрами, в кубиках имеются отверстия. Цилиндры разделены на три концентрических кольца и разрезаны на четыре части. Цель: развитие мелкой моторики рук и сенсомоторных навыков, творческих способностей (составление различных узоров и картинок, речевых способностей и самостоятельной **игровой деятельности**); подготовка руки к рисованию и письму.

Дидактический набор «Дары Фребеля» используется непосредственно в работе педагога-психолога, воспитателя, логопеда в индивидуальной или подгрупповой работе с детьми.

Пример игр с детьми: **Игра «Волшебный мешочек» (набор 1)**. Ребенку предлагается достать мячик из мешочка, определить цвет, придумать словосочетание: зеленое яблоко, красный помидор, желтое солнышко, синее море.

Игра «Определи позицию звука» (набор 10). Ребенку предлагаются фишки по количеству звуков в слове, его задача определить позицию того или иного звука». Усложнение – звуковой анализ слова.

Игра «Построй ракету» (наборы 5, 6, 5В). Предлагается построить ракету с опорой на фотографию или по собственному замыслу, используя один из представленных наборов. В процессе строительства используется весь материал «дара».

Игра «Морское путешествие» (наборы 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10). Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, развитие общения со сверстниками, развитие конструктивных способностей, наглядно - образного мышления. Психолог предлагает отправиться в «Морское путешествие», отправляемся в морское путешествие. Рассказывает и закрепляет виды водного транспорта. Предлагает построить корабль и выложить морских обитателей, отгадывая загадки (Карточки с загадками на морскую тематику).

Игра «Что изменилось» (наборы № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.) Цель: развитие речевого творчество, познавательной активности, внимания, воображение, развитие конструктивных способностей. Совместно с педагогом дети строят композиции «Морское дно», «Космос», «На лугу» (на выбор). Закрывают глаза, один ребенок или взрослый меняет что-то в композиции, придумывает и добавляет новые детали. Остальные должны догадаться, что изменилось.

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Мир в дидактических играх дошкольников: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Наука, 2002 – 96 с.
2. Башаева, Т.Б. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 240 с.
3. Бейлина А.Ф. Фрёбель: игры и игровые средства // «Дошкольное воспитание». – 2005. – № 3. – С. 56 - 59.
4. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Ананьева И.Н. Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» с технологическими картами. – Самара: Изд-во: ООО «Вектор», 2018. – 12 с.
5. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»: метод, рекомендации / под. общ. ред. В.В. Кожевниковой. М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014. – 16 с.
6. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду: (Ст. группы): пособие для воспитателя детского сада. – М., 2012. – 96 с.

Бучис Рената Ионасовна,

*педагог-психолог, специалист по психосоматике,
МБДОУ N 2 г. Усолье-Сибирское, Иркутская область*

Истинная причина тяжёлой адаптации ребёнка к детскому саду

Тяжёлая адаптация у ребёнка к детскому саду говорит о том, что ребёнок физически подрос, а его психика не развилась до нужного уровня.

Психика – это все психологические защиты, которые вырабатываются в личном опыте адаптации человека к жизни в социуме.



Основные причины тяжёлой адаптации возникают из-за того, что родители не дают фрустраций ребёнку дома (не дают самостоятельности, не ставят ограничения, препятствия на пути к его цели), т.е. всё делают за него и для него, а также до начала посещения детского сада не социализируют своего ребёнка. Например, пришёл ребёнок 3-х лет в сад, а развитие психики у него осталось на уровне 1 года, из-за отсутствия фрустраций дома, и ребёнок, как годовалый малыш начинает реагировать на всё, что ему не нравится, телом, вот он и начинает постоянно болеть и через тело снимать накопленное в саду напряжение. Психика такого ребёнка не выдерживает даже малейший конфликт в саду, потому что у него просто не сформированы программы реагирования на конфликты, из-за их отсутствия в его опыте, и поэтому психические защиты для его адаптации к окружающей среде не выработались, и он любое напряжение продолжает ощущать телом и начинает часто болеть.

Также здесь ещё работает и вторичная выгода: заболел – остался дома, таким образом, ушёл от конфликтной среды, с которой не смог справиться психологически и опять попал в тепличные домашние условия.

Могут возникнуть и более серьёзные нарушения при адаптации, это бывает в тех случаях, когда например, ребёнок часто болеет ОРЗ, а родители, не понимают, что он болеет от стресса, который не может выдержать, от того, что его психика не справляется с той социальной средой в саду, и они ни как ему это не компенсируют, не понимают его, не поддерживают, не отражают ему это, и продолжают водить его в сад на целый день, в таком случае, ребёнок может вообще замкнуться в себе и уйти в шизоидность, тогда он болеть физически перестанет, а начнутся незаметные психические нарушения, которые потом проявятся только в подростковом возрасте.

Дорогие родители! Если вы видите, что ваш ребёнок избалованный, не приучен к самостоятельности, мало общался с другими детьми и взрослыми, вы всегда были с ним только вдвоём, и он без вас просто не может – это говорит о том, что он от вас очень зависим, и без вас себя не ощущает, поэтому не торопитесь отдавать ребёнка сразу на целый день в садик – ему нужна более длительная адаптация, постепенное привыкание и отделение от вас.

Также дома начинайте постепенно восстанавливать всё, что вы упустили!

Не переживайте – всё можно поправить! Главное теперь - терпение!

Вам нужно начать отделять от себя своего ребёнка и начинать растить его «психологически», а это значит, давать больше самостоятельности, социализировать, учить его дома правильно конфликтовать, т.е. нужно начать готовить его психику к жизненным конфликтам и социализации - к психологическому выживанию и адаптации, но всё делать нужно теперь постепенно.

В детском саду очень много детей, и в общении с ними – конфликт на конфликте: то игрушки отбирают, то ещё что-то, для этого нужно ребёнка начать водить в сад на совсем небольшой период,



постепенно увеличивая время, исходя из состояния ребёнка, чтобы его психика укреплялась, адаптировалась и вырабатывала на всё защиты.

График может быть таким (примерный вариант): по 1 часу (неделю); по 2 часа (2 недели); до обеда (месяц); сразу после сна забирать ребёнка долгое время (после сна идёт 2-ой стресс, т.к. ребёнок просыпается, и понимает, что он опять не дома, и мамы рядом нет); далее, постепенно также добавлять время после сна. График может варьироваться и должен составляться для каждого ребёнка индивидуально по степени переносимости им адаптации. Можно также сделать выходной на неделе (2 дня в сад/выходной/2 дня в сад/2 выходных), чтобы ребёнок за время пребывания дома психологически восстанавливался.

Детей с тяжёлой адаптацией просто необходимо водить долгое время на короткие периоды, чтобы они постепенно привыкали и адаптировались, а иначе они будут 3-4 дня ходить в сад, а потом болеть 2-3 недели, и такие качели будут длиться очень долго - вымотаетесь все: и дети, и вы (родители), и сколько лекарств придётся детям за это время болезней выпить, так лучше сразу водить по индивидуальному графику, не торопиться, постепенно добавляя время пребывания в саду, и через 3-4-6 мес. ребёнок начнёт оставаться сам, он привыкнет естественным образом. Вы сами заметите, что когда вы ребёнка будете оставлять на короткое время, он вообще перестанет болеть, его психика сама будет справляться с напряжением и тревогой, не прося помощи у тела.

Воспитатели в младших группах должны быть «заменителями мамы» – немного строгие, но очень добрые.

Главная задача воспитателей – увидеть тех детей, которые очень зависимы от мамы, и дать им как можно больше внимания, а также обязательно необходимо поговорить с родителями, чтобы они не торопились выходить на работу, а подольше поводили ребёнка на короткое время в сад, чтобы его психика постепенно привыкла и адаптировалась.

Воспитатели в саду должны стать зеркалом для ребятшек, они должны отражать им все их чувства, например: «Я вижу ты грустишь, ты сердисься, ты обиделся...». Когда ребёнок грустит, воспитатель обязательно должен успокоить такого ребёнка, отразив ему его грусть: «Я вижу, что ты скучаешь по дому, по маме, тебе грустно, но ты должен взрослеть, расти, а мама тебя любит и обязательно за тобой придёт».



Если воспитатель видит, что ребёнок долго кричал, не хотел идти в сад, а потом резко затих, вроде как смирился – это тревожный звоночек обратиться к психологу в саду и поговорить с родителями, т.к. возможно от своей беспомощности он ушёл в себя и закрылся, и от этого потом могут пойти уже психические нарушения, которые проявятся только в подростковом возрасте.

Также воспитатели обязательно во всех группах должны учить детей выражать агрессию словами («Я - злюсь на тебя», «Я сержусь», «Мне это не нравится», ...), т.к. невысказанная агрессия и даёт все болезни.

Ещё несколько советов для родителей:

1. Никогда не заталкивайте ребёнка в группу и не убегайте незаметно. Обязательно попрощайтесь с ребёнком и скажите точно, и честно во сколько вы придёте – это очень важно!

2. Если вы видите, что ребёнок зависим от вас очень сильно, то дайте ему с собой в сад любимую игрушку (это будет заменитель мамы) или вашу какую-то небольшую вещь (это для него будет частичка мамы, связь с вами, которая поможет скоротать время пребывания в саду).

3. Обязательно вечером проговаривайте с ребёнком то, что было в саду, пусть он всё расскажет, что он чувствовал, поделится своими переживаниями.

4. Также можете после сада порисовать с ним, пусть ребёнок позлится на бумаге, чтобы разрядить напряжение (карандаши и бумага всегда должны быть на детском столике).

5. Учите ребёнка дома самостоятельно одеваться и раздеваться, т.к. у многих детей в саду это плохо получается, и они нервничают из-за этого.

6. Учите своих детей выражать агрессию словами: «Я злюсь, я – сержусь...» - все вместе тренируйтесь этому дома.

7. Для снятия напряжения и негативных эмоций можно дома побить в подушку в игровой форме или покричать в неё – это очень хорошая разрядка.

8. Говорите ребёнку: «Ты – Молодец!», «Ты взрослеешь и это здорово!», «Чем взрослее ты будешь становиться – тем сильнее мы будем тебя любить!» - т.к. многие дети не хотят взрослеть, т.к. считают, что когда они были маленькими их любили больше, а сейчас только постоянно что-то требуют от них.

Анализируя вышесказанное, можно сделать следующие выводы, что основные причины тяжёлой адаптации, это:

- зависимость от мамы (нет отделения – самостоятельности);
- отсутствие социализации (мало общался с другими детьми и взрослыми);
- неумение справляться с конфликтными ситуациями (отсутствие опыта фрустраций, тепличные условия дома).

Но, отчаиваться никогда не надо - выход всегда есть!

Нужно постепенно начать родителям менять ситуацию на противоположную, т.е. отделять от себя, социализировать, учить правильно конфликтовать, т.е. учить ребёнка приспособливаться, адаптироваться к реальной жизни в социуме.

Теперь мы все понимаем, что в большинстве случаев в тяжёлой адаптации ребёнка к детскому саду зачастую виноваты не воспитатели, не вирусы и т.д., а отсутствие у ребёнка опыта адаптации и социализации до похода в детский сад, и поэтому понимая всё это, начинаем действовать в правильном направлении.



Бушмелева Оксана Владимировна,

воспитатель;

Гучигова Лариса Умхажевна,

учитель-логопед;

Шишкина Олеся Борисовна,

воспитатель,

МБ ДОУ «Детский сад №118», г. Новокузнецк, Кемеровская область - Кузбасс

Учебно-методический комплекс образовательных общеразвивающих программ по речевому развитию

Эффективность ведения образовательного процесса в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО, ДОУ) во многом зависит от выбора образовательных программ. В соответствии с п. 5 ст. 14 Федерального закона РФ № 273 «Об образовании», каждой образовательной организации делегируется право самостоятельного определения приоритетных программ из списка вариативных с учетом условий ведения образовательной деятельности, материально-технической базы детского сада, пожеланий родительского контингента.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевых возможностей весьма сложно. Развитие связной речи ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют психическую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Язык и речь – это основное средство проявления важнейших психических процессов памяти, восприятия, мышления, а так же развития других сфер: коммуникативной и эмоционально-волевой. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач.

Речь, являясь средством общения, возникает на определенном этапе развития общения. Формирование речевой деятельности представляет собой сложный процесс взаимодействия ребенка с окружающими людьми, осуществляемого с помощью материальных и языковых средств. Речь не возникает из самой природы ребенка, а формируется в процессе его существования в социальной среде. Ее возникновение и развитие вызываются потребностями общения, нуждами жизнедеятельности ребенка. Противоречия, возникающие в общении, ведут к возникновению и развитию языковой способности ребенка, к овладению им все новыми средствами общения, формами речи. Это происходит благодаря сотрудничеству ребенка со взрослым, которое строится с учетом возрастных особенностей и возможностей малыша.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. В дошкольном возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь.

Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка.

Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

Направления речевого развития (ФГОС ДО)



Речевое развитие детей является одним из главных компонентов их готовности к школьному обучению. Изучение уровня овладения языком позволяет получить данные не только о речевых способностях детей, но и об их целостном психическом развитии. В связи с актуальностью проблемы развития речи детей дошкольного возраста, педагогами МБ ДОУ «Детский сад № 118» разработан учебно – методический комплекс, включающий в себя 4 программы по образовательной области «Речевое развитие».

Учебно-методический комплекс, разработанный педагогами ДОУ включает в себя несколько направлений деятельности по речевому развитию воспитанников:

- ◆ использование русского народного фольклора в развитии речи детей раннего дошкольного возраста через реализацию парциальной программы «Забавушка» (для детей 2- 3 лет);

- ◆ развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики посредством логоритмики через реализацию парциальной программы «Логоритмика в полосатых носочках» (для детей 3-4 лет);

- ◆ развитие и совершенствование моторики органов артикуляции, общей и мелкой моторики, создание оптимальных условий для дальнейшей успешной коррекционной работы с дошкольниками посредством реализации дополнительной общеразвивающей программы «Говоруши» (для детей 4-5 лет)

- ◆ осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей с ОНР, подготовки их к усвоению грамоты, формирование навыков звукового анализа и синтеза посредством использования наглядного моделирования, развитие интереса и способности к чтению, подготовка детей к школе через реализацию парциальной программы «АБВГДЕйка» (для детей 5- 7 лет).

Парциальные Программы и Дополнительная общеобразовательная программа, входящие в учебно- методический комплекс построены на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей, особенностей развития детей дошкольного возраста и запроса родителей (законных представителей), предназначены для работы с детьми от 2 до 7 лет.

Главная цель речевого развития состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Целью программы является формирование устной речи и навыков речевого общения, развитие и совершенствование моторики артикуляции, общей и мелкой моторики, создание

оптимальных условий для дальнейшей коррекционной работы с дошкольниками, а также осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей с ОНР, подготовки их к усвоению грамоты.

Основные задачи, решающие в ходе реализации программ:

- ✿ овладению речью как средством общения и культуры;
- ✿ обогащение активного словаря;
- ✿ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✿ развитие речевого творчества;
- ✿ развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- ✿ развитие фонематического слуха;
- ✿ развитие артикуляционной и мелкой моторики;
- ✿ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Программы, входящие в учебно-методический комплекс развития речи дошкольников построены на следующих принципах:

◆ **Принцип взаимосвязи различных разделов речевой работы:** обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений.

◆ **Принцип единого содержания.** Комплексный подход осуществляется на одном занятии и чаще всего на одном конкретном материале при решении разных речевых задач. Важность содержания принципа состоит в том, что внимание детей не отвлекается на новые персонажи и пособия, и грамматические, лексические и фонетические упражнения с ними проводят на уже знакомых словах и понятиях.

◆ **Тематический принцип.** Содержание занятий развивает заданную тему (времена года, мир животных, мир растений, явления общественной жизни и т.д.).

В предлагаемых программах раскрываются основные направления речевой работы с детьми дошкольного возраста (от двух до семи лет), приводятся отдельные примеры и некоторые методические приемы работы над разными сторонами речевого развития ребенка.

Быстрая Наталья Владимировна,

педагог-психолог, учитель-дефектолог;

Приземина Надежда Николаевна,

воспитатель;

Снеткова Оксана Дмитриевна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад «Феденька», г. Абакан, Республика Хакасия

Использование нейропсихологических технологий в работе с дошкольниками

В последние годы педагоги все чаще сталкиваются в своей работе с детьми, испытывающими различные сложности, как в освоении основной образовательной программы, так и налаживании социальных связей со сверстниками и взрослыми. В решении данной проблемы большую помощь могут оказать современные эффективные технологии. Одной из таких технологий является – нейропсихологическая технология. Данная технология показывает высокие результаты в работе с детьми, имеющими различные нарушения в развитии. Это могут быть и речевые нарушения, и задержки психического развития, а так же нарушения эмоционально-волевой сферы.

Психомоторный подход в развитии различных функций у детей доказан наукой и практикой, к тому же он является здоровьесберегающим и игровым, что очень важно именно для дошкольного периода. Такой подход дает возможность развития и в случае необходимости коррекции нарушения психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия, речи), а так же эмоционально-волевой сферы ребенка через движение. Нейропсихология основывается на принципах разработанных отечественными учеными Л.С. Выготским, А.Р. Лурией, Л.С. Цветковой, А.В. Семенович, А.Л. Сиротюк, А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем, Л.А. Венгер, Д.Б. Элькониним.

Человеческий мозг состоит из двух полушарий. При нарушении межполушарного взаимодействия – нарушаются и психические функции. Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. В норме развитие межполушарных связей заканчивает свое формирование у девочек к 7-ми годам, у мальчиков до 8,5 лет. Поэтому, развивая координацию движений, моторику ребенка в дошкольном возрасте, мы создаем предпосылки для полноценного функционального становления многих психических процессов.

Эффективность использования нейропсихологических методик определяется полнотой использования комплекса, регулярностью и учетом индивидуальных особенностей ребенка. Комплекс включает в себя:

- ✓ Дыхательные упражнения
- ✓ Упражнения на снятие мышечных зажимов:
 - стабилизация общего тонуса тела
 - растяжка
 - релаксация
- ✓ Работа с базовыми сенсомоторными процессами:
 - глагодвигательные упражнения
 - сочетанные движения правой и левой половины тела
- ✓ Кинетические процессы:
 - упражнения с мячом

- прыжки
- ✓ Самомассаж

Дыхательные упражнения позволяют развить умение произвольно контролировать свое дыхание, выработать самоконтроль над эмоциями, движениями, поведением, речью.

Упражнения на снятие мышечных зажимов направлены на нормализацию мышечного тонуса. Данные упражнения помогают в преодолении гипер- и гипотонуса, снижают двигательное беспокойство.

Функциональные упражнения непосредственно направлены на развитие когнитивных функций, таких как мышление, память, внимание, восприятие, а так же влияет на развитие саморегуляции.

Использование в работе с дошкольниками нейродинамических упражнений, дает возможность решить массу конкретных задач, а не только усилить межполушарное взаимодействие и когнитивные способности. Этот метод стимулирует развитие памяти и мыслительной деятельности, помогает получить энергию, необходимую для обучения, снижает утомляемость, улучшает моторику, как мелкую, так и крупную, повышает продуктивную работоспособность, формирует уверенность в себе, что непременно потребуется в школе. Регулярное использование таких игр и упражнений помогают улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, выработку равновесия, ловкость рук и кистей.

Использование нейропсихологических методик и технологий в работе с детьми дошкольного возраста требует от педагога опыта работы с использованием таких упражнений, а так же регулярности их использования для достижения наилучших результатов.

Список литературы:

1. Горячева Т.Г., Султанова А.С. Сенсомоторная коррекция при нарушениях психического развития в детском возрасте. – М., 1999.
2. Деннисон П.И., Деннисон Г.И. Образовательная кинестетика для детей: Базовое пособие по Образовательной Кинесиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста: Пер. с англ. – М.: Восхождение, 1998.
3. Конева Е. А., Рудаметова Н. А. Психомоторная коррекция в системе комплексной реабилитации детей со специальными образовательными потребностями. – Новосибирск, 2008.
4. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. – М.: Генезис, 2005.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2010.
6. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2009.
7. Хомская Е.Д. Нейропсихология. – СПб.: Питер, 2007.

Васильева Олеся Игоревна,

старший воспитатель;

Смирнова Лариса Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ д/с № 44, г. Глазов, Удмуртская Республика

Из опыта организации экологически направленной деятельности дошкольников через создание образовательных терренкуров на территории ДОУ

Дошкольное образование является начальным уровнем общего образования. Сложно переоценить его значение: основная задача дошкольного образования –

гармоничное всестороннее развитие ребенка и создание фундаментальной базы для его дальнейшего обучения и личностного развития, в том числе и экологического образования. За несколько десятилетий дошкольники стали воспринимать природу иначе, их отношение к ней в корне изменилось: сейчас они прекрасно осведомлены о природных опасностях, которые угрожают окружающей среде, однако их физический контакт, их непосредственная близость к природе постепенно ослабевает. Несмотря на это растет число исследований, подтверждающих, что умственное, физическое, духовное состояние человека непосредственно связано с природой и близость с ней оказывает самое благотворное влияние. В жизнь ребенка Природа входит в самых разнообразных проявлениях. В отличие от телевизора, айфона, компьютера она не крадет время, она раздвигает его границы. Природа побуждает ребенка к творчеству, требуя наблюдательности и использования в полной мере своих чувств. Природа нужна ребенку для естественного развития чувств, она учит его созидать.

ФГОС ДО определяет направления познавательного образования: развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об особенностях мира природы. Элементарные экологические представления у детей формируются через ознакомление с природой, воспитание правильного отношения к объектам живой и неживой природы. Большое внимание уделено вопросам экологического образования через создание развивающей образовательной среды на прилегающей территории детского сада.

Одним из способов создания единого образовательного пространства на территории ДООУ по экологическому воспитанию дошкольников может являться организация *образовательных терренкуров*, представляющих собой часть образовательной среды, специально организованные центры познавательно-исследовательской деятельности. Они расположены на прилегающей территории (участке) детского сада (или находящейся на небольшом удалении от нее), приспособлены для реализации образовательной программы, включают материал, оборудование, инвентарь для развития детей дошкольного возраста.

Согласно ФГОС ДО можно выделить принципы построения терренкуров: 1) обеспечить общение, совместную деятельность детей и взрослых; 2) быть содержательно-насыщенными, трансформируемыми, полифункциональными, вариативными, доступными, безопасными; 3) обеспечивать интеграцию образовательных областей.

С учетом программы и тематики недели (дня) педагог совместно с детьми разрабатывает маршрут движения по образовательным терренкурам, на которых планирует различные виды деятельности детей (экспериментирование, игры, чтение познавательной литературы, беседы, наблюдения и т.д.). Принципы, используемые при планировании деятельности с детьми в центрах: безопасность работы; достаточное количество оборудования и материалов для организации деятельности; распределение эмоциональной и физической нагрузки; четкое распределение обязанностей и временных интервалов работы в центрах; создание ситуации успеха; возможность проявления способностей во всех областях досуговой и творческой деятельности; учет индивидуальных особенностей.

Представим опыт организации природоохранной деятельности на образовательных терренкурах МБДОУ д/с № 44. Экологическое воспитание в условиях

летнего периода является одной из наиболее эффективных форм, так как способствует освоению законов природы за счет включения их в конкретно значимую природоохранную деятельность. Создана комплексная программа, направленная на становление и формирование у ребенка этических взглядов на природу и этику отношения к ней, воспитания чувства личной ответственности за состояния природных ресурсов. Программа направлена на решение задач:

1. Расширять у детей экологические знания, формировать активное, ответственное отношение к окружающей среде; приобщать к природоохранной деятельности.

2. Формировать положительное отношение к общечеловеческим ценностям, определяющим единство человека и природы и накопленным экологическим знаниям.

3. Развивать творческие способности воспитанников, активно вводить детей в различные виды деятельности с учетом их возможностей и интересов.

Для решения поставленных задач, учитывая климатические условия, природные ресурсы на территории ДООУ созданы терренкуры: огород; экологическая тропа; мини-лаборатория, в которой предусмотрено проведение простых экспериментов и наблюдение за культурными растениями огорода, наблюдение за прилетающими насекомыми и птицами; Домик цветочной феи, который располагается среди цветущих растений; «Лесная опушка», на которой представлены звери и птицы Удмуртии, красная книга Удмуртии (выполненная детьми в различных технологиях), картотека деревьев, гербарий растений Удмуртии; центр игр с песком и водой; игры на асфальте по экологии, Планета маленького принца. Терренкуром может стать и групповой участок. Для этого каждой возрастной группой разработан совместно с родителями проект разбивки прогулочного участка в «экологическом стиле» на зоны (лесная, опытов и экспериментов, Заповеди природы и т.д.), создана его мини-презентация для детей (например, «Морские обитатели», «Сила воздуха», «Эколята», «Лесной патруль», «Лесовичок» и другие). Для каждого терренкура разработан паспорт, содержащий цель, задачи работы детей в этом центре, правила безопасного поведения, содержание и виды деятельности, методический материал для педагогов.

Для организации образовательной деятельности на терренкурах в программе учтен режим дня для каждой возрастной группы, составлено расписание совместной деятельности детей с взрослыми в центрах и тематическое планирование, включающее тематику каждого дня и примерные формы работы с детьми. **День юного следопыта** (живая природа): *минутка безопасности* – «Правила поведения при прогулках и походах», «Правила проведения опытов и экспериментов»: *Эксперименты* «Как муравьи находят пищу», «Какие следы оставляют насекомые»; «*Садоводом-огородником я родился*» - растения и животные огорода, оказание помощи в составлении паспорта огорода. **Растения Удмуртии**: *минутка здоровья* «Лекарственные растения Удмуртии»; *минутка безопасности* «Ядовитые и опасные растения Удмуртии»; гербарий, как правильно собирать растения; *сбор растений для гербария* «Растения нашего края»; «*Живительный сбор*» (сбор лекарственных растений с краткой информационной справкой); эксперимент «Что нужно растениям для роста и развития?», повторная посадка семян овощей.

Этапы работы на терренкурах можно представить следующим образом:

1. Разработка маршрута по терренкурам детьми (совместно с педагогом), утверждение его командиром группы (для старших - подготовительных групп)

или получение готового маршрута, составленного воспитателем (младшие - средние группы), с учетом тематики дня. Для этого разработана *форма ведения маршрута по терренкурам*, в ней указываются посещаемые познавательные центры (в виде фотографий), виды деятельности детей совместно с взрослым, предусмотрено окно для фиксации результатов посещения центра.

2. Прохождение маршрута по терренкурам на следующий день во время дневной прогулки (выполнение запланированных действий, фиксация результатов в маршрутном листе).

3. Оформление детьми (совместно с педагогом) итогового результата работы на терренкурах в виде творческого проекта. Так появились экологические дневники, Красная книга Удмуртии, паспорта экологических троп, огорода, макеты экологического города, альбомы «Цветок моей семьи».

С целью повышения познавательной активности детей создана легенда: в детском саду создан экологический город, его жители – активные и сознательные граждане, борцы за чистоту и здоровье природы. Они организуют свою деятельность согласно выбранной стихии (водной, воздушной, земной, огненной, деревянной) через организацию экологических патрулей. Каждый патруль имеет свое название, девиз, эмблему, участок закрепленной территории (групповой участок), оформленный согласно выбранной тематике и стихии. В городе функционируют центры познавательно-исследовательской, экологической деятельности. Ежедневно каждая группа планирует и создает маршрут по терренкурам. По результатам прохождения маршрута, участия в экологических мероприятиях («Посещение города комиссией по экологической безопасности УР», «День защиты бездомных животных», палатка помощи «Для тебя мелочь, а для него – жизнь», «Эксперименты», флеш-моб в защиту морских обитателей, «Информационная палатка», дефиле костюмов из бросового материала, выступление агитбригад, «Аллея Славы» и др.) патрули получают денежную валюту – эко. По количеству эко, заработанных детьми, определяется самый активный патруль и лучший знаток, защитник природы.

По результатам проведенной летней программы дети стали проявлять интерес к объектам природы, условиям жизни растений, животных; стремятся выполнять экологические правила поведения в окружающей среде, у них наблюдается потребность в общении с представителями животного и растительного мира, бережное, заботливое к ним отношение. Можно сделать вывод: образовательные терренкуры позволяют максимально использовать возможности природного окружения, образовательной среды для выявления дошкольников, склонных к исследовательской деятельности в области экологии, организации их активной природоохранной деятельности.

Васильева Светлана Викторовна,

воспитатель,

МДОУ ЦРР – д/с «Полянка», пгт. Шерловая Гора, Забайкальский край

**Театрализованная деятельность по сказке «Козлёнок,
который умел считать до 10»,
в подготовительной к школе группе «Кузнечик»**

Вид деятельности: театрализация.

Цель: Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи: Образовательные:

- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через театрализованную деятельность;
- закреплять умение исполнять средства выразительности (позы, жесты, мимика, интонации, движения);
- закреплять умение детей выразительно двигаться и говорить, поощрять желание создавать образы, импровизировать;
- поддерживать желание выступить перед зрителями.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей, психологическое раскрепощение посредством театрализованной деятельности;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- развивать умение осваивать сценическое пространство, обретать образ и выражение характера героя;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к театральной деятельности;
- воспитывать умение действовать в театральном коллективе, чувство ответственности в своих силах.

Действующие лица: автор, дети, режиссер, Козленок, Телёнок, Корова, Бык, Лошадь, Свинья, Кот, Пес, Баран, Гусь-капитан.

Декорации: на заднем плане – корабль; на переднем плане – деревья, пеньки, маски для персонажей, воротники морские, бинокль, кастрюля, швабра, фотоаппарат, музыкальное сопровождение.

Организация театрализованной деятельности:

Звучит музыка «В мире много сказок».

- Ребята, вы любите сказки? А где можно посмотреть сказку?

1. Для чего люди ходят в театр? (смотреть спектакль)
2. Место, где играют актёры? (сцена)
3. Кто самый главный в театре? (режиссёр, он раздаёт роли, руководит актёрами и постановками спектакля)
4. Какие виды кукольного театра вы знаете?
5. Какие существуют профессии в театре? (актёр, режиссёр, костюмер...)
6. Специальные краски, наносящиеся на лицо актёра? (грим)
7. Как называются люди, которые смотрят игру артистов? (зрители)

Вы хотите отправиться в путешествие в волшебный мир театра?

Тогда надо выполнить задания, которые приготовил Цветик – семицветик.

1 задание. «Изобрази мимикой» (показ эмоций мимикой: вкусная конфета, кислый лимон, страх, радость...).

2 задание. «Расскажи стихи руками» (использование жестов).

Кот играет на баяне, пёс стучит на барабане,

Ну, а заяц на трубе поиграть спешит тебе!

Наша Кошка взяла ложки, поиграет нам немножко.

Станем все мы помогать. Будем весело играть!

3. задание. «Оркестр». (Игра на музыкальных инструментах).

4 задание. «Игра-пантомима «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем».

5 задание. Дыхательная гимнастика.

Мы сегодня так играем – нюхать воздух начинаем.

Чем же пахнет? Не понять – нужно носиком вдыхать.

Вдох-вдох-вдох-вдох. Гарью пахнет – ох-ох!

Подражать мы будем кошке, в кулачки сожмем ладошки.

Запах мышки мы узнаем – делать вдох не забываем.

Коготки мы выпускаем – мышку быстро мы поймаем!

6 задание. «Отгадай загадки».

1. Любопытный, озорной, и мотает головой, прыгает, бодается. Как он называется? (Козлёнок)

2. Мууу, я маме прокричу. Молочка скорей хочу, ведь я маленький ребёнок. Вы узнали? Я ... (Телёнок)

3. Кто с рогами и хвостом пахнет сеном, молоком? И мычит, наевшись травки возле дома у канавки? Кто под вечер нам парного молочка даёт... (Корова)

4. Коль увидишь, что он зол, убегай не думай. Острые рога его, грозное оружие! (бык)

5. На ветру развивается грива, везет ношу свою терпеливо. «Цок-цок-цок», скачет ровно и гладко, в серых яблоках наша ... (Лошадка)

6. Вместо носа пяточок. Вместо хвостика крючок. «Хрю-хрю-хрю!» — она кричит, «Здравствуйте!» — нам говорит. (свинья)

7. Важная серая птица, воды не боится. Плавает, купается, угадай, как называется? (Гусь)

8. На цепи сидит, дом сторожи. (Собака)

9. Отворилась тихо дверь. И вошёл усатый зверь. Сел у печки хмурясь сладко. И умылся серой лапкой. Берегись мышинный род. На охоту вышел. (Кот)

10. Завитые рожки, тоненькие ножки, шубка шерстяная, тоже завитая. У хозяина живёт, травку сочную жуёт. (Баран)

После каждой загадки, надевается маска.

7 задание. Драматизация сказки «Козлёнок, который умел считать до десяти».

- Подошло к концу путешествие в мир театра. Вам оно понравилось?

- Тогда давай те с вами произнесём волшебные слова.

Мы сейчас глаза закроем, и подсматривать не будем.

В детский садик мы вернёмся. Мир волшебный не забудем.

- Ну, вот мы снова в детском саду.

Вереникина Лилия Валерьевна,

музыкальный руководитель,

МБ ДОУ «Детский сад №7»,

пгт. Яшкино, Кемеровская область

«Низкий поклон тебе, мама»

*«От чистого сердца,
Простыми словами
Давайте, друзья,
Потолкуем о маме!»*

Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День Матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться

равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.

В России отмечать День Матери стали сравнительно недавно, этот праздник отмечается в четвёртое воскресенье ноября с 1998 года на основании Указа Президента РФ Б.Н. Ельцина. В этот день по традиции поздравляют женщин, добившихся успехов в воспитании детей. Хотя невозможно поспорить с тем, что этот праздник – праздник вечности: из поколения в поколение для каждого человека мама – самый главный человек в жизни. Становясь матерью, женщина открывает в себе лучшие качества: доброту, любовь и заботу. Главной целью праздника является –воспитание уважения и любви к матери; создание тёплых взаимоотношений в семье, семейных традиций.

Слово «мама» – одно из самых древних на Земле. Сколько тепла таит слово, которым мы называем самого близкого и дорогого человека! Мама – первое слово, которое говорит человек, которое есть в языке любого народа. На всех языках это слово звучит одинаково нежно и ласково, светло и значительно. По-русски – мама, матушка, по-украински – ненька, по-киргизски – апа, по-грузински – дэда.

В нашем детском саду воспитанники тоже поздравляли наших любимых мам. Они подготовили для мам концерты и подарки, сделанные своими руками, которые тронули наших дорогих женщин до глубины души. Дети дарили много ласковых слов, пели нежные и красивые песни, читали стихи, танцевали весёлые пляски и танцы, а в заключение нашего концерта выступили наши подготовительные дети, они задорно играли на ложках.

Первыми вышли самые маленькие малыши, младшие, очень непринуждённо они танцевали танец «Полечка для мамочки», родители смеялись от души. Каждый ребёнок старался сказать маме свои несколько строчек.

Кто пришёл ко мне с утра? Мамочка.

Кто сказал: «Вставать пора?» Мамочка.

Кашу кто успел сварить? Мамочка.

Чаю в кружечку налить? Мамочка.

Кто ребячий любит смех? Мамочка.

Кто на свете лучше всех? Мамочка.

Затем ребята исполнили свою песенку о маме «Очень любим маму» музыка Ю. Слонова. Дети средней группы пели песни «Песенку друзей» музыка В. Герчик, «Золотая мама» музыка Т. Соковой. Много было рассказано нежных и добрых стихов, но одно стихотворение затронуло за сердце.

Окружу тебя я, мамочка заботой

Всё своё вниманье, я тебе отдам.

На себя возьму я часть твоей работы

Берегите, дети, и жалейте мам!

Очень весело и с искоркой пели песню старшие дети «Мамины цветочки», музыка Т. Эльпорт.

«Мы цветочки мамины, нас не сосчитать,

будет мы под солнышком быстро расцветать».

Праздник получился ярким, добрым и счастливым.

Порой в суете дней мы забываем о ней и вспоминаем лишь только в праздники. А как ей хочется слышать ласковые слова, каждый день и знать, что она по-прежнему нужна и любима. Низкий поклон, дорогие мамы за вашу заботу, ваше терпение и любовь.

Спасибо вам!

И пусть каждой из вас почаще говорят тёплые слова ваши любимые дети!

Пусть на их лицах светится улыбка и радостные искорки сверкают в глазах, когда вы вместе!

Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь.
Перед разлукой у дверей
Нежнее с ними попрощайтесь.

Так будьте чуточку добрей,
Опёкой их не раздражайтесь,
Не обижайте матерей.
На матерей не обижайтесь.

Виневская Наталья Альбертовна,

учитель-логопед,

МДОУ «ЦРР – детский сад «Полянка»,

пгт. Шерловая-1, Борзинский район, Забайкальский край

Влияния организации предметно-пространственной развивающей среды на коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста

Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям педагогов, родителей и многих других людей, в окружении которых малыши растут и развивается.

Ещё ребёнок не появился на свет, а его речь уже постепенно начинает развиваться. При рождении этот процесс резко ускоряется. Задолго до появления первого слова происходит становление всей речевой системы. И главная роль в развитии речи, в первую очередь, принадлежит родителям. Очень важно вовремя заметить отставание и нарушения в развитии речи. Нарушения звуковой культуры речи, возникшие в дошкольном возрасте, в дальнейшем могут повлечь за собой целый ряд вторичных нарушений речи: недоразвитие фонематического слуха, задержанное формирование навыков звукового, слогового и буквенного анализа слов, обеднение словарного запаса ребёнка, нарушения грамматического строя родной речи. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребёнка в целом. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей уделять внимание её чистоте и правильности.

Речь – это путь к общению, новым впечатлениям и жизненному опыту, путь к расширению представлений об окружающем его мире.

В последние годы и родители, и педагоги часто жалуются на задержку речевого развития, дети поздно начинают говорить, мало и плохо разговаривают. Специальная логопедическая помощь нужна практически каждой группе детского сада.

С целью осуществления коррекционной работы, помимо групп общего развития, на базе нашего МДОУ «Центра развития ребёнка – детского сада «Полянка» вот уже более шестнадцати лет функционирует логопункт, который обеспечивает индивидуализированный и системный подход к коррекции речевых нарушений у детей.

Логопедический пункт (сокращенно «логопункт») – это место, где оказывается помощь детям с речевыми нарушениями без перевода ребёнка в другую (специализированную) группу. Логопункт в ДОУ нужен для организации своевременной логопедической помощи, для предупреждения и преодоления специфических ошибок в устной и письменной речи детей.

Преимущества логопункта в том, что занятия в детском саду организовываются учителями-логопедами как групповые, так и индивидуальные. То есть специалисты «ведут» каждого ребенка, знает всю специфику имеющихся проблем и подбирает индивидуальную коррекционную программу для их устранения.

Основная форма организации работы с детьми – индивидуальные занятия. Продолжительность занятия 10-15 минут (время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»).

В общую коррекционную работу включается совместное сотрудничество логопеда и воспитателей с родителями в различных ее современных формах: собрания, открытые занятия, индивидуальная беседа.

Какие коррекционные мероприятия проводятся с детьми в логопункте?

- Исправление звукопроизношения, постановка отсутствующих звуков.
- Проводится коррекция и развитие физиологического и речевого дыхания.
- Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.
- Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия.
- Ведется работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов.
- Пополняется и активизируется словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

- Существенное место отводится развитию логического мышления, зрительного и слухового внимания, памяти, воображения.

- Ведется работа по формированию пространственного восприятия.

Коррекция различных видов речевых нарушений – процесс долгий, требующий от ребёнка сосредоточенности, длительного и устойчивого внимания, напряжения и волевых усилий. Поэтому логопеды используют комплекс разнообразных логопедических воздействий, технологий, ищут новые формы, подходы, методы и приёмы взаимодействия с воспитанниками.

Одна из таких форм – организация максимально комфортной, эстетичной, соответствующей современным требованиям образовательной, среды для фронтальной, подгрупповой и индивидуальной логопедической работы.

Влияние предметно-пространственной среды на успешность обучения детей – вопрос, который не теряет своей актуальности. В новом федеральном государственном стандарте развивающая предметно-пространственная среда понимается как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития» [2]. ФГОС определяет требования к предметно-развивающей среде, в число которых включает такие её признаки, как содержательная насыщенность, полифункциональность, трансформируемость, вариативность, доступность и безопасность.

При создании предметно-развивающей среды кабинета учителя-логопеда нужно учитывать, что её влияние на успешность коррекционной работы будет определять:

- эффективное развитие грамотной и красивой речи у детей дошкольного возраста;
- благополучие и комфортное пребывание детей в кабинете учителя-логопеда;

- создание эффективной коммуникации с детьми;
- оптимальную организацию коррекционно-воспитательной деятельности учителя-логопеда;
- возможность проведения учителем-логопедом совместной работы с родителями.

Успешность речевого развития зависит не только от программы и методики развития речи, но и в большей степени от условий, в которых оно протекает. Рассматривая вопрос влияния организации предметно-развивающей среды на построение коррекционно-воспитательного процесса, следует обратить внимание на следующие её составляющие.

Первым социальным условием становления речи и организации предметного окружения ребёнка является интересная, порождающая богатые впечатления окружающая ребёнка речевая среда, которая будет выступать мощным стимулом для развития речи и примером правильного, образцового использования трудных для ребёнка словоформ.

Второе условие, необходимое для успешного протекания речевой практики во взаимосвязи с окружающим предметным миром – общение, обеспечивающее систематическое упражнение в усвоении норм и навыков литературной речи.

Третье условие – создание коррекционно-развивающей среды, которая предполагает реализацию специальной коррекционной программы, комплекса методов и приёмов, использование дидактических материалов и пособий, игр и развивающих игрушек, иллюстративного материала и литературных текстов, а также технических средств, в том числе информационных технологий.

Специфика коррекционного процесса задаёт определенные направления работы и определяет требования к набору дидактического материала, ставя их в зависимость от характера патологии в развитии детей. При этом необходимо учитывать и общие для данной категории детей принципы организации коррекционно-развивающей среды. Зонирование предметно-развивающей среды кабинета логопункта должно охватывать, по возможности, все направления работы по коррекции речи детей с речевой патологией.

Современные стандарты предъявляемые к качеству образования заставили по-новому взглянуть и на организацию развивающей предметно-пространственной среды в нашем ДОУ. В детском саду этому уделяется особое значение и в последнее время оснащение и оборудование логопункта ДОУ значительно улучшилось. В настоящий момент можно с уверенностью сказать, что организация среды нашего логопункта полностью соответствует требованиям ФГОС. Кабинет имеет различные функциональные зоны, оснащён современным логопедическим оборудованием, новой мебелью, различным игровым оборудованием, методическими пособиями и литературой.

Несмотря на то, что площадь кабинета небольшая, можно выделить различные функциональные зоны, которые позволяют максимально эффективно использовать имеющееся пространство. Можно выделить следующие зоны:

- Зона коррекции звукопроизношения;
- Учебно-образовательная зона;
- Зона игрового сопровождения;
- Зона развития мелкой моторики;
- Зона хранения дидактического и методического материала;
- Консультативно-информационная зона.

Исходя из анализа методической литературы, поработали основной материал по следующим разделам: обогащение словаря детей и овладение звуковой культурой речи; ознакомление с художественной литературой и подготовка детей к усвоению грамоты, для обеспечения беспрепятственного речевого общения.

Для обогащения словаря детей в предметно-развивающую среду кабинета включили разнообразный иллюстративно-графический и демонстрационный материал: настольно-печатные игры, викторины, кроссворды.

Для занятий с детьми по развитию связной речи используем предметные и сюжетные картинки. Однако для детей с нарушением речи характерны общая недостаточность впечатлений об окружающем мире, слабая дифференциация признаков и свойств предметов. Поэтому в занятия с такими детьми необходимо включать как можно больше речевых контактов с окружающим миром. Поэтому в оснащение кабинета включили предметы и игрушки для речевого описания, с тем, чтобы у ребёнка на основе сенсорного опыта сформировалось представление о них, и далее использовать картины, модели и схемы.

Для умений детей творчески интерпретировать речевой образец логопеда «применяются кукольный, теневой театры, игры-драматизации по литературным произведениям, чтение и заучивание стихотворений». Поэтому в кабинете логопункта имеется библиотека, фонотека, видеотека.

На занятиях учителя-логопеды уделяет внимание совершенствованию зрительно-моторной координации детей – согласованному взаимодействию руки и глаз при выполнении графических заданий. Для этого в пространственной среде кабинета выделена зона развития мелкой моторики, в которой дети выполняют различные упражнения: на штриховку контуров или направлений, на работу с пуговицами и застёжками, а также применяются различные пособия по развитию навыка завязывания и развязывания шнурков, выкладывание фигур счётными палочками и так далее.

Таким образом, в коррекционно-развивающей среде логопункта организовано зонирование пространства, это создает все условия для организации деятельности детей, для их речевого, познавательного и личностного развития. Практическая значимость такого подхода к организации развивающего пространства состоит в том, что при индивидуально-личностном подходе к каждому ребёнку повышается эффективность коррекционного воздействия, что способствует улучшению качества и прочности результатов работы.

В красивом, уютном, привлекательном помещении ребенок качественно изменяется. Среда стимулирует развитие у него самостоятельности, общительности, доброжелательности. Обстановка кабинета успокаивает, уравнивает эмоциональный фон, положительно влияет на нервную систему ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда, организованная в кабинете, помогает эффективно решать коррекционные задачи в психологически комфортных условиях. Это является оптимальным условием для коррекционной работы в целом.

Список литературы:

1. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 1998. – 680 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Воинкова Марина Алексеевна,

воспитатель,

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида «Колосок», поселок Варгаши, Курганская область

Методическая разработка для детей дошкольного возраста с использованием камешков Марблс

Пояснительная записка

В настоящее время основным направлением российского образования в соответствии с ФГОС является обеспечение доступности качественного образования. Основные требования - создание содержательно-насыщенной, вариативной, доступной среды; обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа; организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества.

Камешки Марблс являются настоящей находкой для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Кроме того, что они приятны на ощупь и позволяют ребенку получить тактильно удовольствие, этот материал универсален в работе с детьми разной возрастной категории, создает максимум возможностей для проявления творчества не только со стороны ребенка, но и со стороны взрослого.

Использование в работе с детьми дошкольного возраста камешков Марблс способствует развитию мелкой моторики, упражнению в последовательной смене тонуса мускулатуры рук ребенка, развитию пространственных представлений, обогащению словарного запаса детей дошкольного возраста, формированию образного мышления, зрительной памяти.

Тема. «Путешествие в Волшебную страну»

Цель: знакомство детей с камешками Марблс

Задачи:

1. Учить детей проявлять фантазию, творчество при выкладывании композиций из камешков Марблс.
2. Развивать сенсорное и зрительное восприятие.
3. Развивать психические функции (память, мышление, внимание).
4. Развивать мелкие дифференцированные движения пальцев рук, общую моторику

Материалы: наборы камешек Марблс на каждого ребенка, волшебный сундучок, волшебная палочка, цветок, аквариум с рыбками, овощи, картонные листы бумаги, карточки с картинным материалом.

<i>Этапы занятия</i>	<i>Ход занятия</i>	<i>Приложение</i>
<i>Организационный момент</i>	Здравствуйтесь ребята! Я очень рада нашей встрече с вами. Поделитесь друг с другом своим теплом и добротой и подарите друг другу улыбку	

<i>Сюрпризный момент</i>	<p>Сегодня утром я получила интересное и необычное письмо. Адрес отправителя то же необычный и загадочный - сказочная страна. Сейчас я вам его прочитаю.</p> <p>«Дорогие ребята! Мы жители сказочной страны - Гномы просим Вас помочь спасти нашу страну. Снежная королева заморозила нашу страну. А для того, чтобы разморозить нашу страну вам надо найти ледяные сундучки от злой волшебницы с заданиями. В пути вам поможет волшебная палочка».</p> <p>Ребята вы готовы помочь гномам?</p>	<i>Письмо Волшебная палочка</i>
<i>Основная часть</i>	<p>Сейчас мы отправимся в сказочную страну. Для этого взмахнем волшебной палочкой, произнесем волшебные слова:</p> <p>В руки камешки возьму, Волшебство я призову, Станет камешек волшебный Вот я гномам помогу!</p> <p>Вот мы и очутились в сказочной стране. Посмотрите по сторонам, и найдите все ледяные сундучки с заданиями от злой волшебницы.</p>	<i>Сундучки</i>
<i>1 сундучок «Яблочки»</i>	<p>Гномы знатные садоводы и выращивают много фруктов. Но вот беда все фруктовые деревья злая волшебница заморозила. Для того чтоб фрукты разморозить их нужно разложить по цвету в свои корзинки.</p> <p>Давайте разделимся на 3 команды, а для этого нам надо рассчитаться на красных, желтых и зеленых.</p> <p>Команда красных подходит к одному столу, команда желтых – к другому столу, команда зеленых - к третьему. Итак, команды готовы? Яблоки и яблони готовы. И чтобы все получилось надо произнести волшебное заклинание «Чудо - чудное явись, нашим детям покажись!»</p> <p>С первым заданием вы справились. Пора открывать второй сундук.</p>	<i>3 Деревя Красные желтые зеленые камешки Марблс</i>
<i>2 сундук «Речка»</i>	<p><i>Ребята, посмотрите в сундучке замороженные рыбки. Для того чтоб рыбок разморозить их нужно запустить в речку.</i></p> <p>Но выложите рыбок нужно так, чтобы 8 рыбок плыло вправо и столько же влево, а 2 рыбки плыли вверх.</p> <p><i>Но прежде волшебное заклинание «Чудо-чудное явись, нашим деткам покажись»</i></p> <p><i>Вот какие славные рыбки поселились в нашем пруду.</i></p>	<i>Голубой лист бумаги – речка Рыбки - камешки на каждого ребенка</i>
	<i>Чтобы вы были сильными и ловкими гномы хотят научить вас зарядке, которую делают каждый день в своей волшебной стране</i>	
<i>Физминутка</i>	<p>Наш гном потянулся Раз нагнулся, два нагнулся, Руки в стороны развел-</p>	

	Видно камешек нашел, Чтобы камешек достать, Надо на носочки встать	
3 сундук «Цветок»	Отдохнули пора в путь. Открывайте 3 сундук. Злая волшебница в сказочной стране заморозила даже цветы на лугу. Нужно этими ледяными камешками выложить вам красивые цветы и тогда мы сможем разморозить даже цветы. «Чудо-чудное явись, нашим деткам покажись». Вот какие чудо-цветы зацвели на поляне. Ребята, какие вы молодцы! Вы справились с заданием. А теперь пора возвращаться в детский сад. Я думаю, что Гномы остались очень довольны результатом и в их волшебной стране вновь зацветут цветы, будут благоухать фруктовые деревья, а в пруду плескаться рыбки.	Камешки в ассорти-менте
Итог занятия	Ребята, вам понравилось путешествие в сказочную страну? Что нового и интересного вы сегодня увидели, узнали?	

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2020/01/19/netraditsionnaya-tehnologiya-ispolzovaniya-kameshkov-marbls-v>
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/doklad-kamushki-marbls-kak-netradicionyi-priem-obuchenija-detei.html>
3. https://урок.рф/library/razvitie_melkoj_motoriki_u_mladshih_doshkolnikov_p_063856.html
4. https://vk.com/wall-55615958_300023

Волощук Светлана Алексеевна,

воспитатель

МДОБУ «ЦРР д/с №105 ЛГО», г. Лесозаводск, Приморский край

Консультация для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Но самое главное, что сказки нужны не только для развлечения, но и для развития и обучения ребенка. Именно со сказки у ребенка начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. Через сказку малыш познает свое место в этом мире, получает первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Именно сказки в доступной форме объясняют малышу, что такое хорошо и плохо, закладывают моральные и социальные ценности.

У ребенка с помощью сказки вы сможете воспитать:

- Волю – сложное и многогранное качество личности.
- Веру в себя – умение противостоять неудачам.
- Смелость – самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.
- Трудолюбие – нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.
- Настойчивость – терпение и выдержку при достижении цели.

- Обязательность – умение держать слово.
- Оптимизм – веру в успех, увлеченность, душевный подъем.
- Целеустремленность — умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения.

- Доброту и честность.

Сказка преподает урок нравственности, учит хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести.

С помощью сказки вы, родители, сможете развить у ребенка:

- умение слушать;
- умение познавать;
- умение сравнивать, сопоставлять;
- умение мыслить словами;
- связную речь;
- интерес к учебе;
- мышление; внимание;
- память;
- воображение;
- мимику лица и жесты;
- эстетические чувства;
- чувство юмора.

Почему воспитывать детей через сказку просто?

Сказки неизменно популярны у детей всех времен. Это именно тот способ общения, который без труда понимают и воспринимают дети. Сказочные истории привлекают малышей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира. Ребенок погружается в происходящее и при этом может вообразить себя любым из персонажей, пережить все перипетии сюжета.

Роль сказки в воспитании детей.

Обучающий и воспитательный момент сказки невероятно силен. К сожалению, возможность воспитания с помощью сказок часто недооценивается родителями. А ведь вы можете легко и просто сделать сказки своими лучшими помощниками.

Каким образом?

В сказке важные для детей понятия даны образно и поэтому хорошо усваиваются, причём на подсознательном уровне.

Сказка заранее готовит ребёнка к сложным ситуациям, в которых он может оказаться, подсказывает пути решения сложных житейских задач.

Через сказку ребенок познает свое место в этом мире, получает первые представления о добре и зле, отваге и трусости, о дружбе и предательстве. Именно сказки доступно и просто объясняют малышу, что хорошо, а что плохо, прививают моральные и социальные ценности. Сказка формирует характер, воспитывает душу. Сказки развивают воображение и фантазию. Ощутить близость общения с родными людьми, ощутить их любовь, пониманием и внимание к его проблемам.

Совместное чтение – возможность стать другом своему ребенку, внимательным и небезразличным к его проблемам.

Воспитание через сказку — это прекрасная возможность сохранить с ребен-

ком близкие, доверительные отношения, без скучных наставлений, которые вызывают у ребенка лишь отрицательные эмоции.

Сказка – это занимательный урок нравственности.

В практической психологии широко используется метод сказкотерапии, который буквально преображает детей. Терапевтические сказки нацелены на решение конкретной проблемы, помогая преодолеть истерики и капризы, плохое поведение.

Воспитание часто ассоциируется с нравочениями. Но в наших с вами силах, дорогие родители, сделать этот процесс увлекательным. Безусловно, для детей воспитание через сказку принесет больше пользы, чем привычное и поэтому малоэффективное родительское «нельзя!».

Как правильно читать ребенку сказки?

Сказку лучше именно рассказывать, а не читать. Тогда вы вовремя заметите реакцию ребенка, и сможете акцентировать его внимание на важных моментах.

Во время знакомства со сказкой старайтесь не отвлекаться. Ведь это не просто приятный досуг, а своеобразный урок. Разделите с малышом его эмоции, сопереживайте, рассказывайте эмоционально, и ваша увлеченность действием обязательно захватит и кроху.

После чтения обсудите вместе с ребенком героев, их поступки. Предложите ребенку подумать, как он поступил бы в той или иной ситуации. Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребенка. Постарайтесь не навязывать ребенку мораль, пусть он сам сделает выводы.

Выполните творческое задание, например, нарисовать сцену из сказки или проиграть ее в кукольном театре. Персонажами могут быть игрушки, картонные фигурки или тени на стене. Пусть сначала взрослый проявит инициативу, и очень скоро ребенок охотно присоединится.

Не сердитесь, если ребенок изо дня в день просит рассказывать одну и ту же сказку. Значит, он испытывает трудности, решить которые помогает сказка. В этом и заключается суть воспитания через сказку и сказкотерапии.

С подробностями и иллюстрациями порой надо быть осторожными! Действие в сказках лаконично как раз для того, чтобы кроха не получил лишней информации, которая могла бы его испугать.

Рекомендации родителям по подбору сказок.

Сказки лучше подбирать в зависимости от возраста и особенностей характера ребенка.

Детей до двух лет вряд ли можно заинтересовать сказкой. Для маленьких капризуль больше подходит воспитание потешкой.

В возрасте с 2 до 3,5 лет идут «на ура» классические детские сказки с простым, повторяющимся сюжетом: «Колобок», «Теремок», «Репка».

Спустя некоторое время можно приступать к более длинным и содержательным сказкам: «Три поросенка», «Красная Шапочка».

Детям более понятны сказки о животных. Сюжеты сказок о животных более доступны для их понимания.

В 3 года происходит осознание ребенком собственного «Я», поэтому он начинает ассоциировать себя с главными героями сказки. Для трехлетнего малыша наличие в сказке такого героя-образца для подражания (желательно одного пола с ним) обязательно.

В возрасте 3-5 лет подражание героям продолжается. Важно подбирать

сказки, в которых ясно, кто хороший, кто плохой, где добро, а где зло.

Детям дошкольного возраста (5-6 лет) предложите прочитать детские детективы, повести Николая Носова.

Дошкольник уже не просто подражает героям, а анализирует его поведение, делает свои выводы, вроде: «Будь я на его месте, то поступил бы не так...».

Воспитание через сказку не имеет границ. Для этой цели прекрасно подходят, как и народные, так и авторские сказки. Отличный прием – сочинить сказку вместе с ребенком. В таком случае, воспитательный эффект будет сильнее, ведь он будет направлен на конкретного ребенка, с учетом его характера и той проблемы, которую нужно решить. И фантазию разовьете, и воспитание станет не скучным назиданием, а увлекательным и, что немаловажно, результативным процессом!

Воробьева Татьяна Юрьевна,

воспитатель,

МКДОУ «Детский сад №1 п. Алексеевск», Киренский район, Иркутская область

Конспект НОД.

Тема: «Ложка расписная, красивая такая»

Задачи:

Образовательная: Познакомить с историей создания ложки; дать представление о многообразии видов ложек; закрепить умение определять материал, из которого изготовлен предмет; упражнять в подборе прилагательных, образовании однокоренных слов: дерево – деревянная, металл – металлическая и т.д.; расширять представления детей о русских традициях. Познакомить дошкольников с элементарными приемами игры на ложках. Привлечь к нетрадиционному виду музицирования (на кастрюлях).

Развивающая: Развивать диалогическую речь детей и умение слушать высказывания товарищей. Развивать ритмический слух, умение координировать речь с движением. Упражнять детей в прямом галопе. Добиваться выразительности исполнения фольклорных музыкальных произведений в сопровождении игры на ложках. Развивать эстетический и эмоциональный вкус.

Воспитательная: Воспитывать интерес и уважение к традициям русской народной музыкальной культуры. Воспитывать навыки взаимодействия, самостоятельность, инициативность, артистизм. Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам, культуру общения со сверстниками.

Тип занятия: Тематическое.

Формы работы: Групповая.

Технология: Игровая.

Методы и приемы: Наглядные: демонстрация презентации, видеоролик, ложки, деревянная утварь; словесные приемы: беседа, объяснение, загадки, художественное слово; музыкальное сопровождение, соответствующее теме деятельности; практические приемы: игра на ложках, кастрюлях, музыкальная игра, ритмическая разминка.

Предварительная работа:

Подбор загадок, стихов, пословиц, посвящённых ложкам. Выставка ложек, применяемых нами в быту. Занятия по изобразительности «Вот какая ложка...». Дидактическая игра «Составь узор». Разучивание распевки «Доброе утро», танца с ложками.

Ход:

Звучит русская мелодия «Коробейники», музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Дети стоят в кругу.

Ведущий:

Здравствуйте, ребята! У нас сегодня гости! Давайте поздороваемся с гостями и друг с другом. Нашу встречу начнём песней, помогайте мне!

Песенка – распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» (сл. и муз. О. Арсеновской).

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| 1. Доброе утро! | <i>Разводят руки в стороны</i> |
| Улыбнись скорее! | <i>и слегка кланяются друг другу.</i> |
| И сегодня весь день | <i>«Пружинка».</i> |
| Будет веселее. | <i>Поднимают руки вверх.</i> |
| 2. Мы погладим лобик, | <i>Выполняют движения по тексту.</i> |
| Носик и щёчки. | |
| Будем мы красивыми, | <i>Наклоны головы к правому</i> |
| Как в саду цветочки! | <i>и левому плечу поочередно.</i> |
| 3. Разотрём ладошки | <i>Движения по тексту.</i> |
| Сильнее, сильнее! | |
| А теперь похлопаем | |
| Смелее, смелее! | |
| 4. Ушки мы теперь потрем | |
| И здоровье сбережем. | |
| Улыбнемся снова, | |
| Будьте все здоровы! | <i>Разводят руки в стороны.</i> |

Ведущий: Обращаю внимание на красивый сундучок. Вам хочется узнать, что находится у меня в сундучке? **Слушайте загадку:**

Деревянная подружка,
Без неё мы, как без рук.
На досуге – веселушка,
И накормит всех вокруг.

(Ложка)

Ведущий: Молодцы! Вы правильно отгадали загадку! Это ложки!

Я сегодня пришла, и с собою принесла

Ложки расписные красивые, резные!

В моем музыкальном сундучке хранятся ложки

Сейчас мы с вами их возьмем и весело играть начнем.

Ведущий: Ребята, а что же нам делать? Ложек в сундучке нет, куда же они могли исчезнуть? Может их ребята из другой группы взяли поиграть! Не заканчивать же нам с вами занятие, давайте вместе подумаем, где можно взять ложки? (Выслушиваю ответы детей, если дети скажут, что ложки можно купить в магазине, предлагаю отправиться в магазин, если нет, загадываю загадку).

Загадка про магазин:

Надо хлеба нам купить, иль подарок подарить, —

Сумку мы с собой берем, и на улицу идем,

Там проходим вдоль витрин и заходим в...

Ответ: Магазин.

Ведущий: Поедем в магазин на лошадке.

Ритмическое упражнение «Лошадки» (Прямой галоп) Останавливаемся у ширмы, за которой спрятан Магазин, убираю ширму.

Ведущий: (звонит в колокольчик)

«Колокольчик заливаается, магазин наш открывается».

Появляется Ложка.

Ложка: Здравствуйте, ребята! Я – ложка. Езжу я по городам да странам за разным товаром. Купила я много удивительных вещей.

Ведущий: Мы хотели у вас купить ложки, чтобы поиграть на них.

Ложка: Вы думаете, ложки сразу стали музыкальным инструментом?

Садитесь поудобнее, я расскажу вам о том, как появилась русская ложка.

Показ презентации.

Слайд № 2

Очень-очень давно, когда первые люди жили на Земле, они жили в пещерах, ели руками сырую пищу, у них не было огня и не было никакой посуды. Со временем люди научились вытачивать из камня инструменты. Стали делать каменные ложки. Эти ложки были тяжёлыми, неудобными и ломались.

Слайд № 3

А простые люди жили бедно, не могли купить дорогие ложки. Поэтому начали резать ложки из клёна, липы, осины и даже из берёзы.

Ложки получались легкими, удобными, они не нагревались от горячей пищи. Люди ели щи да кашу деревянными ложками.

Слайд № 4

Чтобы изготовить ложку, нужно было сначала от большого бревна отколоть небольшой кусочек дерева. Этот кусочек назывался баклушей. Откалывать такие кусочки – дело совсем простое и лёгкое. Поэтому заготавливать баклуши поручалось подмастерьям. Процесс заготовки назывался «баклуши бить». Опытные мастера посмеивались над баклушечниками: мол, занимаются ерундой- баклуши бьют.

Слайд №5

Сначала делали заготовки, рисовали контур ложки. Затем специальным инструментом – полукруглой стамеской придавали ложке форму, то есть выскребали.

Слайд №6

У богатых людей были ложки из золота, серебра и называли их царскими.

Слайд №7

Ложки любили украшать резьбой и росписью.

Слайд №8

Неокрашенные ложки использовали ежедневно

Слайд №9

Расписные ложки – праздничные, носят подарочный характер. Они расписаны сказочными цветами и травами. Блеск золота на них воспринимаются как драгоценность, ассоциировался с царственной роскошью.

Слайд №10

Из ложки просто сделать куклу или разнообразных персонажей для кукольного театра.

Слайд №11

Деревянные ложки, разнообразные по форме – традиционный русский сувенир.

Слайд №12- 19

Ложка: сейчас мы с вами поиграем в слова. Ложка из дерева. Значит она какая?

Дети: Деревянная.

Ложка: Ложка из глины?

Дети: Глиняная.

Ложка: Из металла?

Дети: Металлическая.

Ложка: Из пластмассы?

Дети: Пластмассовая.

Ложка: Для чая – какая ложка?

Дети: Чайная.

Ложка: Для десерта?

Дети: Десертная.

Ложка: Для кофе?

Дети: Кофейная

Слайд № 20

Ложками не только кушают, но и на них играют.

В наше время люди очень любят играть на ложках и организуют ансамбли ложкарей, сейчас мы с вами посмотрим, как они виртуозно играют.

Просмотр видеоролика.

Ведущий: Ложка, спасибо тебе за интересный рассказ, мы хотим купить ложки и поучиться на них играть.

Ложка: Я с удовольствием подарю вам эти замечательные ложки и поучусь с вами играть на них.

Ведущий: Ложка состоит из черенка и черпака (от слова черпать). Держат ложки за черенки, а черпаки смотрят в разные стороны. Ударяя ложку об ложку, получается красивый звук. Очень важно бережно относиться к любому музыкальному инструменту, поэтому во время игры нужно аккуратно ударять, чтобы ложки не разбились.

Сейчас поупражняемся в игре на ложках.

Приемы игры на ложках:

Приём «Лошадка».

На звук какого животного похож такой стук ложек? (предположения детей). Этот прием так и называется «Лошадка». Чтобы получился такой звук надо спрятать черпачок в ладошке, и постучать ложка об ложку (дети пробуют, стучат в ложки одновременно проговаривая текст).

Еду, еду к бабе к деду

На лошадке в красной шапке

Цок, цок, цок, цок...

Звучит музыка «Лошадка» дети играют на ложках.

«Ладошки» - одновременные удары обеих ложек «пяточкой» по «пяточке».

1, 2, 3 – ты на ложки посмотри,

1, 2, 3, 4 – вот мы ложечки купили,

1, 2, 3, 4, 5 – будем мы на них играть!

«Блинчики» – ложки держим перед собой. Удары по «пяточке» левой ложки, потом по «пяточке» правой ложки.

Мы сейчас растопим печь –

Надо блинчиков испечь.

А если мы попробуем стукнуть ложками, как бы скользя, получится совсем другой звук. Этот прием называется

«Тарелочки»

На тарелочке блиночки,
Вот для сына и для дочки.

Ведущий:

В руки ложки мы возьмем,
С ними танцевать пойдём.

«Танец с ложками».

Ведущий: Молодцы! Постарались! Вы ритмично ударяли в ложки! А Ложка предлагает нам интересную игру.

Ложка: Какие геометрические фигуры вы знаете? Давайте из ложек соберем геометрические фигуры. **«Собери из ложек геометрическую фигуру».**

Ложка: Молодцы! Назовите фигуры, которые вы составили.

Дети отвечают.

Ведущий: Очень интересная игра, а я предлагаю вам музыкальную игру **«Оркестр».**

Ведущий: Умницы, вы постарались ритмично ударять в ложки!

Ведущий: Динь-динь, бум-бум,

Наш оркестр устроит шум!

Пошумим, позвоним,

Всех сейчас повеселим!

Игра на кастрюльках ложками. Муз. сопровождение: «Пешки ложки» интернет ресурсы. (Нетрадиционный оркестр).

Ведущий: Ну, вот ребятки, наша встреча подошла к концу. О каком **музыкальном инструменте** вы сегодня узнали? (о ложках)

- Из чего их делают? (из осины, березы)

- Из каких частей состоит ложка? (из черенка и черпака)

- Почему черпак называли черпаком? (от слова черпать)

- Какие приемы игры на ложках вы запомнили?

Ложка: Мне сегодня было с вами очень хорошо. Вы веселые, любознательные, правильно отвечали на вопросы. У меня в магазине лежат разноцветные ложки. Чего на них не хватает? Я вам дарю эти ложки, а вы их раскрасите в группе. Заглядывает в красивую деревянную вазу, помешивая ложкой, да у меня здесь и сладкое угощение для вас припасено. (Отдает музыкальному руководителю). Дети благодарят Ложку за угощение.

Ведущий:

Динь-динь-динь,

Динь-динь-динь.

Закрываем магазин.

До свидания!

Ведущий и Ложка прощаются с детьми. Звучит песня **«Ложки деревенские».**

Воротынцева Кристина Витальевна,

воспитатель;

Клинникова Ирина Юрьевна,

воспитатель;

Ризагутдинова Юлия Владимировна,

музыкальный руководитель,

МАДОУ детский сад № 63 «Журавлик»,

г. Киселевск, Кемеровская область

ИГРА – ПУТЕШЕСТВИЕ «ЛЕТИМ В КОСМОС!»

для детей подготовительной группы

Цель: активизация познавательной деятельности обучающихся.

Задачи: расширить представления детей о космонавтике.

Развить творческие способности учащихся путём использования игровых элементов.

Формировать чувства патриотизма через знакомство с великими свершениями русских людей. Создать активное взаимодействие обучающихся в команде.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие друзья! Вы все прекрасно знаете, что 12 апреля мы отмечаем День космонавтики. Наша сегодняшняя игра посвящена космосу. Скажите, кто первым совершил полет в космос? Правильно, это Юрий Гагарин. Сегодня наш отряд юных космонавтов отправляется в путешествие. Мы совершим полет к Марсу. Давайте посмотрим на карту путешествия. Нам предстоит стартовать с Земли, посетить Луну. Затем мы побываем на двух спутниках Марса — Деймосе и Фобосе, совершим посадку на Марсе, и, наконец, вернемся на Землю.

Член первого экипажа.

Далекие звезды над нами горят,

Зовут они в гости наших ребят.

Собраться в дорогу нетрудно для нас -

И вот мы к полету готовы сейчас.

Член второго экипажа.

Скомандует диктор: «Внимание! Взлет!»

И наша ракета помчится вперед.

Прощально минуты растают вдали,

Огни золотые любимой Земли.

Член первого экипажа.

Хотим мы с тобой подружиться, Луна,

Чтоб ты не скучала все время одна!

Таинственный Марс, подожди нас чуть-чуть,

Сумеем в пути мы к тебе заглянуть!

Член второго экипажа

Ждет нас быстрая ракета

Для полета на планету,

Отправляемся на Марс —

Звезды, в гости ждите нас!

1 конкурс

Ведущий. Космонавты! Во время нашего полета вы должны быть очень внимательны! Слушайте и четко выполнять указания своих командиров. Чтобы проверить вашу готовность проведем игру.

Капитан команды руководит игроком с завязанными глазами так, чтобы тот прошел по плоскости с препятствиями и не задел их. Например: «2 шага влево, 3 шага вперед, 4 назад...». Нужно пройти расстояние от старта до финиша по намеченной линии. Чей игрок быстрее пройдет расстояние, не нарушив препятствий, тот победил.

Проводится конкурс.

Ведущий. Для полета нам нужен космический корабль. Воспользуемся чертежами, которые сделал Незнайка.

Придумал Незнайка корабль межпланетный,
Чертил чертежи в обстановке секретной,
Чтоб Винтик и Шпунтик секрет не узнали,
Чертил на отдельных листах все детали.

А ты рассмотри все его чертежи
И полный чертеж из деталей сложи.

Все надо заметить, все надо учесть,
Быть может, ненужные, лишние есть?

2 конкурс

Звучит музыка. Открывается рисунок «ракеты». Команды должны из деталей, вырезанных из картона, собрать корабль по образцу.

Ведущий. Корабль мы построили, а теперь для полета нам нужно взять снаряжение.

3 конкурс

Команды по очереди называют предметы, которые могут пригодиться в путешествии.

Ведущий. Перед полетом мы вместе с вами споем нашу полетную песню.

Команды вместе исполняют песню.

Ведущий. Космонавты! Надеть шлемы! Занять кресла, пристегнуть ремни!
Три, два, один — летим!

Мы совершаем витки вокруг Земли. Нам хорошо видно, что происходит на нашей планете. Наша страна очень большая, она раскинулась от Балтийского моря на западе до Чукотки и Беренгова пролива на востоке.

Свет выключается. Звучит музыка. Демонстрируются слайды с видами Земли из космоса.

Ведущий. Дальше мы с вами летим на Луну. Луна — спутник Земли. Она не может самостоятельно двигаться и как бы «привязана» к Земле.

Демонстрируются слайды с видами Луны.

Итак, прилетели. Космонавты, снять шлемы! На Луне живут фантастические животные. И следующий наш конкурс так и называется.

4 конкурс «Фантастические животные»

Ведущий. Рисовать вы будете по очереди. Один нарисует голову, второй туловище, третий что-то еще. И так все остальные. Последний член экипажа придумывает название. Выигрывает та команда, которая быстрее нарисует животное и назовет его.

Проводится конкурс.

Ведущий. Прощай, Луна! Вперед к Деймосу! Космонавты, надеть шлемы! Занять кресла, пристегнуть ремни! Три, два, один — летим! (Выключается свет. Звучит музыка. Демонстрируются слайды звездного неба.)

Прибыли к Деймосу. Космонавты, снять шлемы!

5 конкурс

Ведущий. Ответить на вопросы

Рассыпалось к ночи золотое зерно,
Глянули по утру — нет ничего.

(Звезды на небе.)

Синенька шубенка

Весь мир покрыла. *(Небо.)*

То блин, то полблина,

То та, то эта сторона. *(Месяц.)*

Без него плачемся,

А как появится,

От него прячемся. *(Солнце.)*

Влезет в окно,

Растянется, как сукно,

Не прогонишь ни пестом,

Ни плетью, ни шестом.

Пора придет — сам уйдет. *(Свет.)*

Гуляет в поле, да не конь,

Летает на воле, да не птица. *(Ветер.)*

По синему морю

Белые гуси плывут. *(Облака.)*

Летит птица орел,

Несет в зубах огонь,

Огневые стрелы пускает,

Никто ее не поймает. *(Молния.)*

Ведущий. Летим дальше. Космонавты, надеть шлемы! Занять кресла, пристегнуть ремни! Три, два, ОДИН – летим! (Звучит тревожная музыка.) Теперь наш путь лежит к Фобосу. Этот спутник Марса чуть больше Деймоса и имеет такую же неправильную овальную форму. Экипажи, на борт кораблей поступила телеграмма. Внимание!!! Посадка невозможна. Эпидемия! Спасайтесь! Действительно, странно. Я совсем забыла вам сказать: если перевести с греческого языка название спутников Марса, то получают слова «ужас» и «страх». Что же, тогда попробуем совершить посадку на Марс!

Демонстрируется слайд с видом Марса.

Марс – планета солнечной системы, четвертая по счету от Солнца. Обращается вокруг него примерно за два года. Космонавты, снять шлемы!

6 конкурс

Ведущий. Итак, ребята, мы с вами очутились на загадочной планете. Поэтому и конкурс у нас будет загадочным. Каждой команде нужно придумать рассказ о марсианах. Как они выглядят, в каком городе и в каких домах живут, чем занимаются. Каждый участник должен придумать хотя бы одно предложение. Но вы должны рассказать свое сочинение быстро, не останавливаясь, поочередно друг за другом. Если один из участников не сможет продолжить рассказ, на этом время прекращается. Выигрывает та команда, которая дольше продержится по времени.

7 конкурс

Ведущий. Ребята, мы с вами совершили вынужденную посадку на Марс. Марсиане отпустят нас только тогда, когда ваши родители правильно ответят на вопросы.

1. Позывной Гагарина в космосе. *(Заря.)*

2. Назовите планету, поверхность которой – сплошная черная пустыня. *(Венера.)*

3. Какая планета названа именем римского бога моря? *(Нептун.)*

4. Какая планета самая длинная? *(Плутон.)*

5. Какая планета имеет зеленый цвет? *(Уран.)*

6. Какая звезда самая близкая к нам? (*Солнце.*)
7. Назовите ближайшую соседку в космическом пространстве, которая находится на расстоянии в 304 тысячи километров. (*Луна.*)
8. Назовите планету, которая по величине в 10 раз больше Земли. (*Сатурн.*)
9. Какая планета является очень сильным магнитом? (*Юпитер.*)
10. Самая близкая планета к Солнцу. (*Меркурий.*)

Ведущий. Молодцы! Летим обратно на Землю. Снять шлемы! Ура! Прилетели!

Список литературы:

1. Я познаю мир. Космос. – М.: Изд-во «Премьера» при участии ООО «Изд-во “АСТ”», 2000.
2. Энциклопедия «Космос». – М.: Изд-во «Премьера», 2019.

Высоцкая Наталья Валентиновна,

воспитатель,

МАДОУ детский сад №62 "Золотая рыбка", г. Балаково, Саратовская область

**Методическая разработка НОД «Знакомство с черепахой»
(старшая группа)**

Цель: знакомить детей с разнообразием родной природы с представителями класса пресмыкающиеся – черепаха.

Задачи: 1. изучить строение тела черепахи; 2. исследовать некоторые жизненные отправления; 3. развивать у детей любознательность; 4. развивать логическое мышление и связную речь; 5. закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки; 6. учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом; 7. воспитать бережное отношение к живым существам.

Материалы и оборудование: использование ИКТ, сухопутная черепаха; фотографии и иллюстрации черепах; плотный картон желтого и синего цвета размер А4; пластилин коричневого и зеленого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; кофейные зерна и семена гороха; стека на каждого ребенка, палочка или карандаш.

Виды детской деятельности: поисково-исследовательская, речевая, коммуникативная, игровая, продуктивная.

Ход занятия

«Здравствуй»

Приветствие сопровождается движениями, дети сидят на ковре в кругу:

Здравствуй, Небо!

Руки поднять вверх

Здравствуй, Солнце!

Руками над головой описать большой круг

Здравствуй, Земля!

Плавню опустить руки на ковер

Здравствуй, планета Земля!

Описать большой круг над головой

Здравствуй, наша большая семья!

Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх.

Мотивация

Ребята, сегодня я к вам пришла не одна, со мной гостя. Она очень маленькая и скромная. Хотите узнать, кто она? Тогда отгадайте мою загадку: Что за чудо? Вот так чудо: Сверху блюдо, снизу блюдо. Ходит чудо по дороге Голова торчит да ноги. Отгадайте, это кто – ходит в костяном пальто? (Черепашка)

(Показ черепахи в емкости с водой). Давайте аккуратно и тихо, чтобы не испугать черепашку, рассмотрим ее. (После показа убираю емкость с черепахой в сторону и предлагаю детям рассмотреть иллюстрации). Кто назовет, из каких частей состоит тело черепахи? (голова и туловище). Чем покрыта голова черепахи? (чешуей, шея в складках кожи). Какие глаза у черепахи? (маленькие, круглые). Что с боку на голове? (слуховые отверстия или уши). На что похож рот у черепахи? (на клюв, зубов нет, откус как ножницами). Есть ли нос у черепахи? Сколько лап у черепахи? Что есть на лапах? (когти). Зачем когти? (отгалкиваться, рыть). Есть ли у черепахи хвост? Чем покрыто тело черепахи? (панцирь – щит). В панцире отверстия. Зачем? (в момент опасности прячет голову, лапы, хвост). Так она спасается от опасности. По образу жизни черепахи бывают сухопутные и водные (показ иллюстраций с использованием ИКТ).

Сухопутные черепахи передвигаются только по земле. Они питаются растительной пищей. Водные черепахи – заплывают далеко от суши. Они питаются моллюсками, крабами, медузами и водорослями. Иногда выходят на сушу, чтобы погреться на солнышке. Ребята, как вы думаете, наша черепашка сухопутная или водная? (Ответы детей).

Совершенно верно, черепашка сухопутная, она передвигается только по земле. Я знаю историю, которая произошла на острове с красивым названием «Белые цапли» и хочу ее вам рассказать и показать на экране (использование ИКТ). На одном из островов в Индийском океане как я уже сказала с красивым названием "Белые цапли" чуть не случилась экологическая катастрофа. Особый вид черной хурмы оказался на грани исчезновения. Кроме вкусных плодов, это дерево славилось ценной породой древесины. Люди не берегли эти деревья, они их вырубали. В результате, количество растений резко уменьшилось. Такая ситуация грозила бедой, ведь деревья сдерживали почву (ливневые дожди, ветры с океана могли очень быстро превратить цветущие острова в пустыню). И вот ученые стали думать, как же изменить ситуацию в лучшую сторону. Они неоднократно высаживали семена черной хурмы. Но растения не всходили. Дело в том, что плотная кожура плода не позволяла пробиться хрупкому ростку – нужно было какое-то животное, выполняющее роль переносчика семян. Чтобы попав в желудок и кишечник, под воздействием пищеварительных ферментов верхняя плотная часть плода могла бы размягчиться, и растение получило шанс на прорастание. Те немногие животные, что проживают на острове, не подходили на эту роль. И только гигантские сейшельские черепахи, жившие здесь два века назад и истребленные людьми, могли бы помочь. К счастью, добродушные гиганты остались еще на других близлежащих островах. Несколько особей перевезли на Белые Цапли. Ученые не ошиблись. Черепахи идеально подошли на роль распространителей семян черной хурмы. Они с удовольствием лакомились сладкими плодами, семена проходили через пищеварительную систему животных и выходили естественным путем уже готовые к произрастанию. Так черепахи спасли хурму от исчезновения. (Предлагаю детям превратиться в черепашек).

Физминутка «Зарядка для черепахи»

Представьте, что вы – черепахи. Вы услышали громкий шум и прячетесь в панцирь. Поднимите плечи вверх, а подбородком надавите на грудь...

Теперь опять стало спокойно, и вы медленно вытягиваете шею из панциря.

Поднимите голову медленно наверх и вытяните шею... Опустите плечи

и поворачивайте головой в разные стороны. Посмотрите вокруг своими черепашьими глазами: убедитесь, что вы находитесь в полной безопасности...

Я хлопну в ладоши. Когда вы услышите этот громкий звук, быстро прячьтесь в панцирь... (Громко хлопает). А теперь снова все спокойно, и вы можете медленно выбраться из панциря, вытянуть шею, опустить плечи и посмотреть по сторонам. (Повторить 2-3 раза), а сейчас, чтобы наша гостья не скучала, мы вылепим для нее друзей, сухопутных и водных черепашек.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Предлагаю детям на выбор лист картона желтого (песок) или синего (вода) цвета. Чтобы дети определились, какую черепашку будут делать: сухопутную или водную.

Этапы выполнения работ.

1. Скатать шарик из коричневого пластилина, положить его на картонную основу, надавить сверху и растянуть края, сделать большую лепешку – панцирь. 2. Скатать шарик из пластилина зеленого цвета, с одной стороны вытянуть шею. Голову черепахи положить шеей к панцирю, прижать пальчиками к основе. 3. От оставшегося куска пластилина зеленого цвета отщипнуть маленький кусочек и положить его на время в сторону, а из большей части скатать толстую колбаску. Стекой разделить ее на две части и каждую часть еще пополам, это будут ноги. Каждую колбаску ногу слегка сплющить с одного конца, широкой стороной положить к панцирю: две спереди, рядом с головой, две сзади, по обе стороны от панциря. На каждой ноге нарисовать полоски – коготки. 4. Из оставшегося кусочка пластилина скатать очень маленькую морковку-хвост и прикрепить его сзади панциря. 5. Острым концом стеки сделать две симметрично расположенные точки на месте носа. Положить две половинки горошин на месте глаз по бокам головы. 6. Стекой нарисовать сначала полоски вдоль панциря (от головы до хвостика, а затем поперек, чтобы получился узор из клеточек. 7. Нашей черепашке можно выложить узор на панцире из кофейных зерен. Возьмите столько зернышек, сколько считаете нужным и украсьте её.

Рефлексия

Вот и готовы ваши черепашки, какие замечательные они получились. Вот как много друзей у нашей гостьи. Помните ребята, что живая черепаха – это не игрушка. Они должны жить в природе. Эту черепашку я тоже выпущу на волю, когда вода в водоемах станет теплой. Давайте любить и беречь природу и все, что нас окружает. А теперь я бы хотела у вас спросить: что нового сегодня вы узнали? Было ли вам интересно? Чему научились? Может быть вас, что-то удивило? (ответы детей). Я благодарю вас за работу. Спасибо.

Гавришина Галина Васильевна,

воспитатель, кандидат педагогических наук, доцент,

МДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №105 "Полянка", г. Вологда

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» В ДОУ

Аннотация. В статье обосновывается актуальность проблемы воспитания основ патриотизма у детей дошкольного возраста в ходе совместной образовательной деятельности с взрослыми. Средством решения проблемы в рамках проекта рассматривается комплексное использование в образовательном процессе возможностей традиционных

и инновационных педагогических технологий с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и интересов детей. В статье представлены цель и задачи, основные этапы реализации проекта, практическая значимость проекта и его новизна, ожидаемый результат.

Ключевые слова: ФГОС ДО, патриотизм, воспитание патриотизма, информационно-методическое обеспечение воспитания основ патриотизма, педагогические технологии, картотека мультимедийных дидактических материалов.

Федеральный закон Российской Федерации № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (2020) воспитание патриотизма относит к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Воспитание патриотизма рассматривается как деятельность, направленная на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества [1].

ФГОС ДО в образовательной области «Познавательное развитие» предусматривает формирование у детей первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях её природы. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» данного документа направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых [2]. Это те содержательные линии, которые рассматриваем в качестве ценностных ориентаций воспитания основ патриотизма у детей в рамках данного проекта с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте, поэтому важна роль дошкольного образования в воспитании основ патриотизма у детей. В школьные годы чувство патриотизма человека становится более зрелым и осознанным.

Педагогическая практика показывает, что дети порой равнодушны к близким людям, в том числе и к своим сверстникам по группе, к чужому горю. Представления детей о социокультурных ценностях нашего народа, традициях, о том, кто такой герой, что такое героический поступок, кого можно назвать гражданином России, патриотом, почему важно помнить защитников Отечества и подвиги Героев Отечества, с уважением относиться к их памяти, быть мужественными и смелыми, сильными и выносливыми, честными и правдивыми, крайне недостаточны.

Одним из приоритетных направлений в работе нашего образовательного учреждения является патриотическое воспитание, в контексте которого разработан инновационный проект «Воспитание основ патриотизма у детей дошкольного возраста». Его участниками являются педагоги образовательного учреждения, дети дошкольного возраста (3 – 7 лет) и их родители. Данный проект – это система воспитательной работы педагогического коллектива, направленная на решение актуальной проблемы – воспитания основ патриотизма у детей дошкольного возраста в ходе совместной образовательной деятельности с взрослыми. Необходимость постановки и поиска эффективных путей ее решения обусловлена ее социальной и педагогической значимостью.

Решение обозначенной выше проблемы в рамках данного проекта связываем с комплексным использованием педагогами в образовательной деятельности

возможностей традиционных и инновационных педагогических технологий (технологий проектной и исследовательской деятельности, информационно-коммуникативных технологий, игровых, проблемного обучения, технологии интерактивной папки – лэпбук и др.).

Патриотизм рассматриваем как нравственное качество, как социальное чувство, имеющее деятельностный характер, проявляющееся во взаимосвязи его личностной значимости с коллективистским характером. Это определяет направленность личности ребенка не только на собственное «Я», но и на других людей, что выражается в стремлении взаимодействовать, приносить пользу, сочувствовать. В структуре данного понятия выделяем когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностный компоненты, которые взаимосвязаны. Объяснение этому видится в том, что на основе представлений и чувств патриотического характера вырабатываются личные патриотические убеждения только в процессе деятельности человека. Содержание каждого компонента патриотизма наполняется, варьируется по возрастным группам (младший и средний возраст, старший дошкольный возраст) в соответствии с задачами и средствами воспитания. Общим для всех возрастных групп является работа по заданным в проекте направлениям воспитания основ патриотизма.

Воспитание патриотизма рассматриваем как личностно-ориентированное воспитание ребенка, связанное с сохранением и обеспечением его здоровья, с развитием способностей, нравственных чувств, с овладением первоначальным опытом общения с героическим прошлым и настоящим нашей Родины.

Исходя из вышесказанного, целью проекта является воспитание основ патриотизма у детей дошкольного возраста в ходе совместной образовательной деятельности с взрослыми с использованием возможностей традиционных и инновационных педагогических технологий.

Достижение данной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Разработать информационно-методическое обеспечение воспитания основ патриотизма у детей дошкольного возраста.

2. Обеспечить становление первичных представлений о семье, малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях её природы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

3. Формировать у детей уважительное отношение к своей семье, к сообществу детей и взрослых, к другим народам и их традициям, к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

4. Развивать познавательную, творческую, двигательную активность и самостоятельность детей в решении задач познания и общения с героическим прошлым и настоящим нашей Родины.

5. Развивать положительную мотивацию к вопросам патриотического воспитания в семье, актуализировать знания родителей по данному вопросу.

Реализация проекта осуществляется поэтапно. На подготовительном этапе (с февраля по август 2021 г.) осуществлялось обсуждение идеи проекта и его разработка. Создана картотека мультимедийных дидактических материалов, разработан тематический план познавательно-патриотических мероприятий, проведены консультации с педагогами по теме проекта. На родительском комитете образовательного учреждения рассмотрен вопрос об участии родителей в проекте. Предусмотрено в плане его мероприятий создание методических разработок педагогами

(воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре) согласно тематическому плану, начиная с апреля 2021 года.

В ходе основного этапа реализации проекта (сентябрь 2021 г. – сентябрь 2022 г.) запланировано проведение педагогами познавательно-патриотических мероприятий с детьми, работа с родителями (консультации, обмен опытом работы в семье по вопросам патриотического воспитания детей), представление информации об опыте работы над проектом на разных уровнях, систематизация методических разработок педагогов в тематической картотеке.

На итоговом этапе (сентябрь - октябрь 2022 г.) согласно плану предусмотрено подведение итогов работы педагогического коллектива над проектом, презентация результатов на педагогическом совете, ознакомление с результатами работы над проектом родителей, включение информации о работе над проектом в Публичный отчет образовательного учреждения.

Ожидаемые образовательные результаты заключаются в том, что дети дошкольного возраста с учетом возраста и индивидуальных особенностей:

- проявляют познавательную, творческую, двигательную активность и самостоятельность в решении задач познания и общения с героическим прошлым и настоящим нашей Родины;

- обладают начальными представлениями о семье, малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях её природы;

- обладают установкой уважительного отношения к своей семье, к сообществу детей и взрослых, к другим народам и их традициям, к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

Практическая новизна проекта определяется тем, что он предусматривает реализацию новой интерактивной формы взаимодействия педагогов с детьми и родителями по вопросам воспитания основ патриотизма у детей путем применения мультимедиа-технологий с использованием возможностей интерактивной доски.

Практическая значимость проекта связана с разработкой информационно-методического обеспечения воспитания основ патриотизма у детей дошкольного возраста. Информационно-методическое обеспечение включает тематический план познавательно-патриотических мероприятий, методические разработки педагогов (мини-проекты, акции, праздники и развлечения, планы мероприятий), картотеку мультимедийного дидактического материала по теме проекта. Мультимедийно-дидактический материал систематизирован в разнообразных формах (виртуальные экскурсии и викторины, мультфильмы, видеофильмы, видео-песни, видео-загадки, презентации, игры, аудиокниги и др.) по возрастным группам согласно тематике мероприятий. Он предназначен для организации различных видов детской деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы, художественно-творческая деятельность, музыкальная, двигательная), проведения консультаций для родителей.

Тематический план познавательно-патриотических мероприятий разработан по основным направлениям воспитания основ патриотизма у детей дошкольного возраста. В рамках проекта определены следующие направления:

- я и моя семья; родина моя – бескрайняя Россия; традиции русского народа; город, в котором я живу; мой край родной; праздники воинской славы в нашей жизни; я – гражданин России; экология; Великие подвиги во имя Отечества;

праздники и развлечения, посвященные Дням воинской славы. По каждому направлению предусмотрено проведение мероприятий разных по форме с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Это мини-проекты, поразмышляем вместе, читаем и беседуем вместе, мультимедийные викторины и виртуальные экскурсии, виртуальные выставки, акции и др. В таблице 1 представляем содержание тематического плана по ряду направлений.

Таблица 1

**Из тематического плана
познавательных патриотических мероприятий по проекту
«Воспитание основ патриотизма у детей дошкольного возраста»**

Возраст детей	Темы направлений воспитания основ патриотизма. Темы, цели познавательных патриотических мероприятий.	Название мультимедийных дидактических материалов
ТЕМА 1. Я И МОЯ СЕМЬЯ		
Младший и средний дошкольный возраст	<p>1. Мини-проект. Я и моя семья. <i>Цели:</i> формирование у детей первичных представлений о семье, ее истинных ценностях, воспитание чувства сопричастности к родному дому, семье, уважения к родным и близким людям, людям старшего поколения. <i>Мероприятия в рамках проекта:</i> - <i>Просмотр видео «Семья». Отгадываем загадки.</i> Каких родственников объединяет семья? - <i>Выставка семейных фотографий.</i> Называние своей фамилии и имени, членов семьи. - <i>Пальчиковые игры</i> по теме. - <i>Чтение художественной литературы.</i> Л. Корсунская. Семья, Е. Трутнева. Наша бабушка, Р. Гамзатов. Мой дедушка, В. Белова. Веселая забота. - <i>Русские народные игры:</i> Как у бабушки Ларисы и др. - <i>Мультимедийная игра со словами.</i> Семья. - <i>Создание тематической папки</i> по теме проекта.</p> <p>2. Поразмышляем вместе. <i>Тема.</i> Что такое дружная семья? Что нужно делать, чтобы ваша семья жила дружно и счастливо? <i>Цели:</i> формирование представлений детей о дружной семье, важных семейных ценностях (домашнее тепло и забота, понимание и поддержка, сочувствие и взаимопомощь, дружба и труд). <i>Литература:</i> О.С. Абрамова. Семейный праздник, Е.А. Пермяк. Первая рыбка, Э. Шим. Брат и младшая сестра, М. Ивенсен. К нам гости пришли, Е. Благинина Бабушка-забота, Л. Нечаев. Семеро по лавкам и др.</p> <p>3. Читаем и беседуем о доброй заботе вместе. <i>Цели:</i> развитие представлений детей о доброй заботе в семье, способствовать проявлению доброго, заботливого отношения к домашним животным и птицам. <i>Литература:</i> Л. Нечаев. Как покататься на лошадке и др.</p> <p>4. Акции. С добротой и любовью. День пожилого человека. Солнце семейных традиций. Международный день семьи.</p>	<p><i>Видео. Семья.</i> <i>Мультимедийная игра со словами.</i> Семья. Называй, чьи вещи.</p>

<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p>1. Мини-проект. Моя семья и ее родословное древо. <i>Цели:</i> расширение первичных представлений детей о семье, ее истинных ценностях, ознакомление с родословной семьи, формирование чувства сопричастности к родному дому, семье, уважения к родным и близким людям, людям старшего поколения. <i>Мероприятия в рамках проекта:</i> - Просмотр видео беседы «Моя семья». - Фотовыставка «Моя семья». Называние своей фамилии, имени, отчества, членов семьи. - Игра. Составь пословицу из слов. - Выставка рисунков «Моя семья». - Просмотр видеофильма «Семейные традиции». - Беседа-размышление «Традиции моей семьи». - Просмотр видеофильма «Родословная моей семьи». - Создание каждым ребенком маленького родословного древа в рамке. Беседа «Родословное древо моей семьи».</p> <p>1. Поразмышляем вместе. <i>Тема.</i> Пословицы о семейных ценностях. <i>Цель:</i> развитие представлений детей о семейных ценностях (согласие и мир в семье, порядок и уют, добрая забота, взаимопонимание, почитание старших и др.). <i>Пословицы:</i> - Не нужен клад, когда в семье мир да лад. - Не красна изба углами, а красна пирогами. - Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.</p> <p>3. Читаем и беседуем вместе. <i>Тема.</i> Сравни два стихотворения. О чем они? <i>Цель:</i> развитие представлений детей о семье, о любви и уважении друг к другу. <i>Литература:</i> Я. Яким. Моя родня, В. Берестов. Любили тебя без особых причин.</p> <p>4. Мультимедийная викторина. Я и моя семья. <i>Цель:</i> закрепление представлений о семье, ее ценностях.</p> <p>5. Акции. С добротой и любовью. День пожилого человека. Солнце семейных традиций. Международный день семьи.</p>	<p><i>Видео беседа.</i> Моя семья. <i>Видеофильм.</i> Семейные традиции. <i>Видеофильм.</i> Родословная моей семьи.</p> <p><i>Мультимедийная викторина.</i> Я и моя семья.</p>
<p>ТЕМА 2. РОДИНА МОЯ – БЕСКРАЙНЯЯ РОССИЯ</p>		
<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p>Мини-проект. Россия – Родина моя. <i>Цели:</i> формирование первичных представлений об Отечестве, формирование чувства принадлежности к России – нашей Родине, уважительного отношения к героическому прошлому и настоящему России. <i>Мероприятия в рамках проекта:</i> - Просмотр видео-стихотворения «Россия – Родина моя». <i>Беседа по вопросам:</i> О чем стихотворение? Как автор называет Россию? Что такое Родина для автора этого стихотворения? Как автор говорит о Родине? Что такое Родина для тебя? - Просмотр видео презентации «Наша Родина – Россия». <i>Беседа по содержанию презентации. Работа с картой.</i> - Чтение стихотворений о Родине. Заучивание стихотворений: З. Александрова «Родина», В. Степанов «Что мы Родиной зовем».</p>	<p><i>Видео-стихотворение.</i> Россия – Родина моя. <i>Видео презентация.</i> Наша Родина – Россия.</p>

	<p>- <i>Дидактические игры</i>: Собери герб России. Народные символы России и др.</p> <p>- <i>Выставка рисунков</i> «Мы рисуем Родину».</p> <p>- <i>Создание аппликаций</i>: Флаг моей Родины. Народный костюм (сарафан, рубаха, кокошник).</p> <p>- <i>Оформление альбома</i> «Что мы знаем о России».</p> <p>- <i>Создание коллективной аппликации</i> «Пока мы едины - мы непобедимы!».</p> <p>2. Поразмышляем вместе. <i>Тема</i>. Пословицы о Родине. <i>Цель</i>: ознакомление детей с пословицами, в которых емко и красочно переданы патриотические чувства к Родине. <i>Пословицы</i>: - Родина любимая, что мать родимая. - Если дружба велика, будет Родина крепка. - Родина – мать, умей за нее постоять.</p> <p>3. Читаем и беседуем вместе. <i>Тема</i>. Природа – это Родина моя. <i>Цель</i>: формирование у детей уважительного отношения к окружающему миру природы, которая является родным домом, родиной. <i>Литература</i>: Моя родина. М. Пришвин.</p> <p>4. Виртуальные экскурсии: - По Московскому Кремлю. По Красной площади. <i>Цель</i>: ознакомление детей с достопримечательностями нашей Родины, формирование чувства принадлежности к России – нашей Родине.</p> <p>5. Увлекательная прогулка в музей. В. Васнецов. Богатыри. <i>Цель</i>: формирование элементарных представлений о русских богатырях – защитниках Отечества, расширение словарного запаса детей.</p> <p>6. Аудиокнига о героях прошлого и настоящего. <i>А. Гайдар. Сказка о военной тайне</i>, Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове. <i>Цель</i>: ознакомление с героями книги А. Гайдара, которая учит смелости и стойкости, любви к своей Родине.</p> <p>7. Виртуальная выставка. Народные промыслы России. <i>Цель</i>: развитие представлений детей о народных промыслах России, <i>формирование первоначальных представлений о патриоте как человеке, который создает для своего Отечества</i> (создает предметы быта, пишет книги, делает открытия и др.).</p> <p>8. Виртуальная викторина. Что я знаю о России. <i>Цель</i>: закрепление представлений детей о России.</p> <p>9. Акция. Посади дерево. День России.</p>	<p><i>Виртуальные экскурсии:</i> - По Московскому Кремлю. - По Красной площади.</p> <p><i>Увлекательная прогулка в музей.</i> Васнецов. Богатыри. <i>Аудиокнига.</i> А. Гайдар. Сказка о военной тайне, Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове. <i>Виртуальная выставка.</i> Народные промыслы России. <i>Виртуальная викторина.</i> Что я знаю о России.</p>
ТЕМА 3. ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА		
Младший и средний дошкольный возраст	<p>1. Мини проект. Путешествие в мир русских народных музыкальных инструментов (средний д. в.). <i>Цель</i>: формирование патриотических чувств у детей через ознакомление с русскими народными музыкальными инструментами, которые отражают черты русского народа, используются в его традициях. <i>Мероприятия в рамках проекта:</i> - <i>Отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций о русских народных музыкальных инструментах.</i></p>	<p><i>Видеофонограмма</i> Русские народные инструменты</p> <p><i>Мультфильмы сказки:</i> - Царица гусяр.</p>

	<p>- <i>Слушаем звучание русских народных инструментов.</i></p> <p>- <i>Музыкальные дидактические игры:</i> Подыграй на деревянных ложках (игрушках-свистульках и др.) под музыку. Создадим вместе шумовой оркестр.</p> <p>- <i>Выставка рисунков.</i> Моя свистулька синичка с узорами.</p> <p>- <i>Просмотр мультфильмов.</i> Сказки с волшебными музыкальными инструментами.</p> <p>- <i>Игра-викторина.</i> Народные инструменты.</p> <p>- <i>Создание лэбука</i> по теме проекта.</p> <p>2. Русские народные хороводные игры.</p> <p>3. Акция. День русских традиций: ярмарка.</p>	<p>- По щучьему велению.</p> <p><i>Игра-викторина.</i></p> <p>Народные инструменты.</p> <p><i>Карточка</i> народных хороводных игр</p>
Старший дошкольный возраст	<p>1. Мини проект. Русские народные музыкальные инструменты и традиции.</p> <p><i>Цель:</i> формирование патриотических чувств у детей через знакомство с русскими народными музыкальными инструментами, которые отражают черты русского народа, используются в его традициях и обычаях.</p> <p><i>Мероприятия в рамках проекта:</i></p> <p>- <i>Рассматривание иллюстраций</i> о русских народных музыкальных инструментах, <i>отгадывание загадок.</i></p> <p>- <i>Рассказ сказки о русских народных инструментах в ходе просмотра презентации.</i></p> <p>- <i>Интегрированное занятие. Народные традиции и музыка:</i> загадки о весенних праздниках и традициях, игровой музыкальный фольклор, хороводы, игра на музыкальных инструментах.</p> <p>- <i>Просмотр видеофильма.</i> Масленица.</p> <p>- <i>Музыкально-дидактические игры:</i> Звучащие картины. Узнай инструмент по звучанию. Подыграй на деревянных ложках под музыку. Создадим весенний шумовой оркестр. Назови музыкальные символы России.</p> <p>- <i>Просмотр мультфильмов.</i> Сказки с волшебными музыкальными инструментами.</p> <p>- <i>Слушаем аудио сказку</i> «Волшебная дудочка».</p> <p>- <i>Интегрированное занятие</i> «Волшебные музыкальные инструменты в русских народных сказках».</p> <p>2. Мультимедийные дидактические игры.</p> <p>3. Русские народные хороводные игры.</p> <p>4. Просмотр презентации. Традиции и обычаи русского народа.</p> <p>5. Виртуальная экскурсия в музей. Семейные традиции русского народа.</p> <p>6. Акция. День русских традиций: ярмарка.</p>	<p><i>Презентация.</i> Русские народные инструменты.</p> <p><i>Видеофонограмма.</i> Русские народные инструменты.</p> <p><i>Видеофильм.</i> Масленица</p> <p><i>Мультфильмы сказки:</i> Царица гусляр. По щучьему велению.</p> <p><i>Аудио сказка.</i> Волшебная дудочка</p> <p><i>Мультимедийная дидактическая игра.</i> Русские народные праздники и обряды.</p> <p><i>Карточка</i> народных хороводных игр.</p> <p><i>Видео презентация.</i> Традиции и обычаи русского народа.</p> <p><i>Виртуальная экскурсия в музей.</i> Семейные традиции русского народа.</p>

Таким образом, система воспитательной работы педагогического коллектива в рамках инновационного проекта направлена на становление патриотической позиции личности каждого ребенка с дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». – Статья 2, п.2.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Российская газета – Федеральный выпуск №6241 (265). - 25 ноября 2013 г. - Пункт 1.6.6.

Гальченко Елена Николаевна,

учитель-логопед;

Пасечник Светлана Аркадьевна,

учитель-логопед;

Шведова Ольга Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад 228 «Голубка»

Предметно-пространственная развивающая среда как средство развития речи детей

Вопрос организации предметно-пространственной развивающей среды дошкольных образовательных учреждений на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-пространственной развивающей среды ДОУ.

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С.Л. Новоселова).

Требования ФГОС к предметно-развивающей среде:

1. предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. доступность среды, что предполагает:

2.1 доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому мы заботимся о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых форм русского языка. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети плохо говорящие,

начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особенно, важное значение, имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости.

Уже давно доказано, что на развитие ребенка-дошкольника большое влияние оказывает окружающее пространство, его наполняемость. Педагоги, работающие с детьми-логопатами, давно пришли к выводу, что речевые уголки должны быть в группах, должны привлекать к себе внимание детей, желание играть, именно в данном отведенном пространстве.

Речевая развивающая среда должна способствовать реализации следующих факторов: восприятие речи взрослых; наблюдение за языком; вовлеченность в активную речевую среду; диалог между взрослыми.

Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Цель построения речевой развивающей среды – насыщение окружающей среды компонентами, обеспечивающими развитие речи ребенка дошкольного возраста.

Задачи построения речевой развивающей среды:

- обеспечение возможности восприятия и наблюдения за правильной речью;
- обеспечение богатства сенсорных представлений;
- обеспечение возможности самостоятельной индивидуальной речевой деятельности ребенка;
- обеспечение комфортного состояния ребенка в проявлении речевых реакций;
- обеспечение возможности исследования и экспериментирования в языковой системе.

Компоненты РРС (речевая развивающая среда): речь педагога, методы и приемы, оборудование.

Наполнение речевой развивающей среды определяется приоритетной линией речевого развития детей каждого возраста.

Речевая развивающая среда 2 младшей группы:

- Грамотная, педагогически целесообразная речь педагога;
- Методы и приемы, направленные на развитие речи как средства общения (поручения, подсказ, образец обращения, образец взаимодействия посредством речи в разных видах деятельности);
- Методы и приемы, направленные на формирование умения слушать и слышать (разговоры, чтение, рассказы);
- Организация «уголка интересных вещей» (стимулирование самостоятельного рассматривания картинок, игрушек, книг, предметов для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений детей об окружающем).

Речевая развивающая среда средней группы:

- (удовлетворение потребности в получении и обсуждении информации, формирование навыков общения со сверстниками, знакомство с формулами речевого этикета);
- выслушивание детей, уточнение ответов, подсказ, рассказы воспитателя – акцент на стимулирование познавательного интереса);

- речевой уголок (наборы картинок, фотографий, открыток, лупы, магниты для развития объяснительной речи).

Речевая развивающая среда старшей и подготовительной групп:

- (знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений, умений грамотного отстаивания своей точки зрения); (поощрение рассказов детей, трансформация высказываний в связанные рассказы, запись и повторение рассказов, уточнения, обобщения);

- (пополнение уголка – акцент на расширении представлений детей о многообразии окружающего мира, организация восприятия с последующим обсуждением).

- Создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребенка.

При организации речевого центра необходимо соблюдать следующие требования:

Необходимым атрибутом речевого уголка является зеркало (индивидуальные зеркала, игровой, дидактический, наглядный материал. Дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям.

Наглядный, дидактический материал в речевом уголке меняется, согласно лексической теме. Речевой уголок желательно разместить рядом с книжным уголком. Оформление уголка должно быть эстетичным, привлекательным для детей, и вызывать стремление к самостоятельной деятельности.

Игровой материал должен быть доступным для ребенка. Не следует перегружать уголок оборудованием. Неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

Зона речевого развития должна соответствовать общему оформлению группы. Ей можно придумать название, например, «Учимся говорить правильно», или просто выделить место. В её оформлении необходимо проявить индивидуальность, творчество, чтобы детям хотелось пользоваться представленными материалами и пособиями. Например, её героем может стать добрый гном, который будет учить правильно говорить, или кукла с большим язычком, будет показывать артикуляционную гимнастику, и наоборот, иностранец или инопланетянин, которого дети научат красиво говорить на русском языке.

Наполнение речевого уголка должно отражать все направления работы по развитию речи:

- развитие словаря ребёнка

- работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи)

- развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, пересказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами и поговорками, стихами)

- воспитание звуковой культуры речи (совершенствование диафрагмально-речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения,)

- подготовка к обучению и обучение грамоте (знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ предложения)
- развитие мелкой моторики и графомоторной функции
- знакомство с художественной литературой (можно выделить отдельно в книжный уголок)

Заключение

Развитие познавательно – речевых способностей у детей это одна из главных задач дошкольного образования. Одно из важнейших познавательных процессов человека эта речь. Решение этих задач невозможно без создания современной предметно–развивающей среды. Организация «Предметно– развивающей среды» в детском саду несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Педагоги особое внимание должны уделять предметной среде, прежде всего ее развивающему характеру. Одной из основных задач считается обогащение среды такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, речевую, двигательную и иную активность детей.

Список литературы:

1. Анохина Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду // Дошкольное воспитание. – 1999. – №5. – С.32 – 34.
2. Новоселова С. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн - проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. – М.: Просвещение, 2001. – 89 с.
3. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. – М.: Линка-Пресс, 2004. – 174 с.

Гладких Наталия Александровна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад №19 комбинированного вида,

п. Часцы, Московская область

Педагогическое мероприятие с детьми старшей группы (5-6 лет) «Я мир раскрашу, радугой любви. Ты только в сердце сказку запусти»

(ОО «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)

Форма проведения: занятие.

Цель: развитие речи и художественного творчества у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать и обогащать знания детей о профессии «художник-иллюстратор».
2. Развивать связную речь, обогащать словарь.
3. Формировать умения самостоятельно украшать подготовленные буквицы.
4. Воспитывать и поддерживать интерес детей к рассматриванию иллюстраций в книгах и книжной графике.

Методы и приёмы:

Игровой: дидактическая игра – пазл.

Словесный: беседа, вопросы, указания, поощрения, художественное слово.

Наглядный: показ иллюстраций и портретов художников.

Материалы и оборудование: портреты художников-иллюстраторов и их иллюстрации к сказкам; пазлы по сказкам; буквы из белого картона; гуашь; флома-

стеры; клей-карандаш детский; кисти для рисования; цветные салфетки; шерстяные нитки; поролоновые штампы; бумажные заготовки – цветы; подносы; подставки для кистей; влажные салфетки; музыкальное сопровождение песни «Приходите в гости к нам», «Сказки детства», «Сказки гуляют по свету».

Предварительная работа:

Беседы: «Русские художники-иллюстраторы сказок», «Что такое «буквица».

Рассматривание: иллюстрации к сказкам разных художников.

Изготовление дидактической игры (пазл).

Продукты деятельности:

нематериализованный: знания о художниках-иллюстраторах;

активизация словарного запаса: мозаичная роспись, шерстяные нитки, смятые салфетки, поролоновые штампы;

материализованный: украшенные буквицы для составления слова и оформления группового помещения.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята.

Мы все за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся,

Мы по залу все пройдем

И в музей книги попадем.

Сегодня я предлагаю вам посетить наш мини-музей книги. Посмотрите, сколько в нём хранится книг. Каждый здесь найдёт для себя любимую книгу.

А знаете, кто нам в музее расскажет об экспонатах?

Дети: Экскурсовод.

Воспитатель: Правильно. Хочу представить вам экскурсовода нашего мини-музея. Это Егор (*ребёнок в роли экскурсовода*).

Экскурсовод: Здравствуйте. Уважаемые посетители музея, хочу обратить ваше внимание на то, что в нашем музее собрано много разных книг: большие, маленькие, книжки-раскладушки, музыкальные книги, есть книги с объёмными картинками. Книги у нас собраны на разную тематику: стихотворения, рассказы о природе, о животных, растениях, энциклопедии и, конечно, сказки. Авторы этих книг – люди самых разных профессий. А сможете вы мне рассказать, из чего состоит книга?

Дети: Обложка, переплёт, титульный лист, текст, содержание, оглавление, иллюстрации.

Экскурсовод: Всё правильно. Молодцы! Я рад, что вы так много знаете. Предлагаю вам продолжить нашу экскурсию.

Воспитатель: Да, конечно. Мы с вами продолжаем свою экскурсию. А знаете вы, где печатают книги?

Дети: В типографии.

Воспитатель: Правильно. Писатель пишет сказку и отдаёт её в типографию, где её украшают рисунками и печатают. А знаете ли вы, как называются картинки в книгах?

Дети: Иллюстрации.

Воспитатель: Правильно. Иллюстрации нам помогают представить, как выглядят герои сказок, и они нам помогают понять смысл сказки.

Воспитатель: А кто создаёт иллюстрации?

Дети: Художники-иллюстраторы.

Воспитатель: Всё правильно. Я хочу, чтобы вы посмотрели на этот стенд (показывает на стенд с портретами художников-иллюстраторов). Здесь вы видите портреты русских художников-иллюстраторов. Кого вы узнали?

Ответы детей: (И.Я. Билибин, Е.М. Рачёв, В.Г. Сутеев, Ю.А. Васнецов, Е.И. Чарушин)

Воспитатель: Молодцы! А сейчас я предлагаю вам вспомнить, кому из художников принадлежат эти иллюстрации? Найдите каждому автору его иллюстрацию.

(Дети берут по одной картинке и прикрепляют её под портретом художника)

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята! Всё правильно сделали. А вы любите отгадывать загадки? Кто из вас может вспомнить загадку о сказках? (воспитатель вызывает желающих детей). А мы с вами слушаем внимательно и отгадываем.

Дети:

Стрела молодца угодила в болото
Ну, где же невеста? Жениться охота!
А вот и невеста, глаза на макушке.
Невесту зовут ... (Царевна-лягушка)

Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нёс,
Кто сажился на пенёк?
И хотел съесть пирожок?
Сказочку ты знаешь ведь?
Кто же это был? ... (Медведь)

На тарелочке лежал,
Как остыл – и убежал.
Встретил он зверей в лесу,
На беду свою – лису.
Ей попался на зубок
Круглый, вкусный ... (Колобок)

Нет ни речки, ни пруда.
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца. (Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)

Невелик собою дом,
Но зато вместителен.
Уместиться можно в нём.
Самым разным жителям.
Не висит на нём замок.
Этот домик ... (Теремок)

А теперь про чей-то дом
Разговор мы заведём.
В нём богатая хозяйка
Припеваючи жила,
Но пришла беда неожиданно
Этот дом сгорел дотла! (Кошкин дом)

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, всё правильно отгадали. А вы устали?

Ответы детей.

(Далее в зависимости от ответа детей проводится физкультминутка или продолжается экскурсия)

Физкультминутка:

Репка выросла большая. Вот такая! Вот такая (руки в стороны, вверх, вниз)
Дед и бабка тянут репку, но она засела крепко (наклоны, приседания)
Внучка к ним бежит, бежит, репку вытащить (бег на месте)
спешит

Жучка хвостиком виляет, бабке с дедом помо- *(повороты направо, налево)*
гает
Кошка спинку выгибает, кошка когти выпус- *(прогнутся назад)*
кает
Помогает дернуть репку, но она засела крепко *(приседания)*
С мышкой быстро и умело репку вытянули *(прыжки вверх на двух ногах)*
смело

Воспитатель: Ну, а мы, ребята, продолжаем экскурсию. Сегодня я хочу вас познакомить с ещё одним художником-иллюстратором – Мавриной Татьяной Алексеевной. Своими работами она украсила много детских книг. Особенно Татьяна Алексеевна любила украшать первые буквы в сказках *(показывает образцы буквы, расписанных художницей)*. А помните, как мы их называем?

Дети: Буквицы.

Воспитатель: Правильно. Буквица – большая и затейливо оформленная первая буква текста, которая всегда была важной частью искусства украшения книг. Здесь вы видите иллюстрации к сказкам и буквицы, которые нарисовала Татьяна Алексеевна. А вы бы хотели так же создать свои буквицы?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда я вас приглашаю в нашу типографию, где вы можете попробовать стать художниками-иллюстраторами *(проходят к столам, навстречу выходит Художник)*.

Художник: Здравствуйте, ребята! Очень рад видеть вас в своей творческой мастерской. Приглашаю всех принять участие в украшении буквиц для новых сказок. Но сначала их надо выиграть. У меня для вас есть задание: нужно собрать пазлы и угадать иллюстрацию к сказке. За каждый правильный ответ вы получите буквицу. Предлагаю разделиться на пары, подойти к столам и приступить к заданию.

Дети собирают пазлы и называют сказки. Художник даёт на выбор ребёнка букву за каждую отгадку.

Художник: Ну вот, у вас есть буквицы и вы можете приступить к работе. Посмотрите, какие инструменты и материалы лежат перед вами.

Дети рассматривают инструменты и материалы на столе:

Первый стол: гуашь, поролоновые штампы, фломастеры, салфетки.

Второй стол: заготовки цветов для аппликации, клей-карандаш детский, салфетки.

Третий стол: шерстяные разноцветные нитки, клей-карандаш детский, салфетки.

Четвёртый стол: фломастеры и маркеры.

Пятый стол: жгуты и комочки из цветных салфеток, клей-карандаш детский, салфетки.

Шестой стол: акварель, восковые карандаши, кисти, стаканчики под воду, салфетки.

Художник: Расскажите, чем вы будете украшать свои буквицы? *(спрашивает у детей за каждым столом)*.

Ответы детей.

Художник: Перед тем, как мы с вами начнём украшать буквицы, надо сделать зарядку для рук.

Вот помощники мои, их как хочешь поверни. (повороты ладоней в две стороны)
И вот этак, и вот так, не обидятся никак. (повороты рук, качание из стороны в сторону)
Раз, два, три, четыре, пять... (соединить пальцы рук друг с другом, большой к большому и т.д.)
Не сидится им опять. (сжимание и разжимание пальцев в кулак)
Постучали, повертели (постукивание кулаком о кулак, повороты кистей рук)
И работать захотели. (хлопки)

Художник: Вот теперь вы можете приступить к украшению букв.

Дети приступают к работе, воспитатель и Художник помогают и направляют детей во время работы. Звучит тихая музыка.

Художник: Вот наши чудесные буквицы и готовы. Расскажите мне, каким способом вы оформили их?

Ответы детей. (Рисовали шерстяными нитками, украшали мозаичной росписью, украшали аппликацией из бумажных цветов, украшали аппликацией из смятых цветных салфеток, рисовали поролоновыми круглыми штампами и дорисовывали фломастерами, рисовали восковыми карандашами и покрывали акварельными красками)

Мне почему-то кажется, что из этих букв можно составить слово. А вы как думаете?

Ответы детей.

Художник: А давайте попробуем вместе выложить это слово. Где мы сможем это сделать?

Дети собирают слово «СКАЗКА»

Воспитатель: Что же за слово у нас получилось?

Дети: Сказка.

Художник: Молодцы. У вас получились чудесные буквицы, и вы правильно составили слово. Теперь ваши буквицы станут украшением новой книги сказок. Ну, а мне пора прощаться. Но сначала я хочу вам на память подарить небольшие подарки от меня – за ваши знания, старание, усердие и фантазию.

Вручает детям альбомы и краски (карандаши). Прощаются.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, сегодня вы и попробовали себя в роли художника-иллюстратора. Расскажите мне, что вам понравилось больше всего? А дома вы попробуете создать такие буквицы?

Наша экскурсия подошла к концу и нам пора возвращаться в группу.

Голубцова Елена Ивановна,

воспитатель,

МАДОУ № 53, г. Томск

Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей в подготовительной группе по теме «Загадочный космос»

Задачи приоритетной образовательной области:

«Познавательное развитие: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование первичных представлений о свойствах

и отношениях объектов окружающего мира (рассматривание) развитие воображения и творческой активности, об особенностях природы.

Задачи ОО в интеграции:

«Художественно-эстетическое развитие»: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализацию самостоятельной творческой деятельности.

«Социально-коммуникативное развитие» усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

«Речевое развитие»: обогащение активного словаря (туманность, галактика, метеорит, астероид, комета), развитие связной речи.

«Физическое развитие»: развитие двигательной активности, мелкой (через рисование) и крупной моторики (физкультминутка)

Предпосылки УД:

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – общении.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Развитие крупной и мелкой моторики у ребенка.

Оборудование для педагога: экран и мультимедийный проектор.

Оборудование для детей: раздаточный материал: изображение ракет, геометрические фигуры, таблицы с цифрами (зашифрованные слова), гуашь, акварель, кисти разных размеров, цветные восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, белая бумага.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Ребята посмотрите, что у нас здесь (на доске надпись «12 апреля»).

- Дети, что это за дата?
- Какой праздник отмечает наша страна 12 апреля? Почему именно 12 апреля? 12 апреля – день полета первого в мире космонавта, гражданина России.
- Кто стал первым космонавтом?
- Какими качествами должен обладать космонавт?
- Для чего? Почему? Зачем?
- Как вы думаете для чего люди полетели в космос?
- Что Юрий Гагарин увидел в космосе? Какие космические объекты?
- Как я мечтаю побывать в космосе вместе с вами.

А как вы думаете, можем ли мы прямо сейчас отправиться в космическое путешествие? (на крыльях своей фантазии)

Основная часть (содержательный, деятельности этап)

Но сначала нам нужно пройти подготовку на земле.

1. Игра «Проверим смекалку.»

Для нас в центре подготовки космонавтов приготовили задания надо расшифровать слова (туманность, галактика, метеорит, астероид, комета)

2. Инженеры-конструкторы.

На чем можно полететь в космос?

- А на самолете можно?

- Почему? Для полетов в космос люди придумали ракеты. Как вы думаете, называется профессия этих людей? (инженеры-конструкторы)

Сейчас мы будем конструкторами космической ракеты. У вас на столах наборы. Что это? (геометрические фигуры) Какие?

Показ образца. Составить ракету из 6 геометрических фигур.

Выполнение задания.

Физ. минутка.

Раз-два, стоит ракета, (поднимают руки вверх.)

Три-четыре – скоро взлет. (Разводят руки в стороны)

Чтобы долететь до солнца, (описывают руками большой круг)

Космонавтам нужен год. (берутся руками за щеки и качают головой)

Но дорогой нам не страшно, (руки в стороны, корпус качают вправо-влево)

Каждый ведь из нас – атлет. (сгибают руки в локтях, сжав кулаки)

Пролетая над землей, (снова разводят руки в стороны)

Ей передадим привет. (поднимают руки вверх и машут)

Занимаем места в ракете, пристегнули ремни безопасности, заводим моторы.

Порычим: -р-р-р-р-р-р-р, и пожужжим-ж-ж-ж-ж-, а теперь соедините руки над головой и закройте глаза. (в это время воспитатель открывает декорацию «Звездное небо»)

Открывайте глаза, вот мы и в космосе (видео фильм, ссылка <https://youtu.be/r14qP3HJ-bQ>)

Комментарии к видео.

Все звезды, которые мы видим в ясную ночь, относятся к нашей Галактике. Галактика – это огромная звездная система. Каждая галактика во вселенной неповторима.

Самые многочисленные небесные тела – это звезды. По размерам звезды сильно отличаются друг от друга. Некоторые намного больше солнца, а есть такие, что меньше земли. Цвет звезд также различен, он говорит о температуре поверхности звезд. Самые горячие звезды – голубые. Чуть холоднее светло-желтые. Еще похолоднее – оранжевые. И наконец, самые холодные – красные.

Галактики имеют разные формы. Одни имеют ровную, круглую форму, некоторые вообще не имеют четких границ. Галактики состоят из холодных звезд-красных, оранжевых, желтых.

Небольшие мерцающие «островки» на звездном небе можно заметить даже не вооруженным глазом. Они похожи на облачка тумана, поэтому их называли туманностями. Состоят они из космической пыли и газа.

Другие галактики лихо закручиваются в спирали.

Если посмотреть безлунной ночью на звезды, то можно заметить пересекающую небо слабо светящуюся мерцающую полосу – словно кто-то пролил молоко. Это звезды нашей галактики – Млечный путь.

Пора нам возвращаться домой. Заводим моторы.

Порычим – р- р- р-р, и пожужжим-ж –ж –ж –ж, а теперь соедините руки над головой и закройте глаза.

Вот мы и вернулись в детский сад. Отстегивайте ремни безопасности.

- Что нового, интересного вы узнали?

- Что видели?

Заключительная часть (рефлексивный этап).

Предлагаю вам рассмотреть все работы и устроить выставку.

Григорьева Ирина Николаевна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад №29», г. Городец

Использование нейропсихологического подхода в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

В социальной сфере, медицине и образовании используется термин «дети с ограниченными возможностями здоровья» (ОВЗ) – это дети в возрасте от 0 до 18 лет с физическими и (или) психическими недостатками, имеющие ограничение жизнедеятельности, обусловленное врожденными, наследственными, приобретенными заболеваниями или последствиями травм, подтвержденными в установленном порядке. За последние десятилетия наблюдается существенное повышение количества детей с различными речевыми нарушениями (фонетико-фонематическое недоразвитие, общее недоразвитие речи). Часто причины речевых нарушений кроются в наличии повреждений центральной нервной системы, которые возникают в пренатальный и перинатальный периоды, и в течение первых месяцев жизни ребёнка. Причины, вызывающие речевые нарушения достаточно сложны и многообразны. Типичные проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии и дизартрии. При ринолалии и заикании проявления недоразвития речи встречаются реже. Стойким вариантом общего недоразвития речи является недоразвитие по причине раннего органического поражения мозга, к тому же это наиболее сложное поражение.

Тяжёлые речевые нарушения имеют под собой физиологическую основу – поражение или дисфункцию определённых мозговых областей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций. Речь также является высшей психической функцией, поэтому страдает в первую очередь. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь.

Всестороннее развитие детей с общим недоразвитием речи в наибольшей степени зависит от правильного понимания сущности дефекта и особенностей его развития. Умение правильно диагностировать речевой дефект позволяет обосновать содержание и методику коррекционного обучения, дифференцировать и индивидуализировать их.

Наряду с речевыми нарушениями у детей часто встречаются нарушения координации движений. Речь развивается через движение, а точнее, вслед за ним. Сначала малыш учится движениям, а уже потом начинает говорить. Нельзя перепрыгнуть фундаментальные этапы развития и ждать, когда кроха начнёт болтать. Ребёнок сначала должен «оттачивать» крупную моторику, которая поможет сформироваться более мелким и дифференцированным движениям артикуляционного аппарата. В обратном порядке развития не бывает. Вот почему «неговорящие» дети имеют проблемы с координацией, равновесием и ловкостью. Видимо, у них пропущен какой-то важный этап в двигательном развитии. У многих нынешних

детей двигательное развитие происходит примерно следующим образом: ребенок долго лежит на спине, не поворачивается. Затем он как-то очень быстро повернулся, сразу сел. Мало ползал на четвереньках, или ползал только назад, или не ползал вообще. Потом через очень короткое время встал. Получается, что некоторые этапы ребёнок просто не проходит, он их игнорирует.

Таким образом можно видеть целый ряд проблем, когда из одного следует другое. Если у ребёнка двигательная сфера дефицитарна, речевая сфера дефицитарна, то и эмоциональная сфера тоже будет страдать. А если ребенок расторможен – у него могут быть неадекватные отношения со сверстниками, с родителями. Если ребёнок физически слабый, то это может вызвать гиперопеку со стороны родителей, и, как следствие, такой ребёнок может стать капризным, не соблюдать социальные нормы поведения. Зная, как ребёнок прошёл своё двигательное развитие, можно говорить о возможных проблемах. Так, с помощью ползания, ребёнок осваивает пространство (научается понимать схему собственного тела; направления «право-лево», «верх-низ»; среду, которая его окружает). А, значит, у него формируются предпосылки для освоения грамматики родного языка – обозначения этих соотношений словами, понимание и употребление предлогов и слов, правильное восприятие сложных речевых конструкций – пространственно-временных, причинно-следственных.

Известно, что детям с тяжелыми нарушениями речи необходим этап специальной стимуляции психического развития для созревания зон мозга, ответственных за основные двигательные, речевые навыки, элементарные мыслительные операции, память эмоции.

В последнее время все больше внимания в логопедической практике уделяется такому направлению как нейропсихология.

Нейропсихология – наука о формировании мозговой организации психических процессов.

Предметом нейропсихологии и является изучение особенностей недоразвития или нарушения психических процессов в результате локальных поражений коры головного мозга.

Нейропсихологическое изучение предусматривает анализ причин недоразвития речи, причин школьной неуспеваемости, связанной с индивидуальными особенностями онтогенетического развития мозга, для выявления возможных механизмов компенсации расстройств психических функций, оценку динамики коррекционного обучения и решения проблемы предупреждения недоразвития функциональных систем психики ребенка. Оно направлено также на выявление и оценку состояния отдельных психических функций, на качественный анализ симптомов, выделение первичных симптомов и анализа из следствий.

Первые нейропсихологические исследования проводились еще в 20-е годы Л.С. Выготским, однако основная заслуга создания нейропсихологии как самостоятельной отрасли психического знания принадлежит А.Р. Лурия [4]. Теоретическая основа метода нейропсихологического изучения разработана А.Р. Лурия и его сотрудниками (Л.С. Цветковой, Е.Н. Винарской, Е.Д. Хомской, Т.В. Ахутиной и др.) именно исследования этих ученых легли в основу существующего сейчас нейропсихологического подхода [3].

Из воспоминания Лурия «... Выготский сделал капитальнейший шаг в истории советской психологии. Тезис, к которому он пришел, заключается в следующем: для того чтобы объяснить внутренние явления, которые принимают форму

регулируемых, детерминированных, но внутренний высших психических процессов, надо выйти за пределы организма и искать не внутри организма, а в общественных отношениях организма со средой. Это тогда звучало совершенно парадоксально. Выготский любил говорить, что, если вы будете искать источники высших психических процессов внутри организма, вы сделаете ту же ошибку, какую делает обезьяна, когда она ищет свое изображение в зеркале за зеркалом. Источники высших психических процессов нужно искать не внутри мозга, не внутри духа, а в социальных отношениях: в орудии, в языке, в общественных отношениях» [4].

В 70-е годы XX века по инициативе А.Р. Лурия стало формироваться новое направление – нейропсихология детского возраста. Необходимость его создания диктовалась спецификой нарушений психических функций у детей при локальных мозговых поражениях. Дошкольный и младший возраст – наиболее благоприятный период для развития высших мозговых структур, а следовательно, межполушарных связей и психических процессов. Работу с детьми можно назвать благодатной почвой, так как мозг ребёнка, в отличие от мозга взрослого, находится в стадии формирования. У каждой психической функции есть своя программа развития. Мозг ребенка созревает гетерохронно: разные функции развиваются в разное время [2]. Нейропсихология позволяет глубже взглянуть на проблему и выстроить грамотную программу сопровождения, что ведет к становлению единой организационной системы мозга, реализует полноценное развитие детской личности, а также приносит стабильный результат. Нейропсихологические методики приобретают все большую популярность, так как успешно применяются и для диагностики, и для коррекции проблем в развитии речи детей разных возрастов и взрослых.

Эффективным модулем системы формирования психологических механизмов речи является использование психокоррекционной работы. Такое включение не исключает традиционные подходы к коррекции речевых нарушений, а только дополняет их, повышая коррекционный результат. Ведущим методом коррекционно-развивающей работы становится метод замещающего онтогенеза, при котором появление и развитие психических функций подготавливается с учетом их появления и развития в онтогенезе, в единстве с развитием моторной и эмоционально-волевой сферы. Нейропсихологическая стратегия и тактика этого подхода реализованы в «методе замещающего онтогенеза» (Семенович, Архипов, 1995; Архипов, Гатина, Семенович, 1997; Семенович, 2000, 2002, 2004; Семенович, Воробьева, Сафронова, Серова и др., 2001). Такое коррекционное воздействие ведет к формированию единой функциональной системы мозга, обеспечивающей полноценное развитие личности ребенка в целом и приносит стойкий результат коррекционной работы. Психокоррекционная работа строится на следующих положениях: учет «зоны ближайшего развития», учет основного типа ведущей (игровой) деятельности (Вартапетова Г.М. Гребенникова И.Н. Прохорова А.В. Кирякина Л.И., 2005).

Нейропсихологическая коррекция представляет собой трёхуровневую систему. Каждый из уровней коррекции имеет свою специфическую «мишень» воздействия и направлен на все три блока мозга...».

Многие особенности развития ребенка можно скорректировать, пройдя с ним все этапы его сенсомоторного (двигательного) развития заново, начиная с рождения.

В программе нейропсихологического сопровождения развития детей по методу замещающего онтогенеза (А.В. Семенович) в каждом занятии описаны четыре основных блока упражнений:

- дыхательные упражнения;
- глазодвигательные упражнения;
- растяжки;
- упражнения двигательного репертуара. [1]

Упражнения должны постепенно усложняться, а посторонняя помощь при выполнении заданий – уменьшаться. В результате ребенок переходит от совместной деятельности к самостоятельной, руководствуется сначала развёрнутой, а затем свернутой инструкцией. В рамках программы должны предусматриваться занятия в игровой форме. Это необходимо для устранения напряженности, повышения мотивации, усиления эффективности деятельности мозга без ущерба здоровью. Игры, должны содержать ритмичные движения. При этом обязательно эмоциональное подкрепление. Для стимуляции используются также ароматерапия, массаж, водные процедуры. По мере увеличения активности ребенку можно предлагать не только отдельные ощущения, а более сложные их комплексы.

Логопедическая работа при использовании приемов нейропсихологии по устранению недостатков разной речевой патологией является актуальной и необходимой. Активация зон мозга произойдет быстрее, если стимулов из внешней среды ребенок будет получать больше. Многие участки головного мозга включаются в функционирование только в детском возрасте. Поскольку мозг ребенка пластичен, поэтому при нарушениях коррекция компенсирует дефекты психического развития, включая речь ребенка.

Несмотря на то, что нейропсихология как наука и разработанные на ее основе методы нейропсихологической диагностики и коррекции существуют несколько десятилетий, лишь в последние годы они стали использоваться в практической деятельности дефектологов, в большей степени логопедов.

Список литературы:

1. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 1. – М.: АЙРИС-пресс, 2019.
2. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения. – М.: АЙРИС-пресс, 2018.
3. Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи. – Екатеринбург: Издатель Калинина Г.П., 2008.
4. Хомская Е.Д. Нейропсихология. – СПб.: Питер, 2005.

Данилова Наталия Владимировна,
старший воспитатель;

Черепанова Алёна Алексеевна,
воспитатель;

Артамонова Елена Игоревна,
воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 118 «Звездочка», г. Вологда, Вологодская область

Использование интерактивных форм работы с детьми дошкольного возраста по формированию основ безопасности жизнедеятельности

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («Inter» – это взаимный, «act» – действовать). Интерактивный означает взаимодействовать,

находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком).

Сущность интерактивных форм состоит в том, что обучение происходит во взаимодействии всех детей, включая педагога. Эти формы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу в обучении. Они предполагают со- обучение, причем, и ребенок, и педагог являются субъектами образовательного процесса. При этом воспитатель часто выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, создателя условий для инициативы дошкольников.

Главное в организации интерактивной игры с дошкольниками – создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения. Под интерактивной игрой понимается не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт.

Сценарий квест – игры по безопасности на улице «Поможем красной шапочке» для детей среднего дошкольного возраста.

Цель: формирование у детей мотивации безопасного поведения на улице.

Задачи:

1. Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения.
2. Формировать элементарные представления о дорожных знаках, закреплять знания детей о светофоре и его назначении.
3. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве.
4. Формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.
5. Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь литературным персонажам, выполнять задание дружно, сообща.

Оборудование: костюм Красной Шапочки; костюм Светофора; костюм инспектора ГИБДД; карта к дому бабушки; кусочки карты (*с изображением светофора, с изображением дорожного знака, с изображением автобусной остановки*); круги: красный, желтый, зеленый; задание «Собери светофор» (для каждого ребенка); набор напольных дорожных знаков; разрезные картинки знаков дорожного движения «Пешеходный переход» и «Дети»; музыкальная игра «Колесики»; фликеры на каждого ребенка; столы – 4 шт.

Предварительная работа: чтение и заучивание стихотворений, игры по ПДД, рассматривание знаков дорожного движения, знакомство детей со светофором, его работой, с пешеходным переходом – «зебра», знаками «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!».

Участники: дети средней группы, дети подготовительной к школе группы, педагоги.

Место проведения: музыкальный зал, холл «Дорожные знаки», холл «Правила дорожные детям знать положено».

Ход игры:

Дети под музыку входят в музыкальный зал.

Речевой настрой:

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Воспитатель: Ребята, сегодня я вам предлагаю отправиться на экскурсию по нашему садику, чтобы поговорить об очень важном – правилах дорожного движения. Вы согласны?

Дети: Да!

Воспитатель: Как вы думаете, нужны ли правила дорожного движения, светофор? Зачем они нужны?

Дети: Для того, чтобы знать, когда переходить дорогу, когда нужно ехать машинам.

Воспитатель: Конечно, вы правильно сказали! Кажется, к нам спешит какой-то гость! Догадайтесь кто:

В красной шапочке всегда

Путешествует она.

Любит бабушку свою,

Не боится быть в лесу.

Кто же это?

Дети: Красная шапочка! *(Входит под музыку Красная Шапочка – ребенок с подготовительной группы).*

Красная Шапочка: Здравствуйте ребята, у меня случилась неприятность, я отправилась в гости к бабушке. И по дороге встретила волка. Волк выхватил у меня карту, остался только маленький кусочек и теперь я не могу найти дорогу. Ребята, помогите мне, пожалуйста.

Воспитатель: Дети, поможем Красной Шапочке?

Дети: Да! *(Воспитатель берет кусочек карты и вместе с детьми рассматривают его. На листке дети находят изображение светофора).*

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что нам нужно найти?

Дети: Светофор. *(Дети находят в музыкальном зале светофор: ребенок с подготовительной группы).*

Светофор: Ребята, знаете ли вы, для чего нужен светофор на дороге?

Дети: Светофор нужен для того, чтобы регулировать движение машин и пешеходов на дороге.

Светофор: Молодцы, правильно! Мои сигналы перепутались, вы очень мне поможете, если вернете их на свои места! А вы помните, какого они цвета?

Дети: Конечно, помним!

Ребенок 1

(в руках красный круг)

Если в окошке
красный горит,
Стой, не спеши,
он говорит.
Красный свет –
идти опасно,
Не рискуй
собой напрасно.

Ребенок 2

(в руках желтый круг)

Если вдруг желтое
Вспыхнет окошко,
Подожди,
постой немножко.

Ребенок 3

(в руках зеленый круг)

Если в окошке
зеленый горит,
Ясно, что путь
пешеходу открыт!
Зеленый свет
зажегся вдруг,
Теперь идти
ты можешь, друг.

Воспитатель: Вы правильно назвали сигналы, давайте соберем светофор.

Задание «Собери светофор». Дети на столах собирают светофоры.

Светофор: Ребята, какие вы молодцы! Все светофоры собрали, но почему они у вас разные?

Дети: Светофоры разные: один светофор для автомобилей, а другой светофор для пешеходов!

Красная Шапочка: Ой, как интересно! А чем они отличаются?

Дети: У светофора для автомобилей – три сигнала, а у светофора для пешеходов – два сигнала и в них есть человечки – пешеходы!

Воспитатель: Ребята, молодцы! Все верно рассказали! Предлагаю всем вместе сыграть в игру. (*Музыкальная игра «Колесики»*).

Светофор: Ребята, вы такие молодцы, знаете сигналы светофора. Теперь я снова могу управлять движением на перекрестках. Спасибо вам большое! За то, что вы мне помогли и я вам помогу и даю вам кусочек карты.

Воспитатель: Спасибо, Светофор. Ребята, что нам нужно найти? (*Ребята рассматривают изображение на листочке – на листочке знак «Пешеходный переход»*).

Дети: Пешеходный переход.

Воспитатель: Правильно, ребята. А как мы его найдем?

Дети: Надо соединить кусочки карт. (*Дети соединяют кусочки карт и двигаются в холл «Дорожные знаки». Детей встречают «Дорожные знаки» - дети с подготовительной группы. У них на груди знак вопроса – перевернутый обратной стороной планшет с дорожным знаком*).

1 Дорожный знак:

Мы – важные знаки,
Дорожные знаки.
На страже порядка стоим.
Вы правила знайте
И их соблюдайте,
А мы вам помочь поспешим.

2 Дорожный знак: Чтобы узнать какие мы знаки, надо выполнить наше задание!

Задание 2. «Дорожные знаки».

Воспитатель: Ребята, давайте поделимся на две команды и встанем за знаками. (*«Дорожные знаки» ведут детей по разноцветным дорожкам к столам, где лежат разрезанные дорожные знаки*).

1 Дорожный знак: Ваша задача: собрать дорожный знак и рассказать, как он называется и что обозначает!

Дети собирают знак «Пешеходный переход» и знак «Дети» и рассказывают о дорожных знаках.

Ребенок 1.

Пешеход, пешеход,
Помни ты про переход:
Подземный и надземный,
Похожий на зебру.
Знай, что только переход
От машин тебя спасет!

Ребенок 2.

Посреди дороги дети,
Мы всегда за них в ответе.
Чтоб не плакал их родитель,
Будь внимательней, водитель!

2 Дорожный знак: Давайте проверим, правильно ли вы собрали!

Дорожные знаки переворачивают у себя планшеты с дорожными знаками.

Красная шапочка: Ой, как интересно! Все получилось!

Воспитатель: Молодцы, ребята.

Красная Шапочка: Ребята, смотрите, что я нашла. *(Показывает детям кусочки карты, на листочке изображена автобусная остановка).*

Воспитатель: Ребята, где можем в нашем садике найти автобусную остановку?

Дети: В холле на первом этаже. *(Дети спускаются на первый этаж в холл, находят автобусную остановку там их встречает Инспектор ГИБДД – ребенок с подготовительной группы).*

Инспектор ГИБДД: Здравствуйте ребята. Вы меня узнали? Кто я?

Дети: Да, инспектор ГИБДД

Инспектор ГИБДД: Чтобы было все в порядке, отгадайте – ка загадки: если «да» кричите дружно: «Это я, это я, это все мои друзья!» Если будет «нет», все молчите вы в ответ.

Задание 3 «Загадки – отгадки».

Инспектор ГИБДД: Кто из вас идет вперед, только там, где переход?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Инспектор ГИБДД: Кто из вас в вагоне тесном, уступил старушке место?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Инспектор ГИБДД: Чтоб проветриться в троллейбусе немножко, кто и голову, и туловище высунул в окошко? *(Дети молчат).*

Инспектор ГИБДД: Знает кто, что красный свет – это значит хода нет?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Инспектор ГИБДД: Кто бежит вперед так скоро, что не видит светофора? *(Дети молчат).*

Инспектор ГИБДД: Знает кто, что свет зеленый означает: по дороге каждый смело пусть шагает.

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Инспектор ГИБДД: Кто вблизи проезжей части весело гоняет мяч? *(Дети молчат).*

Инспектор ГИБДД: Молодцы! Вы хорошо справились с заданием. У меня для вас есть еще один вопрос: знаете ли вы что это такое?

Инспектор ГИБДД показывает детям фликер.

Ответы детей: Это фликеры, чтобы мы были заметны в темноте.

Инспектор ГИБДД дарит детям фликеры.

Красная Шапочка: Как здорово, я столько всего узнала сегодня! Инспектор, а вы не покажите дорогу к дому моей бабушки? *(Инспектор ГИБДД вручает Красной шапочке карту. Красная Шапочка благодарит детей за помощь и убеждает).*

Воспитатель: Ребята, вам понравилась наша прогулка по детскому саду?

Дети: Да!

Воспитатель: Какая прогулка получилась у нас?

Дети: Интересная, увлекательная, веселая, мы помогли Красной шапочке!

Воспитатель: Что вам понравилось и запомнилось больше всего?

Дети: собирать сигналы светофора, собирать дорожные знаки, играть с инспектором ГИБДД, фликеры!

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы сегодня с вами повторили правила дорожного движения! И наш девиз:

Дети и воспитатель (вместе): Правила знаю – их соблюдаю!

Список литературы:

1. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. – СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
2. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
3. Шалаева Г.П. Правила дорожного движения для воспитанных детей. – М.: АСТ: СЛОВО, 2009.

Дворяшина Виктория Олеговна,

воспитатель;

Жданова Оксана Васильевна,

воспитатель;

Чернявская Анастасия Леонидовна,

воспитатель,

МБДОУ д/с № 3, г. Новый Оскол, Белгородская область

Исследовательско-экспериментальная деятельность как средство познавательного развития детей старшего дошкольного возраста

В соответствии с проектом ФГОС дошкольного образования и с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленным в идее целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования: одним из ориентиром является любознательность. Ребёнок задает вопросы, взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ценность реального эксперимента в отличие от мысленного заключается в том, что наглядно обнаруживаются скрытые от непосредственного наблюдения стороны объекта или явления действительности; развиваются способности ребенка к определению проблемы и самостоятельному выбору путей ее решения; создается новый продукт. Экспериментирование, как специально организованная деятельность, способствует становлению целостной картины мира ребенка и основ культурного познания им окружающего мира. Прослеживание и анализ особенностей «поведения» предметов в специально созданных условиях и составляют задачу экспериментальной деятельности. Для обозначения подобной формы деятельности применительно к детям используется введенное понятие «детское экспериментирование». Такое экспериментирование является ведущим функциональным механизмом творчества ребенка. Познавательная активность ребенка старшего дошкольного возраста характеризуется оптимальностью отношений к выполняемой деятельности, интенсивностью усвоения различных способов позитивного достижения результата, опытом творческой деятельности, направленностью на его практическое использование в своей повседневной жизни. Основой познавательной активности ребенка в экспериментировании являются противоречия между сложившимися знаниями, умениями, навыками, усвоенным опытом достижения результата методом проб и ошибок и новыми познавательными задачами, ситуациями, возникшими в процессе постановки цели экспериментирования и ее достижения. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (по-

исковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразней и интересней поисковая деятельность, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Дети старшего дошкольного возраста очень любят экспериментировать. Инициатива по проведению экспериментов переходит в руки детей, возрастает роль заданий по прогнозированию результатов. Расширяются возможности по фиксации результатов. Поэтому подготовку к проведению запланированных экспериментов мы начинаем с определения текущих дидактических задач. Затем выбираем объект, с которым знакомимся заранее – и на практике, и по литературе. Осваиваем технику экспериментирования, если она не знакома нам.

Предлагая детям поставить опыт, мы сообщаем им цель или задачу таким образом, чтобы дети сами определили, что им нужно сделать.

Даем время на обдумывание, и затем привлекаем детей к обсуждению методики и хода эксперимента.

В процессе работы поощряем детей, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия. В то же время не выпускаем из поля зрения тех, кто работает медленно, по какой-то причине отстает и теряет основную мысль.

Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов. Выводы делаем как в словесной форме, так и с использованием графического фиксирования результатов, т.е. оформляем, вместе с детьми, в рисунках, схемах.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что для детей старшего дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности. Экспериментирование стимулирует интеллектуальную активность и любознательность ребёнка. Как показывает практика, приобретенный в дошкольном возрасте опыт поисковой, экспериментальной деятельности помогает успешно развивать творческие способности и в дальнейшем – в школьные годы.

Список литературы:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.
2. Иванова И.А. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.
3. Нищева Н.В. Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1/ Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС». – 240 с.

Дворяшина Виктория Олеговна,

воспитатель;

Чернявская Анастасия Леонидовна,

воспитатель;

Жданова Оксана Васильевна,

воспитатель;

МБДОУ № 3 комбинированного вида, г. Новый Оскол, Белгородская область

Теория и методика дошкольного образования

Адаптация и обоснование общих закономерностей воспитания и обучения применительно к условиям дошкольного образования (изучение специфики действия закономерностей воспитания и обучения по отношению к детям дошкольного возраста). Обоснование новых концептуальных подходов к дошкольному образованию, рассмотрение способов их практической реализации (появление комплексов "детский сад-школа", групп кратковременного пребывания детей в ДОУ, частных ДОУ требует их теоретического обоснования, проработки механизмов и условий их эффективной деятельности"). Создание Госстандарта дошкольного образования (сегодня действует проект, находящийся в стадии апробации). Психолого-педагогическое обоснование развивающих видов деятельности детей в ДОУ, характеристика возможностей и средств их организации (какой деятельностью заполнить пребывание ребенка в ДОУ для обеспечения его всестороннего развития). Разработка педагогических технологий воспитания, обучения, развития дошкольников в условиях образовательного учреждения (обоснование компонентов педагогических технологий, показателей их результативности, механизмы их действия, варианты взаимодействия). Выявление содержания, форм, методов, педагогических условий реализации личностно-ориентированного дошкольного образования, поиск путей индивидуализации педагогических технологий. Изучение, обобщение, теоретическое обоснование передового педагогического опыта. Конструирование методов оценки хода и результатов образовательного процесса в ДОУ. Определение возможностей творческой деятельности педагога в условиях реализации различных образовательных программ. Определение принципов и условий педагогических импровизаций. Построение модели современного педагога - профессионала, её обоснование, выявление путей достижения и критериев оценки эффективности педагогической деятельности в ДОУ. Вместе с блоком постоянно действующих задач существуют задачи, определяемые единовременной потребностью практики дошкольного образования. Например, экологический кризис привёл к необходимости разработки программ экологического воспитания дошкольников, материалов и рекомендаций к ним; стихийное появление групп кратковременного пребывания привело к необходимости обоснования теоретических и методических основ их деятельности.

Целостно раскрывая сущность процесса обучения дошкольников, мы не можем не раскрыть содержание, формы, методы, средства, результаты процесса обучения, составляющие его содержательный, операционально-деятельностный, контрольно-регулирующий и оценочно-результативный компоненты. Содержательный компонент процесса обучения - содержание образования. В процессе дошкольного образования детьми усваивается тот состав социального опыта, который необходим для полноценного их развития и вхождения в социум. В процессе освоения содержания дошкольного образования дети в этот возрастной период : - получают систематизированные представления об окружающем мире, себе, других людях.; - осваивают способы деятельности (умения и навыки) общения, само-

обслуживания, игровые, познавательные, трудовые, двигательные и др; - приобретают опыт творческой деятельности - опыт применения имеющихся знаний, умений, навыков в разных нетипичных ситуациях жизни; - вырабатывают первое ценностное отношение к себе, окружающему, у них складываются личностные качества, основы характера, опыт самопрезентации. Содержание дошкольного образования регламентируется государственным образовательным стандартом (сегодня на этапе его создания и апробации системой требований к содержанию, методам, педагогическому взаимодействию и развивающей среде в ДОУ) и выражается в программах воспитания и обучения дошкольников. К конкретным формам обучения дошкольников относятся занятия, экскурсии, дидактические игры, индивидуальная работа с ребенком. Также мы должны отметить, что все виды деятельности ребенка, его повседневная жизнь выступают как формы естественного, органичного обучения дошкольников, освоения ими социального опыта. Ведущей формой регламентированной учебно-познавательной деятельности в ДОУ являются занятия, в ходе которых происходит формирование системы знаний, умений, навыков, творчества, отношений. Они актуализируются, закрепляются и пополняются в других формах, в повседневной жизни и самостоятельной деятельности ребенка.

Для выбора методов на каждом этапе педагогического исследования необходимо знать возможности каждого метода, его место в системе исследовательских процедур. Так, Эмпирические методы создают фундамент для дальнейшего познания путём наблюдения, бесед, экспериментов и т. п. Важно отобрать такое сочетание методов, которое позволяет получить разносторонние системные сведения о развитии личности, коллектива и других объектов. В дошкольной педагогике используется собственно педагогические методы, а также методы, позволяющие получить информацию о ребенке, процессах воспитания, обучения с точки зрения психологии, физиологии, медицины и других наук. В комплексе эмпирических методов входят эксперимент, наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, педагогический консилиум, изучение продуктов деятельности детей, документации сопоставление независимых характеристик.

Список литературы:

1. Дошкольная педагогика. В 2 ч./ Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М., 1988.
2. Баранов С.П. Сущность процесса обучения. – М., 1981.
3. Особенности обучения и воспитания дошкольника. – СПб., 1987.

Демуренко Евгения Сергеевна,

воспитатель;

Аболенцева Ольга Станиславовна,

воспитатель;

Калинова Ольга Леонидовна,

воспитатель,

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Абакана
«Детский сад «Варенька»*

Методическая разработка экологического праздника для детей средней группы «Волшебное приглашение»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе познавательной и физической деятельности «Волшебное приглашение».

Задачи:

1. Создать условия для закрепления знаний детей о правилах поведения на природе, в лесу; формирования понятия бережного отношения к природе;

2. Создать условия для формирования навыков взаимодействия, действовать сообща, доводить начатое дело до конца;

3. Создать условия для развития у детей творческих способностей через составление схем с запрещающими знаками.

Предварительная работа: ознакомление детей с правилами поведения в лесу.

Материалы и оборудование: муляжи грибов, цветов, нарисованные поляны с травой, костром, голубая ткань для реки, муляжи рыб, мусор (пакеты, бумага, фантики и т.д.), пакеты для мусора, посуда для пикника, скатерть, магнитофон, запись «звуки леса», «журчание реки», стаканчики с песком, водой, кусочки ткани, таз, бутилированная вода, спички.

Ход развлечения:

В группу приносят пригласительный билет. Воспитатель спрашивает детей, кто умеет читать и предлагает детям прочесть приглашение. Дети обращаются за помощью к взрослому.

Воспитатель читает письмо: «Здравствуйтесь ребята! Я Лесная Фея! Я бы хотела пригласить вас к себе в гости на лесную полянку на пикник! Я приготовила для вас сюрприз, игру и еще много интересного! С нетерпением жду нашей встречи!»

Воспитатель: Ребята, примем приглашение? (ответы детей) Вы бывали в лесу, ребята? Дети, мы пойдем прямо так или нам что-то нужно, чтобы пойти в лес? Что мы возьмем с собой? (ответы детей)

- Ребята, а спички мы будем брать? (ответы детей)

- А у кого должны быть спички? (ответы детей)

- Ребята, почему детям спички нельзя брать? (ответы детей)

Собираем корзину: скатерть, посуда, продукты, мусорные пакеты, вода в бутылке, спички и отправляемся на поляну.

На поляне сидит фея и горько плачет.

Воспитатель: Кто это плачет? Ребята, как вы думаете, почему плачет Фея? (ответы детей)

Фея: Ребята, ко мне в лес, на мою поляну на пикник приходили невоспитанные люди, они оставили мусор, не потушили костер, оборвали цветы, растоптали мои грибы, шумели, напугали зверей и птиц и ушли, ничего за собой не убрав! Я прошу прощения, но я не смогу вас принять у себя в гостях, пока не приведу в порядок лес. Вот бы были рядом мои помощники смурфики, они бы быстро мне помогли!»

Воспитатель: «Ребята, а мы сможем помочь фее? (ответы детей) Спросим у Феи, что нужно сделать?»

1. Фея: «Посмотрите ребята, здесь была красивая поляна с цветами? Что с ними произошло? (ответы детей) Что нужно сделать, чтобы они росли и цвели снова?» (ответы детей) Дети приклеивают цветы на поляну, проговаривая, что они высадили новые цветы, рисуют на мольберте знак, запрещающий срывать цветы, и оставляют его на поляне.

2. На поляне «горит» костер. «Ребята, можно ли разводить костер в лесу? (ответы детей). А когда мы уезжаем, что будем с ним делать?» (ответы детей)

Эстафета. «С помощью чего тушить костер?» На столе стоят стаканчики с песком, водой, лежат тряпочки, бумага, игрушки по количеству детей. Дети делятся на 2 команды и под музыку тушат «костер», выбрав стаканчик с нужным материалом.

Подводим итоги, проговариваем, правильно ли был выбран материал, и удалось ли потушить костер, дети рисуют знак, запрещающий разводиться костер, и оставляют его на поляне с потушенным костром.

3. Видим разбросанные грибы на поляне. Фея: «Ребята, что люди сделали с грибами? (ответы детей) Разве можно срывать ядовитые и бросать съедобные грибы?» (ответы детей)

- «Дети, а почему нельзя срывать и топтать несъедобные грибы? А как мы можем использовать съедобные грибы?» (ответы детей)

«Я предлагаю вам поиграть и разделить грибы на съедобные и несъедобные». Дети рисуют на мольберте знак, запрещающий уничтожать грибы, оставляют его на поляне.

4. На пути встречается река. В реке и на берегу лежит мусор: пакеты, пробки от бутылок, фантики от конфет, пластиковая посуда. Фея: «Ребята, посмотрите, сколько мусора оставлено, накидано в реку! Дети собирают мусор в мусорные пакеты, очищают реку, рисуют запрещающий знак.

5. Воспитатель: «Ребята, почему не поют птицы?» (ответы детей).

Воспитатель: «Ребята, можно ли так громко слушать музыку в лесу? Почему?» (ответы детей)

- «А у леса есть своя музыка? Какая она?» (ответы детей)

- «А вы хотите услышать музыку леса? Тогда выключаем музыку и прислушиваемся!»

Звучит музыка леса. Воспитатель: «Ребята, что вы слышите?» (ответы детей). «Музыка леса очень красива, она ласкает слух, успокаивает, дарит хорошее настроение!

Дети рисуют знак, запрещающий громко слушать музыку в лесу.

Фея благодарит детей за помощь и приглашает на чай.

Денисова Анна Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ №122 г. Астрахань

Использование краеведческого материала в ознакомлении детей дошкольного возраста с родным краем

*И зовут ее рекою Волгой –
Матушкой, кормилицей родной. Волга – рекам родины царица.
Ни одна не может с ней сравниться. Высятся над Волгой города.
На волнах качаются суда, несут много дорозого груза.*

С. Маршак

На современном этапе задачи патриотического воспитания приобретают особую актуальность. Основными формами ознакомления детей старшего дошкольного возраста по воспитанию чувства любви и привязанности к родному краю, его истории, культуре у нас стали целевые прогулки, игры, беседы, интегрированная образовательная деятельность, заочные экскурсии. Ценность этих форм работы

определяется не только тем, что дети имели возможность непосредственно познакомиться с родным краем, но и тем, что на основе возникающих в результате их проведения конкретных представлений, у ребят впоследствии легче и ярче формируются знания о своей «Малой Родине». Одна из самых интересных тем по ознакомлению с «Малой Родиной» нашего края – это путешествие по Волге. Я подготовила проект и систематизировала разнообразный материал, рассказывающий о прошлом и настоящем одной из красивейших рек России: иллюстрации, фотографии, открытки городов по Волге, презентации, альбомы о старой и новой Волге, макеты. Подобрала литературу: стихотворения И.А. Бунина «Родник», С. Викулова «Три клада природы», С.Я. Маршак «Волга и Вазуза», писателей и поэтов города Астрахани. А также собрала музыкальную копилку. Совместно с родителями детей создали мини-музей. Определив важные воспитательно-образовательные цели, а именно: воспитывать любовь к природе родного края, животному миру, к России; развивать любознательность, стремление изучать и охранять природу России; уточнить значение воды в жизни всего живого, активизировать речевое общение. Я поделила свою работу на этапы. Первый этап: провела серию заочных экскурсий: по пристани, к памятнику морякам, на стрелку реки Волга, посещение Астраханского государственного музея заповедника, лotosные поля. На втором этапе я закрепила полученные знания в творческой работе с детьми. Организовала выставку рисунков на тему: «Путешествие по реке Волга», прослушали музыкальную копилку, совместно с родителями детей организовали мини-музей с фотографиями и открытками, иллюстрациями, посвящёнными реке Волга. На третьем итоговом этапе, я провела занятие, которое закрепляло и обобщало знания детей, приобретённые на предыдущих этапах. Я предложила побыть детям в роли экскурсоводов. Прочитала русскую народную сказку в обработке С.Я. Маршака. с помощью беседы по наводящим вопросам определила уровень усвоенного материала детьми. «-Почему в народе так называют Волгу «Матушкой кормилицей»? А ещё Волгу называют рекой красавицей, рекой-кормилицей. Почему? Почему с Волгой не может сравниться ни одна река?» Рассмотрев карту «Издавна люди селились на берегах рек, создавали там города, почему? У каждой реки есть берега. И каждая течёт много лет по одному и тому же месту. Как называется это место реки?» Обращаю внимание детей на макет «В какое море впадает Волга? Иногда река выходит из своих берегов, почему так происходит и когда? Как называется то место на берегах Волги, которое каждую весну затапливает водой? (Басейн реки) После того, как вода уходит в свои берега, почва здесь становится особенно плодородной, не случайно существует народное изречение: «Вода на лугу – сено в стогу», как вы его понимаете? Волга течёт по России много километров. Разные народы живут на берегах этой реки». Дети рассматривают иллюстрации с изображением народов живущих на берегах реки Волга. «Каким одним словом можно назвать людей, живущих на Волге? (Волжане)» Обращаем внимание детей на карту и указываем на город Волгоград, рассказываем об истории этого города, рассматриваем фотографии, открытки памятников, воздвигнутых русским солдатам. «На этих фотографиях – мирные дни Волгограда. Что вы видите на этой фотографии? Правильно. Волга даёт электрический ток нашей стране. По берегам Волги в земле лежат большие чёрные трубы. Что в них? (Газ и нефть). Волга снабжает страну газом и нефтью. К сожалению, вода в Волге загрязнена сточными водами заводов, фабрик и сельского хозяйства. Большой вред реке приносит загрязнение нефтепродуктами, от этого гибнут растения и животные, погибают рыба,

насекомые, поэтому мы с вами должны знать закон об охране природы, так как природа- источник жизни всего на земле». Чтение С. Викулова «Три клада природы». Затем мы прослушали и исполнили танец-импровизацию под замечательную музыку М. Фрадкина на стихи Л. Ошанина о Волге. Предлагаю отгадать загадку: «Какая птица состоит из звука и названия реки Волга? (Иволга) Много рек питают Волгу своими водами, какие притоки Волги вы знаете?» Читаем отрывок из сказки «Волга и Вауза» в обработке С. Маршака. «А как называется место, где река впадает в море? (Устье). В устье реки Волга теплый климат, многие птицы прилетают зимовать, а некоторые живут здесь постоянно.» Игры «Покажи и назови птиц, которые живут на реке Волга», «Покажи и назови рыб, обитающих в реке Волга». «Есть на Волге цветок, который отличается от других цветов. Как он называется? Чем он знаменит? Знаменита Волга и народными промыслами, один из которых вы хорошо знаете. Как он называется? Почему? (Городец).» Затем, подвожу итог нашей работе. Мне важно знать результат моей работы в этом направлении, в связи, с чем разработан специальный опросник для детей старшего дошкольного возраста, цель которого определить динамику социального развития каждого ребенка. Таким образом детский сад выступает той социокультурной средой, создающей оптимальные условия формирования у детей целостной картины мира, для развития социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений, воспитания патриотизма, основ гражданственности, интереса к своей «Малой Родине».

Список литературы:

1. Авдеева Е.В. Патриотическое воспитание старших дошкольников. – Мн., 2004.
2. Кондрыкинской Л.А. С чего начинается Родина. – М., 2003.
3. Шорыгина Т.А. Родные сказки. – М. 2005.

Дорощенко Елена Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 100 «Берегиня», г. Иркутск

Консультация для родителей «Искусство поощрять и наказывать»

Цель: дать родителям понятие о видах наказаний и поощрений. Какие методы наказания и поощрения есть. Рассказать в чем нельзя поощрять ребенка, и когда нельзя наказывать.

Наказание и поощрение – это два диаметрально противоположных и одинаково необходимых метода воспитания. Что они из себя представляют?

Что такое поощрение? Поощрение – это проявление положительной оценки поведения ребенка. Все эти оценочные суждения направлены на то, чтобы поддержать позитивное поведение ребенка. Такие оценки вызывают у детей чувство удовлетворения, а у тех, кто не заслужил поощрения, возникает желание пережить в следующий раз подобное чувство. В этом и заключается основной психолого-педагогический смысл влияния поощрения на личность ребенка, на формирование его характера. Поощрение ребенка за что-то хорошее укрепляет у него веру в свои силы, вызывает желание и в дальнейшем вести себя лучше, проявить себя с хорошей стороны. Вместе с тем не следует слишком увлекаться поощрением. При частом повторении они перестают служить стимулом дисциплинирования. Дети привыкают к ним и не ценят поощрения. Поощрять ребенка надо не за сам факт

выполнения обязанностей, а за то, с каким старанием и прилежанием он выполнил эту работу.

В процессе воспитания приходится прибегать и к наказаниям.

Что такое наказание? Наказание – это отрицательная оценка поведения ребенка в случае нарушения им норм нравственности. Аналогично поощрению существует немало способов демонстрации взрослыми своего отрицательного отношения к поступкам сына или дочери: холодный взгляд, нахмуренные брови, предостерегающий жест, гневное слово и т. д.

Виды наказания: замечание; лишения удовольствия и развлечений; лишение доверия.

Вопросы для родителей:

- А как вы относитесь к материальным поощрениям?
- Какими подарками можно поощрять?
- Какие средства наказания можно использовать?
- Нужны ли физические наказания? (как считают психологи, они способствуют развитию лжи, лицемерия, трусости, возбуждают злобу и ненависть к старшим).

Помните, что детское непослушание всегда имеет психологические мотивы:

- Нарочитое непослушание означает, что ребенок хочет быть в центре внимания;
- Проказы свидетельствуют о том, что ребенок жаждет эмоциональных впечатлений;
- Упрямство – свидетельство желания быть независимым;
- Агрессия – ребенок ищет способ самозащиты;
- Суета, беготня – ребенок дает выход энергии.

Советы родителям:

- Смотрите на своего ребенка как на самостоятельную личность.
- Говорите с ним о некоторых планах, касающихся домашнего хозяйства, например, что купить, что поправить, что сэкономить, чтобы ребенок чувствовал себя членом семейного коллектива.
- Все время доказывайте своим поведением, что умеешь держать слово.
- Держите себя так, чтобы ребенок не боялся идти к тебе с любым вопросом, даже и тогда, когда чувствует, что вопрос деликатный.
- Раньше, чем пристыдить или наказать ребенка, постарайтесь понять, по каким побуждениям он совершил свой поступок.
- Не обращайтесь с ним все время как с маленьким ребенком.
- Не балуйте его и не делайте за него то, что он мог бы сделать сам.
- Не создавайте сами опасных прецедентов и резко ограничьте круг запретов. Если вы что-то разрешили ребенку вчера, разрешите и сегодня. Будьте последовательны.
- Воинственность ребенка можно погасить своим спокойствием.
- Не ущемляйте достоинство и самолюбие ребенка.
- Попытайтесь понять ребенка и оценить с его позиции плохой поступок.
- Если есть сомнение, наказывать или нет, - не наказывайте!

Чтобы ребенок поверил в свой успех, в это прежде всего должны поверить взрослые. Воспитывая ребенка, оба родителя и остальные родственники должны действовать согласованно. Чаще хвалите ребенка, чем осуждайте. Подбадривайте,

а не подмечайте неудачи. Вселяйте надежду, а не подчеркивайте, что изменить ситуацию невозможно.

Помните! Наказывать легче, воспитывать труднее.

Драницына Людмила Георгиевна,

воспитатель,

МДОУ Детский сад комбинированного вида №29,

пос. ст. Бронницы, Раменский г.о., Московская область

Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи в средней группе на тему: «Домашние птицы»

Программное содержание

Расширить представления детей о домашних птицах, их внешнем виде, образе жизни. Упражнять в употреблении существительных во множественном числе, в звукоподражании. Отрабатывать умение согласовывать прилагательные с существительными, образовывать относительные и притяжательные прилагательные. Развивать речевую активность, диалогическую речь, зрительное восприятие и внимание, артикуляционную и мелкую моторику. Воспитывать доброе отношение детей к птицам.

Материал: сюжетная картина «Птичий двор», предметные картинки с изображением домашних птиц.

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением домашних птиц, настольные игры «Собери картинку», «Кто где живёт», рассматривание сюжетных картин «Домашние птицы», чтение стихов о птицах, русских народных сказок «Кот, петух и лиса», «Курочка ряба» и др.

Ход НОД

Артикуляционная гимнастика

Ра-ра-ра – начинается игра.

Ле-ле-ле – много птиц у нас в селе.

Ре-ре-ре – много уток во дворе.

Ал-ал-ал – наш цыпленок очень мал.

Ол-ол-ол – индюшонок сел на пол.

Лу-лу-лу – гусенок спрятался в углу.

Лю-лю-лю – я домашних птиц люблю.

О ком говорилось в стихотворении? Как их назвать одним словом? Почему они называются домашними? Где они живут? (*Показ иллюстрации – птичий двор*)

Дидактическая игра «У кого кто в семье?»

– На птичьем дворе птицы ходят семьями. Давайте вспомним членов семьи каждой домашней птицы. (*Воспитатель показывает картинки, а дети называют*)

Образец:

петух – курица – цыпленок

гусь – гусыня – гусенок

утка – селезень – утенок

индюк – индюшка – индюшонок

Как птиц отличить от других животных? Чем покрыто тело птиц, что у них вместо лап? (Есть крылья, перья)

Развитие тонкой моторики. Речь с движением.

Есть у нас драчливый гусь (поочередно прикоснуться большим пальцем к
остальным)

Очень я его боюсь (руки в кулачки и прижать к телу)

Выгнет шею и гогочет (правая рука вверх, пальцы в щепотку)

Ущипнуть меня он хочет (ритмичные «щипки»).

Игра «Один – много»

– На птичьем дворе я увидела курицу, а когда их будет не одна, то как скажем?

Образец:

курица – курицы, куры

утка – утки

петух – петухи

селезень – селезни

цыпленок – цыплята

утенок – утята

гусь – гуси

индюк – индюки

гусыня – гусыни

индюшка – индюшки

гусенок – гусята

индюшонок – индюшата

Дидактическая игра «Кто как разговаривает?»

– Ребята, а как же птицы разговаривают друг с другом?

Образец:

петух – кукарекает

курица – кудахчет, квохчет

цыпленок – пищит

утка – крикает

гусь – шипит, гогочет

индюк – болбочет

Закрепление понятий «тихо – громко»

- А сейчас поиграем в игру «Кто как кричит?». Я буду называть домашних птиц, а вы мне ответите, кто как голос подает. Мамы будут звать своих деток громко, а детки громко кричать не умеют, они будут отвечать тихо.

Наши уточки с утра – кря-кря-кря. А утята отвечают тихо: кря-кря-кря.

Наши гуси у пруда – га-га-га. А гусята тихо повторяют.

Наши курочки в окно – ко-ко-ко. А цыплята тихо повторяют.

А индюк среди двора – бл-бл-бл. А индюшата тихо повторяют.

А как Петя – Петушок нам поет (все вместе) КУ-КА-РЕ-КУ!

Физкультминутка

Вышли уточки на луг, кря-кря-кря! (шагают)

Пролетел веселый жук, ж-ж-ж! (машем руками – крыльями)

Гуси шеи выгибают, га-га-га! (круговые вращения шей)

Клювом перья расправляют! (повороты туловища влево – вправо)

Ветер ветки раскачал (качаем поднятыми руками вверх)

Шарик тоже зарычал, р-р-р! (руки на поясе, наклонившись
вперед смотрим перед собой)

Зашептал в воде камыш, ш-ш-ш! (подняли вверх руки, потянулись)

И опять настала тишь, ш-ш-ш! (присели)

Дидактическая игра «Хвастуны»

– Ой, ребята, посмотрите, как заважничали домашние птицы. Они чем-то хвастаются. (Воспитатель указкой на картинке или на игрушке показывает называемую им часть тела птицы)

Образец:

у петуха (что?) – не голос, а голосище	у курицы – не крыло, а крылище
у индюка – не хвост, а хвостище	у индюшки – не глаза, а глазищи
у селезня – не лапы, а лапищи	у утки – не клюв, а клювище
у гуся – не шея, а шеища	у гусыни – не перо, а перище

Притяжательные прилагательные. Игра «Кому это принадлежит?»

- Посмотрите, что это лежит на столе? (Птичье перо.)
- Чьё же оно? Если это перо потерял петух, то перо (чьё?) петушиное.
- Если это перо потерял гусь, то перо (чьё?) гусиное.
- Если перо потеряла утка, то перо (чьё?) утиное.
- Если это перо потеряла курица, то перо (чьё?) куриное.
- Если это перо потерял индюк, то перо (чьё?) индюшачье.

Итог.

- Скажите ребята, а чем для людей полезны домашние птицы? (дети дают свои варианты ответов).

Воспитатель делает заключение.

– Утки и гуси дают нам пух, из которых шьют одеяла, набивают подушки и пуховики. Курицы несут нам яйца. Ну конечно мы выращиваем птиц еще и для получения нежирного мяса, из которого мы готовим различные блюда.

– Мы многое сегодня вспомнили и повторили. Молодцы.

Елизарова Юлия Юрьевна,

учитель-логопед высш. кв. кат.,

МБДОУ Детский сад № 147, г. Архангельск, Архангельская область;

Плакуева Людмила Викторовна,

учитель-логопед,

МБДОУ Детский сад № 147, г. Архангельск, Архангельская область;

Макковеева Анна Сергеевна,

учитель-логопед,

М ОУ СОШ 1 г. Новодвинск, Архангельская область

Малые формы устного народного творчества в практике логопеда

По мнению психологов и педагогов на успешное обучение ребёнка в школе влияет много факторов. Важнейший из них – уровень развития устной речи.

Именно речь – средство получения и выражения знаний – рано включается во все формы познавательной деятельности детей.

В дошкольные годы большинство детей зачастую слышат разговорно-бытовую речь. Весь же процесс школьного обучения строится на литературном языке, но многие дети, придя в школу, не понимают пословиц, поговорок, фразеологизмов, так как мы, взрослые, всё реже и реже используем их в своей речи. Тем самым у детей не развивается образное мышление, не в полной мере обогащается словарный запас, им сложно понимать речь, неподкреплённую конкретной ситуацией. Поэтому так важно в дошкольном и младшем школьном возрасте дать детям возможность слышать не только разговорно-бытовую речь, но литературный язык. Мы используем игровые задания с пословицами и поговорками для исправления речевых нарушений и формирования школьно значимых функций.

Отметим примерный план работы с пословицами:

1. Внимательно прочитайте с детьми пословицу;

2. Выясните лексическое значение непонятных и устаревших слов и подберите слово, используемое в настоящее время;
3. Выясните смысл пословицы в целом: о чём она и чему учит;
4. Определите, к какой тематической группе её можно отнести (пословица о труде, дружбе, ученье, здоровье, качествах человека и т.д.);
5. Предложите детям подумать, в какой житейской ситуации можно её употребить.

Фонд русских пословиц очень богат, логопед может подобрать их на автоматизацию самых разнообразных звуков. Способов и методов применения и использования пословиц огромный. Мы бы хотели остановиться на некоторых видах работ с пословицей:

1. Предлагаются предложения, смысл которых необходимо заменить пословицами или поговорками.

Предложения	Пословицы или поговорки
Учись всю жизнь.	Век живи, век учись.
Беречь время.	Делу время – потехе час. Разумно жить – минутой дорожить.
Не болтай.	Держи язык за зубами.

2. Закончи пословицу.

Терпение и труд.....

всё перетрут.

Яблоко от яблони.....

недалеко падает.

Дело мастера.....

боится.

3. Составь пословицу правильно.

Едешь на день,

он и лоб расшибёт.

Заставь дурака молиться,

а всё молока от него не добиться.

Как с быком не биться,

хлеба бери на неделю.

4. Вспомнить пословицы или поговорки, в которых встречаются числа.

Семеро одного не ждут.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

5. «Путаница» Буквы внутри каждого слова перепутаны, вернуть буквы на свои места и правильно прочитать пословицу или поговорку.

Комсав ен сузар листасорь. (Москва не сразу строилась.)

Явос ашно не ятент. (Своя ноша не тянет.)

У смие якенн ядит бзе зугал. (У семи нянек дитя без глазу.)

6. «Ошибка наборщика». Вернуть поговоркам первоначальный вид, так как начало от одной пословицы, а конец от другой.

Баба с возу, а хомут найдётся.

Была бы шея – кобыле легче.

7. Какой пословицей можно озаглавить ситуации.

Ситуация № 1.

Лентяй: Не довольно ли учиться?

Не пора ли порезвиться?

Добросовестный ученик:

Нет, дружочек, нет.

Теперь мне гулянье не впрок.

Дай прежде окончу урок.

(Кончил дело – гуляй смело. Делу – время, потехе – час.)

Ситуация № 2.

Стала торопливая Настенька шёлковый сарафан к лету кроить «тяп – ляп». Весь шёлк искромсала – изрезала в лоскутки. И не то, что сарафан – платка из этих лоскутков нельзя сшить. Бабушка велела ей запомнить шесть волшебных слов.

(Семь раз отмерь, один раз отрежь)

8. Из стихотворения выбрать пословицы и поговорки. Объяснить их значение.

Что без труда мечта мертва;
Что дело мастера боится;
Что жизнь дана нам для добра;
Что друг не тот, кто мёдом мажет,
А тот, кто правду прямо скажет;
Что долог день до вечера,
Коли делать нечего;
Что сам себя лишь тот погубит,
Кто других совсем не любит?
Где растяпа да тетеря,
Там не прибыль, а потеря.
И, конечно, без труда
Не вытацишь и рыбку из пруда.
Помни! Тот, кто хочет много знать,
Тот не должен долго спать.
Согласитесь: лень и плут
До добра не доведут. (10 пословиц)

9. Из слов составить пословицу. (Деформированное предложение)

Новых	друзей	Нажи- вай,	а	старых	не	забывай.
-------	--------	---------------	---	--------	----	----------

Чего	себе	не	хо- чешь,	того	и	дру- гому	не	делай
------	------	----	--------------	------	---	--------------	----	-------

10. В кроссворде зашифрована пословица.

1				
2				
3				
4				

1. Назовите длиннохвостую мышеловку. (Кошка)
 2. Назовите один из предметов детских развлечений. (Игрушка)
 3. Маленькая серая плутовка. (Мышка)
 4. Следы печали на лице. (Слёзы)
- (Кошке – игрушки, мышке – слёзы.)

Выдающийся русский педагог И.И. Паульсон много занимался этим вопросом, подбирая такие пословицы и поговорки (чистоговорки) для того, чтобы дети их повторяли и учились говорить чисто.

Например, для звука Ж:

«Дружба дружбой, а служба службой»;

«Небо даёт дождь, а земля рожь»;
«Однажды шёл дождик дважды»
Или для звука Ш:
«Хоть хлеба и хороши, а пашню паши»;
«У хорошего хозяина нет плохой лошади»;
«Тише едешь, дальше будешь».

Использование в детских садах пословиц, поговорок, сказок, былин, загадок, активизирует речь ребёнка, вводит его в «сокровищницу народного творчества, способствует развитию речи и развивает умение ясно формулировать свою мысль».

Таким образом, использование такого вида устного народного творчества как пословицы и поговорки в работе с детьми, имеющими нарушения речи, обогащает их словарный запас, фразовую речь, повысит грамотность, разовьет познавательную активность, регулирующую функцию речи.

Систематическая работа с пословицами и поговорками способствует воспитанию у детей нравственных качеств личности, эстетического вкуса, развивает их эмоциональную сферу и обогащает жизненный опыт.

Список литературы:

1. Синицына Е.И. Игры с пословицами. – М.: Лист Нью, Вече, 2002. – 160.с.
2. «Пословицы и поговорки в коррекционной работе с младшими школьниками». Оглобина И. Ю., канд. пед. наук, учитель-дефектолог СШ № 19, г. Минск, Республика Беларусь.
3. «Русские пословицы в лицах» Художественное издание почтовых карточек, компания «Зингер», С.-Петербург, 1914.

Емикова Марина Владимировна,

воспитатель;

Ченухина Светлана Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ г. Астрахани «Детский сад №40 «Алёнушка»,

г. Астрахань, Астраханская область

Конспект сюжетно-ролевой игры «Модельное агентство «Волшебники»

Возрастная группа: старшая группа.

Цель: расширять знания детей о работе дома моделей, специалистов, работающих в нем.

Задачи:

- Учить создавать необходимое игровое пространство, пользоваться предметами – заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней; учить детей распределять роли.

- Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединять в единый коллектив. Развивать умение моделировать ролевой диалог, диалогическую речь, расширять словарь детей.

- Воспитывать уважение к труду швеи, художника - модельера, закройщика, дизайнера, визажиста, модели, фотографа и расширять представление о том, что их труд коллективный.

Предполагаемый результат: имеет представления о работе дома моделей; принимает активное участие в игре; умеет договариваться со сверстниками и

распределять действия в совместной деятельности.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная.

Индивидуальная работа: отрабатывать правильную диалогическую речь.

Предварительная работа: знакомство с профессиями: художника – модельера, дизайнера, швеи, закройщика, визажиста, модели, фотографа, директора, журналиста; просмотр СД с показом записи работы модельного агентства, уточнить действия, которые выполняет человек каждой профессии; знакомство с тканями.

Оборудование: швейная машинка, сантиметр, готовые модели одежды, ткани и материалы; цветная бумага, картон для изготовления рекламы, ножницы, карандаши; наборы визажистов; фотоаппарат, декорации в стиле агентства, музыкальное сопровождение; коллекция аксессуаров.

Участие родителей: изготовление с родителями эксклюзивных костюмов для показа мод.

Ход занятия

Воспитатель(директор): Уважаемые гости! Сегодня вас ожидает настоящий праздник, мы пригласили вас на открытие модельного агентства.

(звучит музыка)

Директор: И сегодня к нам прибыло телевидение с первого канала, корреспонденты. И я думаю, что они захотят задать несколько вопросов.

Журналист: Добрый день, меня зовут Бондаренко Виктория, я журналистка. Мне поручено подготовить репортаж из вашего модельного агентства. Представьте пожалуйста.

Директор: Меня зовут Емикова Марина Владимировна. Я директор агентства.

Журналист: Как называется ваше агентство?

Директор: Наше модельное агентство называется «Волшебники».

Журналист: Для чего вы его открываете?

Директор: Создавать красивую коллекцию модной одежды, радовать людей красотой. Я вижу, что приехал к нам на праздник большой гость заместитель заведующего МБДОУ №40 Яренкова Ольга Николаевна. И я приглашаю Вас, как директор агентства, разделить с нами моменты радости и торжественно перерезать красную ленту *(вручаются ножницы и под фанфары перерезается лента, затем она укладывается на подушечку)*. Ольга Николаевна говорит пару слов.

Директор: А сейчас мы приглашаем вас посетить наш салон и посмотреть, чем занимаются люди разных профессий (входят в агентство).

Подходят к художнику -модельеру.

Журналист: Представьте, пожалуйста!

Художник – модельер: Здравствуйте, меня зовут Елена. Мы рисуем новые, интересные модели, подбираем для них ткани.

Что вы хотите заказать? Вы хотите сшить платье? Я вам посоветую выбрать вот эту модель *(показ в журнале)*. Платье получится с коротким рукавом, с кармашками, а на груди будет бантик. Подойдите в швейный цех, там снимут с вас мерки.

(Показывает образцы рисунков)

Подходят в швейный цех.

Журналист: В чем заключается ваша работа?

Закройщик: Худ. модельер передает нам свои рисунки одежды, а мы, глядя на них снимаем мерки, делаем выкройки из ткани. В работе используем ножницы, готовые рисунки, сантиметр.

Закройщик: Давайте померим ваш рукав, талию. Вы хотите платье длинное или короткое? Я вам советую до колена, чтобы были видны ваши красивые туфли. Приходите через два дня на примерку.

Швея: Мы шьем одежду, гладим, примеряем. В работе используем ткань, машинки, иголки, нитки, ножницы. Недавно сшили новую коллекцию «Искристый Новый год»

Проходят в фотостудию.

Директор: А здесь располагается наша замечательная фотостудия, знакомьтесь – наш фотограф Егор.

Журналист: Скажите, пожалуйста, над чем работаете вы сейчас?

Фотограф: Сейчас мы работаем над созданием нового выпуска журнала мод «Мини мода», новая коллекция имеет название «Искристый Новый год»

Директор: А сейчас я приглашаю вас в святая – святых - гримерную. Здесь располагаются парикмахеры и визажисты.

Подходят к парикмахерам.

Журналист: Представьтесь, пожалуйста.

Парикмахер: Меня зовут Арина. Я парикмахер.

Журналист: Расскажите нам чем вы сейчас занимаетесь.

Парикмахер: Мы создаем готовые образы – прически для наших моделей и сейчас мы готовим их к показу мод. Если вам понадобятся наши услуги – можете обращаться.

Журналист: Спасибо! А чем вы занимаетесь? (*обращается к визажистам*).

Визажист: Меня зовут Борис. Мы создаем мейкап к образу, который создал художник – модельер. Сейчас мы работаем над нежным воздушным новогодним образом.

Воспитатель: Уважаемые гости модельного агентства! Приглашаем, Вас на показ коллекции одежды. Проходите в зал. Моделям и их помощникам подготовиться к дефиле.

Дети садятся на стулья.

Журналист: Добрый вечер! Дорогие друзья! Я веду прямой репортаж из модельного агентства «Волшебники». Слово генеральному директору Емиковой Марине Владимировне.

Директор: Дамы и господа! Через несколько минут начнется показ коллекции модной одежды «Искристый Новый год!»

Ведущий: Внимание! Внимание! В зале тишина! Показ моделей начинать пора!

Что сегодня происходит

В зале нет свободных мест!

Вдоль по подиуму кто-то ходит

Гордо голову подняв.

Дети под музыку выходят и демонстрируют свой костюм. Ведущий рассказывает о костюмах.

Зрители хлопают

Директор: Авторы коллекции Елена и Сергей. Давайте их поприветствуем! (*выходят модельеры, все хлопают*)

Исполняется новогодний флешмоб.

Директор: А теперь самое приятное, каждому из вас мы дарим сертификат на наши услуги.

Директор и помощник: Вот и подошел к концу рабочий день. Я благодарю всех за слаженную работу. Каждый из вас внес свой вклад в выполнение заказа, а все вместе – мы справились со сложным заданием. Коллекцию праздничной одежды завтра упакуют и отправят родителям, воспитателям и детям детского сада «Аленушка». Молодцы! Всем спасибо! До свидания!

Жабко Ирина Николаевна,
инструктор по физической культуре;

Иванова Надежда Федоровна,
педагог – психолог;

Петрова Светлана Михайловна,
музыкальный руководитель,
МОУ Детский сад № 362, г. Волгоград

Коррекционно-развивающие досуги как одна из форм комплексной помощи детям старшего возраста с ООП специалистами ДОУ

В процессе введения ФГОС ДО одной из главных задач является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. В настоящее время в системе образования России усилиями ученых и практиков складывается культура поддержки и помощи ребенка в воспитательно-образовательном процессе, где учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые образовательные потребности отдельных категорий детей. Разрабатываются вариативные модели сопровождения детей с особыми образовательными потребностями (ООП).

Многие дети с ООП чаще всего характеризуется раздражительностью, агрессией, обидчивостью или наоборот, высокой тревожностью, страхами, неуверенностью в своих силах, трудностями коммуникации. Это такая категория детей, которая требует особого внимания со стороны воспитателей и других специалистов ДОУ. Поэтому проведение коррекционных и реабилитационных игр, упражнений на расслабление мышц тела, проигрывание социально значимых этюдов на коррекционно-развивающих досугах занимает центральное место в работе инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и педагога-психолога в нашем детском саду.

На таких мероприятиях практически каждый ребенок имеет возможность пережить успех, почувствовать поддержку и сопереживание сверстников, ответственность за свою команду. В предлагаемых упражнениях, играх, эстафетах актуализируются бессознательные подавленные тенденции, происходит проигрывание проблемных ситуаций в социально приемлемых формах. Упражнения на расслабление позволяют устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливают силы и здоровье, увеличивают запас энергии, пробуждают творческий потенциал, эмоции детей становятся подвижными и адекватными, нормализуются отношения в группе сверстников.

Коррекционно-развивающие досуги проводятся 1 раз в месяц с октября по май, продолжительностью 30-35 минут. Все они построены по единой схеме и

включают три части: вводная, основная и заключительная. Сценарии составлены по сюжету придуманной или уже известной сказки, дополненной и измененной в соответствии с целями и задачами досуга. Текст сказки является связующим звеном между играми и упражнениями и создает определенную атмосферу. Сценарии досугов составлены таким образом, чтобы дети много двигались. В процессе активных физических действий тело самопроизвольно сбрасывает излишки напряжения. Чередование состояний активности и пассивности в играх повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей. Тщательно подобранный музыкальный репертуар в соответствии с принципами триединства (фольклор, классика, современная музыка) благотворно влияет на эмоциональное самочувствие детей.

В вводной части досуга дети путешествуют в сказочную страну, опускаются на дно морское, отыскивают клад, друзей или других сказочных героев, попавших в «беду» и т.д. Совместно с детьми ведущие уточняют суть проблемы, обсуждают способы ее решения. С целью преодоления двигательного автоматизма и для разогрева организма используются различные формы ходьбы и бега по «лесным тропам», по «сыпучему песку» и т.д. Активно используются упражнения на развитие произвольного внимания и координации движений, ритмические упражнения с изображением эмоций в соответствии с сюжетом сказки, представленной в досуге. В основной части досуга выполняются упражнения, игры, эстафеты, направленные на развитие и коррекцию эмоциональной, физической и познавательной сфер ребенка, а также игры и упражнения оздоровительной направленности. В этой части досуга мы включаем рациональное чередование статистических и динамических нагрузок: между эстафетами проводятся психомышечная тренировка, упражнения психогимнастики. Здесь же используются подвижные, спортивные, музыкальные, коммуникативные игры, игры-эстафеты, элементы сказкотерапии. В заключительной части досуга дети обмениваются своими впечатлениями, высказывают свое мнение о трудностях и успехах в преодолении препятствий, в достижении цели.

Мы, как ведущие, создавали на досуге доброжелательную атмосферу. Все дети считались успешными, удачными, наилучшими и прекрасными. Для нас было важно, чтобы дети чувствовали себя раскрепощенными и свободными...

Через развитие физических способностей, двигательной сферы ребенка мы оказываем влияние на развитие его психических свойств и процессов, а значит, создаем физиологические предпосылки для сформированности таких новообразований как преодоление господства эгоцентрической позиции в межличностных и пространственных отношениях: дети перестают считать собственную точку зрения единственно возможной, могут ориентироваться на позицию сверстников.

Диагностические исследования показали, что проводимая нами работа по психолого-педагогической реабилитации детей с ООП доказала свою эффективность и перспективность в отношении как личностного, так и психического развития детей. Мы глубоко убеждены, что комплексная помощь таким детям позволит им в будущем полноценно включиться в жизнь общества.

Список литературы:

1. Асташина М.П. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет / авт.-сост. М.П. Асташина. – Волгоград: Учитель, 2013.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000.

Жуковская Ольга Юрьевна,

музыкальный руководитель,

МБОУ «Начальная школа – детский сад № 44, г. Белгород, Белгородская область»

Конспект НОД
(для детей 2-й младшей группы)
«Прогулка по весеннему городу»

Цель занятия: Укрепление физического здоровья детей путем развития двигательной активности и эмоционального компонента восприятия музыки в разных видах детской музыкальной деятельности: слушании, пении, музыкально-ритмических движений.

Задачи:

1. Побуждать малоактивных детей к участию в общей деятельности.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.
3. Развивать слуховое внимание, наблюдательность, координацию движений, чувство ритма.
4. Выполнять движения по тексту и показу музыкального руководителя.

1. Вводная часть

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята!

(взрослый поет, дети показывают движения, в конце пропевают приветствие).

Обращает внимание детей на присутствие гостей.

– Здравствуйте, гости!

(присутствующие отвечают)

(Распевка «Здравствуйте, дети». Муз. Е. Катрухиной)

2. Основная часть

Музыкальный руководитель: Дети, скажите мне, какое время года сейчас? (ответ) Если речка голубая пробудилась ото сна и бежит в полях сверкая, значит к нам пришла...

Дети: Весна!

Музыкальный руководитель: Верно. А что вы знаете о весне? (приметы) все верно, и солнышко раньше встает и позже спать ложится.

(Приметы весны (Слайды))

Психогимнастика

Музыкальный руководитель: Давайте покажем как это происходит под музыку (Дети выполняют упражнение «Солнышко»).

(Фонограмма Железновы 2-5 лет «Веселые уроки. Солнышко»).

Музыкальный руководитель: Сразу стало веселее и светлее. Не правда ли? В такую прекрасную погоду самое время прогуляться. Я предлагаю отправиться на прогулку и посмотреть, что происходит весной в нашем любимом городе. На чем же мы с вами поедем?

Ну, конечно! На автобусе!

Игроритмика

Танцевальное упражнение «Автобус».

(Фонограмма Железновы «Веселая логоритмика для малышей» «Автобус»).

Слушание

Музыкальный руководитель: Ехали мы, ехали и приехали в городской парк. Давайте присядем на скамеечку, (ступенька) отдохнем посидим, посмотрим.

Музыкальный руководитель: Как здесь чисто, тихо, светло, потому что листьев на деревьях ещё нет, зато слышна чья-то заливи́стая песенка. Послушайте, как птичка поет! Это жаворонок. Он совсем маленький, летает высоко, и нужно прислушаться, чтобы услышать его весеннюю звонкую песенку.

(Фонограмма П.И. Чайковский «Жаворонок» Песенки для малы́шей).

Распевание

Музыкальный руководитель: А каких птичек мы с вами чаще всего встречаем в городе и у нас, в детском саду? Да, воробышек. Мы развешивали кормушки для них, кормили зёрнышками, наблюдали за ними. Вспомним сейчас, как поют большие и маленькие птички.

(«Чик-чирик» Дидактическая игра. «Большая и маленькая птичка»).

Пение

Музыкальный руководитель: Молодцы! Споем про воробушков весной!

(Фонограмма Г. Вихарева. «Воробышки весной» («Музыкальная политра» №3, 2010, стр. 25).

Музыкально-ритмические движения

Музыкальный руководитель: Весной в парке начинают работать все аттракционы и нас приглашают покачаться на качелях!

(Дети выполняют упражнения «Качели»).

(Фонограмма Железновы «Качели»).

Музыкальный руководитель: В городском парке, там, где речка течет, есть красивый мостик. Мы сейчас пробежим через него и окажемся в зоопарке- любимом месте малы́шей нашего города.

(Фонограмма А. Буренина «Озорные козлики». «Коммуникативные танцы»).

Музыкальный руководитель: А в зоопарке много разных зверей. Угадайте, кого мы сейчас увидим! (Показывает фигуры. Дети угадывают).

(Фонограмма Железновы «У жирафа». Логоритмика для малы́шей).

Музыкальный руководитель: В маленьком пруду весной проснулись веселые лягушата, вот с такими глазами! И ужасно голодные! У них любимая еда – комарики!

(Фонограмма Железновы «Лягушата». Логоритмика для малы́шей).

3. Пантомимика

Музыкальный руководитель: Дети, вы обратили внимание какие красивые клумбы в нашем городе? Везде посажены красивые цветы, они будут скоро нас радовать своими яркими красками. А пока семена спрятались в земле и ждут яркого солнышка.

(Фонограмма Железновы «Цветочек». «Музыка с мамой»).

4. Релаксация

Музыкальный руководитель: Ребята, у входа в зоопарк я купила весенние цветы. Давайте с ними потанцуем.

(в конце дети сходятся в круг, поднимают цветы).

Какой букет получился! Мы его поставим в группе. Пусть у всех будет хорошее настроение!

(Фонограмма М. Парцхаладзе «Звездочки»).

5. Рефлексия

Музыкальный руководитель: Ну что же, друзья, вот и закончилась наша прогулка, автобус ждет нас! Ой, я совсем забыла! Кондуктор нам оставила билеты!

(на столе внизу разложены билетки) И сейчас, кому очень понравилась наша прогулка возьмет билетик красного цвета, а кому было скучно и неинтересно - возьмет синие билетик. Подойдите сюда! (дети берут билеты). До свидания, ребята!

6. Заключение

Дети находят свою пару и уходят под музыку из зала.

(Фонограмма Железновы «Веселая логоритмика для малышей». «Автобус»)

Жуковская Ольга Юрьевна,

музыкальный руководитель,

МБОУ «Начальная школа – детский сад № 44, г. Белгород, Белгородская область»

Музыкальные кружки – важное средство творческого развития детей

Любовь человека к прекрасному, нравственные основы личности закладываются в самом раннем возрасте. Они воспитываются различными средствами, в том числе и в музыкальных кружках. Важно с самого раннего возраста развивать способности детей, совершенствовать их навыки.

Для ребенка дошкольного возраста музыкальный кружок имеет исключительное значение: кружок для них – учеба, кружок для них – игра, кружок для них – серьезная форма воспитания. Он обогащает духовный мир ребенка, оказывает воздействие на развитие его творческих способностей, формирует моральный облик.

Дети, занимающиеся в музыкальных кружках, более доброжелательно относятся друг к другу. Необходимо поощрять взаимопонимание детей в освоении игры на музыкальных инструментах, движений в танцах, пении, театрализованной деятельности, стараться не захвалить особо одаренных детей, усложняя для них индивидуальные задания, чтобы они не останавливались на достигнутом результате. Тогда у детей появляется уверенность, что они всему могут научиться, все у них получится.

Если мы не будем знать своих воспитанников, если не найдем дороги к их сердцам, если не отдадим им своего сердца – успеха не добиться. Ведь музыкальный кружок для детей – это сказочный мир, сказочный дворец, и дети в нем живут своим представлением о добре и красоте, счастья и радости.

Дети с ранних лет проявляют эмоциональную отзывчивость, если музыкальный материал доступен и интересен, поскольку они обладают непроизвольным вниманием. Весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Методика работы строится на игре.

Важнейшие задачи, стоящие перед музыкальными руководителями, на наш взгляд, таковы: пробуждать у детей чувства любви и устойчивого интереса к музыкальной деятельности кружка; формировать в детях способности к обучению музыкальным, танцевальным, театрализованным умениям и навыкам; развивать творческие способности и, наконец, на основе всей кружковой работы – воспитывать в детях художественный вкус.

Восприятие занимает особое место в системе работы. Дело в том, что каждый вид музыкального кружка – будь то пение, танец, игра на детских инструментах – начинается с восприятия произведения, его образа, содержания, характера. Только после некоторого осознания содержания и характера произведения можно переходить к воспроизведению.

Многообразные задачи, которые приходится решать детям в процессе работы в музыкальных кружках, требуют от них не только умственных, но и волевых усилий – организованности, выдержки, умения соблюдать порядок действий, подчинять свои интересы интересам коллектива, развивать внимание, находчивость, инициативу. Таким образом, они являются хорошей основой к созданию условий самостоятельной деятельности дошкольников.

Вокальный кружок «Жаворонушки» в нашей образовательной организации образовался в сентябре 2012 года и функционирует по настоящее время. Набор детей в «Жаворонушки» происходит в начале каждого учебного года с учетом показателей диагностики музыкальных способностей детей. Он работает два раза в неделю по расписанию, и занимаются в нем не только одаренные в музыкальном отношении дети с высоким уровнем, но и со средним, которые очень хотят посещать кружок.

Детям доступно и понятно песенное творчество, а значит, и интересно. А русская народная песня обладает еще и огромной художественно-воспитательной ценностью, формирует художественный вкус ребенка, обогащает речь народными выражениями, эпитетами.

Именно в кружке дети знакомятся не только с бытом, укладом жизни русской деревни, с календарными праздниками: когда и как они проводятся, с какой целью, а и с современным песенным творчеством. Здесь каждый ребенок может проявить себя в разных видах деятельности: в песенном творчестве, в играх-плясках, в народных и современных танцах, инсценировках и в игре на музыкальных инструментах.

Проделанная работа не могла не отразиться на успехах наших детей. Они стали активнее, эмоциональнее, расширились их представления об окружающей действительности, обогатился словарный запас, повысился интерес к музыке. Дети стали лучше петь, быстро узнавать знакомые мелодии, движения их стали раскованными, более выразительными, а это значит - развилась музыкальная память, слух, чувство ритма. Родители обратили внимание, что дома дети с удовольствием поют и играют на детских музыкальных инструментах.

Думается, что любовь к музыкальным кружкам, которую мы прививаем детям в детском саду, они сохранят на всю жизнь.

Список литературы:

1. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: «Аркти», 2000.
2. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб: «Детство-Пресс», 2005.

Замаратская Елена Владимировна,

педагог-психолог,

МКДОУ «Детский сад №1 п. Алексеевск Киренского района»

Развивающее занятие на тему: «Мир профессий» (старшая группа)

Цель: расширение и уточнение представлений детей о профессиях взрослых, содействие первичной профориентации.

Задачи: - пополнять активный словарный запас детей словами – названиями профессий, действий, предметов, используемых представителями разных профессий;

- способствовать развитию образного и логического мышления (операции анализа, синтеза), зрительного и слухового внимания, мелкой и крупной моторики, пространственных представлений, произвольности;
- прививать интерес к миру профессий, желание больше узнать о профессиях своих родителей.

Ход занятия.

Здороваемся с гостями:

Собрались все люди в круг (встают в круг)

Я твой друг (руки к груди)

И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся (улыбаются)

Затем все рассаживаются на свои места

Первое задание. Игра называется «Лото». Вытягивайте себе большую карточку с профессией. Назовите профессию. А затем берем по одной карточке и называем, что там изображено и какой профессии она подходит.

1. Игра «Лото».

Детям раздаются большие карточки с изображением представителя определенной профессии. Маленькие карточки, где изображены предметы, символизирующие ту или иную профессию кладутся по центру изображением вниз. Дети по очереди берут маленькие карточки и называют, к какой профессии подходит то, что там изображено. Дети среди своих больших карточек ищут нужную профессию. (Приложение 2)

А теперь я попрошу вас встать в одну линию. Я вам буду говорить начало предложения, а вы его должны закончить, те, кому я кину мяч. Например: «Я умею ... писать». И пожалуйста не повторяйтесь. Ведь мы с вами разные.

2. Динамическая игра.

Дети поднимаются, становятся в ряд. Психолог бросает по очереди мяч и называет начало предложения. Дети должны продолжить. «Я умею ...», «Я могу ...», «Лучше всего у меня получается ...», «Папа меня научил ...», «Мама меня научила ...», «Я сам научился ...», «Я люблю делать ... ». Предложения могут повторяться, но ребенок должен отвечать по-разному. Это делается для того, чтобы ребенок осознал, как много всего он умеет. Данное упражнение направлено на формирование самооценки, и актуализацию и припоминание возможностей и умений ребенка.

- **А я люблю строить из кубиков башни.** А как называется профессия человека, который умеет строить? (строитель) А какие объекты строит строитель? Можете назвать? А какие машины помогают строить? (грузовик, подъемный кран, экскаватор и др.) Видите на столе лежит башня. Из каких геометрических фигур она состоит? Постройте точно такую же. А теперь усложним задание. Я строю башню, а вы на нее внимательно смотрите и запоминаете, а теперь я ее закрываю, а вы строите точно такую же башню по памяти.

3. Игра «Башня».

Обсудите с детьми профессию строителя. Что они делают? Что им надо для работы. Какие машины им помогают? Что строят? На середине стола расположены различные геометрические фигуры. (Приложение 3)

Психолог строит башню используя различные фигуры, а детям надо ее воспроизвести. Задание можно усложнить - показать детям башню только пол минуты, затем закрыть ее листком А4 и предложить по памяти воспроизвести, то, что они увидели. Данная игра развивает мышление, память и направлена на изучение геометрических фигур.

- Какие молодцы! Хорошо строите.

4. Физкультминутка

А теперь мы отдохнем и как пилоты полетаем. Встаем в круг и повторяем за мной.

Мы отважные пилоты. *(Руки в стороны с наклонами)*

Водим в небе самолеты. *(Имитация)*

Над родной землей летаем, *(Вращение туловище)*

Обгоняя птичьи стаи. *(Махи руками)*

Хоть взлетаем высоко – *(Прыжки на месте)*

Приземляемся легко! *(Посадка на место)*

5. Аппликация «Суп и компот».

Психолог спрашивает у детей подробнее о профессии повара (чем конкретно занимаются эти люди, кто какие блюда любит есть, возможно, кто-то из родственников работает поваром, хочет кто-то стать им в будущем ...).

Я предлагаю вам тоже попробовать готовить. Перед вами лежат плиты, кастрюли и разные овощи и фрукты. Давайте вы попробуете сварить компот и суп. Суп варят из чего? (из овощей) Компот варят из? (фруктов и ягод)

Затем дети садятся за столы, где вместе с психологом собирают аппликацию. Она состоит из следующих элементов: плита, 2 кастрюли, овощи, фрукты.

Затем для развития коммуникативных навыков задаются вопросом: «если бы компот был только из яблок, то, как бы он назывался? (яблочный). А если бы из малины, клубники, абрикоса, слив, вишен ... ».

6. Упражнение на прощание Игра «Встретимся опять»

Подведем итог:

- О каких профессиях мы сегодня говорили? Назовите.

- А кем вы хотели бы стать когда вырастите?

- Я хотела сделать вам подарок за хорошую работу. Это раскраски разных профессий, которые вы раскрасите в группе.

А сейчас: Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку «от сердца, от души» (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова:

«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!».

Скажем: «До свидания!» и отправляемся в группу.

Заплетаяева Наталья Владимировна,

старший воспитатель;

Стучалова Ирина Николаевна,

воспитатель;

Снегирева Оксана Ильинична,

воспитатель,

МБДОУ № 8 «Василек», г. Бугульма, Республика Татарстан

**Сценарий мероприятия для детей старшего дошкольного возраста
по ознакомлению с родным краем
«Мой родной край – Татарстан»**

Цель:

1. Дать детям представление, что такое родина, родной край.

2. Познакомить детей с географической картой и государственной символикой Республики Татарстан (государственный флаг, герб, гимн).

3. Расширить знания детей о столице Татарстана.

4. Развивать монологическую речь детей, память, мышление.

5. Воспитывать любовь к родному краю, доброжелательное отношение друг к другу.

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, сегодня я вас приглашаю в увлекательное путешествие. Скажите мне, в какой мы с вами республике живем?

Дети: В Республике Татарстан.

Воспитатель: Как называется столица Татарстана?

Дети: Город Казань.

Воспитатель: Как называется наш родной город, в котором мы с вами живем? Как называются жители города Бугульмы?

Дети: Город Бугульма. Мы – бугульминцы.

Воспитатель: Все мы любим свой родной город. А теперь скажите мне, пожалуйста, что мы еще можем назвать родным? Вот город наш родной Бугульма, а что еще родное?

Дети: Родной дом, мама, папа брат и родной для нас наш детский сад.

Воспитатель: А что такое родная страна? *(ответы детей)*

Вот видите, сколько можно сказать слов о родной стране. А по-другому можно сказать – что это наша Родина. Давайте послушаем песню «С чего начинается Родина» *(дети садятся на стулья)*

Воспитатель: С чего начинается Родина - мы все с вами конечно знаем. Это маленький уголок земли, где мы с вами растем, где мы родились.

Наша Республика Татарстан очень большая и красивая *(показ на карте)*.

У неё есть свой флаг и герб *(показ)*. А ещё у неё есть свой гимн, который написал татарский композитор Рустем Яхин *(показ фото)*. Дети, давайте с вами встанем и послушаем гимн Республики Татарстан *(звучит гимн)*.

Воспитатель: А сейчас, давайте с вами посмотрим на флаг Республики Татарстан ещё раз. Скажите мне, пожалуйста, на какие части разделён флаг Татарстана? *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно *(подробный рассказ воспитателя о государственном флаге и гербе Республики Татарстан)*.

Физминутка.

Воспитатель: Вы наверно уже немного устали? Давайте с вами отдохнём. Выходите все ко мне, мы с вами поиграем в татарскую народную игру «Карусель».

Давайте продолжим с вами нашу беседу о Республике Татарстан.

А скажите, пожалуйста, какой же главный город в нашей Республике? Как считает Валерия? Как считает Ясмينا? Конечно же, это город Казань.



Красавица Казань очень большой и современный город. Много легенд связано с названием этого города. Казан – по-татарски котёл: посуда для приготовления пищи. Хотите узнать, почему столицу называли именно так, Казань? Как гласит легенда, однажды вечером усталые воины остановились на ночлег, стали готовить пищу. Один из воинов взял казан, пошёл за водой, уронил его в реку и стал кричать: «Ай, казан, казан!»: отсюда и пошло – то место стали называть Казань, а по-татарски Казан.

Город Казань посещают очень много туристов. Кто из вас был в Казани? (ответы детей).

- Предлагаю вам тоже побыть в роли туристов. А те, кто уже посещал столицу Татарстана, станут экскурсоводами и расскажут нам о достопримечательностях Казани. *(Воспитатель включает презентацию с достопримечательностями Казани: Кремль, Башня Сююмбике, Мечеть Кул – Шариф, Благовещенский собор, Казанский цирк, парк «Кырлай», пешеходная улица Баумана, фонтаны. Дети рассказывают о них то, что знают, воспитатель дополняет)*

Воспитатель: Теперь представьте, что мы с вами оказались в Казани. Мы приехали в гости. И я вам предлагаю вам поиграть в игру «Да и нет» *(игра с мячом)*. Что можно делать, а чего делать нельзя на улицах города и не только в Казани, но и в нашем городе тоже, и во всех других населенных пунктах.

Воспитатель: А еще татарский народ славится своими замечательными, интересными сказками. Викторина «Угадай сказку».

Воспитатель: Самое большое богатство нашей республики – это ее жители. В ней живут представители многих народов – татары, русские, чувашаи, удмурты, мордва, марийцы и башкиры. Каждый народ сохранил свои песни, танцы и народный костюм. Посмотрите, какие красочные национальные костюмы *(дети подходят к куклам в национальных костюмах, воспитатель демонстрирует отличительные особенности костюма)*.

Воспитатель: Вот сегодня я вам предлагаю раскрасить на выбор любой костюм: русский, татарский, чувашский или мордовский *(раскрашивание эскизов костюма на выбор)*.

Воспитатель: Замечательно, теперь вы очень много знаете о нашей родине, о Татарстане и я предлагаю вам исполнить песню «Большой хоровод» (А. Хайт, Е. Жигалкина), в знак дружбы и единения всех народов, проживающих в нашей многонациональной стране.

Зубарева Наталья Евгеньевна,
старший воспитатель;

Кислицына Елена Евгеньевна,
воспитатель;

Анисимова Людмила Леонидовна,
воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №269», г. Барнаул, Алтайский край

**Проект «Люби свой край родной»
(в рамках реализации программы развития МАДОУ)**

Цель: создание оптимальных условий для познавательной активности воспитанников старшего дошкольного возраста в области краеведения с экологическим уклоном.

Задачи:

- вовлекать воспитанников в активную исследовательскую и практическую деятельность по изучению природы, истории и культуры своего края, её преобразованию и охране;
- формировать у воспитанников чувство привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формировать у воспитанников чувство любви к своему родному городу, краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- формировать у воспитанников представление о Барнауле как о столице Алтайского края;
- развивать творческие способности и коммуникативные умения воспитанников, в процессе освоения местного краеведческого материала;
- воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому Алтайского края средствами художественно-эстетического воспитания.

№ п/п	Мероприятия проекта	Этапы и сроки их выполнения	Исполнитель
1.	Семинар для педагогов «Анализ методической и художественной литературы по краеведению»	Сентябрь 2021	Старший воспитатель, педагоги МАДОУ
2.	Разработка перспективного плана по краеведению (определение тем, целей и задач содержания)	Сентябрь 2021	Старший воспитатель, педагоги МАДОУ
3.	Консультация для педагогов «Роль РППС в формировании чувства любви в своей малой родине»	Октябрь 2021	Старший воспитатель
4.	Мастер-класс для педагогов «Заучивание стихотворений о родине»	Ноябрь 2021	Педагог старшей группы
5.	Выставка для воспитанников «Зимующие птицы нашего региона»	Ноябрь 2021	Старший воспитатель
6.	Смотр-конкурс на лучшую кормушку «Синичкин день»	Декабрь 2021	Старший воспитатель, педагоги всех возрастных групп
7.	Смотр-конкурс «Лучший патриотический уголок в группе»	Январь 2022	Старший воспитатель, педагоги МАДОУ
8.	Открытые занятия по патриотическому воспитанию	Апрель 2022	Старший воспитатель, педагоги МАДОУ
9.	Квест для воспитанников старшего дошкольного возраста «Будем в армии служить и отчизной дорожить»	Февраль 2022	Старший воспитатель, педагоги МАДОУ
10.	Выставка рисунков «Мой Барнаул»	Сентябрь 2021	Старший воспитатель, педагоги МАДОУ
11.	Оформление экологической тропы «Растения и животные Алтайского края»	2022	Старший воспитатель, педагоги МАДОУ

12.	Создание «Методической копилки» по сбору учебных материалов по краеведению	2022-2024	Старший воспитатель, педагог МАДОУ
13.	Оформление наглядно-демонстрационного материала по направлениям: «Животный и растительный мир», «Достопримечательности района, города, края», «Знаменитые люди Алтайского края», «Красная книга»,	2021-2023	Старший воспитатель
14.	Обновление информации на страничке «Патриотическое воспитание» на сайте МАДОУ	Постоянно	Старший воспитатель
15.	Изготовление буклетов для родителей (законных представителей) «Как вместе с детьми помочь птицам зимой»	Октябрь 2021	Старший воспитатель
16.	Анализ выполнения поставленных задач	2024	Заведующий, старший воспитатель

Ожидаемый результат:

- у воспитанников сформирован интерес к истории родного города, края;
- на территории МАДОУ оформлена экологическая тропа «Растения и животные Алтайского края»;
- создан банк мультимедийных презентаций, конспектов образовательной деятельности («Методическая копилка»).

Список литературы:

1. Инициативы губернатора Алтайского края В.П. Томенко.
2. Конституция РФ.
3. Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 №751).
4. Национальный проект «Образование».
5. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Приказ Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 №1014.
7. Трудовой кодекс РФ.
8. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Иванова Марина Юрьевна,

воспитатель,

МКДОУ детский сад №1 п. Алексеевск

Конспект занятия «Как мы ухаживали за игрушками»

Вид труда: Хозяйственно-бытовой

Форма организации: Поручение (общее)

Цель: Формировать положительное отношение ребенка к труду и его результатам.

Задачи: 1. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений, раскладывать мытые игрушки на полотенца сушить, побуждать оказывать помощь взрослым при мытье игрушек. Воспитывать бережное отношение к результатам труда.

2. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры(на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к коробке и

плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы. Развивать память, внимание, восприятие, мышление.

3. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, аккуратность при работе с клеем.

Оборудование и материалы: взрослый – Чистюлька, грязные игрушки в мешке, тапки для мытья игрушек, тряпочки, губки по количеству взрослых, мыло, пеленки для сушки, заготовки для наклеивания, клей, кисти, тряпочки, клееночки, коробка, фартуки, косынки, медали. Игрушки для игры.

Организация обстановки: Длинный ряд столов для мытья игрушек, стол для наклеивания заготовок, стулья полукругом для беседы с детьми.

Ход трудовой деятельности

Дети встают полукругом, протягивают друг другу ладони и здороваются. Проходят на стульчики, садятся.

Дети сидят на стульчиках полукругом.

Воспитатель: Ребята, послушайте, я вам прочитаю стихотворение:

Пусть игрушки дружат с нами

Обижать мы их не станем

Поиграем, а потом

Все на место уберем

Сами мы себе поможем

По местам мы их разложим

Игрушки не люди, но все понимают

И очень не любят, когда их ломают!

Раздается стук в дверь, заходит «Чистюлька»

- Здравствуйте, ребята. Меня зовут Чистюлька. Скажите мне, пожалуйста, вы на прогулку ходите? Ответы детей (да).

- А игрушки после прогулки прибираете? Ответы детей (да).

- Я вчера шла мимо вашего участка и увидела, что на нем валяются игрушки, собрала их и вам принесла.

Чистюлька протягивает детям мешочек с грязными игрушками.

Воспитатель: Ой, ребята, как же так получилось, что мы плохо прибрали игрушки на участке. Наверно мы заторопились и плохо постарались.

Чистюлька: Давайте посмотрим, в каком состоянии игрушки? Ответы детей (грязные, мокрые, некрасивые).

Чистюлька: Что же нам делать с такими игрушками? Ответы детей (помыть).

Чистюлька и воспитатель достают грязные игрушки, раскладывают их в таз.

Чистюлька спрашивает у воспитателя, умеют ли дети помогать мыть игрушки.

Воспитатель спрашивает детей: Вы умеете помогать взрослым мыть игрушки?

Воспитатель: Ребята, давайте все вместе приведем наши игрушки в порядок. Вода у нас вами налита. Я добавлю мыло. Юлия читает стихотворение. «Коль с водой имеем дело, рукава засучим смело. Пролил воду – не беда: тряпка под рукой всегда. Фартук друг: он нам помог, и никто здесь не промок.» дети подходят к заранее подготовленным столам, где наклеены картинки мальчиков и девочек. Дети подходят к взрослым.

Дети берут игрушки из общего таза. Даю поручение девочкам и мальчикам брать грязные игрушки из таза и подавать взрослым. Взрослые моют игрушки.

Дети складывают их сушиться на простынки. После работы воспитатель предлагает взять тряпочки и обтереть свое рабочее место.

Чистюлька приглашает всех детей подойти к столам, где сушатся игрушки: Ребятки, какие теперь у нас стали игрушки? Ответы детей (чистые, красивые). Воспитатель предлагает вытереть руки полотенцем и пройти на свои места, сесть на стульчики.

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем в игру «Чего не стало?» на развитие памяти, внимания, восприятия, мышления. Надо определить какой игрушки не стало. Читаю стихотворение: У Антошки есть игрушки: вот веселая лягушка. Вот железная машина. Это мяч он из резины. Разноцветная матрешка и с хвостом пушистым кошка. Сейчас вы закроете глазки, а я одну игрушку уберу. Когда вы откроете глазки, посмотрите и скажете, какой игрушки не стало. Играем несколько раз.

Воспитатель: Ребята, как надо относиться к игрушкам? Ответы детей (не ломать, не обижать, прибирать). Давайте поиграем пальчиками. Провожу пальчиковую игру « Кто с игрушками играл? – грозят пальцем. Кто игрушки разбросал? Куклу бросил под кровать и не хочет поднимать – сжимают пальцы. Мячик закатил под стол. – сам ко мне он не пришел. – шагают пальцами по коленям. Я игрушки собираю. – сжимают пальцы. Больше их не разбросаю. – хлопаем в ладоши».

Воспитатель: У меня на столе стоит коробочка только она не красивая, хотите украсить коробочку и сложить туда игрушки? Ответы детей (да).

На отдельном столе лежат заранее приготовленные заготовки для наклеивания (силуэты игрушек).

Дети вместе с воспитателем подходят, выбирают заготовку намазывают клеем и приклеивают.

В готовую коробочку дети складывают высохшие игрушки.

Чистюлька собирается уходить, а дети обещают ему внимательно прибираться и ухаживать за игрушками. Ребенок читает стихотворение. «Все в коробочку для игрушек, от мяча до погремушек. Все игрушки мы сложили и на полку положили. Завтра утром в сад придем и игрушки все возьмем» Прощаемся с Чистюлей.

Воспитатель: Ребятки, чем вам понравилось заниматься? Ответы детей (мыть игрушки, украшать коробочку).

Воспитатель: А что нужно делать чтобы игрушки были красивые? Ответы детей (не ломать, мыть, прибирать)

Воспитатель: Вы у меня сегодня все молодцы, хорошо поработали. Протягиваю детям поднос и предлагаю взять в подарок понравившуюся губку для мытья игрушек в подарок и медаль – угощение.

Исаджанян Анна Николаевна

воспитатель,

МАДОУ №10, г. Новороссийск, Краснодарский край

Современные подходы к формированию педагогической компетентности родителей в воспитании дошкольников с признаками художественно-эстетических способностей

На сегодня цель дошкольного образования – становление и развитие личности в её индивидуальности, уникальности, неповторимости.

Не случайно один из национальных проектов образования – это проект «Успех каждого ребёнка». Задачей которого является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

В формировании и развитии личности ребенка, его индивидуальных качеств и социальных свойств незаменимую роль играет семья, но роль воспитательного потенциала семьи может быть снижена из-за недостаточной компетентности в вопросах определения, развития и сопровождения способностей у дошкольника. Поэтому сегодня назрела необходимость формирования у родителей целого комплекса педагогических компетентностей по воспитанию ребенка с признаками одаренности.

Наше дошкольное учреждение реализует проект «Разработка и апробация комплексной модели формирования педагогической компетентности родителей в воспитании дошкольников с признаками художественно-эстетической одаренности», который обусловлен сформировавшейся потребностью в компетентном родителе, способном поддерживать и сопровождать своего ребенка.

Создавая модель, мы взяли за основу сформированность у родителей трех компонентов: гностического, коммуникативно-деятельностного и мотивационно-личностного, которые обеспечивают наличие необходимых знаний, умений, и формируют осознанное отношение к развитию способностей у ребенка.

Принимая во внимание то, что педагогическая компетентность родителей – это системное образование, совокупность определенных характеристик личности родителя и его педагогической деятельности, в рамках реализации проекта возникла идея создать школу «Компетентный родитель».

Её работа была направлена на решение следующих задач:

- повышение уровня психолого-педагогических знаний и основ развития признаков художественно-эстетической одаренности;
- овладение средствами методами, приемами развития признаков художественно-эстетической одаренности;
- повышение заинтересованности родителей в развитии признаков художественно-эстетической одаренности;

Но для того, чтобы она «заработала», необходимо было определить тот круг родителей, кто будет заинтересован в её работе, кто стремится быть «компетентным родителем» и готов к сотрудничеству.

Мы решили начать работу с анкетирования родителей, для выявления их потребностей, знаний, желаний и позиции в вопросе развития творческих способностей их детей. Анкетирование показало, что часть родителей готовы к сотрудничеству и активному участию в жизни своего ребенка, но были выявлены и те родители, которые не проявляют заинтересованность и желание в развитии творческих способностей детей.

Это и стало перспективой подбора новых форм взаимодействия для активизации таких родителей.

Нашей творческой группой были разработаны: Положение о работе школы «Компетентный родитель», договора с родителями и составлен план взаимодействия с родителями в течении года.

Видя заинтересованность и готовность родителей к сотрудничеству, мы начали с создания информационной среды о творческих способностях детей и

условиях их раскрытия: подготовили памятки и буклеты на тему «Одарённый ребёнок», «Чудоребёнок», «Чудочадо», «Если ребёнок одарённый». А также разместили информационный материал на сайте ДОО.

В течение года в рамках школы «Компетентный родитель» было запланировано 5 встреч.

На первой встрече с родителями постарались выработать правила взаимодействия и использовали для этого метод «Правила группы» технологии «Развивающего общения» Н.П. Гришаевой. Обсудили с родителями как выстроить наше общение, что допустимо и что не приемлемо. Так, были составлены правила для участников школы «Компетентный родитель».

Чтобы заседания школы проходили максимально эффективно и комфортно для родителей использовали чередование привычных традиционных форм: родительские лекции, консультирование, практикумы, мастер-классы и новых: вебинары, тренинги, клубные часы, квесты, деловые игры.

Использовали самые разнообразные методы: упражнения, игровые задания, самонаблюдение, обсуждение педагогических ситуаций, дискуссионные вопросы, игровое моделирование. Совместно проводили анализ мотивов детского и родительского поведения в процессе социализации, обсуждали полученный опыт развития признаков художественно-эстетических способностей у детей дошкольного возраста.

План работы школы включал в себя, конечно, больше мероприятий практической направленности.

Так, практикумы «Мы рисуем всей семьёй», «Ассоциация архитекторов. Как из бросового материала создать постройку для ребёнка» позволили доступно и эффективно познакомить родителей с методами и приёмами поддержки творческих способностей у детей. Родители получили практические навыки и умения строить отношения со своим ребенком на принципах индивидуализации и развивающего обучения. Появилась заинтересованность в успешном результате развития признаков художественно-эстетических способностей детей.

Школа «Компетентный родитель» получила своё продолжение в работе «Творческого кафе», которое стало одной из форм взаимодействия с родителями.

Для того, чтобы родители имели возможность поддержать художественно-эстетические способности детей дома (создать условия для раскрытия их художественно-эстетических способностей) творческая группа педагогов разработала пособие для детей и родителей «Путешествие Вишенки в мир творчества», которое содержит творческие задания для детей по художественно-эстетическому направлению. А также методические рекомендации по работе с этим пособием, где содержатся советы по подготовке и проведению творческих заданий с детьми. Указаны задачи, решаемые в ходе их проведения, а также вопросы к детям, позволяющие уточнить знания и умения ребёнка.

Пособие «Путешествие «Вишенки» в мир творчества состоит из 7 разделов, в которых представлены творческие задания для совместной деятельности детей и родителей и направлено на формирование у родителей педагогической компетентности в вопросе поддержки творческих способностей детей.

В разделе «Разноцветная палитра» задания включают в себя смешивание цветов, раскрашивание узоров, создание рисунка с помощью разнообразных изобра-

зительных материалов. Задания раздела «Пластилиновые чудеса» совершенствуют приёмы пластилинографии и создания предметов. «Бумажный калейдоскоп» помогает создавать различные по тематике композиции.

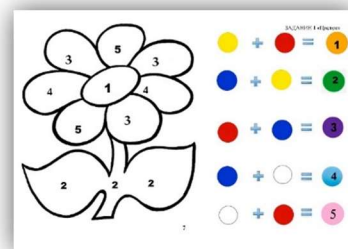
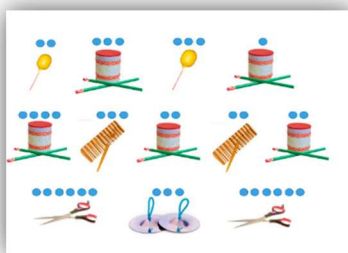
Возможность развивать умение распознавать архитектурные стили и создавать индивидуальный проект постройки позволяет раздел «Весёлый архитектор». Содержание раздела «Музыкальный киоск» направлено на развитие музыкальных способностей к импровизации и музицированию. Развивает эмоции и простейшие образно-выразительные умения раздел «Театр и дети». А в «Школе танцев» ребёнок получает возможность не только упражняться в выразительности пластики и выполнении разнообразных видов движений, но и изобразить свой танец.

Все задания имеют обучающую и развивающую направленность и оставляют ребёнку возможность выбора: рисовать, лепить, вырезать и клеить, петь, играть на музыкальных инструментах или танцевать. Это даёт детям возможность проявлять свои способности на разном и интересном для них содержании. Некоторые задания выполняются с помощью наклеек. У каждого ребёнка есть возможность с помощью наклеек-сердечек выделить наиболее понравившиеся задания.

Сегодня в ситуации угроз массовых заболеваний приходится учитывать возможности применения информационно-коммуникационных технологий. Поэтому, для расширения аудитории родителей, разработаны видеоролики к пособию «Путешествие Вишенки в мир творчества». Это позволило родителям получить практическое руководство к организации совместной деятельности с детьми.

Всё это способствовало росту эффективности нашей работы.

Педагогам нашей ДОО удалось заинтересовать и добиться понимания родителей их участия в развитии и поддержке детей с признаками творческих способностей, повысить педагогическую компетентность родителей, объединить усилия для успешного сопровождения детей, создать атмосферу взаимопонимания и поддержки педагогических возможностей родителей



Казакова Светлана Станиславна,

старший воспитатель,

МБДОУ ДСОРВ «Рябинушка», с. Зелёное, Республика Хакасия

Проект «Парк памяти и славы»

1. Обоснование социальной значимости проекта.

Территория дошкольного учреждения – это его лицо, своего рода визитная карточка, и от того как выглядит территория, зависит много. Проблема создания познавательной, эстетически привлекательной, экологической среды в ДОО всегда была актуальной. Основным принципом создания соответствующей среды для детей является выделение её развивающего и воспитательного начала. В детских

садах необходимо создавать условия для приобщения дошкольников к национально-культурному наследию России, её истории.

У себя в детском саду мы решили создать «Парк памяти и славы». На выбранном небольшом участке (30 x10 метров) земли педагогами, детьми и родителями будут посажены деревья и кустарники, поставлены скамейки для отдыха. К каждому деревцу будет прикреплена табличка с именем ветерана, а также установлен информационный стенд с фотографиями и краткой биографией героев – земляков. В этом небольшом месте воинской славы будет установлен искусственный фонтан, рокарий, флагшток с Российским флагом. В «Парке памяти и славы», мы планируем проводить с детьми все мероприятия, направленные на формирование основ патриотического и нравственного воспитания детей, такие как: День защитника Отечества, 9 мая, акции социальной направленности, квесты на военную тематику, игры, драматизации, конкурсы чтецов, беседы, мастер-классы, сюжетные игры, слушание и исполнение песен военных лет под баян и т.д. Парк будет красиво и удобно оформлен цветными дорожками и клумбами в цвет Российского флага и гармонично впишется в общий ландшафт территории ДОО.

Регулярно посещая этот парк, ухаживая за деревьями и кустарниками вместе со взрослыми, участвуя в мероприятиях, ребята будут приобщаться к истории воинской славы нашей родины, будут знать имена героев, смогут запомнить и рассказать друзьям о подвигах солдат и мирных жителей в годы великой Отечественной войны.

Таким образом, наш проект направлен на обновление предметно-развивающей среды ДОО и решение задач нравственного, патриотического и экологического воспитания детей.

2. Цели и задачи проекта.

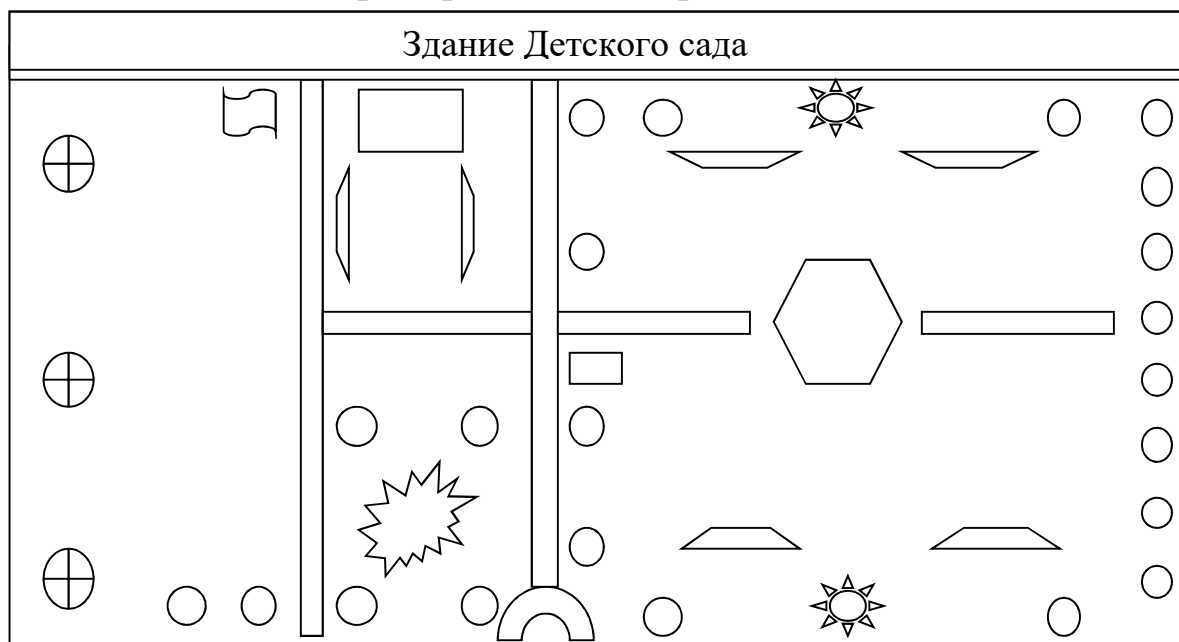
Цель:

Создание благоприятных и комфортных условий пребывания детей в дошкольном учреждении через благоустройство территории и организацию деятельности направленной на формирование нравственных начал и патриотических чувств дошкольников.

Задачи:

1. Создать условия для реализации образовательной программы детского сада в соответствии с ФГОС ДО.
2. Оборудовать территорию ДОО в соответствии с современными санитарно-эпидемиологическими требованиями и методическими рекомендациями.
3. Вовлечь в процесс работы педагогов, родителей, детей, выявить среди родителей деловых партнеров.
4. Воспитывать в детях любовь и бережное отношение к природе и истории своей страны.
5. Развивать чувство патриотизма, социальной ответственности у сотрудников ДОО, родителей и воспитанников.

Примерная схема парка



Участок перед зданием Детского сада 30 x 10

- Условные обозначения:
- - кустарники,
 - ⊕ - деревья
 - - стены
 - ⚡ - рокарий
 - ⬡ - фонтан
 - ▤ - скамейки
 - ☀ - цветники
 - ▭ - дорожки
 - ⤴ - арка (вход)
 - ▬ - флаг

3. План-график реализации проекта

Мероприятия	Сроки	Результат	Ответственные
Подготовительный этап (01.02.2021г. – 30.03.2021г.)			
1.Обследование территории, выбор места для будущего парка.	февраль2021 г.	Проведено детальное обследование территории. Выбрано место для разбивки парка	Заведующий, старший воспитатель, ответственный по охране труда
2. Создание инициативной группы; разработка проекта «Парк памяти и славы на территории ДОО», плана-чертежа объекта	февраль2021 г.	Составлена план-схема , разработан план парка, озеленения, благоустройства, ландшафтный дизайн	Инициативная группа: педагоги, участники проекта

3.Сбор информации о ветеранах- земляках	февраль-март 2021г.	Собран весь необходимый материал	Педагоги, дети, родители, работники библиотеки
4.Организация презентации проекта родителям воспитанников и общественности	март 2021г.	Проведена презентация проекта на совместном мероприятии «Зарница» Привлечены социальные партнеры	Инициативная группа. старший воспитатель, дети, родители
Практический этап (01.04.2021г. – 31.05.2021г.)			
1. Подготовка площадки для парка Приобретение материалов для реализации проекта	апрель 2021г.	Выровнена площадка, завезена земля. Приобретён цветной щебень для тропинок, камни для фонтана, расходные и посадочные материалы. Материалы для изготовления «Стены памяти» и табличек и т.д.	Заведующий, инициативная группа, родители
2. Сбор материала, организация встреч с ветеранами ВОВ Изготовление табличек, стенда, скамеек и т.д.	апрель-май 2021г.	Изготовлены именные таблички на саженцы и стенд с фотографиями ветеранов ВОВ, краткой биографией. Собраны видеоматериалы, составлена историческая летопись о героях- земляках, проведены встречи с ветеранами ВОВ	Заведующий, старший воспитатель, педагоги, родители
3. Благоустройство мест отдыха в Парке памяти и славы. Привлечение социальных партнеров	апрель-май 2021г.	Разметка дорожек, насыпных клумб и мест для посадки деревьев. Подвоз земли, перегноя, отсыпка дорожек. Установка фонтана и скамеек.	Заведующий, старший воспитатель, педагоги, родители
4.Организация и проведение мероприятий по посадке саженцев деревьев и кустарников, цветов	апрель-май 2021г.	Приобретены и посажены деревья, кустарники, цветы. Установлены: скамейки, урны ; флагшток с Российским Флагом; стенд «Стена памяти»; фонтанчик. Проведены мероприятия с детьми: флэшмоб «Я патриот своей страны», акции	Старший воспитатель, педагоги, родители, дети
Заключительный этап (09.05.2021г – 31.08.2021г.)			
1.Информирование всех заинтересованных лиц о реализации проекта «Парк	май 2021г.	Выпуск листовок, объявлений о предстоящих мероприятиях на территории ДОО, об итогах проекта	Старший воспитатель, педагоги, родители, дети

памяти и славы на территории ДОО»			
2. Праздничная программа	9 мая 2021г.	Открытие «Парка памяти и славы» : праздник «От нас, не видевших войны»	Администрация педагоги, родители, дети
3. Распространение опыта реализации проекта	май-август 2021г.	Проведение мероприятий с детьми и родителями в «Парке памяти и славы»	Старший воспитатель, педагоги, родители, дети

5. Ожидаемые результаты от реализации проекта

- обеспечение благоприятной среды, условий для воспитания и развития подрастающего поколения в соответствии с Федеральными государственным стандартом дошкольного образования;

- создание «Парка памяти и славы» и благоустройство прилегающей к нему территории детского сада в соответствии с современными санитарно-эпидемиологическими требованиями и методическими рекомендациями;

- привлечение педагогов, родителей, общественности, детей к благоустройству территории парка, а также в краеведческую и поисковую деятельность;

- повышение уровня патриотизма у подрастающего поколения, чувства любви к Родине, своему народу, чувство гордости за свою малую Родину, сохранение исторической памяти о подвиге русского народа;

- создание виртуальной экскурсии «В парке памяти и славы» на сайте детского сада.

Мы не можем изменить весь мир, но можем изменить себя, свое отношение к тому, что происходит вокруг нас. Детей учит то, что их окружает!

Кайданович Светлана Михайловна,

методист;

Наумова Ольга Константиновна,

учитель – логопед;

Подгорнова Ирина Евгеньевна,

воспитатель,

МБОУ «Гимназия № 9» СП Детский сад, г.о. Тольятти, Самарская область

Проектное управление в дошкольном образовании

В рамках реализации региональных составляющих федеральных национальных проектов: «Образование», «Успех каждого ребенка», «Современные родители», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность» в достижения стратегической цели – создания условий для функционирования и развития дошкольной образовательной организации, обеспечивающей соответствие качества подготовки обучающихся и условий осуществления образовательной деятельности, а также для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере дополнительного образования, воспитания и досуговой деятельности в структурном подразделении Детский сад МБОУ «Гимназия № 9» была организована работа проектного офиса.

Основными целями Проектного офиса являются:

- обеспечение эффективной реализации, координации и управления проектами в структурном подразделении Детский сад;
- совершенствование процедур взаимодействия в рамках реализации проектов всего педагогического коллектива.

Основными задачами Проектного офиса являются:

- разработка и поддержка в актуальном состоянии ведения проекта, методологических и регламентирующих документов по взаимодействию в рамках реализации проектов;
- обеспечение эффективных механизмов мониторинга и контроля по реализации проектов.

Этапы работы и функции Проектного офиса:

Организационно-методический этап:

- разработка и утверждение регламента работы Проектного офиса;
- определение и разработка методологии, стандартов управления проектами;
- мониторинг подготовки проектных предложений (предлагаемых программ), их экспертиза и согласование;
- определение необходимых целевых показателей и ресурсов для реализации проектов.

Этап поддержки управления проектами:

- разработка плана мероприятий в целях эффективной реализации проектов;
- поддержка в разрешении проблем, препятствующих осуществлению проектов;
- корректировка и подготовка проектной документации в случае изменения условий проектов;
- информационно-аналитическое сопровождение проектной деятельности;
- организация обучения проектной деятельности;
- разработка системы мотивации участников проектной деятельности.

Этап завершения деятельности Проектного офиса:

- мониторинг и контроль соответствия реализации портфелей и проектов утверждённой документации.

Модель Проектного офиса:

- куратор проекта – директор МБОУ «Гимназия № 9»;
- руководитель проектного офиса – заместитель директора по ВМР;
- администратор проектного офиса – методист;
- команда проектного офиса – актив из 2-3 педагогов, методист;
- руководители портфелей проектов – ответственные за проекты;
- рабочие группы портфелей проектов - педагоги, реализующие проект.

Портфели проектов на 2020-2021 учебный год

1. «Формирование ранней профориентации старших дошкольников».
2. «Каждому ребенку – качественное образование».
3. «Здоровый ребенок – успешный ребенок».
4. «Чистый мир».

Для успешной реализации портфелей проектов руководителям администратором и командой проектного офиса даются **следующие задания:**

1. Скорректировать состав рабочей группы по проекту.
2. Составить ментальную карту реализации проекта.

3. Сформулировать итоговые показатели портфеля проекта как результат-эффект / результат-продукт.
4. Заполнить паспорт портфеля проекта.
5. Составить план реализации портфеля проекта.
6. Распределить обязанности между членами рабочей группы (составить матрица ответственности).
7. Составить план заседаний / деятельности рабочей группы.

Перспективы развития Проектного офиса:

задача 1 «Совершенствование образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования на основе внедрения новых технологий и обновления содержания образования»;

задача 2 «Совершенствование системы управления учреждением и внутренней системы оценки качества образования».

задача 3 «Развитие дополнительного образования детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей»;

Список литературы:

1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.П. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. – М.: «Цветной мир», 2018. – 129 с.
2. Данилина Т., Урмина И. Инновационная деятельность в ДОУ. – М.: Линка-Пресс, 2019. – 307 с.
3. Гудалина Т.А. Управление проектами. – Тольятти, 2021. – 215 с.

Каменева Ольга Юрьевна,

заведующий;

Дубовикова Ирина Ивановна,

заместитель заведующего;

Березина Нина Витальевна,

педагог-психолог,

МАДОУ № 24, г. Мончегорск, Мурманская область

Рабочая программа по опытно – экспериментальной деятельности «Я - исследователь»

Рабочая программа представляет собой систематизированный материал по опытно – экспериментальной деятельности с детьми от 4 до окончания образовательных отношений муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24 комбинированного вида».

Рабочая программа является нормативно – управленческим документом разработанным в соответствии с нормативно-правовыми актами федерального и муниципального значения в сфере образования, а также локальными актами учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога по развитию исследовательской деятельности детей.

В образовательном процессе дошкольного учреждения детское экспериментирование позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установление взаимосвязей, закономерностей. Экспериментальная деятельность вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка.

Поэтому уже в дошкольном возрасте необходимо заложить первоосновы личности, проявляющей активное исследовательско – творческое отношение к миру.

Знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты. Он должен делать все сам, а не только быть в роли наблюдателя. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы ДОУ.

Направленность данной программы – естественнонаучная, исследовательская, обеспечивающая более глубокие знания, умения по опытно - экспериментальной деятельности.

Данная программа дополняет и расширяет задачи, поставленные образовательной областью «Познавательное развитие».

Актуальность программы заключается в том, что детское экспериментирование как форма деятельности используется в практике недостаточно широко, хотя является эффективным средством развития важных качеств личности, таких, как творческая активность, самостоятельность, самореализация, умение работать в коллективе.

Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе, а участие в педагогическом процессе наравне с взрослыми – возможность проектировать свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя при этом изобретательность и оригинальность.

Проблемы, которые призвана решить программа: низкий уровень развития у дошкольников способности самостоятельно мыслить, искать новые сведения, добывать необходимую информацию; привыкание дошкольников работать в типовых условиях и ситуациях; ограниченные возможности для реализации и удовлетворения познавательных потребностей.

Основной упор в обучении отводится самостоятельному решению дошкольниками поставленных задач, выбору ими приёмов и средств, проверке правильности решения.

Цель программы: формирование и устойчивое развитие познавательной активности детей через опытно - экспериментальную деятельность.

Задачи: познавательные (расширение и систематизация элементарных естественнонаучных и экологических представлений детей, формирование навыков постановки элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов); развивающие (развивать стремление к поисково-познавательной деятельности; способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами; развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы; создание предпосылок формирования практических и умственных действий); воспитательные (воспитывать интерес к познанию окружающего мира; стимулировать желание детей экспериментировать; формировать коммуникативные навыки; формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов).

Для каждой возрастной группы обозначены тематические разделы.

В соответствии с содержанием тематических разделов организуется познавательно-исследовательская деятельность. Каждый последующий год усложняется по содержанию, по объёму знаний, задачам и способам реализации.

Диагностика усвоения рабочей программы по экспериментально - исследовательской деятельности проводится 2 раза в год - октябрь и май. По ее результатам составляется план индивидуальной работы с детьми.

Перспективные планы составлены, с учетом требований программы, возрастных особенностей, материально-технической базы ДООУ и интеграции образовательных областей.

Ожидаемые результаты реализации программы по опытно – экспериментальной деятельности «Я – исследователь»:

- вывести детей на более высокий уровень познавательной, исследовательской активности;

- сформировать у детей уверенность в себе посредством развития мыслительных операций, творческих предпосылок и как следствие, развитие у детей личностного роста и чувства уверенности в себе;

- расширение представлений о предметах и явлениях природы и рукотворного мира, выявляя их взаимосвязи и взаимозависимости;

- развитые навыки анализа объекта, предмета и явления окружающего мира, их внутренних и внешних связей, противоречивости их свойств, изменения во времени и т.п.;

- сформированное умение по обозначенной цели составлять алгоритм, определяя оборудование и действия с ним;

- развитые навыки самостоятельного (на основе моделей) проведения опытов с веществами (взаимодействие твердых, жидких и газообразных веществ, изменение их свойств, при нагревании, охлаждении и механических воздействиях).

При реализации программы применяются исследовательские методы обучения: репродуктивные методы (объяснительно-иллюстративный: показ, объяснение, просмотр учебных кинофильмов и мультфильмов, беседы познавательного характера, наблюдение; репродуктивный (создание педагогом условий для формирования умений и навыков путем упражнений: проведение простых опытов и экспериментов); продуктивные методы (частично-поисковый или эвристический: дробление большой задачи на серию более мелких подзадач, каждая из которых шаг на пути решения проблемы; исследовательский: путь к знанию через собственный, творческий поиск).

Формы работы с детьми: фронтальные, групповые, индивидуальные.

«Игры-эксперименты» – это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребёнка – манипуляция с определенным предметом на основе сюжета.

«Игры-путешествия» – заключаются в том, что ребёнок совершает прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию входе такого условного путешествия, обретая необходимый опыт деятельности.

Простейшие поисковые и проблемные ситуации для дошкольников – основное действие – отгадывание и поиск. Всякая проблема и поиск для ребёнка сопровождаются словами – «найди» и «угадай».

Игры с моделированием – моделирование предполагает замещение одних объектов другими (реальных – условными).

Проблемная ситуация – это форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на

решение проблемы, помогает приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

Формы реализации образовательной программы: целевые экскурсии; тематическая неделя с использованием опытов или экспериментов; конкурсы и викторины; сбор материала для занятий вместе с родителями, воспитателями; открытые мероприятия для родителей, развлечения.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для опытно – экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста: интерактивная экспериментально – исследовательская площадка (зоны для детской экспериментальной и опытнической деятельности; библиотека методической и педагогической литературы по опытно-экспериментальной деятельности; коллекция детских дидактических мультимедийных презентаций; коллекция детских дидактических игр).

Основное оборудование: приборы – помощники: увеличительные стекла, компас, магниты; разнообразные сосуды из различных материалов, разного объема и формы; природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, листья деревьев, семена и т.д.

Дополнительное оборудование: детские фартуки или халаты, салфетки, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов; карточки - схемы проведения экспериментов.

Во время занятий проводится один эксперимент, который имеет четкую структуру проведения:

- постановка, формирование проблемы (познавательная задача);
- выдвижение предположений, отбор способов проверки, выдвинутых детьми;
- проверка гипотез;
- подведение итогов, вывод;
- фиксация результатов (если это необходимо);
- вопросы детей.

Для положительной мотивации деятельности дошкольников воспитатели используют различные стимулы: внешние стимулы (новизна, необычность объекта); тайна, сюрприз; мотив помощи; познавательный мотив (почему так?); ситуация выбора.

Задачи экспериментально - исследовательской деятельности для детей средней группы:

1. Воспитывать в детях любовь к природе и интерес к её многообразным явлениям.
2. Расширять знания детей о живой и неживой природе. Продолжать знакомить со свойствами воды, воздуха, песка, глины.
3. Развивать у детей познавательную активность. Умение анализировать, делать выводы. Продолжать развивать мелкую и общую моторику, внимание, память, речь детей.

4. Через взаимосвязь с другими видами деятельности, систематизировать элементарные экологические представления детей.

Задачи экспериментально-исследовательской деятельности для детей старшей группы:

1. Воспитывать экологическую культуру дошкольника через любовь к природе и познание окружающего мира.

2. Расширять представления детей о свойствах воды, воздуха, песка, глины и многообразии неживой природы.

3. Формировать умение устанавливать взаимосвязь между некоторыми явлениями природы, развивать мышление, способность делать самостоятельные выводы.

4. Продемонстрировать детям зависимость роста растений от состава грунта, наличие света, воды и тепла.

5. Воспитывать желание беречь землю, очищать её от мусора.

Задачи экспериментально - исследовательской деятельности для детей подготовительной группы:

1. Воспитывать у детей экологическую культуру через любовь и интерес к природе, через познание окружающего мира.

2. Формировать у детей простейшее представление о солнечной системе. Продолжать вовлекать детей в исследовательскую деятельность. Развивать мышление, память. Формировать умение ставить перед собой цель, находить пути её реализации и делать самостоятельные выводы.

3. Через опыты дать детям элементарные представления о некоторых физических свойствах предметов (магнит, компас, термометр). Уточнить представления о свойствах воды, воздуха, песка, глины, почвы. Познакомить детей с защитными свойствами снега.

4. Помочь детям осознать, какое место занимает человек в природе, и показать результаты положительного и отрицательного воздействия человека на природу.

Система мониторинга позволяет оценивать эффективность использования метода экспериментирования в работе с детьми, помогает вскрыть и обнаружить изменения, происходящие в результате опытно – экспериментальной деятельности и направлена на решение целого ряда взаимосвязанных задач:

1. Выявить в какой степени ребёнок овладел навыками экспериментирования.

2. Выявить готовность педагогов ДОУ к использованию метода опытно – экспериментальной деятельности в своей практической деятельности с детьми.

3. Оценить развивающую среду для опытно – экспериментальной деятельности в ДОУ.

4. Выявить готовность родителей воспитанников к реализации опытно – экспериментальной деятельности.

Для их решения используются разнообразные методы изучения: наблюдения воспитателя, с фиксированием в дневнике наблюдений; самоанализ педагогов; анкетирование и беседы с родителями воспитанников. Мониторинг позволяет проследить возрастную динамику формирования навыков при переходе детей из одной возрастной группы в другую.

Педагогический мониторинг призван оптимизировать процесс воспитания и развития каждого ребёнка и возрастной группы в целом.

На этой основе можно сделать предварительные предположения о причинах недостатков в работе или, наоборот, утвердиться в правильности избранной технологии.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьёй конкурсы,

игры-викторины. Родители принимают активное участие в обогащении предметно-развивающей среды, присутствуют на занятиях с элементами экспериментирования, посещают собрания, вовлекаются в выполнение творческих заданий.

Формы взаимодействия с родителями: родительские собрания («Экспериментальная деятельность дошкольников в семье», «Значение детского экспериментирования в развитии ребенка», «Проведение экспериментов летом», «Растим любознательных детей»); анкетирование – «Выявление отношения родителей к опытно-экспериментальной активности детей»; консультации для родителей («Роль семьи в развитии интереса ребенка к экспериментальной деятельности», «Организация детского экспериментирования в домашних условиях», «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию?», «Игра или экспериментирование», «Значение опытно-экспериментальной деятельности для психического развития ребенка»); оформление информационного стенда («Экспериментальная деятельность дошкольника», «Как организовать в домашних условиях мини-лабораторию» и др.); открытые занятия («Невидимка-воздух», «Необыкновенный мир магнитов», «Какими бывают камни?» и т.д.); фотовыставка «Мы экспериментируем»; создание детско-родительского клуба «Мы – экспериментаторы».

Список литературы:

1. Савенков А.И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // «Дошкольное воспитание». – № 4. – 2006. – С. 10.
2. Москаленко В.В., Крылова Н.И. Опыт – экспериментальная деятельность.
3. Зибзеева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: обзор программ дошкольного образования // Приложение к журналу «Управление ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
4. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование, 2003.
5. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011. – 333 с.
6. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М., 2011. – С. 224.
7. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
11. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. 2 - 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Катрич Светлана Петровна,

воспитатель,

МБДОУ № 59, г. Чита, Забайкальский край

Технологическая карта ООД в средней группе «Бурятский узор»

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Тема: « Бурятский узор»

Возрастная группа: средняя группа

Цель: приобщение детей к бурятской национальной культуре средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные: расширять и закреплять знания детей о национальных традициях, жизни и быте бурятского народа. Формировать навыки украшения готовых изделий бурятским орнаментом и навыки овладения новой техники рисования «Цветной манной крупой».

Развивающие: Развивать творческое воображение, мелкую моторику кистей рук, эстетический вкус, познавательную активность, связную речь, активизировать и обогащать словарь детей этнической лексикой бурятского народа.

Воспитательные: Воспитывать любовь и уважение к художественному национальному творчеству бурят, к природе и окружающему миру. Прививать аккуратность в работе. Воспитывать нравственные и духовные качества детей в процессе их общения со сверстниками.

Материалы и оборудование: Картинки с изображением особенностей организации быта бурятского народа, альбомный лист с готовым шаблоном орнамента, клей карандаш, мисочки с манной крупой.

Предварительная работа: Знакомство с культурой и бытом бурятского народа, рассматривание картинок с изображением национальных бурятских орнаментов.

Этапы	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, Формы, приемы	Предлагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1. Организационно-мотивационный этап	Организация направленного внимания и формирования интереса у детей к теме ОД	Воспитатель предлагает детям: В круг скорее становись Крепче за руки держись Мы сейчас пойдём на право Мы сейчас пойдём на лево Улыбнемся, подмигнем И занятие начнем Стук в дверь Ребята к нам в гости пришли две куклы в национальных нарядах, а в руках у них письмо. Открываем письмо и высыпаем на стол картинку. Ребята, а что же на них изображено?	Словесный, Наглядно-зрительный	Дети выполняют вместе с воспитателем движения Что же в письме, давайте посмотрим. Девочка в бурятском национальном костюме, еда, жилище, орнамент.	Потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками

		<p>Ребята правильно, у каждого народа дом называется по-разному, у бурят это юрта и наряд свой и дом каждый народ украшает по-разному. А используют они для этого узор или орнамент. На бурятском языке звучит как «угалза».</p> <p>В бурятском орнаменте используют цвета : красный, желтый, синий, голубой, оранжевый.</p>			
2. Основной этап					
2.1 Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме	<p>Ребята, какие красивые и яркие узоры используют буряты для украшения своих нарядов и жилищ.</p> <p>А давайте для наших гостей сделаем подарки.</p> <p>А для этого мы с вами переместимся в мастерскую и сами выполним национальный узор.</p> <p>Раз, два, три вокруг себя повернись и в мастерской окажись!</p> <p>Но сначала мы с вами проведем физкультминутку</p> <p>Физкультминутка:</p>	Словесный, Наглядно-зрительный	<p>Дети внимательно слушают и рассматривают картинку</p> <p>Дети выполняют движения.</p> <p>Дети шагают на месте</p> <p>Развели руки в стороны</p>	Устойчивое внимание и интерес

		<p>Юрта, юрта круглый дом Побывайте в доме том Гости явятся едва В печку пры- гают дрова Печка жарко то- пится Угостить торо- пится.</p>		<p>Повороты туловища влево, вправо Прыжки на месте Присели Хлопаем в ладоши.</p>	
2.2 Ознаком- ление с мате- риалом	Усвоение опре- деленного объ- ёма знаний и представлений	<p>Ребята нам предстоит нари- совать узор. Перед вами ле- жат листочки уже с готовым орнаментом, а также на столе лежит клей и разноцветная манка в мисоч- ках. Для того чтобы нам использо- вать манку в ри- совании нам необходимо клей нанести на узор, а затем при помощи манки создать узор. Выполнять ра- боту необхо- димо аккуратно.</p>	Словес- ный Наглядно зритель- ный	Дети вни- мательно слушают воспита- теля	Умение плани- ровать своё действие в со- ответствии с конкретной за- дачей
2.3 Этап прак- тического реше- ния про- блемы	Овладения дей- ствиями, спо- собами реше- ния проблемы	<p>Приступим к работе. Самостоятель- ная деятель- ность.</p> <p>Молодцы спра- вились с рабо- той. И нашим гостям все по- нравилось. Теперь мы с вами узнали, ка- кие узоры ис- пользуются бу- рьяты для укра- шения своей</p>	Словес- ный Наглядно - зритель- ный практиче- ский	Дети вы- полняют работу. Для этого наносит слой клея на узор и при по- мощи раз- ноцветной манки со- здают узор.	Умение осу- ществлять дей- ствие по задан- ному правилу

		одежды и жилища. До свидания гости.		До свидания	
3. Заключительный этап	Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки	Ребята, какие вы все молодцы! Ребята, а куда мы сегодня с вами путешествовали? А что мы с вами сегодня узнали? Ребята, а можно ли рисовать без кисточки? Ребята давайте полюбуемся своими работами и скажем свое мнение. А теперь оформим выставку работ.	Словесный Наглядный	Дети воспринимают похвалу. В мастерскую Какие узоры используют буряты для украшений. Да Высказывают свое мнение.	Формирование положительного эмоционального состояния. Осознание себя как участника познавательного творческого процесса.





Катрич Светлана Петровна,

воспитатель,

МБДОУ № 59, г Чита, Забайкальский край

Проект «Хоровод Традиций Забайкалья»

Продолжительность: октябрь – май.

Тип: познавательно-творческий.

Продукт проекта: Проведение фестиваля хоровод традиций.

Актуальность:

Дошкольный возраст – это особенная страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладывается фундамент здоровья. В период дошкольного возраста ребенок начинает выходить за пределы своего семейного мира и устанавливает отношения с миром взрослых людей, закладываются основы мира социальных отношений ребёнка.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является патриотическое воспитание. Только любовь к России, к ее истории, ее культуре, к ее народу может возродить великую страну. Эта любовь начинается с малого – с любви к нашей малой родине. Но чтобы любить, надо знать. С чего начинается Родина для ребёнка? С осознания и понимания им смысла понятия «Родина», «малая Родина», «краелюбие».

Известно, если маленький ребенок не знает своей истории, не видит красоты родного края, не слышит положительной информации о своей стране, у него не сформируется ценностное отношение к Родине, он не сможет полюбить, а значит, в дальнейшем не будет способен отстаивать и защищать её интересы.

Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и

гордость за свой народ и свою Родину. В настоящее время общественное развитие страны требует от педагогов детских садов и школ воспитания социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретающая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. В настоящее время необходимо в дошкольных учреждениях как можно больше приобщать детей к культуре своего народа и развивать их национальное самосознание. Ребенок должен, прежде всего, пустить корни в свою землю и культуру, познакомиться со своим исконным, а потом осваивать чужое.

Проект «Хоровод Традиций Забайкалья» рассчитан на детей старшего дошкольного возраста. Участники проекта – дети, воспитатель, музыкальный руководитель, родители.

Цель проекта:

Создать условия для патриотического воспитания дошкольников через формирование у детей дошкольного возраста представлений о культуре и традициях народов Забайкальского края.

Задачи проекта:

1. Ознакомление детей с культурой и традициями народов Забайкальского края посредством различных видов деятельности.
2. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды по краеведению.
3. Расширение социального партнерства в рамках проекта.
4. Поддержка детской инициативы и ранней одаренности детей дошкольного возраста.
5. Духовно-нравственное воспитание детей, через ознакомление с культурой и традициями иных народов.
6. Организация тесного взаимодействия с родительской общественностью в рамках проекта.

Проект предполагает блочную форму освоения материала.

Информационные блоки

Информационный блок	Сроки	Примечание
Тема: Эвенкийский народ		
Жилье, одежда и быт эвенкийского народа	Октябрь	
Культура и традиции эвенкийского народа	ноябрь	Совместный конкурс детей и родителей групп «Макет жилища разных народов Забайкалья», «Традиционный национальный костюм народов Забайкалья»;
Тема: Бурятский народ		
Жилье, одежда и быт бурятского народа	Декабрь	

Культура и традиции бурятского народа	Январь-февраль	Ярмарка народных игр
Тема: Забайкальские казаки		
Забайкальские казаки	март	Спортивный праздник «День Забайкальского казачьего войска»
Тема: Семейские Забайкальского края		
Культура, традиции, обычаи семейских	апрель	Разработка и пополнение альбома детских рисунков «Мы разные, мы вместе»
Тема: Хоровод дружбы		
Повторение и закрепление пройденных тем.	Май	Фестиваль «Хоровод традиций Забайкалья»

Ожидаемый результат:

- Увеличение разработок, дидактического материала, методических памяток.
- У детей расширятся знания о коренных народах Забайкальского края.
- Сформируется уважительное отношение к народам нашего края, к их традициям и обычаям.
- Расширится представление о народном декоративно – прикладном искусстве, творческие способности детей.
- Повысится активность родителей.

Результаты реализации проекта:

Итоговым мероприятием стал фестиваль «Хоровод традиций Забайкалья» на базе МБДОУ «Детский сад №59», где дети показали результативность данного проекта, а также создание и оформление мини-музея в холле детского сада «Мой многонациональный край – Забайкалье».

Для мониторинга удовлетворенности родительской общественности по работе над проектом, было проведено анкетирование.

Список литературы:

1. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 416 с.
2. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа/авт.-сост.: Г. А. Антонова, О. М. Ельцова, Н. Н. Николаева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 336 с.
3. Граубин Г. Р. Наша малая Родина (1-ая часть): книга для чтения в начальной школе. – Чита: Экспресс-издательство, 2008. – 192 с.: ил.
4. Граубин Г. Р. Наша малая Родина (2-ая часть): книга для чтения в начальной школе. – Чита: Экспресс-издательство, 2008. – 152 с.: ил.
5. Дамдинов Д. Г. Легенды и предания этнической Бурятии топонимика и культурология. – Агинское: Издательский дом «Агын Унэн», 2007. – 160 с.
6. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.-сост.: А. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – 3-е изд., перераб. И дополн. – Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 304 с., ил.
7. Ильчишина Е. С. «Да как же забайкальцу не любить свой край?..» Краеведческая разработка по творчеству В. Г. Баябиной на рубеже 100-летия писательницы. / Лепные иллюстрации, вступ. Слово и составление Ильчишиной Е. С., послесловие Баширова В. Ш., редактор Куренная Е. Ф. – Чита, «Экспресс-издательство», 20018, 68 с., ил.
8. Региональный литературно-художественный журнал «Слово Забайкалья» 1(22), 2013.

Кетова Татьяна Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ № 68, г. Каменск – Уральский Свердловской области

Инициатива и самостоятельная деятельность детей младшего дошкольного возраста

Современная начальная школа предъявляет высокие требования к уровню готовности детей к школьному обучению. Детский сад, являясь первой ступенью в системе образования, выполняет важную функцию подготовки детей к школе. Оттого, насколько качественно и своевременно дошкольник будет подготовлен к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Среди качеств будущего школьника, исследователи особо выделяют самостоятельность и инициативность ребёнка, т.к. они способствуют развитию его личности в целом.

В наше время многие родители мало дают возможностей в развитии самостоятельности своего чада. В виду своей занятости предпочитают сделать за ребёнка сами, лишая его возможности научиться делать самому. Когда ребёнок приходит в детский сад и не может самостоятельно застегнуть сандалии, надеть колготы, пользоваться ложкой и т.д., у него возникает внутренний протест с самим собой, ребёнок капризничает и наотрез отказывается самостоятельно выполнить то или иное действие. К сожалению, таких детей на сегодняшний день становится всё больше. Тогда перед воспитателем встаёт проблема, как творчески и без нанесения вреда психическому здоровью ребёнка и его родителям разрешить этот вопрос.

Встречаясь с этой проблемой в практической деятельности с детьми, понимаю важность этого вопроса, решила уделить особое внимание развитию самостоятельности и инициативности. Определила для себя следующие **задачи**:

- изучение теоретических подходов к проблеме воспитания самостоятельности и инициативности в дошкольном возрасте;
- выявление уровней проявления самостоятельности у детей дошкольного возраста;
- формировать у детей навыки самообслуживания;
- развивать у детей самостоятельность и инициативность в познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями, формировать свое мировоззрение, проявлять инициативность;
- научить детей применять имеющиеся знания в жизненных ситуациях;
- воспитывать в детях духовно-нравственные качества.

Уверена, что это поможет нашим воспитанникам в успешной социализации. А в дальнейшем – в активной жизненной позиции.

Для многих взрослых самостоятельный ребёнок – это тот, который быстро и самостоятельно делает то, что ему скажут (переодевается, умывается, ест и т.д.), в общем не мешает жить. Самостоятельность – хитрое слово, основа основ современного образования. Я считаю, что самостоятельная деятельность – это внутренняя мотивированная деятельность. Делает ребёнок что-то – вот вам и деятельность. А это не так. Допустим, рисуют дети птичку. Один хочет угодить воспитателю – старается нарисовать аккуратно, но ему это совершенно не интересно. Второму просто нравится рисовать – он не заботится о правильности, наслаждается процессом. Третий всё делает, чтобы поскорее пойти поиграть. Четвёртый очень любит птичек, поэтому не только делает всё тщательно, но и что-то привносит от

себя, пытаюсь передать движение крыльев, красоту оперенья. Цель у всех одна – нарисовать птичку, а вот мотивы – разные, поэтому и результаты различны.

Как отмечал Л. А. Венгер, взрослые учат детей не деятельности, а только действиям. Чем это плохо? На уровне действия процесс всегда прекращается, а на уровне деятельности продолжается как творческий и самостоятельный. Только тогда мы получаем эффект развития.

Я считаю, что сегодня ребёнок не мотивирован на реализацию разных видов деятельности, не ставит самостоятельных целей, а лишь по итогам проводимой с ним работы овладевает некоторыми способами действия.

Важно понимать, что для формирования самостоятельности и инициативности значима именно внутренняя, собственная мотивация ребёнка. Когда «надо» меняется на «хочу». Самостоятельность ребёнка в деятельности проявляется при её выборе и осуществлении, при постановке целей, определении и разрешении задач; при обобщении и переносе способов действий, а не при послушном выполнении поставленного кем-то задания. Именно поэтому проблема формирования детской самостоятельности не затрагивает аспекта самообслуживания. Последнее связано с выработкой определённых навыков, которые следует расценивать как проявление организованности, а не самостоятельности. Задачи того, что ребёнок делает, диктуются требованиями социума, а не его потребностями, и выполняются именно как навык, как привычка действовать определённым образом в определённых условиях.

Я придерживаюсь мнения, что самостоятельный ребёнок – тот, который сам ставит себе цели и может их добиваться.

У нас долгое время бытовало мнение, что ребенок еще не личность. В нем отмечалось лишь то, что отличало его от взрослого. Получалось, что маленький ребенок – это существо неполноценное, которое не может самостоятельно мыслить, действовать, иметь желания, не совпадающие с желаниями взрослых.

На что же похожа самостоятельность?

Чем старше становился ребенок, тем меньше в нем находили «несовершенств», но сути дела это не меняло. И только в последнее время у нас утвердился «позитивистский» подход к развитию ребенка: за ним наконец-то признали право быть личностью. А самостоятельность – верная спутница личностного развития.

Что же такое самостоятельность? Казалось бы, ответ лежит на поверхности, но все мы немного по-разному его понимаем. Наиболее типичные ответы:

«это действие, которое человек осуществляет сам, без подсказки и помощи окружающих»;

«способность рассчитывать только на свои силы»;

«независимость от мнений окружающих, свобода выражения своих чувств, творчество»;

«умение распоряжаться собой, своим временем и своей жизнью вообще»;

«умение ставить перед собой такие задачи, которые до тебя никто не ставил, и решать их самому».

Трудно возразить против этих определений. Они точно указывают на самостоятельность человека и, по большому счету, зрелость его личности. Но как применить эти оценки к малышу 2-3 лет? Практически ни одна из них не может быть использована без существенных оговорок. Значит ли это, что правы были те психологи, которые утверждали, что полная самостоятельность малышам недоступна и посему о личности ребенка говорить преждевременно? И да, и нет.

Самостоятельность ребенка, конечно, относительна, но она зарождается в раннем детстве. Распознать ее у ребенка очень сложно: мы оперируем критериями «зрелой» самостоятельности, а у него она выражена неявно, часто приспособляется под другие качества или обнаруживается только частично. Угадать ее проявления, помочь первым росткам окрепнуть и развиваться – непростая задача. Как переоценка, так и недооценка зарождающейся детской самостоятельности весьма небезразличны для развивающейся личности ребенка и чреваты одним и тем же результатом – беспомощностью наших детей перед лицом жизненных проблем, а то и грубыми задержками в развитии.

Предполагаю, что задача каждого ребенка – стать взрослым, самостоятельным человеком, умеющим принимать решения, отвечать за свои поступки, делать осознанные выборы и строить свою жизнь. Задача взрослых – помочь ему в этом нелегком деле. Главная сложность у педагога заключается в затрате его личностных качеств: терпение, умение осуществить личностно-ориентированный и деятельностный подход. Самостоятельность, инициативность и ответственность закладывается постепенно, и начинать это дело следует как можно раньше.

Педагогу нужно вовлекать детей в проекты, где они научатся публично выступать, свободно чувствовать себя перед аудиторией взрослых и детей. Чтобы с уверенностью сказать, что в будущем дети будут способны свободно высказывать свое мнение, свободно общаться со сверстниками и взрослыми, действовать самостоятельно, без подсказки, свободно выражать свои чувства, ставить перед собой задачи и решать их самому.

Педагогические приемы развития инициативы и самостоятельности детей младшего дошкольного возраста.

1. Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

2. Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

3. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

4. Познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные связи).

Какие же направления и способы поддержки детской инициативы можно порекомендовать педагогам?

- Уважение индивидуальных вкусов и привычек детей;
- Варьирование выбора оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
- Поощрение;
- Обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- Положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- Проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;

- Косвенная помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.);
- Личностный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.);
- Отсутствие запрета (на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.);
- Создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей и с учетом возрастных особенностей (лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.);
 - Обеспечение художественных произведений (книги, картины, аудио- и видеозаписи, музыкальных и спортивных атрибутов).
 - Умение отметить и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
 - Предоставление детям возможности активно задавать вопросы;
 - Формирование у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
 - Поддержка интереса детей к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
 - Обговаривание с детьми простых и понятных детям правил группы, четкое исполнение их всеми детьми;
 - Проведение всех режимных моментов в эмоционально положительном настроении, избегание спешки;
 - Обращение к детям с просьбой продемонстрировать свои достижения;
 - Поощрение занятий двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражение одобрения результату труда ребенка;
 - Создание в группе положительного психологического микроклимата: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
 - Поощрение желания детей создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
 - Привлечение детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждение совместных проектов.

Организуя образовательную работу с детьми в этом направлении важно придерживаться следующих принципов:

- Вариативности – предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Деятельности – стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Креативности – создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Чтобы дети верили в свои силы, развивались и экспериментировали, педагоги могут поощрять и стимулировать их инициативу, применяя различные приемы и методы: продуктивные виды деятельности, совместная исследовательская деятельность взрослого и детей, опыты и экспериментирования, интегрированные

познавательные занятия, наблюдение и труд в уголке природы, проектную деятельность, самостоятельную деятельность детей, моделирование педагогических ситуаций, индивидуально-личностное общение с ребенком.

Подводя итог вышесказанного можно сказать, что такую черту личности ребёнка как самостоятельность и инициативность необходимо развивать на протяжении всего периода дошкольного возраста.

Я считаю, себя творческими воспитателями и стараюсь работать по принципу:

«Если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума и инициативность, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нём властелином».

Клюева Екатерина Павловна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад 39», г. Копейск, Челябинская область

Роль театрализованной деятельности в развитии коммуникативных способностей старших дошкольников с нарушением зрения

Через зрительный канал восприятия люди получают большую часть информации об окружающем мире. При нарушениях зрения этот значимый источник информации и ориентировки утрачивается частично или полностью, развиваются вторичные дефекты: ограниченность процессов мышления, затруднения в передвижении и ориентировке в пространстве, трудности в восприятии размера предметов и удаленности, уменьшается объем памяти, страдает коммуникативная сфера. Все это приводит к нарушениям процесса развития личности в целом.

Проблеме формирования и развития коммуникативных способностей детей с нарушением зрения были посвящены исследования А.М. Виленской, М.И. Земцовой, С.С. Зориной, Л.И. Плаксиной и других.

М.И. Земцова пишет, что непосредственное включение ребенка с нарушениями зрения в социум мотивирует его к общению, формирует потребность в общении и стремление к развитию коммуникативных способностей, что в конечном итоге способствует развитию личности в целом [4].

Первичный дефект в первую очередь сказывается на развитии предметных, игровых, ролевых действий. У детей с нарушениями зрения из-за недостаточности зрительно-сенсорного опыта могут наблюдаться неточные, фрагментарные представления о предметах и действиях с ними, что может привести к сдерживанию хода развития предметно-игровых действий, обедненности сюжета игры и снижению уровня совместных действий детей в игре. Предметные действия могут характеризоваться не только скудностью и фрагментарностью, но и сам процесс овладения ими у слабовидящих детей может растянуться во времени.

Так же авторы указывают на то, что трудности в коммуникации у детей с нарушениями зрения развиваются из-за трудностей в получении невербальной информации при коммуникации: восприятии мимики и пантомимики, восприятии эмоциональных реакций при коммуникации, отслеживания своих поз и выражений лица.

С.С. Зорина в своих рудах говорит о том, что развитие коммуникативных способностей дошкольников с нарушениями зрения должно проходить с учетом следующих условий:

- усвоение эталонов вербального и невербального общения;
- узнавание одних и тех же объектов в различных ситуациях;
- использование сложного сюжета для восприятия и осмысления;
- соотнесение с прежним зрительным и речевым опытом [2].

При этом необходимо соблюдать следующие условия организации образовательной деятельности:

- проведение предварительной работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения по обогащению сенсорного, речевого и социального опыта;
- подбор игр и упражнений в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей;
- соблюдение личностно-ориентированного подхода;
- деление инструкции на более мелкие составные части;
- многоэтапность занятий и взаимосвязь всех компонентов;
- повторение и закрепление полученного сенсорного, речевого и социального опыта [2].

Замедленный ход развития предметно-игровых действий оказывает влияние на содержательно-смысловую сторону игры, так как в процессе выполнения той или иной роли обедненностью образных представлений и снижение уровня предметных действий скажется на сюжете игры.

В соответствии с вышеизложенным, на наш взгляд, максимально полно развитие коммуникативных способностей старших дошкольников с нарушением зрения будет происходить в процессе театрализованной деятельности. Данный вид деятельности наиболее успешно применяется в старшем дошкольном возрасте, поскольку сходен с игровой деятельностью. С помощью театрализованной деятельности, возможно, решить сразу несколько коррекционно-развивающих задач: развития высших психических функций и процессов (памяти, мышления, воображения, речи, внимания).

При организации театрализованной деятельности важно включать в педагогическую работу всех участников педагогического взаимодействия. Создание театральных постановок с детьми старшего дошкольного возраста позволит организовать условия для развития психических процессов памяти, мышления, воображения, внимания, восприятия, речи. При работе совершенствуется развитие различных анализаторов ребенка: слухового, кинестетического, зрительного, речедвигательного, а так же обогащается словарный запас ребенка и расширяется опыт по употреблению отдельных слов, выражений, формируется и совершенствуется грамматический строй речи, звукопроизношение, темп и громкость голоса. Сопровождение театрализованной деятельности движениями развивает у детей с нарушениями зрения ощущение собственного тела, координация, целенаправленность движений. Поскольку театрализация организуется в группе детей – это создает предпосылки для формирования чувства коллектива, развивает эмоционально-волевою сферу и навыки взаимодействия в социуме.

При организации с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения театральной деятельности мы придерживались следующего алгоритма: выбор и переработка сценария педагогом; совместная с детьми подготовительная работа; распределение ролей между детьми; выбор музыкального сопровождения;

постановка танцевальных движений и пантомимики; подбор костюмов совместно с детьми и родителями; постановка; репетиции; непосредственно выступление.

Рассмотрим каждый из этапов алгоритма подробнее.

1. Выбор и переработка сценария педагогом. На этом этапе выбирался сюжет сказки или истории, доступный для детей с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей. При серьезных ограничениях в зрении, сюжет корректировался, а текст реплик сокращался.

2. Подготовительная работа была организована совместно с детьми. Детям зачитывалась сказка, пояснялись сюжет и незнакомые слова, предъявлялись объемные изображения или фигурки героев сказки. В рамках непосредственно-образовательной деятельности дети рисовали или лепили персонажей сказки, участвовали в дидактических играх по теме.

3. Распределение ролей между детьми. В ходе этого этапа роли выбирались детьми с учетом их желаний, речевых и психофизиологических особенностей.

4. Выбор музыкального сопровождения был организован совместно с музыкальным руководителем. Музыка подбиралась в современном звучании, максимально передающая настроение и характер персонажей постановки.

5. Постановка танцевальных движений и пантомимики учитывала ограничения по зрению каждого из детей.

6. Подбор костюмов происходил совместно с детьми и родителями. Костюмы были яркими, красочными и удобными для танцев и движений ребенка. Некоторые элементы были озвучены для облегчения ориентировки в пространстве сцены и манипуляций в ходе театрального действия.

7. Постановка и репетиции. В ходе данного этапа могут вноситься незначительные коррективы в сценарий. На репетициях дети выступали с озвученными элементами костюмов (колокольчики, шуршащая ткань) для облегчения ориентировки.

8. Непосредственно выступление. На заключительном этапе спектакль представляется всеобщему вниманию, подводятся итоги. Необходимо оценить деятельность каждого ребенка, указать на то, что он сделал хорошо. Дети, которые не участвовали в данном спектакле, являются зрителями, что положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка. После просмотра спектакля детям-зрителям можно предложить выполнить иллюстрации к сказке и организовать выставку работ.

При организации театрализованной деятельности для достижения большего эффекта развития коммуникативных способностей детей важно включать в работу всех участников образовательных отношений: педагогический коллектив дошкольной образовательной организации, воспитанников с нарушением зрения и нормально развивающихся детей, при условии работы в инклюзии, а так же родителей.

Результаты применения театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения зрения, показали, что дети, которые регулярно занимались театрализованной деятельностью, демонстрировали более высокие результаты в развитии коммуникативных способностей, навыков связанной речи, игровой деятельности, владения невербальными средствами общения, чем остальные воспитанники.

Список литературы:

1. Ваганова А.В., Веснина А.Е., Созина Е.Е. Театрализованная деятельность как средство развития творческой активности и социализации у дошкольников // Специальное образование. – 2016.

- №XII. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teatralizovannaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskoy-aktivnosti-i-sotsializatsii-u-doshkolnikov> (дата обращения: 26.11.2019).
2. Зорина С.С. Формирование коммуникативных умений у детей с нарушениями зрения // Специальное образование. – 2010. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnyh-umeniy-u-detey-s-narusheniyami-zreniya> (дата обращения: 26.11.2019).
3. Кожанова Н.С. Состояние сформированности коммуникативных умений дошкольников с нарушениями зрения // Специальное образование. – 2009. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sostoyanie-sformirovannosti-kommunikativnyh-umeniy-doshkolnikov-s-narusheniyami-zreniya> (дата обращения: 26.11.2019).
4. Мартынова К.А., Истомина И.А. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016028466> (дата обращения: 26.11.2019).
5. Плаксина Л.И. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. – М. : Экзамен, 2003. – 173 с.
6. Формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушенным зрением / Бутузова К.Е., Андреева Л.В. // Культурологический подход в специальном образовании: психолого-педагогический аспект / XIII Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов и магистрантов с международным участием. Министерство образования и науки РФ; Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2016. – С. 181-183.

Клявдо Марина Константиновна,

заместитель директора по дошкольному образованию;

Криволицкая Лариса Вячеславовна,

методист,

МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО» дошкольное отделение, д. Агалатово,

Всеволожский район, Ленинградская область

Развитие речи у обучающихся посредством организации игровой деятельности как образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС

Тема развития речи у дошкольников для нас важна, потому что речь ребёнка является ключевым моментом в его развитии. Успехи воспитанников в формировании связной речи обеспечивают успех при поступлении в школу, способствуют становлению полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности. Ведь работа по развитию речи – это умение подбирать нужные слова и правильно употреблять их в речи, строить предложения и связную речь. Неоспоримым остаётся тот факт, что речь является важнейшей функцией человека. Посредством речевого развития происходит формирование психических процессов, способность к мышлению. Именно речевое развитие создаёт условия для развития различных форм деятельности. Чтобы воспитать полноценную личность, нужно устранить всё то, что мешает общению между сверстниками и взрослыми. Очень важно развивать речь у детей с первых лет жизни.

Для своевременного и правильного речевого развития дошкольников необходимы следующие условия:

- психическое и соматическое здоровье ребёнка;
- умственные способности;
- слух и зрение в норме;
- обладание достаточной психической активностью;

- потребность в речевом общении;
- присутствие полноценного речевого окружения;
- совместное общение в трудовой деятельности;
- совместное общение в игровой деятельности.

«Игра является сквозным механизмом развития ребёнка (пункт 2.7. ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

О важности развития игровой деятельности у дошкольников говорится и в пункте 4.6 ФГОС ДО. Посредством игровой деятельности происходит повышение эффективности образовательного процесса, устанавливаются социально-нормативные основы поведения дошкольников.

Без коллективной игры невозможна социализация дошкольников, качественное и своевременное речевое развитие.

Выдающийся советский педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский так охарактеризовал игру: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».

Максим Горький (настоящее имя – Алексей Максимович Пешков), русский и советский писатель, прозаик, драматург о важности детской игры высказывался так: «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

Французский писатель и философ эпохи Возрождения Мишель де Монтень также отводил важную роль игровой деятельности у детей: «Игры детей – вовсе не игры, и правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста».

Русский педагог-классик, основоположник научной педагогики, Константин Дмитриевич Ушинский интересно описывает игры своего времени. Подчеркивает значимость игровой деятельности для развития детей: «В игре дитя живёт, и следы этой жизни глубже остаются в нём, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности явлений и интересов...» «В игре уже зреющий человек пробуждает свои силы самостоятельно распоряжается своими же созданиями...»

Многие отечественные педагоги и психологи занимались исследовательской деятельностью по изучению проблемы влияния игры на развитие дошкольников. Это и П.Г. Саморукова, Д.Б. Эльконина, Н.В. Короткова, А.В. Чернова, Д.В. Мендерицкая.

И в наши дни эта проблема изучается педагогами и психологами на должном уровне. Здесь важно отметить знаменитых педагогов и психологов как Б.П. Никитин, А.В. Запорожец, Л.И. Божович, К.А. Климова, Е.О. Смирнова, М.И. Лисина, А.М. Леушина, Е.Е. Кравцова, Г.И. Капчеля, А.К. Бондаренко, Р.С. Буре, З.М. Богуславская, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Н.С. Денисенкова, Л.Е. Журова Е.В., Зворыгина и др.

Так Александр Владимирович Запорожец отмечал: «Важная роль игры в психологическом развитии ребёнка отмечается тем, что она вооружает дошкольника

доступными для него способами активного воссоздания, моделирования с помощью внешних предметных таких содержаний, которые при других условиях были бы недостижимы и, следовательно, не могли бы по-настоящему освоены».

Лев Семёнович Выготский очень точно подметил то, что: «Особенностью игровой деятельности детей является способность действовать в познаваемой, то есть в мысленной, а не видимой ситуации. В игре осуществляется постепенный переход действий в умственный план у младших дошкольников – игровые действия с опорой на предметы – заместители выполняются очень развёрнуто, у старших дошкольников они сокращены и обобщены, а игровой предмет заменяется словом». Посредством игры, дошкольник учится «чувствовать», «познавать», «творить», эти направления в развитии способствуют в дальнейшем успешности ребёнка, формируют предпосылки учебной деятельности. И именно через игру происходит развитие речи у детей.

Изучая теоретические подходы к изучению проблемы развития речи у воспитанников дошкольного возраста, мы понимаем, насколько тесно связана речь со многими психическими функциями: мышлением, познанием, личностью человека, эмоциями, и оказывает влияние на их формирование. Однако, на практике мы наблюдаем тенденцию к увеличению количества дошкольников с речевыми нарушениями. Создание педагогических условий для полноценного речевого развития детей является актуальным на сегодняшний день. С целью решения данной проблемы ежегодно в ежемесячный план ДО включаются занятия на развитие речи у дошкольников, проводится диагностика педагогического процесса на начало и конец текущего учебного года.

По результатам диагностического исследования делаются выводы. Анализ показателей динамики освоения программного материала по образовательным областям «Познавательное развитие», «Речевое развитие» показывает, что на протяжении года материал усваивается обучающимися на уровне выше среднего. Это происходит, прежде всего от того, что воспитанники в течении года интересуются окружающими предметами и активно взаимодействуют с ними.

Анализ характеристики речевого развития обучающихся показывает, что дети владеют речевыми оборотами для установления контакта, присутствуют у воспитанников инициативность и адресность речи. Развита диалогическая речь. Диалог между детьми происходит через сюжетно-ролевые игры, речевые игры, игры-драматизации, театрализованную деятельность. Посредством игровой деятельности у детей значительно обогатился словарный запас.

В нашем МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО» (дошкольное отделение) есть такой девиз: «Развиваемся – играя». Это когда ребёнок через игру познаёт окружающий мир, мир людей, мир предметов, природы. Для того чтобы развивать речь у воспитанников необходимо разрабатывать методики проведения игр, проводить различные игры. «В пустых стенах ребёнок не заговорит» - заметила в своё время педагог, специалист по дошкольному воспитанию Елизавета Ивановна Тихеева.

Воспитатели насыщают групповое пространство, заботятся об удовлетворении жизненных потребностей в познании, в движении и в общении. Оснащённость групп современным игровым оборудованием, включающим в себя различный игровой, наглядный, демонстрационный материал. Так, например, в группах были созданы зоны активности: «Книжный уголок», «Уголок ряжения», «Уголок театрализации», «Дидактический уголок», игровые уголки «Мой дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница». Взаимодействуя в этих уголках активности

со своими сверстниками воспитанники групп учатся общению, развиваются в процессе игровой деятельности, пополняют словарный запас.

Игра и игровые приёмы сопровождают обучающихся в течение всего времени пребывания в детском саду. Комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности воспитанников.

Одной из форм совместной деятельности взрослых и детей является взаимодействие с родителями обучающихся.

Мы стараемся привлекать родителей к сотрудничеству. Ведь от результатов совместного труда родителей и педагогов зависит успешность в будущем воспитанника ДОО. И родители откликаются, занимают активные позиции в воспитании подрастающего поколения. Мы приглашаем родителей поучаствовать в проведении совместных мероприятий, мастер-классов, открытых занятий, тематических развлечениях. Большое значение для нас, как педагогов ДО имеет совместная работа с родителями по изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Так, посредством совместной творческой деятельности педагогов и родителей мы дополнили уголки атрибутами к играм «Семья», «Магазин», «Парикмахерская» и др. Родители воспитанников являются активными участниками в конкурсных движениях, проходящих в дошкольном отделении и за его пределами. В группах детского сада ведётся большая просветительская работа среди родителей. В закрытой группе «ВКонтакте» почти ежедневно обновляется информация о жизнедеятельности воспитанников групп. Освещаются праздники и проведённые развлечения, занятия и спортивные мероприятия. Родители неоднократно пополняли фотографиями и видеоматериалами страницу группы «ВКонтакте» с организованных мероприятий. Доверительный контакт с родителями обучающихся групп помогает пополнять развивающую предметно-пространственную среду дошкольников.

Педагог, лингвист, доктор педагогических наук, профессор - Лидия Прокофьевна Федоренко отметила: «Для нормального развития речи ребёнка, а, следовательно, и для развития его интеллекта и эмоционально-волевой сферы необходимо, чтобы окружающая его речевая среда обладала достаточными развивающими возможностями – достаточным развивающим потенциалом».

Планируя, к примеру, сюжетно-ролевую игру «Семья» в младшей группе, мы ставим своей целью – научить детей творчески воспроизводить в игре быт семьи. При этом, решаются такие важные задачи, как развитие умения выбирать роль, выполнение нескольких взаимосвязанных действий в игре. Воспитываются навыки коллективной игры. Ребёнок учится принимать на себя роль, взаимодействовать со сверстниками в сюжетно-ролевой игре.

Дошкольники средней и старшей групп изъявили желание изготовить атрибуты к игре «Семья» из «солёного теста». Здесь же красной нитью прослеживается преемственность между детьми дошкольного возраста. Были изготовлены такие атрибуты, например, как «Булочки», «Пирожки», «Крендельки», «Ватрушки» и др. При появлении атрибутов у младших дошкольников появляется интерес к обыгрыванию сюжета дома «Мамина помощница», «Печём пироги», «Дочки-матери».

И здесь мы, проводя предварительную работу к организации сюжетно-ролевой игры «Семья», прежде всего, обратились за помощью к родителям. Мы попросили родителей воспитанников младшей группы собственным примером показать детям в домашней обстановке навыки работы с тестом, вместе со своими

детьми дома были обыграны сюжеты «Мамина помощница», «Печём пироги», «Дочки-матери».

В результате совместной работы у детей повысился интерес к игровой деятельности, к совместному общению. Воспитанники взаимодействуют с игровым материалом. Ребята проявляют познавательную активность в познавательном развитии, используют грамотно имеющиеся знания и умения в трудовой и игровой совместной деятельности. Дети заинтересованы, внимательны, организованны. Дети радуют нас тем, что доброта детской души, их любознательность, интерес к окружающему миру чувствуются изо дня в день.

В предварительной работе по художественно-эстетическому развитию с воспитанниками проводились различные наблюдения за сезонными изменениями в природе, за явлениями «листопад», «снегопад», через различные виды деятельности – лепку, рисование, аппликацию закреплялись знания об овощах, фруктах и их особенностях. Обучающиеся во время проводимых бесед вовлекались в совместный разговор, отвечали на поставленные вопросы воспитателя. На познавательных занятиях по художественно-эстетическому развитию основной акцент уделяется беседам, рассматриванию иллюстраций, составлению рассказов по картинкам, загадыванию загадок, чтению по заданной теме. Также в занятиях используются интерактивно-коммуникативные технологии, с помощью презентаций воспитанники более углубленно знакомятся с окружающим миром.

Материал, наглядные пособия, оборудования для Непосредственной Образовательной Деятельности для каждого возраста подбирается с учётом доступности уровня детей, соответствия их психологическим особенностям.

Тестопластика (биокерамика или мукосолька) – увлекательный вид рукоделия, не требующий ни больших денежных затрат, ни особых умений. Лепить из солёного теста – большое удовольствие как для взрослых, так и для детей. Этот материал необычайно податлив, эластичен, а главное, абсолютно безопасен для детей и окружающих. Из него получаются великолепные фигурки. Это могут быть фигурки «Жаворонков», к примеру, для зазывания весны. Или фигурки «Народной игрушки», которые можно не только самим вылепить, но и разукрасить яркими красками. Получается интересная игрушка, поднимающая всем окружающим настроение и, как атрибут к сюжетно-ролевой игре.

Истоки тестоластики уходят своими корнями глубоко в историю нашей культуры. Можно вспомнить даже сказку «Колобок», который бабушка испекла, предварительно «по сусекам наскребла». С «солёным тестом» сможет работать каждый. По своим свойствам «солёное тесто» гораздо пластичнее гипса и выносливее пластилина. Поделки, выполненные из «солёного теста» могут долгое время служить атрибутом к сюжетно-ролевым играм.

После изготовления атрибутов, началась игра в младшей группе. С выбором сюжета, с распределением ролей, с использованием предметов, представляющих уменьшенную копию реальных предметов, созданных специально из «солёного теста» для организации игры ребёнка.

Именно разнообразные, красочные атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Семья», сделанные своими руками приобретают большую ценность.

При организации сюжетно-ролевой игры важную роль имеет значение педагогу поддержать игру, а не управлять действиями воспитанников.

Педагогу отводится важная роль в организации сюжетно-ролевой игры у воспитанников. Однако, здесь нельзя «переусердствовать» советами, предложениями. Если сюжет игры пошёл не по плану, намеченному педагогом, нужно дать

развиться этому сюжету, довести его до конца. Воспитанники, проявляя свою собственную инициативу поднимают веру в свои возможности строить отношения в игре. Важно, у ребят воспитывать чувство ответственности за ту роль, которую он будет обыгрывать. Очень интересно наблюдать за детьми, у которых присутствует «творческий подход» в игре. Эти ребята занимают активные позиции, стараясь управлять своими сверстниками. Это выражается в том, что ребята-лидеры рассказывают о действиях, которые необходимо выполнить в игре: «Ты – папа, а папы работают, бери руль от машины и иди на работу». При этом также параллельно могут даваться задания на выполнения действий «маме», «дочке», и даже домашнему питомцу.

Порой ребёнку- дошкольнику не хватает для выбора атрибутов к игре, и ребёнок, творчески мыслящий начинает подбирать игрушки-заместители. Кольцо от пирамидки превращается в тот же руль, а если это два кольца, то и в бинокль. Кольцо можно прокатывать, подбрасывать, катать друг другу и др. Именно в детском коллективе, дети набираются новых впечатлений, через игру учатся контактировать друг с другом, общаться. Порой, ребёнок вновь поступивший в ДО в адаптационный период чувствует себя зажато, скованно, однако со временем он начинает втягиваться в совместные игры с детьми. Такому ребёнку становятся интересны и дидактические игры.

Дидактическим играм в нашем ДОО мы стараемся уделять должное внимание. Ведь именно через дидактические игры ребёнок развивает мелкую моторику рук, учится концентрировать внимание на выполнении задания. Вначале детям младшего дошкольного возраста с трудом удаётся собрать даже пазлы, однако к концу первого года посещения детского сада, воспитанник уже натренировал руку и пальцы рук так, что свободно может собрать и фигурку из конструктора «Тико». Дошкольникам нравятся такие дидактические игры, как «Шнуровка», «Мозаика», конструкторы различные, кубики, «Пазлы», особенно с картинками на современные мультфильмы «Русалочка», «Лунтик» и др. Во время проведения дидактических игр, педагоги стараются, чтобы у детей развивались между собой товарищеские чувства, взаимоподдержка одноклассника. Ребята, довольно часто проявляют чувства заботы о тех, кому сделать что-либо сложно. И это радует педагогов. Педагоги делятся с родителями о успехах своих воспитанников. Ведь взаимовыручка, «чувство локтя», желание прийти на помощь товарищу, формируют детский коллектив, создают атмосферу в нём.

Наблюдая за игрой детей, можно немного «подкорректировать» действия воспитанников, так сказать, разнообразить игру моментами, которые ребёнок упускает в игре. Однако, развитие самостоятельности - это важный фактор развития у детей индивидуальности. Ребёнок раскрывает в игре многообразие окружающего мира. И, конечно, очень важную роль в познавательном развитии играют родители воспитанников. Если ребёнка часто вывозят в «Зоопарк», «Цирк», «Город профессий», на спектакли, в парк аттракционов, такой ребёнок наполнен знаниями окружающего мира. Он может рассказать не только о том, как выглядят те или иные животные в зоопарке, но и то, чем они питаются, и даже о том, как они кормили козу с козлятами в контактном зоопарке салатом из порезанной моркови и капусты. При этом, дети, которые не часто бывают на познавательных экскурсиях с родителями, внимательно слушают своих сверстников, им интересно узнать об этом именно от такого же ребёнка, как он сам.

Ответ на вопрос «Каково же значение развития игры?» очень прост: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный

поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» - писал педагог-новатор, писатель, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования - Василий Александрович Сухомлинский.

Ориентируясь на данное высказывание, мы пополняем игровую среду обучающегося, дополняем ее атрибутами, костюмами в уголке «Ряжения», книгами в книжном уголке, дидактическими играми в уголке дидактики, различными игрушками, пособиями. В группе идёт так называемое «деление на активные зоны». Воспитанник в игровой зоне «Семья» может приготовить «на кухне» обед, пригласить друзей за стол, здесь же уложит «дочку» спать. Или в игровой зоне «Магазин» проведет все действия, связанные с продажей и покупкой товаров, научится действиям с кассовым аппаратом, хоть и игрушечным, познакомится с денежной единицей. Обыграет все свои действия в совместной игре со сверстниками.

Педагогу очень важно во время проведения сюжетно-ролевой игры поддерживать своих воспитанников, подбадривать, хвалить. Ведь дети взаимодействуют друг с другом, учатся употреблять в речи «вежливые слова», такие, как «здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста», «до свидания». В будущем положится фундамент в основу общения с другими людьми, демонстрируется поведение в контакте со сверстниками и взрослыми.

Игровая среда обеспечивается в соответствии с возрастными особенностями ребёнка, учитываются индивидуальные особенности воспитанников. Все атрибуты находятся в лёгкой доступности от обучающегося.

Список литературы:

1. Александрова О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет. – М.: Эксмо 2013. – 48 с.
2. Гербова В. Развитие речи в детском саду. 5-6 лет. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 144 с.
3. Липина С.В. Развитие речи / С.В. Липина, И.В. Полещук. – М.: Эксмо, 2017. – 222 с.
4. Маланка Т.Г. Развитие внимания, памяти, речи. – М.: Эксмо, 2018. – 192 с.
5. Рудик О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. – СПб.: Речь, 2011. – 160 с.

Кодирова Ирина Викторовна,

методист;

Новякова Татьяна Сергеевна,

воспитатель;

Грошева Наталья Сергеевна,

воспитатель,

МБУ «Лицей № 67» структурное подразделение детский сад «Русалочка»,

г.о. Тольятти, Самарская область

Разработка заданий на формирование предпосылок естественно-научной грамотности у дошкольников 6-7 лет по содержательной области «животный мир»

В большинстве стран естественно-научная грамотность определяется как основная цель естественнонаучного образования. Результаты исследований по международной программе оценки образовательных достижений учащихся (PISA) отражают способность будущего поколения исследуемой страны применять естественнонаучные знания и умения в реальных жизненных ситуациях. Невысокое место России в рейтинге стран по естественно-научной грамотности и майский указ Президента Российской Федерации (2018 г.) о вхождении нашей страны в

лидирующую десятку к 2024 году поставили перед российским образованием задачу модернизации содержания и методов обучения в области естественнонаучных знаний.

Дошкольники сегодня – это будущие участники международных исследований, имеющие возрастные преимущества, такие как:

- до 6 лет длится сензитивный период формирования социальных навыков;
- с 7 лет начинается период повышенного интереса и освоения учебной деятельности, формирования учебных навыков и мотива достижений;
- в 6-7 лет начинается формирование произвольного внимания и словесно-логического мышления.

Как видим, старший дошкольный возраст – благоприятный период для формирования предпосылок естественно-научной грамотности.

В рамках исследований, проводимых Тольяттинской городской творческой группой «Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста», в состав которой входит творческий коллектив детского сада «Русалочка» структурного подразделения МБУ «Лицей № 67», было определено понятие «естественно-научной грамотности» и ее составляющие (научный руководитель к.п.н. Ошкина А.А.).

Естественно-научная грамотность – это способность использовать естественно-научные знания, выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Естественно-научная грамотность представлена тремя составляющими, каждая из которых включает в себя несколько структурных компонентов.

Составляющие	Компоненты
Способность объяснять естественнонаучные явления на основе научных знаний	Умение называть, характеризовать, описывать и объяснять причинно-следственные связи между явлениями
	Умение прогнозировать и объяснять изменение объектов в результате воздействия на них человека
Способность применять методы естественно-научного исследования	Умение выявлять проблемы, которые могут быть решены с помощью научных методов, определять методы для их решения
	Умение следовать простому алгоритму в использовании методов
	Способность сбора информации из разных источников о естественнонаучных явлениях
Способность интерпретировать данные и использовать их для выводов	Владеет способами работы с данными (знаками, символами) естественнонаучных явлений в различных видах деятельности
	Умение использовать данные для объяснения причин, взаимосвязи объектов окружающего мира и делать выводы, умозаключения на основе данных из разных источников

Для формирования предпосылок естественно-научной грамотности у старших дошкольников необходимо разработать и апробировать задания, которые бы соответствовали требованиям PISA к заданиям по оценке естественно-научной грамотности и международным образцам таких заданий.

Задания по естественно-научной грамотности:

- должны быть направлены на формирование составляющих и компонентов естественно-научной грамотности;
- должны быть основаны на реальных жизненных ситуациях;
- должны основываться на материале естественнонаучных знаний;
- должны отвечать контекстам PISA (здоровье, природный ресурсы, окружающая среда, опасности и риски, связь науки и технологий).

В рамках образовательной области «познавательное развитие» ФГОС ДО естественнонаучного знания детей дошкольного возраста включают в себя представления из таких содержательных областей как «неживая природа», «растительный мир», «животный мир», «географические представления», «космос». Творческий коллектив детского сада «Русалочка» в рамках городской творческой группы разрабатывает задания, включающие в себя естественнонаучные знания по теме «животный мир».

При разработке заданий по теме «животный мир» необходимо ориентироваться на содержание ООП ДО. Творческой группой детского сада «Русалочка» были проанализированы примерные основные образовательные программы дошкольного образования, представленные в навигаторе образовательных программ дошкольного образования на сайте ФИРО РАНХИГС. В результате, были сформированы следующие подтемы, отражающие научные знания по теме «животный мир»:

1. Внешний вид животного, его жизненные проявления (части тела, издаваемые звуки, характерные движения и т. д.)
2. Особенности жизнедеятельности животного: питание, рост, развитие.
3. Классификации животных: домашние и дикие, грызуны и хищники.
4. Среда обитания животного и особенности его приспособления к условиям жизни (представления о природных сообществах животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, их жизни в определенной среде, установление причины их совместного существования).
5. Сезонные изменения в жизни животного.
6. Взаимодействие животного и человека (польза и вред от человека животным, от животных человеку, природоохранная деятельность человека).

Также творческой группой были обобщены из примерных программ наиболее часто встречающиеся варианты животных, с которыми знакомят дошкольников в детском саду:

1. Домашние животные: кошка, собака, корова, лошадь, свинья, овца, коза, кролик, хомяк, черепаха, верблюд.
2. Дикие животные леса: заяц, белка, лиса, волк, медведь, лось.
3. Дикие животные луга: суслик, мышь.
4. Дикие животные пустыни: верблюд.
5. Дикие животные Севера: белые медведи.
6. Дикие животные Африки (жарких стран): слон, жираф, лев, тигр.

Итак, типичное задание по естественно-научной грамотности должно включать в себя описание реальной ситуации, представленное, как правило, в проблемном ключе и проблемное задание или вопрос (ряд вопросов), связанных с этой ситуацией.

Рассмотрим соответствие, разработанных творческой группой, заданий по естественно-научной грамотности для детей старшего дошкольного возраста требованиям PISA на примере заданий по теме «животный мир».

Задание «Как ухаживать за кошками».

«Сережа со своими родителями уезжает в отпуск. Они не могут взять с собой их любимицу короткошерстную кошку. Соседка согласилась присмотреть за кошкой, пока их не будет. У соседки никогда не было кошки. Она не знает, как правильно ухаживать за ней и чем кормить. Помогите Сереже составить для соседки список рекомендаций по уходу за короткошерстной кошкой. Что может произойти с кошкой, если соседка не будет соблюдать составленные рекомендации?»

Как видим, ситуация жизненно реальная, даже распространенная, когда домашних питомцев оставляют на родственников, друзей или соседей. Имеется проблемное задание по составлению списка рекомендаций и проблемный вопрос. Ситуация основывается на естественнонаучных знаниях: в дошкольном возрасте формируются представления детей о домашних животных, их внешних особенностях, росте, питании, уходе за ними.

Данное задание, способствует формированию таких компонентов естественно-научной грамотности как:

- умение называть, характеризовать, описывать и объяснять причинно-следственные связи между явлениями;
- умение прогнозировать и объяснять изменение объектов в результате воздействия на них человека.

Это компоненты такой составляющей естественно-научной грамотности как «способность объяснять естественнонаучные явления на основе научных знаний».

Кроме этого, задание соответствует контексту «окружающая среда» на личностном уровне, связанном с самим воспитанником и его окружением.

Рассмотрим другой вариант задания про того же животного – про кошку.

Задание «Почему у кошек шершавые языки?».

«Оля и Маша – подруги. Оля часто рассказывает Маше о своем коте Барсике. Однажды Оля сказала, что у всех котов и кошек шершавые языки, и они вычесывают ими свою шерсть. Оля хотела бы увидеть, как это происходит, но кота нельзя принести в детский сад. В лаборатории в детском саду есть предметы: меховой кусочек, брусок, оббитый наждачной бумагой, отрезки ниток, гладкий брусок. Подскажи Маше, как с помощью этих предметов показать и объяснить Оле, зачем коту шершавый язык. Проведи опыт, объясни полученные результаты».

Как видим, ситуация также реальная, основанная на естественнонаучных знаниях и с проблемным заданием. Однако данное задание направлено на формирование уже других компонентов естественно-научной грамотности:

- умение выявлять проблемы, которые могут быть решены с помощью научных методов, определять методы для их решения;
- умение следовать простому алгоритму в использовании методов.

Это компоненты такой составляющей естественно-научной грамотности как «способность применять методы естественно-научного исследования».

Для формирования такой составляющей естественно-научной грамотности как «способность интерпретировать данные и использовать их для выводов» задание с тем же животным может звучать следующим образом:

Задание «Как выбрать питомца».

«Таня решила завести домашнего животного. Только она не могла выбрать кого: кошку, собаку или хомяка? Она решила посоветоваться с продавцом в магазине животных. Продавец стал задавать Тане разные вопросы и выяснил, что Таня хотела бы часто гладить своего питомца, утром рано вставать она не любит, она хотела бы, чтобы питомец мог спать с ней на кровати. Как ты думаешь, какого питомца посоветовал продавец и почему?»

Такая ситуация жизненно реальна, имеет проблемный вопрос, формирует компонент «умение использовать данные для объяснения причин, взаимосвязи объектов окружающего мира и делать выводы, умозаключения на основе данных из разных источников».

Разработка заданий по естественно-научной грамотности для детей старшего дошкольного возраста с опорой на содержание ООП ДО позволит педагогам логично включить их в комплексно-тематическое планирование детского сада и решать задачи формирования предпосылок естественно-научной грамотности.

Список литературы:

1. Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности учащихся основной школы / ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2019. [Электронный ресурс]. <http://skiv.instrao.ru/> (дата обращения: 05.04.2021)
2. Пентин А.Ю., Никифоров Г.Г., Никишова Е.А. Формы использования заданий по оцениванию и формированию естественнонаучной грамотности в учебном процессе // «Отечественная и зарубежная педагогика» № 4 Т.1 (61) 2019
3. Формирование функциональной грамотности – приоритетная задача ФГОС. Всероссийский семинар / АНЭКС Центр дополнительного профессионального образования, 2020. [Электронный ресурс]. <https://aneks.center/index.php> (дата обращения: 06.04.2021)

Козлова Алсу Фархатовна,

воспитатель по обучению татарскому языку;

Козина Кристина Александровна,

воспитатель;

Максимова Фания Гайнисламовна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ № 4, г. Бугульма, Республика Татарстан

Конспект опытно-экспериментальной образовательной деятельности в средней группе «Счастливый дом»

Цель: Поддерживать интерес детей к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность, развивать познавательные умения через экспериментальную деятельность.

Программные задачи:

Обучающие:

- формировать умение определять существенные признаки и свойства (прочность, водонепроницаемость) материалов: дерево, металл, бумага;
- формировать умение с помощью фонариков определять светопроницаемость прозрачных материалов: стекла, плотной пленки.
- формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

Развивающие:

- развивать у детей познавательные способности (анализ, синтез, сравнение, обобщение)

- развивать мышление, речь – суждение в процессе познавательно- исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.

Воспитательные: воспитывать уверенность в своих силах, открытость внешнему миру, положительное отношение к себе и к другим;

- побуждать детей к активному взаимодействию со сверстниками, к участию в совместной деятельности, к умению договариваться и учитывать интересы и чувства других.

Предварительная работа:

Беседа воспитателя с детьми на тему: «Наши помощники – свет, тепло, вода».

Знакомство с разными материалами: дерево, металл, бумага. Дидактические игры: «Из чего сделано?», «Что в группе деревянное (металлическое)?», «Четвертый лишний», «Что для чего?». Опыты и эксперименты с водой, бумагой.

Оборудование и материалы:

Демонстрационные: мультимедийный проектор, доска, компьютерная презентация «Видеописьмо от Домика».

Раздаточные: металлические и деревянные пластины на каждого ребенка, листы бумаги, вода в баночках, пипетки, сухие и влажные салфетки, электрические фонарики, загрязненные «окошки» (из плотной пленки или оргстекла), детские медицинские халаты.

Содержание образовательной деятельности:

Дети вместе с воспитателем входят в зал.

Слышится звуковое оповещение о том, что на электронную почту пришло письмо.

Воспитатель: Ребята, что это за звук? (ответы детей) Верно, нам пришло электронное письмо. Посмотрим, кто же нам его прислал (включает экран ноутбука, изображение транслируется на мультимедийной доске)

На экране изображение некрасивого домика: покосившаяся крыша, разбитые окна, ветер гуляет, кругом сквозняки. Дом скрипит дверями, кряхтит: «Дорогие ребята! Я заболел: у меня прохудилась крыша, жар в батареях, озноб и холод в помещениях, насморк во всех кранах, видимость плохая в окнах! Помогите мне, пожалуйста! Я очень хочу выздороветь и стать как прежде красивым и теплым»

Ведущий: «Ребята, что будем делать? Чем мы можем помочь Домику?» (ответы) Если мы с вами заболеем, кто нас будет лечить?

Дети: Врачи.

Воспитатель: Оглянитесь вокруг, какие атрибуты нужны для того, чтобы нам стать докторами и вылечить Домик?

Дети замечают медицинские халаты, надевают их, помогают товарищам застегнуть пуговицы.

Воспитатель: Как думаете, коллеги, по какой причине домик так сильно заболел? (ответы детей)

С чего же мы начнем лечить Домик?

Дети: Нужно починить крышу.

Воспитатель: Как это можно сделать?

Дети: Залатать дырку, закрыть чем-нибудь, замазать, прибить доску.

Воспитатель: Какая крыша нужна Домику?

Дети: Прочная, должна защищать от дождя, снега, грозы.

Воспитатель: Верно! Предлагаю пройти в нашу медицинскую лабораторию, там есть много материалов, которые смогут нам пригодиться.

Дети подходят к столу на котором стоят три подноса с разными материалами: металлические, деревянные пластины, листы бумаги, пипетки, вода в баночках, салфетки.

Воспитатель: Какие материалы вы здесь видите?

Детям предлагается рассмотреть: металлические крышки, бумага и выбрать каждому подходящий материал.

Воспитатель: Какой же из этих материалов подойдет для того, чтобы залатать дыру в крыше? Как проверить, какой из них самый прочный?

Дети предлагают варианты обследования.

Опыт: дети проверяют на прочность бумагу, металлические пластины, деревянные пластины.

Воспитатель: Как можно проверить, защитит ли крыша из вашего материала от дождя?

Предложения детей (намочить, капнуть пипеткой)

Опытным путем дети приходят к выводу, что металлическая пластина самая прочная и не пропускает воду.

Воспитатель обобщает: Итак, коллеги, мы с вами выбрали самый прочный материал, который не пропускает влагу. Это - металл.

На экране появляется изображение этих материалов, остается изображение материала, который выбрали дети.

Домик: Спасибо, ребята, за помощь! Теперь температура у меня в норме, нет сквозняков. Но насморк никак не заканчивается, из всех кранов капает вода.

В ходе рассуждений дети делают вывод, что нужно хорошо, плотно закрывать краны, а если вода не перестает капать, нужно починить кран и трубы. А для этого необходимо вызвать слесаря.

Домик: Спасибо ваши советы мне очень помогли. Мне уже гораздо лучше!

Я здоров, но мне темно – не хватает света. Поэтому я грущу.

В ходе беседы педагог принимает мнения детей о решении этой проблемы: - включить много света; помыть окна и светильники, открыть занавески.

Воспитатель предлагает детям вернуться в лабораторию. На столе разложены грязные «окна», влажные и сухие салфетки, фонарики.

Воспитатель: Посмотрите, что это у нас на столе?

Дети: Это окна, они грязные.

Воспитатель предлагает детям с помощью фонариков проверить, пропускают ли грязные окна свет. Дети светят фонариками сквозь окна, делают вывод, что свет виден, но очень плохо, тускло.

Воспитатель: Что же мы можем сделать, чтобы окно пропускало свет?

Дети: Нужно окна помыть водой.

Воспитатель: Верно, но у нас же нет воды.

Дети: Можно протереть салфетками.

Дети протирают окошки влажными салфетками. Воспитатель протирает свое окошко сухой салфеткой и удивляется, почему ничего не получается.

Дети: Не получается, потому что у Вас сухая салфетка, а нужно протирать влажной.

Дети протирают салфетками окна, делая вывод, что чистые окна, светильники, люстры дают больше света.

В ходе работы у детей пачкаются руки.

Воспитатель: Что с вашими руками?

Дети: Они грязные

Воспитатель: Что же делать?

Дети: Надо руки тоже протереть салфетками.

Воспитатель: Правильно! Молодцы! А теперь какие у вас руки?

Дети: Руки чистые!

На экране появляется красивый, светящийся всеми огнями домик: «Спасибо, ребята! Теперь я красивый, здоровый и теплый. Хочу поблагодарить вас и угостить чаем с вкусными пряниками»

Воспитатель: Мы очень рады, милый Домик, что смогли тебе помочь! А нас с вами, ребята, в группе ждут угощения!

Список литературы:

1. Азбука Берегоши: метод. пособие по приобщению детей дошкольного возраста к энергосбережению / Обществ. объединение «Фонд Экомир». – Мн.: Тэхналогія, 2003.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». – М.: Сфера, 2002.
3. Ладутько Л. В наших силах этот мир беречь... / Л. Ладутько, Р. Барсукова // Пралеска: дошкольное воспитание – 2010. – № 4.
4. Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников», Методические рекомендации. АРКТИ, 2008.

Колганова Ирина Владимировна,

заведующий;

Брыкова Светлана Николаевна,

учитель-логопед,

МБДОУ-детский сад № 96 города Орла

Использование инновационной технологии работы с камушками Марблс в образовательной деятельности детей

*«Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы.
Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку, - можно творить»
К.С. Станиславский*

Говорят, что рука, качающая колыбель, правит миром. Но и мир, в котором растут дети, тоже оказывает своё влияние. Наши дети рождены, растут и развиваются в новой, цифровой среде, поэтому они нуждаются в совершенно иных, современных подходах к обучению.

Анализируя возможности инновационных методов и технологий, нас заинтересовал такой материал, о практической ценности которого еще мало известно в педагогическом сообществе, но который, при правильном и вдумчивом к нему подходе, отвечает всем требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, и может быть успешно использован не только для развития мелкой моторики, познавательной активности детей, а также для развития речи.

Мы не случайно затрагиваем проблему речевого развития детей дошкольного возраста, так как на сегодняшний день она является одной из самых актуальных, а процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Значительно ухудшилось состояние связной речи. Пересказ доступен только с помощью наводящих вопросов, а при составлении рассказа по картинкам чаще отмечается склонность к перечислению отдельных предметов

или действий, с трудом прослеживается сюжетная линия. Для большинства детей непосильна задача выложить последовательность из четырех сюжетных картинок и составить по ним рассказ. Навык красивой, правильной, грамотной речи легче сформировать, используя во взаимодействии с детьми игровые ситуации и новые методы, поэтому педагогической находкой для нас стали – камешки Марблс.

Это красивые камешки. Уже многие тысячелетия они используются в качестве игрушек. Ранее их делали из глины, потом из камня, фарфора и стекла. Современные Марблс делаются из силикатного песка, золы и соды, которые расплавляются в печи при 650 градусах Цельсия. С помощью специальных красителей стеклу придают самые разнообразные расцветки. Это настоящие сокровища детства, которые радуют великолепием ярких красок и способствуют всестороннему развитию ребёнка.

Камешки Марблс вызывают интерес у современных детей и имеют некоторые преимущества перед инновационными приёмами, используемыми для развития речи:

- у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков. Он испытывает психическое состояние успеха;

- вся коррекционно-развивающая работа по развитию речи воспринимается им как игра;

- работа камешками Марблс позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации;

- камешки Марблс – это конструктор для всех возрастных категорий детей.

Это и неудивительно, ведь они постоянно превращаются то в морскую волну, то в космическую пыль, то в самоцветы, то в капельки воды. Мы сразу прониклись симпатией к этому материалу и желанием сотворить что-то свое, для того, чтобы затем применить в работе с детьми, имеющими нарушение речевого развития.

Всеми участниками образовательного процесса было разработано, апробировано и внедрено в педагогический процесс авторское полифункциональное пособие «Разноцветный Марблс» с учётом основных принципов коррекционно-логопедической работы:

- индивидуализация;
- интеграция;
- комплексность;

Актуальность этого пособия заключается в том, что оно является одной из уникальных форм организации коррекционно-образовательной деятельности, которая позволила сделать процесс интересным и увлекательным. Многофункциональное пособие помогает решить широкий спектр коррекционных задач, начиная от закрепления правильного звукопроизношения и заканчивая работой по формированию связной речи.

Данное пособие включает в себя целый цикл авторских дидактических игр разной тематики, направленных на формирование речевой деятельности с применением камешков Марблс. Каждое задание включает в себя яркий наглядный материал, что способствует активизации речи ребенка.

✓ **Игра «Жемчужины».**



Цель: автоматизация звука [ш] в словах.

Описание:

Каждая жемчужина уникальна, она повторяет шум моря [ш-ш-ш] и имеет свой неповторимый цвет. За один ход вы можете собрать только жемчужины того цвета, которые вам укажет стрелка (предварительно ее покрутив). Цвет жемчужин определяется по цвету игрового поля. При сборе жемчужин вспомните слова со звуком [ш]. Чем больше жемчужин вы сумеете собрать в свою коллекцию быстрее своих соперников, тем больше шансов получить дополнительные бонусы!

✓ **Игра «Сочинялки».**

Цель: формирование представлений о построении связного предложения.

Описание:

Ребенок выбирает прозрачный камешек и, следуя по дорожке описывает свой путь. Рассказ может быть таким: «В одно прекрасное утро красный камешек проснулся, надел оранжевую рубашку, вышел на улицу, где светило желтое солнышко, камешек прилег на зеленую травку, когда камешку надоело лежать на травке он направился к синей речке, на берегу которой стояла фиолетовая лодочка...

Применяя в своей работе камешки Марблс, необходимо отметить, что коррекционно-логопедический процесс стал более результативным. Дети воспринимают образовательную деятельность как игру, которая даёт возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата.

Все это способствует усвоению необходимого материала, так как при этом происходит не только развитие и коррекция моторики рук, но и развитие и коррекция познавательно-речевой деятельности, эмоционально-волевой сферы ребенка. Красивая грамотная речь – вот показатель нашей работы, а фраза «кто владеет словом – владеет миром» – наш девиз!

Колганова Ирина Владимировна,

заведующий;

Филина Яна Александровна,

воспитатель;

Кутепова Лидия Леонидовна,

воспитатель;

Сальникова Анастасия Александровна,

воспитатель,

МБДОУ – детский сад № 96 города Орла

Проект «Мы – твои друзья»

для детей старшего дошкольного возраста

1. Обоснование актуальности проекта. Давно доказано, что общение с животными очень значимо для формирования личности ребенка. Оно дает ценный опыт изучения и анализа поведения другого живого существа, понимания значения его реакций. Домашние питомцы дарят ребенку уникальную возможность почувствовать себя взрослым и сильным. Тем, кто может накормить, приласкать и защитить. Полученный опыт опеки над «братьями меньшими» поможет в дальнейшем, научит его заботиться о своих близких и друзьях. Искренняя привязанность домашнего питомца дарит человеку (и ребенку, и взрослому) ощущение

любви и тепла, помогает справиться с грустью, усталостью и унынием. По мнению лауреата Нобелевской премии, этолога Конрада Лоренца, домашние животные — прекрасные учителя, которые могут преподать хороший урок бескорыстной и безусловной любви к другому.

2. Обоснование проблемы. Воспитание ответственного отношения к домашним питомцам является очень актуальным вопросом современного общества. Дети, у которых есть домашний питомец, добрее, заботливее и менее эгоистичны по сравнению со своими сверстниками, не имеющими питомцев. Ребенок учится у домашних животных беззаветной любви, преданности, сопереживанию. Домашние животные бескорыстны, честны и открыты миру, что, в свою очередь, делает их очень незащищенными и уязвимыми.

Цель: формирование у детей ответственного отношения к домашним животным, готовности заботиться о своих питомцах и опекать их.

Объект проекта: формированию социальной ответственности, инициативности и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет проекта: взаимодействие ребенка с домашними животными.

Задачи:

- формирование представлений об универсальной ценности домашних животных как представителей мира живой природы, понимание связи человека и природы;

- формирование осознанного поведения и ответственного отношения детей к домашним животным;

- развитие устойчивого познавательного, эстетического и практического интереса к домашним животным;

- развитие творческих способностей дошкольников посредством участия в конкурсах, выставках и других мероприятиях, организованных в рамках реализации программы.

Ожидаемые результаты:

- повышение интереса к изучению домашних животных;

- развитие умения детей выражать своё отношение к домашним животным различными художественными средствами;

- повышение уровня педагогической компетентности педагогов по данной теме;

- пополнение предметно-пространственной среды групп изготовленными дидактическими материалами;

- разработка методического обеспечения для реализации данного проекта;

- повышение уровня включенности родителей в образовательный процесс.

Срок реализации проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели и родители воспитанников, педагог-психолог, педагог ДПО, учитель-логопед.

Этапы реализации проекта: 1 этап – подготовительный; 2 этап – практический; 3 этап – заключительный.

3. Ход реализации проекта.

1 этап-подготовительный

1. Изучение, разработка и накопление методических материалов.

2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

3. Составление календарно-тематического планирования.

2 этап -практический

1. Разработка комплекта методических материалов по программе «Мы – твои друзья» в соответствии ФГОС дошкольного образования
2. Участие воспитанников и педагогов в социально-просветительском проекте «Огонек добра» г. Санкт-Петербург.
3. Участие воспитанников в Демо-уроках «Огонек добра светит нашим питомцам».
4. Участие в конкурсе рисунков и рассказов «Мои друзья животные» АНО «Огонек добра».
5. Участие в акции «Добрые стихи о животных»
6. Создание серии социальных плакатов о помощи бездомным животным и приютам.
7. Посещение с воспитанниками приюта для бездомных животных «Альфа» г. Орел.
8. Создание авторского методического пособия о домашних питомцах «Путешествие котенка Гав».
9. Создание серии авторских книг: «Интересные рассказы о домашних животных» в 2-х частях, «Что такое приметы?», «Пословицы и поговорки о домашних животных» иллюстрированные воспитанниками.
10. Создание серии плакатов-алгоритмов по уходу за домашними животными.
11. Участие в фестивале театральных коллективов.
12. Создание интерактивной игры «О братьях наших меньших»
13. Создание стенда-выставки в фойе «Мы - вместе»

3 этап – заключительный

Презентация продуктов проекта: авторские дидактические пособия «Дом, в котором, мы вместе», «Путешествие котенка Гав».

Работы детей и взрослых не один раз занимали призовые места в конкурсах партнеров программы. В реализации проекта активное участие приняли большинство родителей. Благодаря совместной творческой работе отношения родителей и детей стали более теплыми, родители и дети стали друг к другу внимательнее и терпеливее.

Так же нами были созданы такие условия обучения и воспитания детей, которые способствуют: активизации творческого потенциала детей и воспитанию любви к животным; правильному и заботливому отношению к окружающим ребенка животным.

Итоговый мониторинг показал, что у 75% детей проявляется готовность внимательно и ответственно относиться к домашним животным, сопереживать и сочувствовать им, 35% семей выразили желание взять домашнего питомца из приюта. Значимым результатом является наличие у воспитанников желания и стремления расширять свои познания, связанные с миром животных.

Список литературы:

1. Мы – твои друзья. методическое пособие для учителей начальной школы / А.Г. Макеева, В.А. Самкова, Е.М. Клемяшова. – М.: ООО «Нестле России», 2019. – 96 с.
2. Методический раздел официального сайта программы «Мы – твои друзья» <https://www.pet-school.ru/>

Колесова Инна Исламгареевна,

воспитатель,

МАДОУ г. Набережные Челны «Центр развития ребенка – детский сад № 64 «Ландыш»

Конспект ООД «Увлекательное путешествие»

Возрастная группа: вторая младшая

Задачи:

- развивающие: развивать способности к анализу, памяти, вниманию.
- воспитательные: воспитывать нормы поведения на занятиях; слушать не отвлекаясь, быть внимательным и отвечать на вопросы.
- образовательные: закрепить умение один много предметов в специально – созданной обстановке. Счет до трех и поровну. Сравнение большой, маленький.

Предполагаемый результат: развитие у детей интереса к математике, стремление к преодолению трудности.

Виды детской деятельности: беседа, составление картинок, подвижная игра, дыхательная гимнастика.

Индивидуальная работа: повторение геометрических фигур и цифр.

Словарная работа: кролик, морковь, бабочка, цветы, геометрические фигуры, пазлы.

Предварительная работа: беседа о домашнем животном.

Оборудование: мешочек с морковками, 3 игрушечных зайца, геометрические фигуры трех цветов (красный, синий, желтый), бумажные бабочки трех цветов (красный, синий, желтый), большие цветы трех цветов (большие бумажные лепестки приклеены к круглому пуфику, подходящему по цвету), пазлы с картинкой кролика.

Список литературы:

Колесникова Е.В математика для детей 3-4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 48с.

Ход ООД:

(звучит музыка)

(дети подходят к воспитателю, у нее в руках мешочек)

Воспитатель: Дети посмотрите у меня мешочек, а что же в нем? Мы сейчас вместе узнаем.

(воспитатель открывает мешочек , дети заглядывают)

(высказывания детей)

Воспитатель: Верно морковки. Сколько морковок в мешочке?

(высказывания детей)

Воспитатель: Правильно много.

(воспитатель вытаскивает одну морковку и спрашивает, сколько у нее в руках)

(высказывание детей)

Воспитатель: Молодцы, одна. Ребята, а кто из домашних животных любит морковку?

(высказывания детей)

Воспитатель: У бабушки в деревне живет много кроликов. Мы с вами отправимся к бабушке. Возьмем с собой угощение - вкусную, сладкую морковку. А на чем же можно отправиться?

(высказывания детей)

Воспитатель: Мы отправимся с вами на автобусе. И автобус будет необычный, билеты на него – это геометрические фигуры. Я буду вашим водителем. Вам раздадут билеты и вы найдете свое место по цвету и фигуре вашего билета.

(на каждом стульчике приклеена геометрическая фигура)

Воспитатель: Остановка наша будет «Деревенька». Какая у тебя фигура и какого цвета?

(несколько детей проговаривают, какие у них фигуры и цвета)

Воспитатель: Молодцы. Отправляемся, бабушка очень далеко живет.

(звучит музыка: «Мы в автобусе сидим»)

Воспитатель: Дорога далекая, нам нужно отдохнуть. Посмотрите, за окном красивая полянка! Мы остановимся на полянке и поиграем. Выходите, дети.

(дети подходят на полянку)

Воспитатель: Какая чудесная полянка и, какие красивые цветы и бабочки. Какой вкусный здесь аромат, понюхайте и вдохните его.

(дыхательная гимнастика)

(дети все вместе повторяют за воспитателем)

Воспитатель: Сколько здесь цветов у нас! Их понюхаем сейчас!

- Аромат цветов вдыхаем, (глубокий вдох носом)

- И дыханье затаим. (затаить дыханье)

- А теперь мы выдыхаем! (выдох через рот со звуком «А-а-ах»)

Воспитатель: Молодцы. Посмотрите внимательно, маленькие или большие цветы на полянке растут?

(высказывания детей)

Воспитатель: А какого цвета?

(высказывания детей)

Воспитатель: Правильно. Молодцы. Большие цветы они красного, синего и желтого цвета. А бабочки большие или маленькие?

(высказывания детей)

Воспитатель: А какого цвета?

(высказывания детей)

Воспитатель: Правильно, молодцы! Бабочки маленькие они красного, синего и желтого цвета. Бабочки не могут найти свой цветок. Поможем им! Возьмите по одной бабочке и попорхайте вместе с ней по полянке, пока звучит музыка. А когда музыка остановится, посадите тихонечко ее на цветок такого же цвета, как и она.

(звучит музыка «Полет бабочки»)

(дети выполняют задание)

Воспитатель: Молодцы, с заданием вы справились, через поляну мы прошли. Нужно оправляться дальше к бабушке. Занимайте свои места в автобусе. Следующая остановка «Деревенька»

(звучит музыка: «Мы в автобусе сидим»)

Воспитатель: Вот мы и приехали. Выходим.

(встречает персонаж бабушки)

Бабушка: Здравствуйте!

(дети здороваются)

Воспитатель: Здравствуйте, бабушка Агафья. Мы к вам с вкусным угощением приехали для ваших кроликов. Только вот не знаем, хватит ли морковок?

Бабушка: У меня 3 маленьких кролика и они очень рады будут вашему угощению.

Воспитатель: А мы сейчас, ребята, посчитаем и проверим, сколько у нас морковок? И хватит ли кроликам. Присаживайтесь на скамейки, внимательно смотрите и слушайте.

(дети рассаживаются на скамейки)

Воспитатель: Ребята, сколько кроликов?

(бабушка выставляет 1 игрушечного кролика)

(высказывания детей)

Воспитатель: Молодцы, один.

(воспитатель просит одного ребенка положить одну морковку на тарелку)

Воспитатель: Умница, присаживайся. Сколько морковок?

(высказывания детей)

(бабушка выставляет еще одного кролика)

Воспитатель: А сейчас, сколько получилось кроликов?

(высказывания детей)

Воспитатель: Правильно.

(воспитатель просит еще одного ребенка положить на тарелку морковку)

Воспитатель: Молодец. Сколько морковок?

(высказывания детей)

(бабушка выставляет еще одного кролика)

(воспитатель просит еще одного ребенка положить на тарелку морковку)

Воспитатель: Сколько получилось кроликов и морковок?

(высказывания детей)

Воспитатель: Молодцы. Поровну? Ребята хватает морковок для кроликов?

(высказывания детей)

Бабушка: Какие вы внучата молодцы, накормили кроликов. Они вас благодарят за ваше угощение. Приезжайте еще раз в гости.

Воспитатель: Спасибо, бабушка Агафья, за ваше гостеприимство. Но, нам пора уже возвращаться в детский сад. До свидания!

(каждый занимает свое место в автобусе)

(звучит музыка: «Мы в автобусе сидим»)

Воспитатель: Вот мы и приехали. Ребята, где мы с вами побывали за время нашего путешествия?

(высказывания детей)

Воспитатель: Что мы делали?

(высказывания детей)

Воспитатель: Понравилось ли вам путешествие в деревню к бабушке?

(высказывания детей)

Воспитатель: А какое сегодня угощение мы возили к бабушке и для кого?

(высказывания детей)

Воспитатель: Вы, сегодня молодцы! У меня есть для вас интересная игра, называется «Собери кролика». Подходите к столу

(звучит музыка)

(каждый собирает своего кролика)

Воспитатель: Молодцы! А вечером расскажите маме и папе куда ездили, кого видели и какое угощение брали с собой.

Колодий Оксана Владиславовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 5 «Ручеек»,
посёлок Васильково, Гурьевский район, Калининградская область

**Конспект образовательной деятельности по конструированию
с использованием игрового наборов «Дары Фребеля» № 4
Тема: «Ворота для замка Спящей красавицы»
(старшая группа)**

Цель:

Развивать пространственное мышления путём использования игрового набора «Дары Фребеля».

Задачи:

1. Формировать предпосылки инженерного мышления.
2. Развивать познавательный интерес к созданию моделей по чертежам- заданиям.
3. Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками.

Материалы к занятию:

Интерактивная доска, схема изображения ворот, игровые наборы «Дары Фребеля» № 4 на каждого ребёнка.

Словарная работа: Закрепить в активном словаре детей слова «схема», «плашмя», «ребро», «торец».

Методы: словесный (диалог), наглядный, практический, игровой.

Приёмы: мотивация, объяснение, показ.

Ход образовательной деятельности:

I. Мотивационный этап.

Воспитатель: Подойдите ко мне, поприветствуем друг друга.

-У меня в руках солнце, мы будем передавать его из рук в руки и улыбаться, даря настроение.

Игра «Тёплый круг».

- Теперь я предлагаю вам поиграть.

(дети подходят к интерактивной доске).

На интерактивной доске игра «Назови предметы»

(веретено, замок, весь заросший шиповником, Спящая красавица, принц, Баба - Яга, Колобок).

Воспитатель – Посмотрите на доску.

-Большинство предметов относятся к какой-то сказке.

- К какой?

-Назовите их?

- Как называется сказка?

- Что случилось с Королевной?

Дети: Она уснула от укола веретеном.

Воспитатель: Что произошло дальше?

Дети: Все в королевстве уснули. Замок зарос шиповником. Это длилось столетие. Приехал принц и шиповник стал расступаться потому, что заклятие прошло.

Воспитатель: Что перед собой увидел принц?

Дети: Замок.

На интерактивной доске старинный замок.

Ориентировочный этап.

Воспитатель: Из чего он построен?

Дети: Из камня.

Воспитатель: Что вы еще видите на доске?

Дети: Каждый замок был огражден стеной.

Воспитатель: Как можно было попасть в замок?

Дети: Есть ворота.

Интерактивная доска выключается.

Воспитатель: Предлагаю отдохнуть.

Физминутка

Раз – подняться, потянуться, (Потянулись.)

Два – согнуться, разогнуться, (Прогнули спинки, руки на поясе.)

Три – в ладоши три хлопка, (Хлопки в ладоши.) Головою три кивка. (Движения головой.)

На четыре – руки шире, (Руки в стороны.)

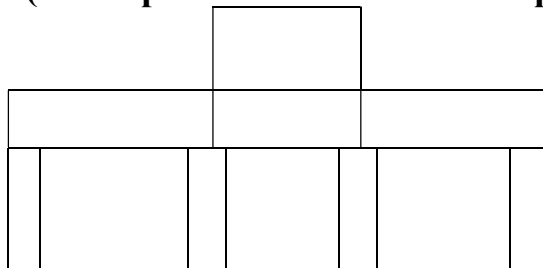
Пять – руками помахать, (Махи руками.)

Шесть — на место сесть опять. (Присели.)

II. Исполнительский этап.

Воспитатель: Присаживайтесь за столы на свои места. Я предлагаю вам построить ворота, но из конструктора по схеме, она у вас на столе.

(схема расположена на мольберте).



Воспитатель: Перед тем, как начать работать, вспомним как называется наш строительный материал?

Дети: Бруски.

Воспитатель: Как ставятся бруски?

Дети: Торцом.

Воспитатель: Как кладутся бруски?

Дети: Плашмя.

Воспитатель: Как называются боковые части наших брусков?

Дети: Ребро.

Воспитатель: Ко мне есть вопросы?

Пальчиковая гимнастика

Замок видим мы стоит,

Пальцы обеих рук делают «крышу».

А к нему- то путь закрыт.

Руки повернуты ладонями к груди,

средние пальцы соприкасаются, большие – вверх – «ворота».

Мы ворота открываем,

Ладони разворачиваются.

В этот замок приглашаем.

- Приступайте к работе.

III. Рефлексивный этап.

Воспитатель: Ваши ворота готовы.

- Вы довольны своей работой? Выходите ко мне.

Перспективный этап.

Воспитатель: Как вы сможем использовать свои знания? Где нам это может пригодиться?

Колпакова Лиана Фидаилевна,

педагог – психолог;

Халикова Эльмира Ириковна,

воспитатель,

МАДОУ Детский сад №332, г. Уфа, Республика Башкортостан

**Конспект непосредственной- образовательной деятельности по ОБЖ
в старшей группе «Поможем Незнайке»**

Цель: формирование у воспитанников осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, природы, быта.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей правилам безопасности при насильственных действиях незнакомых людей;
- научить ребенка говорить «нет», если взрослые пытаются вовлечь его в опасную ситуацию;
- закрепить умение различать съедобные и несъедобные грибы по внешнему виду, правильно их называть;
- закрепить правила безопасности при пользовании острыми, режущими и колющими предметами, объяснить, что такие предметы должны храниться в специально отведенных местах;
- закрепить правила дорожного движения.

Развивающие:

- развивать умения детей анализировать, делать выводы и умозаключения;
- формировать понятие «можно-нельзя» к различным ситуациям на улице и дома;
- развивать внимание, мышление при решении проблемных ситуаций.

Воспитательные:

- воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

Предварительная работа: беседы с детьми о причинах возникновения пожара, о встрече с незнакомым человеком, о домашних предметах, которые могут принести вред человеку. работа с наглядными материалами, со знаками дорожного движения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, дидактические игры, просмотр обучающих мультфильмов.

Материалы и оборудование: д/и «Опасные и безопасные предметы», картинки с изображением опасных ситуаций, маркер игрового пространства «Мир вокруг нас», использование ИКТ, дорожные знаки,

Методические приемы: игровой, наглядный, словесный, художественный, инсценировка сказки.

Словарная работа: съедобные, несъедобные, мухомор, бледная поганка, ложные опята, подосиновик, белый гриб, масленок, подберезовик, уколоться, опасность, безопасность, правила, костер, преступники, спасите, помогите, пешеходный переход, сигнал.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся на прогулку в лес.

- Ой, ребята, слышите кто-то плачет?

Появляется Незнайка с корзинкой грибов и чудесным мешочком (плачет).

- Ребята, это же Незнайка из мультфильма. Здравствуй, Незнайка!

Незнайка: Здравствуйте!

Воспитатель: Что случилось? Почему ты плачешь?

Незнайка: Я собрал грибы и не знаю какие съедобные, а какие несъедобные. И ничего-то я не знаю *(плачет)*. Поэтому меня и зовут Незнайкой, (у-у-у).

Воспитатель: Не плачь, Незнайка. Ребята тебе помогут.

Незнайка достает гриб из корзины. А дети говорят съедобный или несъедобный.

Воспитатель: Вот и все, Незнайка! Дети помогли тебе разложить съедобные грибы в одну корзину, а несъедобные в другую. Дети наши знают правила, которые надо помнить при сборе грибов и ягод *(дети рассказывают правила)*.

1) Собирай только знакомые тебе грибы и ягоды;

2) Ни в коем случае не пробуй незнакомые ягоды и грибы;

3) Всегда спрашивай взрослых, съедобны ли грибы и ягоды, которые ты собрал в лесу. Старайся запомнить, какие грибы и ягоды съедобны, а какие - нет.

Воспитатель: Запомнил, Незнайка? Ну и хорошо!

Незнайка: Ребята! Спасибо, что вы мне помогли разобраться. А теперь можно поиграть. Смотрите, какой у меня красивый мешочек, а там лежат разные игрушки – блестящие и не ломаются.

Незнайка высыпает на стол: иголки, воткнутые в поролон, нож, булавки, ножницы.

Воспитатель: Что ты, Незнайка! Разве это игрушки? Это же острые, колющие и режущие предметы. С ними опасно играть.

Незнайка: И вовсе нет. Вот это у меня ежик *(показывает иголки, воткнутые в поролон)*, а это моя сабля *(показывает нож)*, а булавкой я могу прицепить к рубашке эмблему, наклейку. Это у меня самолет *(показывает ножницы)*.

Воспитатель: Ребята, можно с такими предметами играть? Почему нельзя?

Дети: Потому что можно уколоться, пораниться, порезаться.

Воспитатель: Незнайка! Ты должен знать правила обращения с такими предметами. Ребята, подскажите ему:

1) Все острые, колющие и режущие предметы обязательно класть надо на свои места в закрытые шкафы или полки.

2) Порядок в доме не только для красоты, но и для безопасности.

3) Дом в порядке содержи

Вилки, ножницы, ножи,

И иголки, и булавки

Ты на место положи!

Воспитатель: Ты понял, Незнайка, что это не игрушки?

Незнайка: Да. Я больше не буду с ними играть.

Воспитатель: Незнайка! Мы же собрались на прогулку в лес. Пойдешь с нами?

Незнайка: С удовольствием!

Физ.минутка: «Прогулка в лесу»

Дети по лесу гуляли

За природой наблюдали!

Вверх на солнце посмотрели

И их лучики согрели.

Бабочки летали крылышками махали

Дружно хлопнем 1-2-3-4-5

Надо нам букет собрать.

Раз присели, два присели

В руках ландыши запели

Вправо – звон

Динь-динь

Влево – звон

Динь-динь

Хорошо мы погуляли

И немножечко устали.

Воспитатель: Давайте, ребята, присядем на полянке. (*Дети садятся*).

- Незнайка! Что ты собираешься делать?

Незнайка: Хочу костер разжечь. Посидим возле костра.

Воспитатель: Что ты, Незнайка, разве можно в лесу костер разжигать?

Дети: Нет, нельзя!

Незнайка: Почему?

Дети: Потому что может произойти пожар.

Воспитатель: Правильно, ребята. Какие правила поведения в лесу вы еще знаете.

Дети: Нельзя разводить костры.

- Нельзя разбрасывать мусор.

- Нельзя ломать ветки деревьев.

- Нельзя разорять гнезда и муравейники.

Воспитатель: Правильно, ребята. Молодцы! Надо беречь природу. «Кто умеет добрым быть, тот сможет природу беречь и любить». «Птиц, зверей оберегайте, и всегда им помогайте».

- Незнайка! Так что хворост убери и никогда в лесу не разжигай костра.

- Ребята! Это волшебный лес. Здесь происходят разные чудеса. Посмотрите, я вижу лисичку. (*Инсценировка отрывка из сказки «Кот, дрозд, петух и лиса»*).

Лисичка подходит к домику и поет:

Петушок, петушок!

Золотой гребешок.

Масляна головушка,

Шелкова бородушка.

Выгляни в окошко

Дам тебе горошку.

Петушок (выглядывает, лиса его хватает за руку и тащит в лес, петушок громко кричит.)

Ку-ка-ре-ку

Несет меня лиса

За темные леса

За быстрые реки

За высокие горы

Кот и дрозд, Спасите меня!

Воспитатель: Что, ребята, дальше произошло?

Дети: Кот и дрозд прибежали, отняли петушка у лисички.

Воспитатель: - А почему кот и дрозд прибежали?

Дети: Потому что петушок кричал: «спасите меня»

Воспитатель: Как он кричал: тихо или громко?

Дети: Громко!

Воспитатель: А когда кот и дрозд уходили, что говорили петушку?

Дети: Мы пойдем далеко, ты не выглядывай в окошко, если придет лиса.

Воспитатель: Правильно. Молодцы.

Дети: А петушок не послушался и выглянул. Вот и лисичка его унесла.

Воспитатель: Ребята, в жизни встречаются не только опасные предметы, но и опасные люди. Таких людей называют преступниками. Поэтому вы должны знать следующие **правила безопасности**:

1. Ни в коем случае не открывай дверь, если звонит незнакомый человек.

2. Если незнакомые взрослые пытаются увести тебя силой, сопротивляйся, кричи, зови на помощь: **«Помогите! Спасите! Меня уводит незнакомый человек!»**

Воспитатель: Как ребята нужно кричать?

Дети: Громко. Помогите! Спасите!

Воспитатель: Не пускайте дядю в дом,

Если дядя незнаком!

И не открывайте тете,

Если мама на работе.

Если вас зовут купаться,

В телевизоре сниматься,

Обещают дать конфет

Отвечайте твердо: «НЕТ!»

Воспитатель: Ну, а теперь, ребята, пора нам в детский сад. Как хорошо было в лесу!

(Незнайка выбегает вперед на дорогу).

- Стой! Незнайка! Стой!

- Куда ты бежишь? Ты видишь, светофор горит? Какой свет горит, ребята?

Дети: Красный.

Воспитатель: Можно переходить через дорогу, когда горит красный свет?

Дети: Нельзя.

Воспитатель: А когда можно переходить через дорогу?

Дети: Когда горит зеленый свет и только по пешеходным переходам.

Воспитатель: Если свет зажегся красный

Значит, двигаться опасно,

Желтый свет – предупрежденье

Жди сигнала для движенья.

Свет зеленый говорит:

«Проходите, путь открыт!»

Воспитатель: Ты понял, Незнайка, когда можно переходить через дорогу?

Незнайка: Когда горит зеленый свет.

(Зажигается зеленый свет и дети переходят дорогу по пешеходному переходу).

Воспитатель: Вот мы и в детском саду. Незнайка, понравилось тебе у нас?

Незнайка: Да, очень! Я многому у вас научился. Узнал много правил основ безопасности. Я теперь знаю, какие съедобные, какие несъедобные грибы, узнал, что с острыми, колющими и режущими предметами нельзя играть, они опасны. Мне очень понравилась прогулка в лесу. Я также узнал, что нельзя разводить костры в лесу, может произойти пожар. Природу надо беречь и охранять.

А еще я узнал, что нельзя незнакомым людям открывать дверь и идти с ними, если они зовут.

Научился переходить через дорогу. Теперь я твердо знаю, что переходить через дорогу нужно, когда горит зеленый свет и только по пешеходному переходу.

Я теперь не Незнайка, а Знайка стал. Спасибо вам, ребята! До свидания!

Дети: До свидания.

Кондратьева Лидия Рахибовна,

музыкальный руководитель,

МКДОУ «Детский сад №1 п. Алексеевск Киренский район», Иркутская область

«Бросайте» детей в творчество

**Мы все такие разные, конечно,
Но есть у нас и общая черта.
Мы создаем уют и праздник детям.
И этому все жизнь посвящена.
(Фото 1)**



Фото 1. Дефиле модных шляп педагогами ДОУ

Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Самым популярным и увлекательным направлением в нашем дошкольном учреждении является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Тяга ребенка к театральному действию бесспорна и несомненна. Само театрализованное действие своей динамикой больше всего соответствует динамике детского душевного организма.

Представьте себе ребенка в пустой комнате. Что произойдет? Он приложит максимум усилий, чтобы покинуть ее: неинтересно, делать нечего...

Поэтому для театрализованной деятельности педагоги создали в группах богатую развивающую среду. Для возникновения театрализованных игр воспитатели проявляют интерес к театральным играм, демонстрируют возможности, созданной ими среды, создают творческие ситуации, пробуждающие интерес к разным видам театра, управляют развитием творчества детей в театрализованной деятельности. Осенью 2019 года был объявлен конкурс между воспитателями «Волшебный мир театра». Все педагоги подошли творчески к конкурсу, чтобы пополнить уже имеющиеся театральные центры новыми видами театра и декорациями. I место заняла Иванова Марина Юрьевна, первая младшая группа, II место - Попова Оксана Геннадьевна вторая младшая группа, III место - Денисова Наталья Валентиновна, средняя группа.

В результате открытых педагогических мероприятий в ДОУ «Марафон сказок», все педагоги проявили профессионализм, неисчерпаемый талант и артистизм. Современностью и новизной отличились педагоги старшей и подготовительной к школе групп. Трофимова Алена Викторовна с детьми подготовительной группы представила: «Литературный батл». Её воспитанники показали хорошие знания литературных жанров и очень выразительно сыграли сказку «Заюшкина избушка на новый лад». Юные актеры заняли 2 место в районном конкурсе «По дорогам сказок», который состоялся в феврале 2020 года. (Фото 2)



Фото 2. «Заюшкина избушка на новый лад»

Воробьева Татьяна Юрьевна с детьми старшей группы продемонстрировали знания о многообразии сказок и инсценировали мультфильм «Как ослик счастье искал». Дети средней группы сыграли музыкальный спектакль по русской народной сказке «Теремок», воспитатель Денисова Наталья Валентиновна. Малыши Поповой Оксаны Геннадьевны испытали себя в роли солистов, они спели партии героев русской народной сказки «Теремок», 2 младшая группа.

Интересно прошла квест-игра по русской народной сказке «Теремок», которую на высоком профессиональном уровне провела Зарубина Анна Николаевна. Даже самые маленькие дошколята первой младшей группы с Мариной Юрьевной успешно вытянули репку.

Осенью 2020 года театральный коллектив «Сказочные лучики», педагога А.Н. Зарубиной, заняли III место в районном конкурсе театральных коллективов МКДОУ «Сказочный калейдоскоп». (Фото 3)



Фото 3. «Заяц-портной»

Педагоги привлекают родителей к участию в образовательном процессе ДОУ. Активные родители помогают во всех творческих начинаниях педагогов, своими руками они в своих группах изготовили разные виды театров, декорации к сказкам.

От лица всех педагогов ДОУ говорим большое «спасибо» родителям, интересующимся жизнью детского сада.

- 2 мл. гр. Рудавка Н. Ф., Домковская Н.О., Анкудинова С.С., Гомиловская В.Е., Сергачева С.В..

- средняя №2: Корешков Е.С., Горбачева Н.П., Шигапова М.В., Курилова А.А., Савенко А.Н., Носарева Т.Э., Унжакова О.Ю..

- средняя №1: Ушакова Т.В., Селюков А. Н., Рудавка А. Н., Глебова Л. В., Башкирова М. А..

- Средняя группа: Тетерина О. А., Бакшеева Ю.А., Власова З.О., Гольберг Н.С.

- Старшая группа: Домковская О.С., Прошутинская Д.С., Фролова О. И., Вострецова А.И., Ознобихина Н.С., Докучаева О. А., Понаморева О.В., Смирнова О.Г.

- Подготовительная группа: Бобрякова Е. П., Снежницкая Я. О., Набиева Е.А., Кривошеева Т.В., Горячева Л. А.

В свою очередь воспитатели стараются подбирать нетрадиционные формы работы с родителями. На родительских собраниях в форме «Вечер вопросов и ответов» воспитатель А.В. Трофимова дала возможность родителям показать свои знания о театре. В средней группе Денисова Н.В. провела для родителей семинар-практикум «Играем дома в театрализованные игры», родители с большим энтузиазмом осваивали пальчиковый, настольный, перчаточный виды театров. О.Г. Попова провела мастер-класс «Домашний театр», где родители получили практические навыки по изготовлению конусных фигурок для сказок.

Особенно ярко проходят в детском саду праздничные утренники, которые организует музыкальный руководитель Кондратьева Лидия Рахибовна. Она умело сочетает в своих сценариях разнообразные виды искусства: литературу, музыку, танец, театр, пантомиму. Праздник раскрывает богатейшие возможности всестороннего развития ребенка дошкольного возраста. Новый год 2019, дошколята встретили в роли артистов музыкального спектакля по русской народной сказке «Морозко». Неповторимо сыграли свои роли Рита Замаратская, Галя Сукнева, Оля Авдеева, Женя Янковец, Саша Верещагин. Выразительно рассказывала сказку Диана Исаева, а роль Деда Мороза профессионально сыграла старший воспитатель Е.В. Чупрова. Встреча 2020 год, старшие дошкольники перевоплотились в цирковых актеров, дети и родители с энтузиазмом отнеслись к нашей идее. Дети отлично справились с ролями: гимнасток, силачей, цирковых лошадок, дрессированных медведей, поразил всех своими фокусами чародей Леня Минков. Веселили всех весь праздник клоуны Клёпа и Ириска, которых сыграли Т. Ю. Воробьева и А.В. Трофимова. В этом году у нарядной ёлки наши юные артисты сыграли роли игрушек: кукол, фиксиков, гусаров, хлопушек, звездочек, в которых их превращал всеми любимый Дед Мороз

Воспитанники детского сада ежегодно принимают участие в районных конкурсах, организованных управлением образования администрации Киренского муниципального района, где занимают призовые места. Очень приятно, что начальник управления образования Киренского района Звягинцева Оксана Петровна проявляет живой интерес к творческой жизни дошкольников, Оксана Петровна с консультантом по дошкольному образованию Леонтьевой Людмилой Валентиновной принимают участие в жюри районных детских конкурсов. Радует, что пересмотрены критерии оценки маленьких начинающих артистов и выступающие имеют возможность получить заслуженные награды. Наши юные талантливые танцоры, певцы и чтецы под руководством Лидии Рахибовны являются желанными гостями на концертах в ДК «Лира» п. Алексеевска. В утренниках с удовольствием принимают участие наши активные мамы и папы. Огромное спасибо мамам за прекрасные костюмы для детей, которые еще больше украшают танец, инсценировку или театрализованное действие. Наши талантливые педагоги за многолетнюю практику исполнили не одну роль, развлекая детей и гостей, Снегурочка, лиса Алиса, кот Базилио, баба Яга, Клёпа, Ириска и др.

В детском саду живет девиз «Бросайте детей в творчество». Мы создаем атмосферу творчества, праздника, раскрываем индивидуальные возможности и особенности детей, помогаем им понять красоту речи, звуков, окружающих их, разнообразие красок мира, воспитываем уверенность в себе. Мы считаем, что, чем раньше и больше разных ролей ребенок «перепробует» на сцене нашего театра, тем легче ему будет ощущать себя на сцене жизни.

Коньшева Яна Вадимовна,

воспитатель,

МДОБУ ЦРР – детский сад №11 ЛГО, г. Лесозаводск, Приморский край

Удивительная тестопластика

Тестопластика – один из видов народно - прикладного искусства. Поделки из теста – древняя традиция, которая нашла своё продолжение в современном мире.

Лепка – полезное занятие для пальчиков малышей, т.к. развитие мелкой моторики рук напрямую связано с развитием речи и мышлением. В процессе выполнения практических заданий с тестом с детьми ведется непрерывное речевое общение. Такая ситуация с обыгрыванием сюжета в процессе лепки с активизацией речи способствует всестороннему полноценному развитию ребёнка. Работа с тестом – это упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации тактильных ощущений детей. Рецепторы – это особые принимающие устройства, с помощью которых дети ощущают окружающий мир. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Большую часть коры головного мозга занимают предательства наших рук. Ведь сведения об окружающем мы получаем именно через руки – рабочий орган человека, который помогает исследовать, творить, строить. Самое ценное и важное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста совместно с изобразительным искусством, развивают ребёнка с эстетической стороны. Раскрашенные изделия из солёного теста выглядят как керамические. Экологичность и безвредность солёного теста даёт возможность широко применять его в практической работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Занятия лепкой являются одной из начальных форм художественного воспитания детей. В процессе продуктивной творческой деятельности у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, художественные и интеллектуальные способности, коммуникативные навыки, эстетический вкус. Работа с солёным тестом развивает сенсорные анализаторы, синхронизирует работу обеих рук. Дети учатся планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат, достигать его, вносить изменения в первоначальный замысел. Солёное тесто – простой и доступный материал в условиях детского сада, который без особых затруднений и без обжига обеспечивает достаточную сохранность готовых поделок. Тестопластика вызывает у детей большой интерес. В процессе работы с тестом ребёнок испытывает радость от процесса лепки и от результатов своего труда. Дети потом охотно используют поделки в своих играх, дарят родителям и друзьям. Детские работы используют для украшения интерьера в детском саду.

Техника работы с соленым тестом несложная. Возможности работы с солёным тестом становятся неограниченными при условии правильного вымешивания теста.

Рецепт теста: смешать 2 стакана муки, 1 стакан мелкой соли, добавить немного воды. Хорошо перемешать. Тесто должно быть пластичным и приятным на ощупь. Хранить тесто нужно в полиэтиленовом пакете, можно в холодильнике.

Окрашивают поделки из солёного теста после их высыхания.

Таким образом, занятия лепкой из теста помогут развить не только мелкую мускулатуру рук, но и решить ряд задач:

- Приобщить детей к народному искусству;

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности;
- Развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- Помочь детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- Развить координацию и тактильные ощущения рук.

Отметив всё вышесказанное, можно сделать вывод: тестопластика – одна из интереснейших технологий. Она доступна всем, является одним из способов всестороннего развития ребёнка младшего дошкольного возраста. И это, несомненно, способствует развитию предпосылок к школьному обучению в будущем.



Коржева Светлана Викторовна,

воспитатель логопедической группы;

Мухутдинова Альбина Николаевна,

воспитатель логопедической группы;

Харисова Гульназ Минсалиховна,

учитель-логопед,

МАДОУ №32, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Развитие памяти и внимания детей с общим недоразвитием речи

Работа с детьми логопедической группы с общим недоразвитием речи требует от воспитателей находить наиболее эффективные технологии, методы и формы организации образовательного процесса и разных видов деятельности для успешного достижения результатов в становлении речи детей. Поэтому проанализировав методическую и специальную литературу, различные методики и проекты, обсудив с учителем-логопедом проблемы и особенности детей группы, мы решили использовать в своей работе комплексные упражнения кинезиотерапии, которые как нельзя лучше подходят для решения проблемы развития у детей ментальных функций – памяти, внимания, речи.

Кинезиология (в переводе с греческого – «наука о движении») – это коррекционная методика, направленная на развитие умственных способностей с помощью специальных двигательных упражнений, которые способствуют коррекции

межполушарной асимметрии и тем самым непосредственно влияют на интеллектуальное развитие ребенка. Кинезиология является здоровьесберегающей технологией, что позволяет активно использовать её в работе с детьми. После изучения нейролингвистами и психологами, эта методика нашла применение в логопедической и педагогической практике. Под её влиянием в организме происходят положительные изменения, особенно у детей, имеющих проблемы в речевом развитии. Эта методика несомненно эффективна. При систематическом выполнении упражнений у ребёнка увеличивается межполушарная связь, вследствие чего улучшаются речь, внимание, память.

В работе с детьми, мы используем следующие приёмы кинезиотерапии: упражнения на общую двигательную активность, растяжки, игры на улучшение координации между правой, левой рукой, языком, глазами, дыхательные игры, упражнения на закрепление пространственных понятий (право, лево, впереди, сзади), пальчиковые упражнения.

Исходя из целесообразности, мы применяем кинезиологические упражнения для активизации мыслительной деятельности в начале занятия, для концентрации внимания - в середине занятия, и для релаксации и снятия напряжения в конце занятия. Помимо образовательной деятельности упражнения выполняем в режимные моменты: во время утренней гимнастики, гимнастики пробуждения, в игровой и самостоятельной деятельности детей.

Использование упражнений начинаем с простейших заданий: «Зайчик», «Петушок», «Собака», «Лодочка» и др. Это упражнения на образное отображение того или иного предмета или животного, знакомого детям. Такие упражнения можно подобрать в соответствии с образовательной ситуацией и лексической темой.

Затем с детьми разучиваем упражнения на чередование пальчиков. Например: «Колечки», «Пальчики здороваются», «Обнимашки» и др. Сначала упражнения выполняются совместно со взрослыми, затем самостоятельно по памяти. Во время разучивания упражнения, необходимо учитывать последовательность - сначала дети выполняют упражнение правой рукой, затем - левой, и обеими руками. Для леворуких детей последовательность обратная.

Впоследствии можно переходить к более сложным пальчиковым упражнениям, состоящим из трёх положений руки, одно за другим сменяющих друг друга: «Дом – ёжик – замок», «Гусь – курица - петух», и др. Например: «Кулак – ребро – ладонь» – обе руки сжимаем в кулаки и кладем их на поверхность стола, затем на стол кладем выпрямленные ладони на ребро, затем ладони прижимаем к поверхности стола. Движения должны быть четкими, последовательными. На этом этапе обе руки выполняют одно и то же движение параллельно.

А вот следующий и наиболее сложный для детей этап – упражнения на ритмичное чередование движений правой и левой руки. То есть, каждая рука выполняет свое движение. Движения ритмично меняются. Это такие упражнения как «Кулак – ладонь», «Кораблик», «Голова – живот», «Фотограф», «Зайка в норке – зайка на горке», «Собака - волк» и др. Например: «Ухо – нос» – одной рукой возьмитесь за кончик носа, а другой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, поменяйте положение рук. «Кораблик» – одну руку держите выпрямленной, а вторую сожмите в кулак, меняйте положение рук.

Кроме того, мы успешно ввели в комплекс упражнения с предметами: прищепками, мячиками су-джок, мягким эспандером.

Кинезиологические упражнения вносят в развитие детей ощутимые результаты за короткий период времени если их проводить систематически и комплексно. Наша согласованная работа в тесной взаимосвязи с учителем-логопедом и родителями явилась этому хорошим доказательством. У детей пропал страх общения, они стали более увереннее в своих возможностях, потому что стали получаться трудные упражнения, речь стала более связной и эмоциональной, им оказались под силу задания, требующие систематизации, обобщения, классификации и анализа. Дети стали намного лучше и быстрее справляться с заданиями, требующими запоминания, концентрации и переключения внимания, у них намного улучшилась мелкая моторика, движения стали согласованными и скоординированными.

Таким образом, анализируя результаты работы по развитию речи, памяти и внимания детей, можно сделать вывод: кинезиологические упражнения в комплексном и систематическом их применении, повышают эффективность интеллектуального развития дошкольников.

Список литературы:

1. Деннисон П.Е. Гимнастика мозга. – ИГ Весь, 2018.
2. Крупенчук О.Е. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи. – М.: Издательство: Литера, 2019.
3. Прикладная кинезиология. Восстановление тонуса и функций скелетных мышц. – М.: Издательство Эксмо, 2018.

Кохно Ирина Анатольевна,

инструктор по физической культуре;

Черкашина Яна Владиславовна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ детский сад № 100 «Берегиня», г. Иркутск

Сценарий интегрированного мероприятия

для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по планетам»

Цель:

Расширять и углублять знания дошкольников о космосе, развивать познавательные интересы, двигательную активность детей.

Оборудование:

Презентация, кубики, конусы, тоннель, обручи, ведра, воздушные шары, скафандры, музыкальные инструменты.

Ход мероприятия:

Под музыку «Марш космонавтов» дети заходят в зал, делая круг почета, строятся командами.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Недавно вся страна отмечала День космонавтики! Что же произошло в этот день? (ответы детей)

Ведущий: Люди с давних времён мечтали освоить космическое пространство. 12 апреля 1961 года в космос впервые в мире на космическом корабле поднялся человек. Это был наш соотечественник. Кто знает, как его звали?

Дети: Юрий Алексеевич Гагарин. (слайд: фото Ю. Гагарина)

Ведущий: Ребята, а кто знает, как называлась ракета, на которой полетел в космос? (Слайд: ракета «Восток»)

Ведущий: Какие планеты вы знаете, ребята? (ответы детей)

Слайды: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон

Ведущий: Хотите стать космонавтами и отправиться в необычное космическое путешествие к планетам? Ребята, на пути нам могут встречаться разные препятствия, с которыми надо будет справиться. Разделимся на два космических отряда.

Ведущий: Встречайте, космический отряд «Ракета». Космический отряд «Солнце». (*представление команд*).

За каждое быстро и правильно выполненное задание на нашем пути, команда получает звезду. В конце соревнований подводятся итоги – на чьем небе больше звезд, та команда и выиграла.

– Космическая разминка под музыку «Я ракета» с ускорением. *Ведущий:* Каждое утро космонавта начинается с разминки, давайте выполним упражнения.

– Игра «Построй ракету»

Ведущий: Команды немного размялись, пришла пора отправляться в полет! Но где же ракеты, на которых мы полетим? Давайте построим ракеты.

Правила: Дети выстраиваются в 2 колонны, у каждого в руках по кубику, у последнего ребёнка конус. По сигналу ведущего первые игроки бегут к установленному месту и ставят кубик, бегом возвращаются обратно и т.д. Пока не построят из кубиков ракету. Выигрывает та команда, игроки которой раньше выполнят задание.

Ведущий: Молодцы! Ракеты построены. Готовы к полёту? А чего же у нас не хватает? (ответы детей) Как называется костюм космонавта?(скафандр).

– Эстафета «Надень скафандр».

Правила: Дети по очереди бегут до конуса на голове шлем космонавта, там встают в лежащий на полу обруч, продевают снизу вверх, кладут обруч на место, оббегают конус, бегут обратно передав эстафету следующему участнику.

Ведущий: Вы все молодцы! Все старались, и поэтому мы все отправляемся в полёт! (*под космическую музыку подлезание через тоннель*)

– Эстафета «Собери метеориты»

Ведущий: Ребята мы с вами в космосе впереди нас ждет первая планета «Меркурий» - первая планета от солнца. Это самая маленькая и самая быстрая планета в Солнечной системе. А вчера на планету «Меркурий» упало много метеоритов. Вы знаете, что такое метеорит? (твёрдое тело, падающее на планеты из межпланетного пространства). Ребята, давайте поможем планете Меркурий, очистим её от метеоритов!

Правила: Напротив команд расстояния 4 – 5 м лежит большой обруч, в обруче лежат камни (кубики) двух цветов, команда «Солнце» собирает красные камни (кубики), команда «Ракета» синие камни. Чья команда быстрее соберёт все метеориты.

Ведущий: Молодцы, ребята, метеоритный дождь нам теперь не страшен. Все вы справились с этим заданием на этой планете, можно лететь дальше. Берем курс на следующую планету. (*звучит космическая музыка*)

– Эстафета «Пройти через кратеры»

Ведущий: Это Венера – вторая планета солнечной системы, по размеру почти такая же, как Земля, поэтому её называют сестрой Земли, ее поверхность скрывают густые облака серной кислоты, она покрыта вулканами, кратерами, горами. Через кратеры нужно идти аккуратно, чтобы не повредить скафандр.

Правила: Дети перешагивают через кочки с высоким подниманием бедра.

– Игра «Море волнуется раз»

Ведущий: Летим на следующую планету. Ребята, а как называется наша планета? Земля – это единственная планета где есть жизнь, она кажется голубой потому что большая часть её поверхности покрыта водой – моря и океаны.

Правила: Игроки раскачиваются и кружатся, расставив в руки стороны. При слове «замри», замирают в позе, изображая любой предмет или животное, имеющее отношение к морской тематике.

– Эстафета на фитоболах.

Следующая планета - Марс, свое название планета получила благодаря красному цвету.

Правила: Прыжки на красных фитоболах до ориентира и обратно.

Ведущий: Следующая планета – Юпитер, это самая большая планета в Солнечной системе. На планете нет твёрдой поверхности. Там гремят сильные грозы, она состоит из ядовитых газов, поэтому жить там невозможно, поэтому её мы просто пролетаем.

– Эстафета «Бег в обручах»

Ведущий: Следующая планета - Сатурн. Вокруг планеты есть кольца, не соприкасающиеся с её поверхностью, они состоят из обломков льда и камней

Правила: По команде первый участник бежит по прямой до ориентира, одев на себя обруч. Обратно бег по прямой, передавая обруч следующему участнику.

– Космический оркестр

Ведущий: Следующая планета – Уран, когда на планете сильный ветер, он издает гул. Из за этого кажется что на планете звучит музыка.

Игра на музыкальных шумовых инструментах под музыку С.Прокофьева)

– Эстафета «Переноска воздушных шариков в ведре»

Ведущий: Летим дальше... планета Нептун. Невесомость...

Правила: Пронести воздушный шар в ведре до ориентира, не уронив его.

– Танец роботов

Ведущий: Следующая планета Плутон. Как вы думаете холодная эта планета или теплая? (*ответы детей*). Это очень холодная планета. Как вы думаете почему? (*ответы детей*). Ребята, давайте подарим жителям этой планеты танец, чтоб он их согрел. *Флэш-моб под музыку А. Зацепина*

– Итог

Ведущий: Ну что ж, ребята, сегодня мы побывали на всех планетах. И узнали много интересного. Что вам понравилось и запомнилось?

Дети под музыку уходят из зала.

Кравец Лилия Александровна,

педагог дополнительного образования,

МАДОУ «Детский сад № 6 «Лукоморье» г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра

Конспект занятия в подготовительной группе по теме:

«Мир цвета, музыки и «живой воды»

Цель: познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – рисование по воде «Эбру», научить создавать свой рисунок на воде и переносить его на бумагу.

Задачи:

1. Познакомить с новой техникой – рисование по воде «Эбру»
2. Научить пользоваться материалами для создания рисунка на воде и переноса его на бумагу.
3. Развивать эстетический вкус, чувство цвета, воображение, мышление, фантазию, самовыражение, моторику, ориентировочно- исследовательскую деятельность, память.
4. Воспитывать у учащихся аккуратности при создании рисунка на воде по технике «Эбру».

Оборудование: Бумага, лотки с водой, шило, кисти, пипетки, специальные краски, вода с загустителем, салфетки.

Методическое обеспечение:

1. Драпировка
2. Проектор
3. Аудиозапись
4. Образец педагогического рисунка.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Подготовка к занятию

Педагог: Ребята, сегодня занятие по рисованию у нас будет проходить в необычной форме. Скажите, какие праздники в ноябре месяце мы отмечаем? А вы не хотели бы к Дню матери подготовить свой подарок в виде рисунка, но необычного, а выполненного на воде? А вы знаете как называется эта техника? А где мы можем об этом узнать?

Педагог: Сейчас мы можем узнать все в интернете. Давайте узнаем, что же это такое?

2. Сообщение теоретических сведений

ПРОСМОТР видео урока «Технология Эбру»

Педагог: Прекрасно. Красиво очень. Вот бы нам научиться. Согласны?

3. Объяснение нового материала

Педагог: Я знала, что вам понравится и все для этого приготовила. Я приглашаю вас к столу.

Педагог: Чудесные рисунки получаются в новой технике ЭБРУ- рисование на воде. Получаются очень необычные рисунки. Что нам для этого понадобится? Нам понадобится лоток с водой. Вода для этого рисования специальная. Ее изготавливают с добавлением порошка водорослей. Еще нам нужны краски, они тоже специальные для этой техники, это «живые краски». Так же специальные инструменты: кисть из конского волоса, спица, шило, чтобы рисовать на воде, и обязательно нужна салфетка. Потому что, при соприкосновении с водой должна быть краска всегда чистая. Поработали, вытираем и продолжаем дальше. Работать ребята, надо на поверхности воды не прокалывая воду и добавлять краску в любой последовательности. Обратите внимание краски расплываются. И на самом деле «живые краски». Согласны? Как будто волшебные. Несколько кругов я сделала заранее. Вот сейчас посмотрите, они до сих пор двигаются на воде. Когда у нас достаточно кругов. Мы можем сделать узор. Двигая шилом с лева на право и сверху в низ, мы можем соединять, заставляя краски танцевать. Получился узор. Если я добавлю еще краски, у нас получится еще один круг и из него я сделаю цветок. Обратите внимание. Я напоминаю, что нужно только двигаться по воде выполняя несколько легких движений. Вот такие движения. Давайте попробуем сделать листья и стебли для цветка. Попробуем?

Педагог: Вы видите, что нужно краску нанести на водичку. Обратите внимание, я постоянно вытираю краску салфеткой. Делаем легкие движения сверху вниз

и снизу вверх и, проводя между ними линию, у меня получается листок. Прекрасный получился листок. Краски «живые» мы с вами сказали, поэтому и рисунок получился необыкновенный, неповторимый. Даже если в следующий раз я захочу повторить этот рисунок, он не будет таким, краски в следующий раз могут двигаться по другому направлению. Ну что, теперь мы это чудо на воде перенесем с вами на листок, отпечатаем его.

Я опускаю легко на поверхность воды лист, для того чтобы листочек полностью соединился с водой. Между водой и листком, чтобы не образовались пузырьки, по поверхности листа я осторожно прохожусь шилом. Теперь рисунок должен отпечататься на листе бумаги. И придерживая за края, я осторожно вытягиваю по краю лотка.

Обращаюсь к ребенку: Можно ладошки твои, вытяни ручки. Посмотрите, что у нас получилось. Прекрасный рисунок.

Вопрос: Как вы думаете понравится маме вот такой необычный подарок?

Дети: Очень понравится. Сейчас, я размещу наш рисунок вместе с вами на нашей выставке. Здесь окажутся и ваши рисунки.

4. Практическая часть

А я предлагаю вам поучиться, попробовать, пофантазировать и повторить возле своих столов. Вы можете подойти по двое к столу. У вас для каждого приготовлены все материалы для создания ваших картин. Начинаем творить. Краски можете использовать разные. А спокойная музыка поможет вам фантазировать.

Самостоятельная деятельность детей.

Комментарии педагога во время занятия: можно я с вами попробую. Получается? Я думаю вот из этого можно сделать... У кого готов рисунок поднимите руку, я к тому подойду с листком, чтобы отпечатать рисунок. И так опускаем и вытягиваем вместе. Я предлагаю рисунок твой разместить на выставке. Обратите внимание, что водичка готова к новому использованию.

Давайте мы посмотрим, что за чудо получилось у других ребят. Вы закончили. Давайте ваш листочек отпечатаем – это волшебство останется на листочке. Рассматривание выставки.

6. Рефлексия.

Организация выставки работ обучающихся.

- Посмотрим, что же у нас получилось. Мне так нравятся ваши работы, настоящее произведение искусств.

- Что вы увидели на своих рисунках?

- А вы технику запомнили? Какой техникой вы выполняли, как она называлась?

- Узнали ли вы что-либо новое?

Кузнечикова Любовь Александровна,

воспитатель;

Горбунова Ольга Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 114 «Солнечный город», г. Вологда

Конспект НОД, интегрированное занятие.

Тема: «Виртуальная экскурсия в аэропорт» («познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие»). Средняя группа.

Цель: расширение знаний детей об аэропорте посредством применения ИКТ технологий.

Образовательные задачи:

- познакомить детей с устройством аэропорта, расширить представления о воздушном транспорте;
- расширять словарный запас детей за счет введения в речь детей новых слов: стюардесса, аэровокзал, аэропорт, зал ожидания, эскалатор, посадочный талон, аэродром;
- закрепить знания детей о профессиях: стюардесса, летчик.

Развивающие задачи:

- обогащать круг представлений об окружающем мире;
- формировать умения строить свободные высказывания, суждения, опираясь на предшествующий жизненный опыт.

Воспитательные задачи:

- воспитывать желание заниматься, получать новые знания;
- воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективной работе, умение работать сообща, не мешая друг другу.

Словарь: стюардесса, экскурсовод, аэровокзал, аэропорт, зал ожидания, эскалатор, посадочный талон, аэродром, самолет, летчик, иллюминатор.

Предварительная работа: беседа с детьми о видах транспорта, просмотр презентации с изображением различных видов транспорта.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, ноутбук, колонка, презентация, диск, конверт с посадочными талонами, поднос, пилотка стюардессы, карточки с изображением разных видов транспорта, листы с изображением неба 3 шт., 2 картонных листа, картинки с изображением животных, разрезные прямоугольники, раскраски – самолёты.

Примерный ход образовательной деятельности (ОД)

Мотивация. Цель: подвести детей к теме занятия. **Приветствие.** Воспитатель:

Доброе утро! Ребята, я так рада быть у вас сегодня в гостях. Встаньте в круг, чтобы я вас всех увидела. (*Дети встают*).

Станем рядышком, по кругу, скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Воспитатель: Замечательно. После таких улыбок наш день обязательно пройдет интересно и весело. Какие вы опрятные, веселые и красивые. А я красиво одета? Как вы думаете, кто я? На кого я похожа в этой одежде?

Дети размышляют, предполагают (проводник, стюардесса, модель и т.д.)

Воспитатель: Я, ребята, стюардесса. Чтобы вы меня узнали, я хожу в специальной форме. Как вы думаете, где я работаю? *Размышления детей...*

Воспитатель: У меня очень интересная работа. Я работаю на самолете и часто посещаю аэропорт. Ой, кажется, мне поступил видео звонок (*делает вид, что принимает звонок*). Да это же моя подружка Умняшка, интересно, что она хочет нам сказать?

Работа с ИКТ-аудиопрезентацией. Постановка проблемы. Слайд 1.

Умняшка: «Здравствуйте, я хотела отправиться в путешествие на самолете, но, кажется, я заблудилась в аэропорту. Здесь так много людей я купила билеты, но я не знаю, куда мне дальше идти?». **Воспитатель:** Ох, ребята, что же делать? Вы хотите помочь Умняшке? **Дети:** да.

Воспитатель: Отлично, тогда давайте отправимся в аэропорт и найдем Умняшку. Мы сможем ей помочь, если узнаем, как устроен аэропорт. Я и вам могу рассказать. Но он далеко от нашего садика. На чем же нам отправиться на экскурсию? Вы знаете, какой бывает транспорт, на чем можно путешествовать? **Дети:** да! (*Предполагают*).

Аудиоигра «Узнай по звуку». *Цель: развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать транспорт на слух по его звучанию.* **Воспитатель:** Вот сейчас мы это и проверим. Вам предстоит отгадать загадки, но не простые, а звуковые. Послушайте звук и назовите, какой это транспорт? **Слайд 2.** *Включаю звуки.* **Дети:** машина, поезд, пароход, самолет.

Воспитатель: Молодцы! Правильно! Какие вы смелые и внимательные!

Музыкальная игра-имитация: «Поездка на автобусе». **Воспитатель:** Я предлагаю вам отправиться на большом автобусе, чтобы нам всем хватило места в нем. Готовы? Я буду вашим водителем, вставайте все за мной и поехали! **Слайд 3.** *(Музыка на слайде).*

Игровая ситуация. Рассматривание и описание. Пополнение словаря. *Цель: создание эмоционально-игровой среды, соответствующей заданной проблеме.* **Слайд 4.** **Воспитатель:** Вот мы и на месте *(дети остановились у экрана)*. Ребята, мы подъехали к зданию **аэровокзала** или по другому его называют **аэропорт**. Посмотрите, какой он? **Дети:** большой, огромный, светлый, из стекла и металла.

Воспитатель: Как вы думаете, почему он такой огромный? Это здание такое большое потому, что в нем очень много людей, которым нужно отправиться в разные места в путешествие на самолете. Одни люди улетаю, а другие прилетают. Давайте зайдем в аэровокзал, присядем и осмотримся. *(Дети садятся на стульчики).*

Беседа с детьми. Открытие нового знания. *Цель: расширить знания детей об аэровокзале.* **Слайд 5.** **Воспитатель:** Посмотрите, это **зал ожидания**. Почему же он так называется? Какой он? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Он светлый, просторный, большой. Здесь люди ждут отправки своего самолета. Иногда самолет приходится ждать долго, поэтому здесь много удобных кресел, на которых люди могут посидеть и отдохнуть.

Слайд 6. **Воспитатель:** Если долго сидеть, можно и проголодаться. Как же быть? *(Ответы детей).* Давайте оглядимся, что вокруг? Тот, кто проголодается, может отправиться в **буфет** или кафе и покушать или попить. Это очень удобно.

Обращение к социальному опыту детей. **Слайд 7.** **Воспитатель:** Что же мы видим впереди? Это специальная лестница называется **эскалатор**. Это трудное название, скажем его хором. Кто из вас видел такие лестницы? Может быть, ездил на них? По ней не нужно идти, стоит только встать на ступеньку, и она сама доставит вас наверх. Такая лестница необходима, потому что люди очень торопятся и несут тяжелые вещи.

Слайд 8. **Воспитатель:** А что несут путешественники в своих руках? В чем можно переносить вещи? **Дети:** чемодан, сумка, рюкзак, коробка, пакет.

Воспитатель: Правильно. Какие вы молодцы, все назвали верно. Давайте подумаем, а дальше людям легко нести свои вещи? **Дети:** Нет, тяжело.

Воспитатель: Чтобы человеку не пришлось нести тяжелый багаж, в аэровокзале можно взять такую тележку для перевозки вещей и не только.

Проблемный вопрос. **Слайд 9.** Посмотрите, сколько сумок, чемоданов можно сразу перевезти. Как они аккуратно и плотно сложены на ней. Но там не только сумки. Даже животные в специальных клетках. Они тоже путешествуют. Но для чего их помещают в такие **клетки для животных**? **Дети:** Чтобы не потерялись, не убежали, никого не укусили. **Слайд 10** *(Звук лая, мяуканья).* **Воспитатель:** Что же это за звуки? Что произошло? *Предположения детей.*

Проблемная ситуация. *Цель: мотивация на оказание помощи.* **Воспитатель:** Посмотрите, кто-то опрокинул тележку. И теперь все чемоданы и сумки

упали с нее. Ой, и даже животные все из клеток выбежали. Что же делать? **Дети:** надо собрать.

Дидактические игры в подгруппах: «Подбери клетку», «Сложи чемоданы». Цель: *развивать умения детей соотносить предметы по размеру.*

Воспитатель: Давайте поможем собрать все обратно. Я предлагаю вам разделить, чтобы быстрее справится. Мальчики вы сильные, поэтому будете складывать чемоданы. А девочки заботливые и вам я предлагаю посадить животных обратно в клетки. *(Мальчики раскладывают на шаблонах квадраты и прямоугольники, девочки по размеру подбирают клетки животным).*

Воспитатель: Давайте, посмотрим, как справились с заданием мальчики, а теперь проверим у девочек. *(Дети анализируют работу друг друга).*

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы настоящие помощники с добрыми сердцами. Как быстро у вас все получилось, потому что вы были дружными, слушали друг друга и помогали. Теперь пассажиры не опоздают на свой рейс. Но где, же наша Умняшка? Кажется, она говорила, что покупает билеты.... Где она может быть? Может она у **кассы**? **Дети:** *размышляют.*

Воспитатель: Давайте проверим. **Аудио обращение.** Слайд 11. **Умняшка у кассы говорит:** «Как хорошо, что вы меня нашли. Пока я вас ждала, я купила всем билеты, их еще называют **посадочные талоны**. Хотите полетать на самолете?» **Дети:** Да! **Умняшка:** «Но я не знаю, куда дальше идти...»

Воспитатель: Давайте подойдем к окну и посмотрим, что за ним.

Слайд 12. Воспитатель: Посмотрите, как много самолетов, какие они разные по размеру, по цвету. Какие вы видите? **Дети:** большие, маленькие, красивые, зеленые, белые, желтые, быстрые, стремительные.

Воспитатель: Я люблю летать на таких красивых самолетах и люблю свою работу. Посмотрите: с боку есть специальный коридор, по которому люди проходят в самолет. *Звучит сигнал на посадку.*

Воспитатель: Что мы услышали? Кажется, это наш рейс, берем свои билеты и проходим на посадку. Будьте внимательны, цвет билета обозначает ваше место в рядах самолета. Будьте вежливыми, не торопитесь, не толкайте друг друга и проходите на свои места.

Аудио оповещение. Образовательная ситуация «Найди свое место в самолете». **Воспитатель:** *желает детям, вручая билеты, ПРИЯТНОГО ПОЛЁТА! Дети рассаживаются по местам.*

Аудио сигнал. Обыгрывание ситуации «Полет в самолете».

Воспитатель: Уважаемые пассажиры! Мы рады приветствовать вас на борту нашего самолета. Наш самолет готовится к взлету, просим занять свои места, пристегнуть ремни, быть внимательными и вежливыми. Авиакомпания города Вологда желает Вам приятного полета». *Звуки взлетающего самолета.*

Слайд 13. Воспитатель: Ребята, кто управляет самолетом? **Дети:** Летчик.

Воспитатель: Правильно. Он должен быть внимательным, ведь он управляет в небе самолетом, в котором много **пассажиров**. Посмотрите в окно, в самолете оно называется **иллюминатор**. Что можно увидеть в иллюминатор самолета при полете? **Дети:** облака, города, воду, лес и т.д.

Зрительная гимнастика. Цель: *предупреждение утомления, укрепление глазных мышц.* **Воспитатель:** Какие красивые облака. Посмотрите, кажется, мы не одни в небе.

Развитие речи, работа с обобщающим понятием «Воздушный транспорт». Слайд 14. **Воспитатель:** Давайте посмотрим внимательно глазами, а потом вы назовете что увидели. *Дети видят: вертолет, воздушный шар, другие самолеты.* Что вы увидели? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Этот транспорт называют воздушным.

Воспитатель: Уважаемые пассажиры, готовимся к посадке. Пристегните ремни и будьте внимательны. Вот мы и приземлились. Поблагодарим пилота за приятный и безопасный полет, похлопаем в ладоши. **Дети:** хлопают.

Слайд 15. Умняшка: «Мне так понравилось с вами лететь на самолете, но мне пора с вами прощаться. И в память о нашем интересном путешествии я вам дарю мою любимую игру «Транспорт», играйте с удовольствием». (*Дети прощаются с Умняшкой*).

Рефлексия. **Воспитатель:** Вот мы с вами вернулись из нашего увлекательного полета. Вам понравилось? Я благодарю вас за активную работу, мне было приятно и интересно слушать ваши размышления. Давайте сядем в наш автобус, и поговорим о том, что мы узнали в нашем путешествии.

- Где мы побывали? Только люди путешествуют на самолетах? А почему животные в клетках?

- Что помогает переносить тяжелый багаж? В небе летают только самолеты?

Мне очень понравилось с вами путешествовать, вы умные, дружные, внимательные и поэтому нам удалось помочь Умняшке. Я хочу подарить вам вот такие самолеты. Пока они белые. Но вы можете изменить их. А как, подумайте сами.

Кухтина Елена Владимировна,

учитель-логопед,

СП «Детский сад Ручейк» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево, Самарская область

Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ в условиях ДОО

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет ребёнок проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим.

Дошкольная образовательная организация должна постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья воспитанников на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья дошкольников. Один из комплексов получил в настоящее время общее название «*здоровьесберегающие технологии*».

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Выделяется несколько компонентов здоровья:

1. *Соматическое здоровье* – текущее состояние органов и систем организма человека, основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития.

2. *Физическое здоровье* – уровень роста и развития органов и систем организма.

3. *Психическое здоровье* – состояние психической сферы, основу которой составляет состояние общего душевного комфорта.

Следовательно, одной из основных задач в работе с детьми с ОВЗ является такая организация и методика проведения всех оздоровительных и воспитательно-образовательных мероприятий, при которой не только сохраняется хороший уровень умственной работоспособности, происходит дальнейшее развитие, но и укрепление здоровья ребенка. Мероприятия выстраиваются в последовательную цепочку и проходят через все виды деятельности. Это здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

В настоящее время в нашей дошкольной организации в работе с детьми с ОВЗ реализуются следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Сохранения и стимулирования здоровья (дыхательная и артикуляционная гимнастика, зрительная гимнастика, физкультурные и динамические паузы, релаксация, психогимнастика, подвижные и спортивные игры, пальчиковые игры, гимнастика пробуждения).

2. Обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, утренняя гимнастика и гимнастика после сна, массаж, самомассаж, корригирующие упражнения, ортопедические упражнения, коммуникативные игры, театрализованная деятельность).

3. Коррекционные (технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, кинезиологические упражнения, логопедический массаж, психогимнастика, логоритмика, рисование на стекле, песочная терапия, телесно ориентированная терапия).

Вывод: использование здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ способствует:

- повышению работоспособности, выносливости детей;
- развитию психических процессов;
- формированию, развитию двигательных умений и навыков;
- развитию общей и мелкой моторики;
- способствует социальной адаптации детей с ОВЗ.

Список литературы:

1. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. – М., 2008.
2. Дьякова Е.А. Логопедический массаж // Логопед. – № 3. – 2013.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий. – М.: «ТЦ СФЕРА», 2007.
4. Лопухина Н.С. Логопедия – речь ритм и движение. Журнал Логопед. – № 3. – 2014.

Лаврентьева Яна Николаевна,

музыкальный руководитель,

МАОУ № 80 "Песенка", г. Тольятти

Коррекционно –развивающие приёмы для формирования навыков регуляции и контроля деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи

Комплексное коррекционное воздействие должно начаться как можно раньше, то есть в дошкольный период.

Дети с различными речевыми нарушениями несколько сложно адаптируются в коллективе, особенно при взаимодействии со сверстниками, у которых развитие речи соответствует возрасту. На начальном этапе общения возникает некоторая скованность, стеснение, так же может проявляться тревожность. На последней проблеме хотелось бы акцентировать ваше внимание.

Повышенная тревожность детей с ОНР заключается в том, что именно в дошкольный период она приводит к внутриличностному дискомфорту ребенка, что, в свою очередь, влияет на его поведение в коллективе (ребенок либо замкнут, пассивен, либо привлекает внимание к себе агрессивностью, капризами и пр.)

Тревожность, в свою очередь, тормозит психо- физическое развитие ребенка. Чтобы помочь таким детям, нужно улучшить образовательный формат деятельности для разрешения данной проблемы. Но практических умений, которыми владеют педагоги в данный момент, не достаточно эффективны, поэтому можно использовать комплекс некоторых приёмов для достижения высоких результатов. Применение коррекционно-развивающих приёмов послужило толчком к внедрению и развитию новых знаний в работе с детьми с ОНР, направленных на формирование навыков регуляции и контроля деятельности.

1. Повышение самооценки.

Конечно же, повысить самооценку ребенка за короткое время невозможно. Необходимо ежедневно проводить целенаправленную работу. Обращайтесь к ребенку по имени, хвалите его даже за незначительные успехи, отмечайте их в присутствии других детей. Однако ваша похвала должна быть искренней, потому что дети остро реагируют на фальшь. Причем ребенок обязательно должен знать, за что его похвалили.

Например, игра "Малыш и великан". Обсудить с детьми, какие бывают малыши, например, у зверят. Задавать наводящие вопросы: "А кто в сказках самый трусливый?", "Кто боится лису?" и т.д. Сделать совместно вывод, что зайка чаще всего в сказках трусливый. Предложить детям "превратиться" в зайчиков, показать, как зайчик боится и т.д.

После начинаем думать, кто в лесу самый сильный, бесстрашный, могучий. Например, медведь. Превращаемся в медведя. Предложить порассуждать, сказать, что заяц, когда встречает медведя, он его не боится, он скачет дальше по своим делам, а в сказках они даже дружат друг с другом.

2. Обучение детей умению управлять своим поведением.

Как правило, дети не сообщают о своих проблемах открыто, а иногда даже скрывают их. Поэтому если ребенок заявляет взрослым, что он ничего не боится, это не означает, что его слова соответствуют действительности. Скорее всего, это и есть проявление тревожности, в которой ребенок не может или не хочет признаться.

Игра «Смелый зайка» для снятия тревожности и развития эмоций, экспрессии.

Ребенку предлагается поиграть в смелого зайку. Зайке надоело всего бояться, и он решил стать смелым. Руки упираем в бока, с каждым шагом зайка называет один предмет, которого он теперь не боится: «Не боюсь лису! Не боюсь волка! Не боюсь темноты! Не боюсь собаки!» Каждый раз, в конце добавляйте что-то новое, какие-то неприятные для ребенка ситуации

3. Снятие мышечного напряжения.

Желательно при работе с детьми использовать игры на телесный контакт. Очень полезны упражнения на релаксацию, техника глубокого дыхания, занятия йогой, массаж и просто растирания тела.

Игра «Отряхивающийся щенок»

Упражнение полезно не только дошкольникам, оно подойдет для любого возраста. Обязательно попробуйте, если вы хотите избавиться от неприятных эмоций, плохого настроения, просто изменить свой настрой.

Изображаем вместе с ребенком, отряхивающегося щенка. Пусть ребенок покажет, как отряхивается мокрый щенок: с головы до «хвоста» и обратно. В процессе должно участвовать все тело. Сделайте упражнение несколько раз.

4. Сказкатерапия.

Позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребёнка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи. Нацелена сказкатерапия на развитие самосознания ребёнка и обеспечивает контакт, как с самим собой, так и с другими сверстниками и взрослыми, способствует построению взаимопонимания между людьми и усвоению необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире.

Выделяют различные виды сказок, например: дидактические, психокоррекционные, народные, авторские и т.д. В любом случае основным критерием выбора нужной сказки, безусловно, является состояние и потребности психики ребёнка. При выборе сказки необходимо учитывать возраст ребёнка.

5. Пескотерапия.

Интересный и увлекательный способ снятия внутреннего напряжения, повышение уверенности в себе и открытия новых путей развития, состояния равновесия, когда у ребёнка уходит тревожность и страх, и он учится самостоятельно преодолевать трудности. Песочная терапия для ребёнка - возможность его самовыражения, способ раскрыться, выразить эмоции и чувства, которые иногда трудно передать словами, разобраться в себе, избавиться от внутренних комплексов. При этом сеансы песочной терапии дают ощущение полной свободы и защищённости, учат строить отношения со сверстниками и внешним миром, выражать свои эмоции и чувства. Применяется 2 и более раза в месяц (по востребованности) в зависимости от поставленных задач, длительность занятий составляет до 30 минут.

Примеры некоторых упражнений.

• «Чувствительные ладошки» (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевна)

- Положите ладошки на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.

- Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей).

- Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.

6. Придумывание и создание мультфильмов.

Одна из самых интересных и любимых тем дошкольников - это мультфильмы. Они раскрывают горизонты возможностей для педагогов и родителей: расширяют кругозор, пополняют активный словарь, знакомят с явлениями и ситуациями; показывают примеры поведения различных людей, что помогает ребенку общаться и свободно вести себя в коллективе, поскольку дети подражают; оценивают окружающий мир, изучают его, развивают мышление, эстетический вкус; и, наконец, мультфильмы - один из основных источников радости.

Мультфильм может быть:

- Перекладка (рисование персонажей)

- Пластилиновая анимация (лепка из пластилина)
- Предметная анимация (использование готовых игрушек. Сейчас любимыми героями для создания мультфильмов дети любят использовать персонажей из "Лего")

- Сыпучая анимация (песок, кофе, крупы)

С помощью данных приёмов у ребёнка повысится интерес к новым играм, общению со сверстниками, к окружающим его действиям. У педагогов появятся новые знания в работе с данной проблемой.

Следует не забывать, что деятельность педагогов в детском саду тесно связана с работой родителей дома. Благодаря новым приёмам, у родителей появится мотивация для работы со своими детьми, в помощи им реализовать себя в жизни, быть самоуверенным и чувствовать себя свободно в общении с окружающими.

Лучникова Людмила Олеговна,

учитель-логопед,

МБДОУ ПГО «Детский сад №34», Полевской городской округ

Использование презентаций в логопедической работе

Современные технологии развиваются с огромной скоростью. Уже выросло новое цифровое поколение, изменились образовательные технологии - началась цифровизация образования.

С помощью ИКТ – технологий создаются условия для профессионального саморазвития педагога. Использование информационных технологий стало неотъемлемой частью воспитательной работы. Использование мультимедийных презентаций позволяет значительно разнообразить методические средства и приемы, сделать упражнения и задания интересными и запоминающимися.

Мультимедийная презентация – один из эффективных методов организации обучения. Внедрение этой деятельности позволяет педагогу организовать освоение современных информационных технологий, сформировать необходимые навыки самостоятельной работы с современными системами, позволяет одновременно использовать различные способы представления информации. Программа Power Point позволит воплотить в жизнь любой творческий замысел.

В основе интерактивных пособий положена игра. Чтобы привлечь внимание детей, игра должна быть яркой, подвижной, озвученной, но не перегруженной. Программа Power Point позволяет сделать анимацию со звуком и даже простые мультфильмы. Можно нарисовать любой мультфильм, с помощью которого можно решить разные коррекционные задачи.

Одна из задач коррекции звукопроизношения – автоматизация поставленных звуков в словах. Часто детям становится скучно повторять одно и то же слово много раз, красочная игра помогает разнообразить этот этап коррекционной работы.

Основные этапы создания дидактической игры:

1. Выбор цели и задач игры. Цели у педагогов и детей в игре различные. Перед детьми стоит игровая задача: помочь герою, исправить сломанное, распутать, научить, найти потерянное, вернуться домой, дойти до цели и т.п. Перед педагогами стоят другие задачи: сформировать новые знания, закрепить пройденный материал, повысить мотивацию детей.

2. Подбор материала. Подготовить соответствующие картинки, звуки, шрифт, выбрать макет слайда и т.п. В поисковой строке набираем ключевые слова: клипарт, картинки для детей на прозрачном фоне, анимированные гиф картинки, футаж гиф прозрачный фон. Анимированные картинки помогут «оживить» презентацию (например – дождь, снег, листопад и т.п.). Звук необходимо перевести в формат wav. Скачиваем звук в формате mp3. В поисковой строке набираем: перевести из mp3 в wav.

3. Выбор фона. Работу начинаем с установки на слайде фона. Щелкаем правой кнопкой мыши выбираем вкладку формат фона-рисунок или текстура – файл – выбираем картинку, выбранную для фона.

4. Создание макета презентации и наполнение её содержанием.

5. Добавление в презентацию анимации. Программа Power Point предлагает четыре вида анимации: вход (как объект появляется на слайде), выделение (какие действия может совершать объект на слайде), выход (как объект исчезает из слайда) пути перемещения (как объект может передвигаться на слайде). Все действия будут отображаться в области анимации. Анимацию подбираем так, чтобы она подходила под цель.

Примеры заданий:

«Запомни и назови». На слайде появляются звезды, ребёнку нужно посчитать и запомнить количество звезд. Произнеси слово, которое ты видишь на картинке столько раз, сколько звезд было на экране. Для этого задания используем анимацию выхода.

«Что исчезло?». На слайде картинки разных предметов, при нажатии на картинку, она исчезает. Для создания используем анимацию выхода и триггер. Задание для ребенка: волшебник взмахнул волшебной палочкой, и картинка исчезнет. Скажи, что исчезло?

«Было – стало». На слайде картинки при нажатии на которые, картинка меняет свет или увеличивается количество предметов. Задания для ребёнка: расскажи сколько предметов ты видишь. Нажми на картинку, что изменилось (одна лопата-две лопаты, желтые лапы-голубые лапы и т.п.). Для создания слайда используем анимацию изменения и триггер.

«Составь предложение». На слайде картинка лавки, при нажатии на лавку появляются на ней или под ней появляются картинки. Задание для ребёнка: нажимай на лавку. Расскажи, что появилось на лавке (на лавке появилась белка, под лавкой появилась булавка и т.п.). Для создания слайда используем анимацию входа и триггер.

«Отправь поезд в дорогу». На слайде поезд с тремя вагонами и картинки, в названии которых есть звук Л, в различных позициях. Задание для ребёнка: тебе нужно отправить поезд в путь. Расскажи где находится звук Л. Если звук в начале слова, картинка будет в первом вагоне, в середине – втором вагоне, в конце – в последнем вагоне. Для создания слайда используем анимацию пути перемещения и триггер.

Использование интерактивных презентаций в программе PowerPoint помогает сделать процесс обучения интересным, многогранным, позволяет педагогу сформировать необходимые навыки самостоятельной работы с современными системами, позволяет одновременно использовать различные способы представле-

ния информации. Создание интерактивной дидактической игры – творческий процесс. Всегда можно скорректировать дидактическое задание в соответствии с теми или иными задачами работы с детьми.

Развивающая дидактическая игра - эффективный способ мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Применение на занятиях инструментов цифровой образовательной среды способствует достижению более высоких качественных результатов обучения, усиливает практическую направленность занятий, активизирует познавательную, творческую деятельность обучающихся, формирует у воспитанников компетенции, необходимые для продолжения обучения в школе. А у педагога повышается профессиональная компетентность в области владения информационными образовательными технологиями (ИКТ – компетентность).

Список литературы:

1. Леонов В.В. Power Point 2010 с нуля. – СПб.: Эксмо, 2010.
2. Маслыук Т.С. Методические рекомендации по созданию интерактивных дидактических игр в программе Microsoft Office Power Point – Добрянка: МБД ДПО «ИМЦ», 2018.
3. Пахомов И.В., Прокди Р.Г. Создание презентаций в Power Point 2010. – М.: «Наука и техника», 2011.
4. <http://www.pedsovet.info/> - методическое объединение преподавателей
5. <http://innov.ncic.ru/bases/m.html> - Образовательные инновации. Учебно-методические разработки.

Людинчан Алла Сергеевна,

*воспитатель 1 квалификационной категории,
МБДОУ № 57 «Лукоморье» г. Северодвинск*

Образовательный маршрут по ознакомлению с родным краем

Тема: «Мой родной любимый город Северодвинск»

Цель: Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с достопримечательностями, памятниками культурного и исторического наследия родного города как средство патриотического воспитания.

Возрастная группа: старший дошкольный возраст 5 -7 лет.

Место проведения: МБДОУ № 57 «Лукоморье» подготовительная группа «Незабудка».

Перечень объектов ознакомления, достопримечательностей: Пароход Н.В. Гоголь, Храм Вознесения Христова, Ягринский сосновый бор, Вечный Огонь.

Оборудование: цветные карандаши, альбомный лист, фотографические изображения, ИКТ-оборудование, листы с заданиями.

Информационный лист социально-значимого объекта

(Пароход Н.В. Гоголь)

Краткая информация об объекте:

В 1911 году сконструирован Колёсный пароход. Этот старинный пароход еще возит пассажиров. На нем проводят разные круизы: по Белому морю, северным рекам.

В годы Великой Отечественной войны пароход работал на линии Великий Устюг-Архангельск.

В 1972 году «Гоголь» стал плавучей базой отдыха ФГУП «Звёздочка» в городе Северодвинске. Именно поэтому он не был сдан на слом, в отличие от других пароходов той же эпохи.

«Н. В. Гоголь» продолжает использоваться на Северной Двине в роли круизного ретро-судна.

Словарь:

Колёсный пароход – это пароход, приводимый в движение паровым двигателем, который приводит в движение гребные колеса, чтобы продвигать судно по воде.

Великий Устюг – город в России, который является родиной Деда Мороза.

Архангельск – город на севере России, расположенный в устье Северной Двины, является нашим областным центром.

Северная Двина – крупная судоходная река, протекающая в Архангельской области и впадает в Белое море.

Круизное ретро-судно – это судно, совершающее туристический рейс и перевозящее пассажиров, участвующих в групповой туристической программе.

Вопросы:

1. Что произойдет с пароходом, если двигатель сломается?
2. Что станет с нашей рекой Северной Двиной, если мы будем оставлять мусор на берегах реки?
3. Наш пароход сломался в открытом море и не может дальше двигаться. Какие наши действия?
4. В нашем городе очень много машин и два больших завода, которые загрязняют наш воздух, что нам нужно сделать для очищения воздуха нашего города?

Задания для детей:

1. Найди отличия на картинках (предоставить 2 картинки с изображением парохода).
2. Сравни по картинкам, где условия для обитания животных лучше (предоставить 4 картинки с местом обитания).
3. Догадайся по описанию, про что я сейчас говорю (описать лес, город, завод, пароход и т.д.).
4. Узнай у родителей, какие профессии есть в нашем городе.
5. Прочитайте дома историю нашего города.
6. Придумай свой пароход, нарисуй и раскрась.
7. Раскрась пароход.
8. Придумай и расскажи свою историю, которая произошла с тобой в путешествии на Круизном судно «Гоголе».

Информационный лист социально-значимого объекта (Вечный Огонь)

Краткая информация об объекте:

В Северодвинске спустя 65 лет после Победы загорелся Вечный огонь. Факел торжественно зажгли от Вечного огня Города Воинской Славы – Архангельска. Церемония передачи частицы Вечного огня состоялась на площади Мира. Почетной обязанности зажечь факел были удостоены ветераны Великой Отечественной войны и офицеры архангельского гарнизона. Они передали эстафету офицерам, которые на открытых машинах доставили горящий факел в Северодвинск. В 14 часов Вечный огонь по праву и по заслугам зажегся в городе корабелов, городе, который сегодня является ядерным щитом страны. Звезда установлена в центре

города в сквере рядом с памятником ратному подвигу северян. Расположен он в центре Северодвинска. Он никогда не потухает. К нему поставлены специальные люди, которые следят за тем, чтобы огонь не погас. Здесь все чисто и красиво. Около него есть скамейки для людей, которые хотят полюбоваться вечным пламенем.

Инициативу установить Вечный огонь в Северодвинске в память о погибших, о ратном и трудовом подвиге северян принадлежит мэру города Михаилу Гмырину. Её поддержали градообразующие предприятия и северодвинцы. Звезда и постамент были сделаны на всенародные средства.

Словарь:

Вечный огонь – это постоянно горящий огонь, символизирующий вечную память о чем-либо или о ком-либо.

Великая Отечественная Война – это вооруженный конфликт между СССР и вторгшимися на его территорию нацистской Германией и ее европейскими союзниками.

Ветераны – это старый, вышедший в отставку военнослужащий, обычно участвовавший в военных (боевых) действиях.

Офицеры – это человек, который специально готовился к военной службе — например, получал специальное высшее образование.

Факел – это вид светильника, способный обеспечить продолжительный интенсивный свет на открытом воздухе при всякой погоде, обычно — короткая палка с просмоленной паклей на одном конце для освещения или зажигания чего-либо.

Гарнизон – это воинские части, военно-учебные заведения и учреждения, расположенные на постоянной или временной основе в определённом населённом пункте или в районе с установленными.

Вопросы:

1. Что делать, если погаснет Вечный огонь?
2. Ты стоишь с мамой у Вечного огня вдруг она заплакала. Что делать?
3. Вы поехали всей семьей на парад, посвященный Великой Отечественной
4. Войне к Вечному огню и вдруг полил дождь. Что мы будем делать?

Задания:

1. Найди на картинке где горит Вечный огонь (представить разные картинки с огнем).
2. Сравни Вечный огонь города Архангельска и Северодвинска (представить картинки с вечным огнем разных городов).
3. Узнай совместно с взрослыми как появился в нашем городе Вечный огонь?
4. Прочитай дома, что символизирует вечный огонь.
5. Придумай свой рассказ о появлении Вечного огня в нашем городе.
6. Нарисуй свой вечный огонь.
7. Раскрась Вечный огонь.

Список литературы

1. Двина – Информ – информационное агенство, Архангельск (<http://www.dvinainform.ru/>)
2. Википедия (<https://ru.wikipedia.org/wiki/>) Н.В. Гоголь (пароход)

Люлина Ирина Александровна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 114
«Солнечный город», г. Вологда

Конспект НОД по РЭМП

Тема: «В гости солнышко пришло»

Цель: закрепление представлений детей о геометрической форме - круг, уточнение понятия «длиннее, короче».

Задачи:

Образовательные:

1. способствовать закреплению понятия круглый и учить находить круглые предметы в окружающей среде;
2. закреплять названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, овал, прямоугольник);
3. учить детей соотносить понятия: длиннее - короче.

Развивающие:

1. формировать представление о различных формах предметов;
2. развивать умение пользоваться способом непосредственного сравнения предметов по длине (наложение, приложение)
3. продолжать знакомить с цветными камешками «марблс», развивать мелкую моторику, воображение, креативность.

Воспитательные: воспитывать любознательность.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие».

Материал или оборудование к занятию: мешочек с геометрическими фигурами (квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), камешки «Марблс», трафареты с кругом, музыкальная композиция «Карусель», полоски желтого цвета (длинные и короткие).

Ход образовательной ситуации

1. Введение в ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в деятельность, актуализировать знания об окружающем мире.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам гости пришли. Давайте с ними поздороваемся.

Воспитатель: К нам кто-то еще торопится, хотите увидеть, кто это? (появляется девочка в желтом платье).

Девочка: Здравствуйте, дети, а вы знаете, кто я? Хотите узнать? Тогда отгадайте мою загадку:

Кто живёт на небе чистом,
Называется лучистым?
Греет, светит, глазки «слепит»,
Его очень любят дети.
Утром в каждое оконце
Заглянуть стремиться ...**Солнце**

2. Актуализация знаний.

Дидактические задачи:

1) формировать представление о круге как об общей форме некоторых предметов.

2) актуализировать умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки.

3) закреплять названия геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, овал).

4) учить сравнивать предметы по цвету и форме.

Воспитатель: Дети, а вы любите солнышко?

- А за что вы его любите?

- Солнышко, оно какое? (теплое, яркое, желтое, круглое)

- В нашей группе есть предметы похожие на солнышко по форме (круглые)?

Давайте вместе с Солнышком их найдем.

Дети находят предметы и объясняют, чем они похожи на солнце.

Воспитатель, обращаясь к «Солнышку», задает вопрос:

- Солнышко, а какие геометрические фигуры ты знаешь?

Солнышко: Круг и все.

Солнышко: Дети, я принесла вам волшебный мешочек и хочу с вами поиграть. Игра «Возьми и назови»

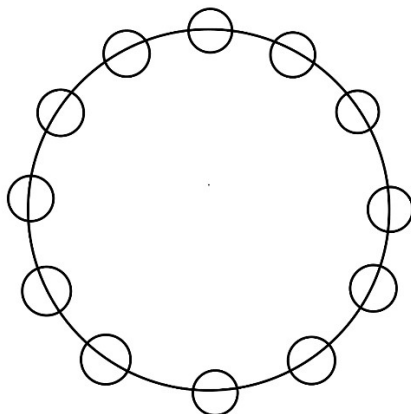
В сундучке: квадраты, прямоугольники, овалы, треугольники (разного цвета и может быть и разного размера). Дети по очереди вытаскивают фигуры из мешочка и называют их.

Воспитатель: Дети, солнышко просит Вас нарисовать его. Нарисовать солнышко я вам предлагаю с помощью камешков, будем выкладывать их по трафарету.

Дидактическая игра «Солнечный круг» с камешками «Марблс».

Воспитатель: Ребята, давайте рассмотрим камешки, какие они?

Дети выкладывают круги из камешков.



Физкультминутка «Карусель».

Дидактические задачи:

1) организовать активный отдых детей;

2) развивать координацию движений и речь.

Воспитатель предлагает поиграть в любимую игру солнышка – «Карусель».

Дети вместе с взрослым бегут по кругу, держась за руки, и говорят или поют:

- Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели,

А потом, а потом

Все бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бегите,
Карусель остановите.

Раз и два, раз и два,
Вот и кончилась игра!

3) *Затруднение в ситуации.*

Дидактические задачи:

1) создать мотивационную ситуацию для поиска способа непосредственного сравнения предметов по длине путем наложения и приложения;

2) формировать опыт фиксации затруднения и понимания его причины.

Воспитатель: солнышко у нас чего-то загрустило. Как вы думаете почему?

- Гуляя по небу солнышко, нечаянно растеряло свои лучики и очень огорчилось. Ребята, мы сможем вернуть лучики нашему солнышку?

- А как вы думаете, у солнышка были длинные или короткие лучики?

Дети: Длинные.

Воспитатель: тогда посмотрите сюда.

Воспитатель вместе с детьми подходят к столу, на котором в хаотичном порядке лежит много лучиков (желтых полосок), не значительно отличающихся по длине.

Воспитатель: Ребята, как нам определить какие лучики подойдут нашему солнышку?

Дети: Взять длинные.

Воспитатель: Солнышко говорит, что все лучики там одинаковые. Давайте покажем Солнышку, что лучики разные

Возникает затруднение, так как дети не знают способа сравнения по длине.

Воспитатель: Смогли мы показать Солнышку, что одни лучики длиннее других? Как вы думаете, почему не смогли?

Выслушиваются все ответы детей, после чего воспитатель подводит итог: мы не смогли объяснить, потому что пока не умеем сравнивать предметы по длине.

4) *Открытие нового знания.*

Дидактические задачи:

1) формировать представление о сравнении предметов по длине путем наложения и приложения;

2) формировать опыт самостоятельного открытия и эмоционального переживания радости открытия.

Воспитатель: что нужно сделать, если чего-то не знаешь, а хочешь узнать? (Надо спросить у того, кто знает.)

Воспитатель помогает сформулировать вопрос, после чего показывает и рассказывает, как сравнивать лучики по длине путем приложения и наложения: для того, чтобы сравнить лучики по длине, можно приложить их друг к другу (или наложить) и выровнять два конца.

5) *Включение нового знания.*

Дидактические задачи:

1) закреплять умение сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения.

Дети садятся за стол.

Воспитатель: какие по размеру полоски лежат у вас на столе.

Дети: Длинные и короткие.

Воспитатель: Молодцы. Давайте сравним полоски, выберем только длинные и украсим ими наши солнышки.

Осмысление.

Дидактические задачи: восстановить в памяти детей то, что они делали на занятии, создать ситуацию успеха.

Воспитатель собирает детей около себя.

- Что мы сегодня полезного сделали?

Воспитатель хвалит детей и говорит, что они смогли помочь солнышку, потому что запомнили, что такое круг и научились сравнивать предметы.

Можно предложить порисовать камешками все знакомые геометрические фигуры.

Малая Светлана Владимировна,

инструктор по физической культуре;

Нещерет Татьяна Юрьевна,

учитель-дефектолог,

МБДОУ №84, Набережные Челны, Республика Татарстан

Конспект квест – занятия «В поисках сокровищ»

Возрастная группа: дети подготовительной группы ЗПР.

Задачи:

Развивающие:

- развивать у детей внимание, логическое мышление, сообразительность, память;

- формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Воспитательные:

- воспитывать умение выполнять коллективные действия;
- воспитывать у детей чувство взаимопомощи, доброжелательное отношение к окружающим, желание помочь, организованность.

Обучающие:

- Совершенствовать двигательные умения детей: пролезать в обруч; прыгать из обруча в обруч; ползать по гимнастической лавке, подтягиваясь на руках.

- Закреплять знание «соседей» числа; считать в прямом и обратном порядке от 1 до 10; название геометрических фигур; умение решать задачи; соотносить предметы по длине.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательная, игровая.

Оборудование: сундук с «золотыми» монетами, мольберт с магнитами, корабль, сделанный из мягких модулей, карта, разрезанная на части, игрушки – черепашки, 3 контейнера с разными наполнителями; обручи, гимнастическая скамейка, «дорожка здоровья» с геометрическими фигурами красного и синего цвета, мячики Су-Джок.

Демонстрационный, раздаточный материал: карточки с числами от 1 до 10; знаки «больше-меньше» в виде пасти крокодила, блоки Дьенеша, карточки для блоков Дьенеша, ленточки разной длины и цвета,

ХОД ООД:

Дети заходят в зал.

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Вы пришли вовремя. Я как раз собираю команду отважных, выносливых, сообразительных помощников. (Шепотом): Скажу вам по секрету, я собираюсь отправиться на поиски пиратских сокровищ...

Учитель - дефектолог: Так наши дети как раз те, кто тебе нужен. Ведь они смелые, выносливые и сообразительные.

Инструктор: А умеете ли вы преодолевать трудности? *(ответы детей)*.

Тогда, я беру вас в свою команду. Будете моими матросами. Путь к пиратским сокровищам нелегкий и очень опасный. Нас ожидает множество препятствий и трудных испытаний – но я уверена, нам все по плечу! Чтобы найти сокровища, вам нужно будет выполнять задания. За каждое выполненное задание, вы будете получать фрагмент карты, сложив части карты вместе, мы узнаем, где спрятан клад.

Учитель-дефектолог: На чем мы будем путешествовать, вы узнаете, когда соедините точки от 1 до 10 на этих листочках. *(Дети соединяют цифры, получается корабль)*.

Инструктор: Ну, что, пора отправляться на поиски. Предлагаю подняться на палубу. Матросы, по росту стройсь! Равняйся! Смирно! По порядку рассчитайсь! Настя, какая ты по счету? Кто стоит справа от тебя? Кто стоит слева? На право! За мной на корабль марш! *(Звучит музыка. Дети становятся в колонну за инструктором, кладут руки на плечи друг другу и раскачиваются из стороны в сторону)*.

Инструктор: Лево руля! Право руля! *(смотрит в бинокль)* Вижу остров! Бросить якорь! Дети один за другим «сходят» с корабля. Матросы, стройсь! За мной, шагом марш! *(дети под музыку идут по кругу)*.

Инструктор: Идем вдоль берега (обычная ходьба, 20с). У нас под ногами раскаленный песок *(ходьба на носках)*. Внимание: впереди острые ракушки! *(Ходьба на пятках)*. Сильный ветер повалил на острове деревья – давайте переступим их *(ходьба с высоким подниманием колен)*. Над нами парят чайки *(ходьба с махами рук)*. По острову, бегом марш. *(Бег в среднем темпе, 30 сек)*.

Идем по берегу и глубоко вдохнем морской воздух *(упражнения на восстановление дыхания)*.

Инструктор: Прежде чем продолжить наши поиски, давайте немного разомнемся.

Общеразвивающие упражнения «Матросы» (без предметов):

1. «Сигнальщики». И. п. – о. с., руки опущены вниз по бокам. 1 – руки вперед; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – и. п.

2. «У штурвала». И. п – стоя, ноги на ширине плеч, руки перед грудью, «держат штурвал»; 1 – наклон вправо; 2 - и. п.; 3 – наклон влево; 4 – и. п.

3. «Поднять якорь!» И. п. – ноги широко расставлены, руки опущены вниз. 1 – наклониться вперед, достать руками до пола; 2 – и. п.

4. «Гребем веслами». И.п. ноги основная стойка. руки согнуты в локтях перед грудью. 1. – присесть, руками сделать «гребок»; 2. – и.п.

5. «Парус». И.п. – о.с. 1 – обычный вдох; 2 – 4 – продолжительный выдох через рот (ветер надувает парус).

Инструктор: Мы размялись и готовы вернуться к поискам сокровищ. *(Дети маршируют за инструктором по залу)*. Первый остров на нашем пути – **остров «Удивительных знаков»**.

Учитель – дефектолог: Числоед – крокодил по реке бродил.

Маленькие числа аппетит не вызывали.

Большие числа его пасть широко открывали.

Задание: поставить знак – «больше – меньше». *(Дети выполняют задание)*

Инструктор: Молодцы, дети! Вы справились с заданием, и получаете первый фрагмент карты. Вперед! Отправляемся дальше! На нашем пути быстрая река, как нам перейти на другой берег? *(Ответы детей)*.

Инструктор: Дети, я вижу мост. Посмотрите, какой он необычный. Скажите, какие фигуры изображены на мосту? Чтобы не упасть в реку, нужно правильно пройти по мосту: девочки пойдут, наступая на красные фигуры, а мальчикам на синие. Не ошибитесь! *(Дети выполняют задание)*.

Инструктор: Молодцы! Все перешли реку! А мы добрались до второго острова – «**Весёлых задач**».

Учитель - дефектолог: Мы присядем, отдохнём и задачки решать начнем.

1. На столе лежит 4 моркови и 3 огурца. Сколько фруктов лежит на столе?

2. Сколько хвостов у трёх котов?

3. Ты, да я, да мы с тобой. Сколько нас?

4. Сколько углов у квадрата? А у треугольника? У круга?

5. Яблоко круглое или треугольное?

6. Что больше: пять или восемь?

7. В садике выходной в воскресенье или в понедельник?

Инструктор: Молодцы! И это задание выполнили! За это получаете второй фрагмент карты. Но, впереди новая преграда – глубокая яма. Что бы её преодолеть, вы должны проползти по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, и пролезть через обруч правым боком.

Инструктор: Вот и добрались мы с вами до острова «**Геометрический**». Посмотрите, кто встретился нам на пути – это же черепаха. Она пропустит нас дальше, если мы выполним ее задания.

Учитель – дефектолог: Черепаха вышла гулять со своими черепашатами, а они взяли и спрятались от мамы. Нужно найти всех малышей. (3 контейнера с гречкой, горохом и нарезанными трубочками для коктейля; дети ищут одной рукой в контейнере черепашек). Молодцы, всех нашли, посчитайте, сколько всего черепашек? А теперь, нужно каждой черепашке найти её домик. А домики у них не простые, а геометрические. *(Дети выполняют индивидуально задание с блоками Дьенеша и карточками)*.

Инструктор: Какие вы молодцы ребята, справитесь с заданием. Мы с вами преодолели не легкий путь в поисках сокровищ, и нам пора отдохнуть. Черепаха предлагает нам поиграть с мячиками. *(Дети выбирают себе мячик су-джоку, и выполняют массаж кистей рук)*

Шла купаться черепаха и кусала всех от страха.

«Кусь, кусь, кусь, кусь! Ничего я не боюсь!». (Пов. 2 раза).

Инструктор: Черепаха очень рада нашей встрече. И дает нам еще один фрагмент карты. *(Инструктор прикрепляет фрагмент карты на мольберт)*.

Инструктор: Впереди новое препятствие – непроходимое болото. Чтобы не увязнуть в болоте, нужно перепрыгнуть с кочки на кочку. *(Прыжки из обруча в обруч)*.

Инструктор: И с этим заданием вы прекрасно справились. А мы с вами добрались до последнего «острова» - «**Измерялочка**».

Учитель – дефектолог:

Теперь решим задачу дружно – измерить ленты всем нам нужно.

Ленту к ленте приложи, сколько лент одной длины

Ты подумай и скажи!

(Дети выбирают себе одну ленточку и меряют её длину с другими).

Учитель – дефектолог: Чем похожи ленты? *(цветом)*. А чем отличаются? *(длиной)*. На острове был сильный шторм и у жителей сломались лесенки, давайте поможем им - выложим из палочек лесенку от самой короткой до самой длинной *(работа с палочками Кюизенера)*.

Инструктор: Молодцы! Вы отлично справились с заданием! За это получаете последний фрагмент карты! *(Дети составляют карту, рассматривают маршрут)*.

Инструктор: И так, что бы найти сундук, нужно стать на желтый круг лицом к железной двери, сделать четыре шага вперед, два прыжка влево, пройти гуськом 5 шагов, пролезть через пещеру и найти сундук. *(Дети выполняют указания)*. - Ура, мы нашли сокровища! *(Дети открывают сундук, внутри золотые монетки)*.

Инструктор: Ребята, я думаю, что самое время, отправиться назад в детский сад. В одну колонну стройсь! На корабль шагом марш! *(дети становятся за инструктором, звучит музыка, дети качаются из стороны в сторону)*. Вот мы и приплыли. Выходите на «берег».

Инструктор: Ребята, скажите, чем мы сегодня с вами занимались? А что вам понравилось больше всего? А как вы думаете, всем было легко? А что было самое трудное? Почему? Как вы думаете, ребята, мы с нашей задачей справились?

Инструктор: Вот и молодцы. Я ведь не сомневалась в вас. Вы справились со всеми заданиями, преодолели все препятствия и нашли сокровища!

Список литературы:

1. Конспекты занятий к рабочей программе "Подготовка к школе по математике"
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2016/09/26/integrirovannoe-zanyatie-po-matematike-i-fizkulture-v-starshey>

Маршалова Наталья Григорьевна,
воспитатель;

Волкова Светлана Дмитриевна,
воспитатель;

Девяшина Анна Сергеевна,
воспитатель,
ЧДОУ «Детский сад» № 204 ОАО «РЖД»

Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс дошкольной организации

Роль родителей в воспитании детей очень важна – именно от них зависит развитие жизненного сценария подрастающего малыша. Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Именно поэтому, принцип сотрудничества дошкольной организации с семьёй определён Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования как один из основных в воспитании подрастающего поколения.

В нашем детском саду №204 Открытого акционерного общества «Российские железные дороги» в данном направлении решаются следующие задачи:

- Способствовать стимулированию мотивации родительской активности в решении задач воспитания, становлению партнерских отношений с семьями воспитанников.

- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

- Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях;

Решение данных задач осуществляется в нескольких направлениях:

1. Информирование и презентация деятельности детского сада.

несколько лет у нашего детского сада есть свой сайт, который постоянно совершенствуется, обновляется. Такая форма работы позволяет родителям познакомиться с дошкольным учреждением, его сотрудниками, задать вопрос любому специалисту или поделиться своим опытом. Традицией дошкольного учреждения стал выпуск журнала «Веселые истории услышать не хотите?», где родители могут увидеть жизнь их детей в группах детского сада. В каждом номере есть статьи, посвященные работе с родителями. Есть страницы «Делимся опытом», где взрослые делятся опытом семейного воспитания. Кроме этого, в каждой группе есть уголки для родителей, в которых подбирается информация на актуальные темы, выставляются и периодически обновляются папки-передвижки. Также, педагоги активно используют печатную информацию в виде буклетов, различных памяток, которые позволяют родителям осмыслить полученную на консультации или родительском собрании информацию. Проводятся интересные и необычные экскурсии, дни открытых дверей, акции и для родителей детей, в том числе, и для родителей детей младших групп.

2. Консультирование родителей.

Педагогами детского сада систематически проводятся групповые консультации для родителей, где они могут получить конкретные советы и рекомендации по различным проблемам воспитания своих детей. Содержательными являются и индивидуальные консультации. В ходе консультаций родители могут получить у учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинского работника и воспитателя советы и рекомендации по интересующим вопросам и обсудить конкретную проблему, волнующую их.

При посещении семей воспитанников в неформальной обстановке родитель может задать различные вопросы воспитателям. А педагог – установить партнёрские отношения с родителем и сблизиться с ребенком. В последующем - составить социальный портрет семьи.

3. В нашем детском саду существует детский театр «Колокольчик» и родители активно включаются в практическую деятельность этого творческого объединения. Каждый учебный год осуществляется постановка трёх спектаклей с участием детей старших групп и их родителей. Регулярно проводятся праздники и развлечения, такие как: «День Матери», «День Семьи», «День рождения детского сада», «Говорилки», «Посиделки», «Логопедические тренинги», «Осинины». На этих праздниках родители являются активными участниками и главными помощниками. Они участвуют в подготовке таких мероприятий, выполняют с ребенком необходимые для праздника домашние задания.

Каждый год в нашем детском саду проходит «Неделя весёлого здоровья». В рамках спортивной недели проходят спортивные развлечения с родителями, спортивные соревнования между семьями.

Интересной формой работы являются и Мастер-классы с родителями и Педагогические квесты, такие как: «Сказочный снеговик», «Эх валенки, да валенки», «Шерстяное чудо», «С папой мы моим кормушку мастерим». Эти встречи организуются в игровой форме с использованием компьютерных технологий.

Такая форма работы как «День общения» проводится один раз в месяц. Родители приходят в группу, активно участвуют в деятельности детей в группе, создавая совместные поделки, рисунки, аппликации. Такая форма неформального

общения направлена на установление позитивного эмоционального контакта между родителями, воспитателем и детьми.

4. В каждой группе нашего детского сада разрабатываются и реализуются проекты Семейного совместного творчества, такие как: «Новогодняя звезда», «Ёлочка», «Наш веселый снеговик», «В гостях у сказки», «Оригинальная снежинка». Дети и родители дома готовят поделку с использованием различных современных техник рукоделия. Данные проекты позволяют проявлять свои таланты и способности не только детей, но и их родителей, приобщают к совместной продуктивной деятельности ребенка и взрослого.

А работа семейного клуба «Шаг за шагом» позволяет нам проводить развлечения, семейные конкурсы, викторины для детей и родителей. Родители имеют возможность делиться своими проблемами, семейным опытом, рецептами здоровья с другими.

Ежегодно у нас в детском саду проходит «Осенняя Ярмарка» с участием родителей. Дети с мамами и папами готовятся к этому событию заранее: придумывают и мастерят поделки для выставки. Результаты семейного творчества, выполненные на основе использования различных техник рукоделия, таких как: «декупаж», «квиллинг», «валяние» и материалов: пластилин, нити, шерсть и клеенка, представляются взрослым и детям на экспозициях в фойе детского сада. Также, наши родители участвуют в конкурсе «Сладкоежка», который традиционно проводится в день Матери. Каждый ребенок со своими родителями дома готовят своё любимое сладкое блюдо по эксклюзивному семейному рецепту. После участия в конкурсной программе, жюри определяет призовые места и награждает победителей. Рецепты всех авторских семейных блюд размещаются в конкурсном бюллетене и доступны для всех участников образовательного процесса.

Таким образом, современные формы взаимодействия детского сада с семьей в вопросах воспитания и развития подрастающего поколения, в полной мере, способствуют повышению эффективности вовлечения каждого родителя в образовательный процесс.

Список литературы:

1. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей – М.: Мозаика – Синтез. 2017. – 144 с.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с.
3. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям». – Издательство «Концептуал». ISBN:978 – 5 – 906756 – 73 – 2. 2016. – с.75.
4. Метенова Н.М. Родительские собрания в детском саду. 2-я младшая группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2018. – 104 с.

Медведева Надежда Анатольевна,

воспитатель,

МБОУ «Подшиваловская СОШ» им. Героя Советского Союза В.П. Зайцева

структурное подразделение Подшиваловский детский сад

Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе «Поможем Африке»

Приветственный круг:

Собрались ребятки в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение.

Африка, Африка – волшебный континент!

На всей большой планете земли прекрасней нет!

Львы и обезьяны, зебры и слоны,

Верблюды, бегемоты – жители страны.

Воспитатель: Ребята, назовите животных, которых вы слышали в стихотворении?

Ответы детей: Львы, обезьяны, зебры, верблюды, бегемоты.

Воспитатель: В какой стране они живут?

Дети: в Африке.

Воспитатель: Ребята, а хотите совершить путешествие в Африканские джунгли?

Дети: Да.

Воспитатель: Закройте глазки и повторяйте за мной: «Раз, два, три, стульчик мой лети». Вот мы с вами и прилетели в Африку.

(На экране появляется картинка с грустным слоном)

Воспитатель: Посмотрите, нас встречает слон, но мне кажется, что он грустит, как вы думаете, почему грустит слоник.

(Дети высказывают свое мнение)

Воспитатель: Ребята, слоник мне рассказал почему он грустит. Африка чудесная страна, природа её удивительна и многообразна, но за последнее время происходит сокращение площади тропических лесов. Лес уничтожали для различных хозяйственных нужд населения. Ежегодно под посевы выжигается большая площадь тропических лесов. Ещё местные жители используют древесину как топливо, они не могут себе позволить более дорогие керосин и газ, и вынуждены все больше вырубать деревьев, опустошая местность вокруг деревень.

Так же древесина продаётся в другие страны. В Африке растут деревья, которые пользуются большим спросом в других странах.

Сокращение площади тропических лесов привело к исчезновению или уменьшению редких видов животных и растений. Не следует забывать, что тропические леса – это основная «фабрика по производству кислорода».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, чем мы можем помочь слонику?

Дети: Мы можем посадить деревья.

Воспитатель: Верно, для того, чтобы леса не исчезали, нужно посадить деревья.

(На экране появляется картинка с зебрами)

Посмотрите, к нам пришли зебры, они хотят рассказать о своей беде. С сокращением площади тропических лесов Африки стало происходить «Дефляция почв» - выдувание плодородного слоя почвы. Может случиться так, что почти вся Африка превратится в пустыню. Вырубка лесов, интенсивный выпас скота, уничтожение травянистого покрова саванн, вот что приводит к «вымиранию» почв. Как вы думаете, если мы посадим деревья, мы сможем помочь зебрам?

Дети: Да сможем, деревья задерживают ветер, а их корни сохраняют влагу в почве.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы правильно думаете.

(На экране появляется картинка с жирафами)

Воспитатель: Ребята, к нам пришли жирафы, как вы думаете, что случилось у них?

(Дети высказывают своё предположение)

Воспитатель: Жирафы рассказали мне, что в Африке уничтожают животных. Животные Африки уникальны и удивительны. Африканская фауна сильно пострадала от деятельности человека:

- 1) Долгие годы Африка была колонизирована.
- 2) Население свою потребность в мясной пище на 80 % удовлетворяет за счет охоты на животных;
- 3) Животных истребляют ради забавы; в погоне за шкурами животных, бивнями. Из-за этих причин многие редкие виды находятся на грани исчезновения.

Для того, чтобы сохранить богатство Африки люди решили создать национальные парки – основное условие сохранения заповедных территорий, где остаётся нетронутой человеком природа – её животный мир.

Национальные парки Африки, значение которых трудно переоценивать, сохраняют природу, служат естественными научно-исследовательскими лабораториями для проведения важнейших наблюдений.

Ребята, мы установили, что природа Африки страдает от того, что человек не разумно использует её богатства и не всегда правильно ведет сельское хозяйство, как же мы с вами можем помочь животным Африки?

Может мы изготовим коллаж и знаки, которые запрещают охотиться на животных, вырубать леса, неразумно использовать почву.

Дети: Да!

(Дети приступают к выполнению коллажа)

Мельникова Наталья Юрьевна,

инструктор по физической культуре;

Юркова Олеся Станиславовна,

музыкальный руководитель,

МАОУ ДС № 80 «Песенка», г. о. Тольятти, Самарская область

Музыкальное сопровождение скандинавской ходьбы в физическом воспитании дошкольников

Естественным движением человека во все времена была и остается ходьба. Ею ребенок овладевает на первом году жизни, сразу после ползания. Ходьба – автоматизированный двигательный акт, совершаемый в результате слаженной координированной работы всех мышц. Существует множество разновидностей ходьбы, а в современном мире возник еще один новый вид – ходьба с палками.

Северная или скандинавская ходьба (от англ. NordicWalking) – вид физической активности, при котором используется определенная техника передвижения с использованием специальных палок, напоминающих лыжные.

Скандинавская ходьба практически не имеет противопоказаний по возрасту и здоровью и в последние годы, наряду со взрослыми, скандинавские палочки все чаще в руки берут и дети. Посредством скандинавской ходьбы под музыкальное сопровождение могут хорошо развиваться в дошкольном возрасте как физические, так и музыкальные качества – сила, выносливость, гибкость, быстрота, ловкость, координация, а также умение слышать, чувствовать и понимать музыку.

Чтобы скандинавская ходьба под музыку приносила детскому организму пользу, необходимо научить дошкольников ходить с палками правильно. Музыка в этом виде деятельности выступает в качестве помощника для раскрытия воображения, музыкальности, четкости выполнения движений и образного мышления. Именно музыка того или иного характера помогает детям в физическом развитии. Ведь если ошибки техники встречаются у взрослых людей, то тем более они будут характерны для детей. Поэтому, прежде чем начать ходить с палками, с дошкольниками необходимо провести предварительную работу.

Формировать правильную технику ходьбы у детей старшего дошкольного возраста нужно с подготовительных и подводящих упражнений. Более того, мы предлагаем проводить занятия по подготовке к освоению скандинавской ходьбы в дошкольном возрасте под музыкальное сопровождение. Ведь именно «музыка способствует преодолению нарастающего утомления, помогает избежать однообразия в проведении занятия, ускоряет процессы овладения техникой движения» [2]

Музыкальное сопровождение на занятиях по ознакомлению дошкольников со скандинавской ходьбой – это целенаправленно подобранные и грамотно применяемые музыкальные произведения или их части, когда характер музыки соответствует характеру движения.

Кроме того, учитываются интересы и склонности детей, их возрастные особенности, при этом у них формируется сознательное отношение к выполнению упражнений. Музыка, обладающая исключительной силой эмоционального воздействия, оказывает благотворное влияние на повышение качества движения. Она способствует выразительности, четкости, координации движений, эмоциональному переживанию музыкальных образов, развитию слуха.

Ходьба в различных построениях проводится под маршевую музыку бодрого, четкого, иногда стремительного характера. Однако, физическую нагрузку рекомендуется чередовать с ходьбой, для музыкального сопровождения которой используют не только спокойного характера марш, но также вальс.

Комплекс общеразвивающих упражнений в подготовительной к школе группе

(подготовительные упражнения без палок на укрепление разных групп мышц)

№	Содержание	Дозировка, дыхание	Темп музыки/ музыкальное произведение и автор	Организационно-Методические указания
1.	«Вращаем кулачками» Сжать кисти в кулачки и выполнять вращения запястьями внутрь и наружу	10 раз	Энергично, шестствие кузнечиков, музыка С. Прокофьев	Вращения одно-временные
2.	«По водной глади» (без палок) И.п.: ноги на ширине плеч, руки свободно	По 10 раз	Марш деревянных солдатиков, музыка П.И. Чайковский	Стопы прижаты к полу, движения рук плавные
3.	Вып.: 1- поворот направо, движения рук как по воде; 2- влево. «Выше!» И.п.: стоя, ноги на ширине ступни.	10 раз	Медленно, музыка А. Бородина, песня «Улетай, на крыльях ветра», из оперы «Князь Игорь»	Держать равновесие

4.	Вып.: подняться как можно выше на носок, зафиксировать это положение на 2-3 сек. «Сели-потянулись» И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки на пояс Вып.: 1- согнуть ноги в коленях, ягодицы потянуть назад, как бы садясь на стул, руками потянуться вперед, выдох; 2- и.п, вдох.	8 раз Вдох наи.п.	медленно музыка Р. Шумана «Первая утрата»	Стопы параллельно друг другу
5.	«К животу» И.п.: сидя, упор на локтях Вып.: 1- согнуть ноги в коленях, подтянуть их к животу 2- вытянуть ноги, не опуская	10 раз	спокойно музыка Р.Шумана «Бедный сиротка»	Носки тянуть
6.	на пол «Подними колено» И.п.: сидя на пятках Поочередно поднимать колени на себя и опускать в и.п. (растягивается подъем ноги)	8 раз, дыхание не задерживать	не спеша музыка И.С. Бах «Менуэт»	Спина прямая
7.	«Выпрыгивание» - перескок с ноги на ногу с энергичным подпрыгиванием вверх.	по 8 раз каждой ногой	не спеша танец «Сударушка», обработка Ю.Слонова,	Соблюдать координацию движений

**Комплекс подготовительных и подводящих упражнений
(со скандинавскими палками)**

№	Содержание	Дозировка, дыхание	Темп музыки/ музыкальное произведение и автор	Организационно-Методические указания
1.	«Из руки в руку» Взять одну палку за середину в правую руку (вертикально полу), развести руки в стороны. Вып.: - руки вперед, переложить палку в левую руку; - развести руки в стороны. То же в другую руку.	10 раз	Бодро Музыка Р. Шумана «Солдатский марш»	Руки прямые
2.	«Силачи» И.п.: хват палок за середину, руки с палками к плечам, Вып: 1- палки вверх; 2- и.п.	8 раз	Скоро Музыка Д.Кабалевского «Клоуны»	Палки параллельно полу
3.	«Вверх-вниз» И.п.: стоя, палки впереди, держать за рукоятки (с темляком) Вып: 1- поднять палки над землей на темляках; 2- и.п.	6 раз	Бодро Музыка И. Дунаевского «Марш», из к/ф «Веселые ребята»	Активно работать кистями рук
4.	«Рычаги» И.п.: стоя, палки впереди, хват за рукоятки. Вып: притягивать противоходом рукоятки палок на себя и от себя	8 раз	Скоро Музыка Н. Римского-Корсакова «Полет шмеля», из оперы «Сказка о царе Салтане» Не спеша Музыка И.С.Баха	сбоку, палка заносится за линию бедра, потом выносятся вперед
5.	«К носку»		«Менуэт»	

6.	И.п: стоя, левая нога впереди, всей стопой на полу (только на пятке), палка в правой руке Вып.: 1- вывести палку вперед, поставить ее на уровень носка правой ноги; 2- и.п. Упражнение «Стой – иди» Дети стоят в стойке с палками, по сигналу начинают идти, как бы «волоча» палки за собой. По второму сигналу останавливаются в стойке.	По 6 раз 1 мин	Скоро Музыка П.И.Чайковского «Камаринская»	палка выносится вперед под наклоном, полностью ставится на «сапожок» повторить с другой ноги следить за осанкой, смотреть вперед
----	--	-----------------------	---	--

Список литературы:

1. Скандинавская ходьба для дошкольников: методические рекомендации / Н.Ю. Мельникова, Е.М. Маркова. – Тольятти: Форум, 2019. – с. 48.
2. Якуб И.Ю. Роль музыкального сопровождения во время физической активности / И. Ю. Якуб, О. А. Крыжановская. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 13 (117). — С. 895-900. — URL: <https://moluch.ru/archive/117/32130/> (дата обращения: 18.04.2021).

Мельничук Елена Ивановна,
учитель-логопед,
МБДОУ №145, г. Кемерово

Вестибулярные пластины и трейнеры в логопедической работе при дизартрии

На сегодняшний день при коррекции речевых нарушений учителя-логопеды используют широкий спектр технологий, методик и приемов, апробируя и адаптируя их к условиям каждого образовательного учреждения.

В последние годы выявляется все больше детей с анатомическими дефектами периферического речевого аппарата. Это, в свою очередь влечет за собой нарушение звукопроизношения. Традиционно, для коррекции таких нарушений логопеды используют артикуляционную гимнастику и массаж. Но, как показывает практика, этого бывает недостаточно. Большим подспорьем в работе логопеда с детьми, имеющими зубочелюстные аномалии, являются современные инновационные технологии. К таким технологиям относится миофункциональная коррекция, а именно использование вестибулярных пластинок и трейнеров. Они помогают ребенку не только исправить прикус, но и нормализовать мышечный баланс органов артикуляции, а так же сформировать правильный стереотип дыхания. Ведь именно у детей, имеющих зубочелюстные аномалии, наблюдается высокий показатель неправильного (ротового) типа дыхания. Поэтому, в нашем образовательном учреждении работа с такими детьми ведется на основе педагогических и ортодонтических методик, адаптированных к логопедической практике.

В большинстве случаев речевые нарушения, так или иначе, связаны с врожденными или приобретенными дефектами органов речи. Чаще всего отклонения в развитии артикуляционного аппарата проявляются именно в период сформированного молочного прикуса, когда у детей закрепляются вредные привычки.

И здесь на помощь логопеду приходит ортодонт. Немецкими специалистами разработаны аппараты, которые в сочетании с традиционной миотерапией помогают логопеду достичь значительных результатов в коррекции речевых нарушений.

Вестибулярные пластинки признаны эффективным средством предупреждения деформации зубочелюстной системы и превентивного лечения в период молочного и сменного прикуса. Различные виды вестибулярных пластинок позволяют:

- эффективно бороться с детской привычкой сосать пальцы и соску;
- перевести ротовое дыхание ребёнка в носовое;
- развить круговую мышцу рта и нормализовать смыкание губ;
- корректировать инфантильное глотание;
- корректировать недоразвитие нижней челюсти;
- осуществлять миофункциональную тренировку;
- стимулировать процесс естественной саморегуляции растущего организма;
- эффективно корректировать дефекты речи.

Успешное применение пластинок для коррекции речевых и ортодонтических нарушений возможно с трехлетнего возраста, когда дети уже вполне осознанно воспринимают лечение.

Вестибулярные пластинки выпускаются двух размеров. Пластинка размера I с красным кольцом (радиус 22,5 мм) предназначена для детей с молочным прикусом, пластинка размера II с синим кольцом (радиус 30 мм) – для детей со сменным прикусом (5 – 7 лет). Пластинок и того, и другого размера выпускаются мягкими (из силикона) и жесткими (из пластмассы). Мягкие пластинки применяются для нормализации функций, жесткие – для исправления конфигурации челюстей и зубов.

Существует два вида пластинок: с проволочной заслонкой для языка и с бусинкой для стимулирования языка (бусинка закреплена на проволоке, удерживает язык в физиологически правильном небном положении).

Если у ребёнка открытый прикус и он во время постановки логопедом звука (при межзубном сигматизме) не может придать своему языку нужное положение, то заслонка пластинки мешает ребёнку прокладывать язык между зубами, помогая таким образом и в лечении открытого прикуса.

Пластинку с бусинкой можно применять при артикуляционной гимнастике, для коррекции шипящих и звука [р], а также при дизартрии, при которой характерны парезы артикуляционных мышц. Поместив пластинку в ротовую полость, ребёнок сразу начинает инстинктивно катать бусинку языком по твёрдому нёбу, стимулируя таким образом тонус язычной мышцы. Применять эту пластинку можно как во время занятий с логопедом, так и дома.

Лечение при помощи вестибулярных пластинок показано детям от 3 до 7 лет с речевыми дефектами, обусловленными дисфункцией мягких тканей, участвующих в процессе артикуляции. Использование пластинок значительно повышает эффективность упражнений, выполняемых ребёнком днём. Благодаря эффекту «мышечной памяти» результаты активной дневной тренировки (1-2ч) закрепляются во время ночного ношения аппарата. В среднем курс лечения продолжается 3 месяца.

Простота использования описанных аппаратов, а также игровые моменты такого лечения привлекательны для детей и способствуют вовлечению их в коррекционный процесс.

При регулярном использовании вестибулярных пластинок в работе с детьми с речевыми патологиями отмечается наличие положительной динамики, значительно повышается эффективность логопедической коррекции, а сроки коррекции звукопроизношения фактически сокращаются.



Молдованова Надежда Викторовна,
воспитатель;

Грибович Татьяна Александровна,
воспитатель;

Апраскина Людмила Васильевна,
воспитатель,

МБОУ Школы № 21 г.о. Самара

План-конспект образовательной деятельности для детей второй младшей группы «Забавы Снеговика»

Цель: расширить знания детей о зиме, зимних развлечениях, забавах и играх.

Задачи:

1. Образовательные:

- упражнять в согласовании существительного «зима» с характерными для зимы прилагательными;
- упражнять в отгадывании загадок на зимнюю тему

2. Развивающие:

- вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин, иллюстраций.
- развивать крупную моторику;
- формировать навыки здорового образа жизни

3. Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность в выполнении заданий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в совместной деятельности

Методы и приемы: игровые, словесные, сюрпризный момент, беседа, художественное слово.

Предварительная работа: рассматривание картин и иллюстраций о зиме; чтение художественной литературы; беседы о зимних забавах; загадывание загадок; пальчиковые и речевые игры.

Материалы и оборудование: видеопроектор с экраном, презентация «Природа зимой», сюжетные карточки «Зимние забавы»; предметы зимних забав: лыжи, коньки, санки; костюм снеговика; бочонок со снежками, музыкальная игра «Наши дети в санки сели...», 3 снежинки, мольберт, 2 стола.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Рассматривание картин зимней природы, беседа, обсуждение, загадка.
Игровая	Игровая ситуация, словесные и дидактические игры, игровые упражнения
Двигательная	Музыкально-подвижная игра, имитационные движения.

Логика образовательной деятельности.

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1. Сюрпризный момент			
	<p>Воспитатель предлагает детям обратить внимание на узелок и рассмотреть, что в нем находится. Совместно выясняют, что в узелке костюм снеговика, и наряжают в него воспитателя.</p> <p>Воспитатель кружится вокруг себя, превращается в Снеговика и читает загадку: «Меня не растили, из снега слепили. Вместо носа ловко вставили морковку. Глазки – угольки, руки – сучки».</p> <p>– Кто это? (Снеговик)</p> <p>Предлагает позабавиться со Снеговиком.</p>	<p>Дети с помощью воспитателя развязывают узелок, вытаскивают предметы наряда Снеговика, называют предметы зимней одежды: нос, шапка, варежки, валенки;</p> <p>заинтересовываются приглашением Снеговика и отправляются с ним позабавиться.</p>	<p>Повышение мотивации к содержанию ОД</p>
2. Деятельностный этап.			
1.	<p>Отгадывание загадок и просмотр презентации с картинками зимней природы.</p> <p>Снеговик говорит о том, что он не один, у него есть три волшебные снежинки, и что каждая Снежинка приготовила для детей задания.</p> <p><u>Задание первой снежинки- Отгадать загадку:</u></p> <p>«На полянку, на лужок тихо падает снежок! Улеглись снежинки – белые пушинки! Всё кругом белым – бело, много снега намело!»</p> <p>- Когда это бывает? (Зимой)</p> <p>Предлагает пройти к экрану и посмотреть красивые картины зимы, сопровождая вопросами:</p>	<p>Отгадывают загадку, смотрят презентацию, подбирают прилагательные, обозначающие характерные признаки зимы, отвечают на вопросы во время рассматривания картин</p>	<p>Формирование навыка согласования существительного с прилагательным.</p>

	<p>- Зимой холодно, значит, зима какая? (Холодная) Зимой много снега, значит, зима какая? (Снежная) Если зимой стоят морозы, то зима какая (Морозная)</p>		
2.	<p>Дидактическая игра: «Выбери карточку»- Задание второй снежинки Снеговик объясняет правила игры: из предложенных на столе карточек надо выбрать одну карточку с изображением зимы.</p>	<p>Дети подходят к столу, выбирают карточку и прикрепляют ее на мольберт, обосновывают свой выбор, проявляют внимание к правильности выбора товарищей.</p>	<p>Формирование умения понимать задачу и выполнять ее правильно</p>
3.	<p>Игра – забава «Игра в снежки». Снеговик говорит ребятам, что ему стало жарко, предлагает детям охладить его, взять из корзины снежок, встать в круг и по сигналу снеговика: «Раз-два! Не зевай! И снежки скорей бросай!» начать кидать снежки (под музыку дети играют в снежки)</p>	<p>Дети берут снежок, бросают его в Снеговика, затем собирают и складывают.</p>	<p>Развитие крупной моторики</p>
5.	<p>Рассматривание предметов зимних развлечений: лыж, коньков, санок - Задание третьей снежинки- Снеговик читает строки из стихотворения: «Ах, ты, зимушка – зима, закружилась, замела. Все дорожки, все пути, не проехать, не пройти. Вносит в группу лыжи, рассказывает: - лыжи - это две дощечки и две палки, на них можно пройти даже по глубокому снегу. Вносит в группу коньки, рассказывает: -коньки –это металлические братья с ботинками, ботинки со шнуровкой; на коньках можно кататься на катке. Вносит в группу санки, рассказывает: У санок есть металлические полозья, деревянные дощечки и веревка, на санках можно прокатить кого –нибудь. Игра «Наши дети в санки сели.»</p>	<p>Дети рассматривают лыжи, коньки, санки, трогают, выполняют жестовые движения: скользящие шаги на лыжах и на коньках. Играют в игру под музыку</p>	<p>Формирование представлений о здоровом образе жизни и видах зимних развлечений.</p>
3. Заключительный этап			

1.	<p>Игровое упражнение «Одеваемся на прогулку» Снеговик говорит детям о том, что и взрослые, и дети любят зиму за то, что можно кататься на санках, на лыжах, коньках, играть в снежки. Русская зима морозная, снежная. Поэтому, собираясь на улицу, нужно тепло одеться и во время прогулки нужно обязательно двигаться, чтобы не замёрзнуть. Давайте вспомним, как нужно зимой одеваться: Бери скорее варежки и, конечно, валенки. Шубу тёплую наденем, шапку потеплее. И пойдём все вместе мы гулять скорее. А я вас каждый день буду ждать на улице! На прощание подарю вам подарки, которые приготовила Волшебница Зима - сладкие льдинки (Снеговик раздает угощения деткам)</p>	Дети закрепляют характерные особенности зимы, выполняют игровые движения.	Воспитание доброжелательного отношения друг к другу в совместной деятельности со взрослым и сверстниками
----	---	---	--

Список литературы:

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МО-ЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.
2. Теплюк С. Н. Игры – занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4. – М.: МО-ЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.

Москвитина Кристина Александровна,

воспитатель,

МКДОУ «Детский сад №1 п. Алексеевск», Киренский район, Иркутская область

**Конспект интегрированного занятия по развитию речи
во 2-ой младшей группе
«Путешествие в весенний лес»**

Цель: формировать у детей устойчивый интерес к речевой деятельности, поддерживать положительное эмоциональное отношение к логоритмическим упражнениям.

Задачи:

образовательные: выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью, расширение лексического запаса.

развивающие: развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения, совершенствование общей и мелкой моторики, развитие речевого дыхания, развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.

воспитательные: воспитывать эстетическое отношение к природе и доброе отношение ко всему живому в природе.

Интеграция образовательных областей:

- «Коммуникация»
- «Познание»
- «Социализация»
- «Музыка»
- «Художественно-эстетическое развитие»

Тип занятия: фронтальное.

Предварительная работа: чтение стихов и рассказов о весне, о диких животных, отгадывание загадок о птицах, о диких животных, знакомство с названием и изображением деревьев и цветов нашего края, разучивание пальчиковой гимнастики, подвижной игры «Замри», самомассажа.

Оборудование: письмо от старичка-лесовичка, бумажные кораблики, бассейн с водой для запуска корабликов, игрушки: заяц, медвежонок, лиса, наглядность-журавль., деревья, фланелеграф, рисунок дерева без листьев, листочки и цветы для аппликации.

Ход занятия

• **Организационный момент.**

- Ребята, сегодня утром я обнаружила в нашей группе письмо, которое нам написал старичок-лесовичок.

- Давайте прочитаем письмо.

«Дорогие ребята! Наступила весна. И я хочу пригласить вас в лес, чтобы вы посмотрели как просыпается природа. Ваш Старичок – Лесовичок».

• **Основная часть.**

А вы хотите посмотреть, как просыпается природа? Давайте тогда с вами скорее отправимся в путешествие в весенний лес.

- А поедем мы в лес лошадке.

- Цокать вы все умеете? Тогда поскакали (Арт.упражнение «Лошадка» цокают)

- Куда же нас лошадка привезла?

- Смотрите, ребята, – это озеро, лёд на озере уже растаял. Вот бы нам попускать кораблики.

Ой, смотрите! Старичок-лесовичок оставил нам лодочки. Как здорово! Давайте пустим их в озеро.

И поплыли ручейком

Лодочки-лебедочки.

Ручейки звенят, поют,

То и знай, встречаются.

Наши лодочки плывут,

На волнах качаются.

(Е. Благинина)

- Ребята, а что надо сделать, чтобы лодочки быстрее поплыли?

- Правильно! Только дуть будем по очереди и дуть будем так, чтобы щёчки не раздувались.

- Посмотрите, как правильно это надо делать. Молодцы!

- Давайте присядем на полянку. Что-то не видно зверей в лесу.... Может нужно их позвать?

Мы с вами будем кричать – АУ.

Слушайте внимательно, как я это буду делать.

Тихо мы –АУ- кричали – Никого не увидали.

Громко мы –АУ- кричали – И зайчишку увидали!

- Давайте покажем как заяц ушками шевелит (*под музыку «Зайка»*)

- Зайка-трусишка, быстро убежал.

- Ребята, скажите, а что происходит с деревьями весной?

- Правильно! Набухают почки и из почек появляются маленькие листочки. Какого они цвета? Зеленые, совершенно верно! Сначала эти листочки маленькие-маленькие и их даже не видно издалека, но если подойти поближе, то можно увидеть маленькие листочки.

- Смотрите, ребята, а на нашем пути тоже есть дерево без листочков. А как оно называется? (Береза)

- А давайте с вами сделаем такие листочки на ветках дерева.

Дети выполняют работу. На подносе лежат листочки с двусторонним скотчем. Дети приклеивают листочки.

- Ребята, слышите? Это шумит весенний ветерок (*звуки легкого ветерка*).

- Давайте тоже так пошумим Ш-ш-ш-ш... Покажите, как ветер качает ветки деревьев (*качают руками над головой из стороны в сторону*)

Мы с вами снова покричим –АУ-. Слушайте внимательно.

Тихо мы –АУ- кричали – Никого не увидали.

Громко мы –АУ- кричали – Журавлей мы увидали!

Русская народная игра «Замри»

Педагог

Прилетели журавли *Взмахивают руками-«крыльями».*

И сказали нам: «Замри!»

А кто первый отомрет, *Грозят пальцем.*

Тот получит шишку в лоб! *Легонько хлопают ладошкой по*

Не смеяться, не болтать, *лбу.*

А солдатиком стоять. *Замирают, опустив вниз руки.*

-Молодцы ребята. Давайте посмотрим, кто проснулся еще весной.

-Ой, смотрите! Это же медвежонок

Пальчиковая гимнастика «Сидели 2 медведя»

А что, ребята, любит кушать медведь?(мед, варенье)

Давайте и мы сделаем для нашего язычка упражнение «вкусное варенье»

Самомассаж. (Игрушка лиса в центре круга).

-Смотрите, кто это к нам на полянку прибежал? (*лиса*)

Лиса – всему лесу краса (*развести руки в стороны*)

У лисы голова, голова, голова (*погладить голову*)

У лисы лапы, лапы, лапы (*погладить одну и другую руки*)

У лисы бока, бока, бока (*похлопать по бокам*)

У лисы хвост, хвост, хвост (*похлопать по попе*)

Лиса павою похаживает, (*показать, как ходит лиса*)

Шубу рыжую поглаживает (*погладить грудь и живот*).

- Ребята, а что еще появляется в лесу, когда тает снег? (подснежники).

Ребята, а давайте порадуем лесных зверей. Посадим красивые подснежники на полянке.

(на тарелке подснежники на двустороннем скотче)

- Красота, правда, ребята?

- Настало время возвращаться в детский сад. Поедем обратно на лошадке!

3. Заключительная часть

- Ребята! Понравилось вам в лесу?

На чём мы отправились в лес?

Кого мы встретили в лесу?

Что еще в лесу мы увидели?

Как мы порадовали лесных зверей?	
Вместе хлопнули в ладоши	<i>Хлопают в ладоши</i>
Дружно топнули ногой	<i>Топают ногами</i>
Всё, во что мы здесь играли	<i>Показывают руками друг на друга</i>
Мы запомнили с тобой	<i>Ладошки прижимают к сердцу</i>
До свиданья всем сказали	<i>Машут руками</i>
И отправились домой	<i>Шагают на месте</i>

Муругова Любовь Васильевна,

воспитатель,

ГКУЗ МО «Фрязинский специализированный дом ребёнка для детей

с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики»

Познавательные процессы, как основа для развития речи у детей с ОВЗ в условиях дома ребёнка

Познавательные процессы – это психические процессы, которые обеспечивают получение, хранение и воспроизведение информации и знаний из окружающей среды.

Существуют разные классификации познавательных процессов, чаще их выделяют восемь. Краткая их характеристика:

1. Ощущения – процесс, с которого начинается познание ребёнком окружающего мира. Сознание можно сказать существует лишь благодаря им. Ощущения делятся на виды. Зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные, кожные (тактильные и температурные), органические (голод, жажда), равновесие (вестибулярный аппарат), двигательные, осязательные (комбинация двигательных и кожных ощущений), болевые. Информация, полученная при помощи ощущений передаётся в мозг и в дело вступает восприятие.

2. Восприятие – в основе восприятия лежат ощущения. Ребёнок с момента рождения воспринимает мир через ощущения, при помощи которых информация поступает в мозг и является материалом для переработки, оценки и интерпретации восприятием.

3. Память – всё что ребёнок воспринимает и ощущает сохраняется в «кладовых» его мозга. Это система запоминания, забывания и воспроизведения полученного опыта по прошествии времени. В психологии процессов память обеспечивает целостность личности.

4. Воображение – формируется на базе развития их восприятий. Является основой наглядно-образного мышления.

5. Мышление – наиболее сложный познавательный процесс, свойственный только человеку. Высшая форма отражения мозгом окружающего мира. Это возможность получить определённые знания о явлениях. В неразрывной связи с развитием мышления происходит и развитие речи ребёнка.

6. Речь – процесс общения, который проявляется при помощи языка. У детей речь складывается под решающим влиянием речевого общения со взрослым.

7. Внимание – изобразительное направление восприятия на что-либо. При этом внимание не считается отдельным познавательным процессом, а, скорее свойством остальных.

8. Представление – существуют речевые, фонетические, слуховые, интонационные, музыкальные и зрительные.

Организация и стимулирование познавательных процессов является наиболее разработанным и традиционным в работе педагога, психолога и логопеда в детских учреждениях. Во многом этот факт обусловлен объективными причинами: у ребёнка происходят коренные изменения в восприятии, внимании, памяти, мышлении – эти процессы из произвольных превращаются в намеренные - произвольные. А это значит, что перед ребёнком ставится сознательная цель запомнить, выделить, обратить внимание и он учится активно достигать этой цели.

Психические функции данные природой, так называемые «натуральные» преобразуются в функции высшего уровня «культурные».

Так механическая память становится логической, ассоциативной.

Течение представлений – целенаправленным мышлением и творческим воображением. Импульсивное действие – произвольным.

Таким образом, познавательная деятельность в своём развитии приобретает новое, особое качество – произвольность, управляемость.

Всё это достигается через формирование у детей восприятия окружающего мира.

Формирование восприятия окружающего мира у детей в условиях дома ребёнка. Это сложная работа по развитию у детей представлений о величине, форме, цвете предметов, понимания пространственных представлений. От того, насколько верны будут эти представления, зависит полнота и точность восприятия окружающего мира. Дети легче различают величину предметов, трудность для них представляет установление признаков цвета, пространственных соотношений и особенно определение времени.

В своей практике мы: воспитатели, логопеды, психологи все кто непосредственно занят воспитанием, образованием и развитием детей, в разных ситуациях используем возможность обратить внимание ребёнка на тот или иной признак предмета, явления. Цвет листьев и травы в разное время года, цвет и форма овощей, фруктов, игрушек и различного инвентаря. Постоянно уточняем, что утро начинается с зарядки, после утренней прогулки дети обедают и это время суток называется день. Вечером становится темно. Стимулированием таких восприятий является неотъемлемая часть нашей работы наблюдения. Начинать формировать восприятия отдельных признаков предметов целесообразно с простых упражнений, выполняемых с опорой на зрение и осязание. Например:

- Даём ребёнку баночки одного цвета, но разные по величине. Предлагаем разложить, а затем собрать их от маленькой до большой и наоборот.

- «Чудесный мешочек». Предлагаем наощупь в мешочке найти самый большой и самый маленький предмет (это могут быть и мячи, кубики и камешки разной величины), мягкий или твёрдый, гладкий или колючий и т.д. Отгадать что за предмет находится в мешочке.

- «Найди такой же». Разложить или подобрать предметы, фигурки по цвету, величине, форме.

- Раскрасить большие предметы красным карандашом, а маленькие зелёным.

- Проводим строительные игры и занятия по конструированию на которых дети получают знания о цвете, форме, величине.

- Используем в работе различные конструкции пирамид.

- Дидактические игры на развитие зрительного восприятия, представления, воображения.

Проводятся игры на ориентировку в пространстве, игры на развитие слухового восприятия. Все эти игры, занятия, упражнения закрепляют представления детей о величине, форме, цвете, учат ориентироваться в пространстве, развивают воображение, способность к конструированию, умение выполнять задание по инструкции.

Особой сложной задачей является развитие памяти. «...Память позволяет нам сохранить то, что мы приобретаем из практического жизненного опыта и в ходе обучения.» писал Л.С. Выготский. [1]

Необходимо развивать все виды памяти: зрительную, слуховую, двигательную. Обоняние и осязание тоже помогают ребёнку запоминать и впоследствии вспоминать. Для развития памяти не обязательны специальные занятия, используются любые ситуации, игры, в которых дети должны запомнить, а затем вспомнить. Помогать наводящими вопросами, тоже необходимое условие для развития памяти. Очень эффективным приёмом для запоминания является иллюстрирование текстов. Можно вместе с ребёнком обыграть эпизод из художественного произведения будь то сказка, рассказ или стихотворение. Так ребёнку легче запомнить, а затем вспомнить текст.

Дети очень любят костюмированные игры и занятия. Костюм помогает ребёнку перевоплотиться в героя сказки, рассказа. Они охотно берут на себя роль когда им в этом помогает костюм. В своей работе педагоги используют такие игры и упражнения как «Угадай чего не хватает», «Что изменилось», «Повтори за мной», «Найди пару».

Все эти игры и упражнения, развивающие память помогают нам в работе с детьми формировать умение думать и развивать мышление.

В книге «Развитие ребёнка – в ваших руках» сказано, что мышление является наиболее сложным психическим процессом и формирование его должно начинаться с первых месяцев жизни [2].

В доме ребёнка дети попадают из неблагополучных семей, детских отделений больниц. Всё это усугубляет их положение и развитие. В основном это дети с ограниченными возможностями здоровья. Первые месяцы своей жизни они не получали заботы и внимания, многим из них приходилось попросту выживать. Что уж говорить об их воспитании, развитии и формировании. Поэтому все процессы в том числе и познавательные у таких детей на много отстают от нормы.

Наша задача понять каждого из них, помочь им в сложной ситуации в которой они оказались. Детство никто не отменял! И оно должно быть у каждого ребёнка!

В своей практике мы не изменяем канонам педагогики используя в работе все методы и приёмы, которые необходимы для развития и воспитания детей инвалидов и попавших в трудную жизненную ситуацию.

Дети-инвалиды рассматриваются как широкое понятие, объединяющее несколько групп или категорий детей: с умственными недостатками (умственно отсталые); с задержкой психического развития; с нарушениями зрения (слепые и слабовидящие); с нарушениями слуха (глухие и слабослышащие); с детским церебральным параличом; с нарушениями речи; с расстройствами аутистического спектра; со сложными, множественными нарушениями развития. Все эти категории детей имеют общие и специфические закономерности психического развития. Экспериментальные методы показали, что познавательные процессы и речевое

становление детей с ограниченными возможностями происходит неравномерно и зависит от типа расстройства, его структуры, тяжести и многих других факторов.

Умственно отсталый ребенок не думает о своих действиях, не предвидит их результата и не использует свое мышление, чтобы действовать более правильно. Следовательно, регулирующая функция мышления ослаблена. Для детей с нарушениями интеллекта характерны следующие недостатки мышления: замедленность и скованность мышления, слабость обобщений, непоследовательность рассуждений, слабость регуляторной функции речи. Речь не может развиваться в отрыве от мышления, она должна быть осмысленной. Являясь средством выражения мыслей, речь в ходе её развития в онтогенезе, становится основным(но не единственным) механизмом мышления человека. Умственно отсталые дети демонстрируют более позднее начало речевого развития, слабый рост пассивного и особенно активного словарного запаса. И даже те слова, которые ими усвоены и даже включены в активный словарный запас, не всегда понимаются правильно.

Значение слова, усвоенное умственно отсталым ребенком, часто не соответствует его действительному значению. Слово в результате его неполного усвоения остается не понятием, а лишь "прозвищем", названием нескольких предметов. Наряду с этим речевые нарушения умственно отсталых детей проявляются на фоне тяжелого нарушения когнитивного развития и аномалий психического развития в целом.

Речь – является универсальной и наиболее развитой системой знаков.

Это система знаков, включая слова с их значениями. Слово представляет собой одну из разновидностей знаков. И.П. Павлов отмечал, что «...только речевая деятельность даёт человеку возможность отвлечения от действительности и обобщения, что является отличительной особенностью человеческого мышления». Речь – это результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Органы артикуляции лишь выполняют приказы, поступающие из мозга.

Свойства речи:

1. Содержательность речи – это количество выраженных в ней мыслей, чувств и стремлений, их значительность и соответствие действительности;
2. Понятность речи – это синтаксически правильное построение предложений, а также применение в соответствующих местах пауз или выделения слов с помощью логического ударения;
3. Выразительность речи – это её эмоциональная насыщенность, богатство языковых средств, их разнообразие. По своей выразительности она может быть яркой, энергичной и, наоборот, вялой, бедной;
4. Действенность речи – это свой речи, заключающееся в её влиянии на мысли, чувства и волю других людей, на их убеждения и поведение.
5. Речь подразделяется на внутреннюю и внешнюю. Внешние виды речи делятся на диалогическую и разговорную.

Как всё это совместить? Если мы говорим о развитии универсальной и наиболее развитой системе знаков у детей с ОВЗ.

Почти у всех детей с ограниченными возможностями здоровья имеются сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы:

- звуковой стороны (фонетики);
- смысловой (семантики и семиотики);
- структурной (лексики и грамматики).

Дети с ОВЗ имеют различную природу дефектов, указывающие на системные нарушения речевой деятельности:

- экспрессивная речь отстаёт от импрессивной;
- речь аграмматична и недостаточно оформлена фонетически;
- задержка речевого развития (ЗРР).

Всё это осложняет нашу работу, но правильная организация и стимулирование познавательной деятельности помогает нам решать поставленные перед нами задачи по формированию и развитию речи у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Мы работаем в тесной связи с логопедами, психологами, дефектологами.

Каждый ребёнок индивидуален, уникален по своему, каждый требует к себе индивидуальный подход. Ребёнок нуждается в уважительном отношении взрослого, которое возникает на фоне познавательной деятельности детей.

«Обучение только тогда хорошо, - писал Л.С. Выготский, - когда оно идет впереди развития. Тогда оно пробуждается и вызывает к жизни целый ряд функций, находящихся в стадии созревания, лежащих в зоне ближайшего развития.»

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь.
2. Забрамная С. Д., Боровик О.В. Развитие ребёнка - в ваших руках.
3. Ермолаева М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками.
4. Корецкий В.А. Психология.

Мурыгина Ирина Васильевна,

старший воспитатель,

МБДОУ д/с № 4, г. Арзамас, Нижегородская область

Применение современных здоровьесберегающих технологии в детском саду

По ФГОС одним из первостепенных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы с использованием здоровьесберегающих технологий в ДОУ. Дошкольный возраст считается очень важным периодом в процессе формирования личности. В этот период жизни наиболее интенсивно развиваются различные способности, вырабатываются индивидуальные черты характера, формируются нравственные качества, закладывается фундамент крепкого здоровья.

На современном этапе здоровьесберегающим технологиям уделяется большое внимание. Применение их в работе способствует повышению результативности воспитательно-образовательного процесса. Здоровьесберегающие технологии отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

1. приобщение детей к физической культуре;
2. использование развивающих форм оздоровительной работы.

В каждом дошкольном учреждении одним из приоритетных направлений работы является формирование здоровья детей на основе сохранения и укрепления физического и психического здоровья обучающегося, воспитание адекватных представлений о здоровом образе жизни.

В настоящее время в детском саду используются:

1. технологии сохранения и стимулирования здоровья;
2. технологии обучения здоровому образу жизни.

Подробнее остановимся на некоторых эффективных формах работы, которые можно использовать для развития физических качеств и двигательной активности ребенка. Формы работы:

- Утренняя гимнастика – систематическое проведение утренней гимнастики воспитывает у детей привычку ежедневно делать физические упражнения, приучает организованно начать день, способствует четкому выполнению режима дня, способствует формированию умения согласованно действовать в коллективе, быть целеустремленным, внимательным, выдержанным, а также вызывает положительные эмоции;

- пальчиковая гимнастика – способствует овладению навыкам мелкой моторики рук, помогает развивать речь, повышает работоспособность коры головного мозга, развивает психические способности: мышление, память, воображение, снимает тревожность;

- дыхательная гимнастика – положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание, повышает общую сопротивляемость организма;

- гимнастика для глаз – способствуют профилактике нарушения зрения, развитию подвижности глаз, снятию утомления с глаз, расслаблению зрительной системы, положительно влияют на циркуляцию крови и внутриглазной жидкости в органе зрения;

- подвижные и спортивные игры – способствуют совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной, улучшения физического развития, физической подготовленности детей, воспитанию положительных морально-волевых качеств. Очень ценно, что занятия спортивными и подвижными играми и упражнениями способствуют воспитанию у дошкольников положительных черт характера, создают благоприятные условия дружеских отношений в коллективе, взаимопомощи;

- физкультурные занятия – это ведущая форма организованного, систематического обучения детей двигательным умениям и навыкам. Для проведения занятия воспитатель подбирает физические упражнения, определяет последовательность их выполнения, составляет план-конспект, продумывает методику проведения, готовит оборудование, размещает его, следит за созданием санитарно-гигиенических условий, за одеждой детей. В зависимости от направленности обучения физкультурные занятия проводятся: типовые, познавательные, сюжетно-игровые, тренировочные, образно-игровые;

- гимнастика пробуждения – способствует обеспечению плавного перехода от сна к бодрствованию, подготовке к активной деятельности. Проведение гимнастики желательно сопровождать плавной и не громкой музыкой. Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание, ходьба по ребристым дорожкам;

- релаксация – способствует снятию психоэмоционального напряжения и возбуждения после физических нагрузок в конце физкультурного занятия. Содействует формированию умения у детей расслабляться, помогает снять напряжение, снимает психоэмоциональное напряжение и возбуждение после физических нагрузок в конце физкультурного занятия. Проводятся специальные релаксационные упражнения с использованием игровых приемов под спокойную классическую музыку, звуки природы. Это является необходимым компонентом физкультурного занятия.

Детский сад и семья призваны в дошкольном детстве заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в семье, на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять ценность здоровья, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье. Детский сад в свою очередь, активно занимается физическим развитием обучающихся и формированием у них основ здорового образа жизни. С детьми разучиваются комплексы спортивных упражнений, большое внимание уделяется организации развивающей среды: физкультурные уголки в группах, физкультурный зал оборудованы разнообразными пособиями для двигательной деятельности, которые повышают интерес к физической культуре, развивают жизненно – важные качества, увеличивают эффективность образовательной деятельности. Приемы здоровьесберегающих технологий широко используются педагогами детского сада в разных формах организации педагогического процесса: в непосредственно-образовательной деятельности, на прогулке, режимных моментах, свободной деятельности детей. Используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Мухоморова Евгения Владимировна,
воспитатель-педагог дополнительного образования,
ГБОУ школа 998 г. Москва

Проект «Хлеб всему голова»

Актуальность

В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется владение знаниями и умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Наиболее активно такое отношение к миру проявляется в 4-5 лет. Дети проявляют интерес к познанию окружающего мира.

Широкие возможности для развития исследовательской активности ребенка – дошкольника открывает экспериментирование с различными объектами. И важно поддержать стремление детей к познанию интересующих их явлений.

Однажды дети задались вопросом: Как растет хлеб? Где он растет? Как и кто его печет? А можем ли мы сами испечь хлеб?

В беседах с детьми выяснилось, каковы представления детей о том, кому мы обязаны тем, что на столе всегда есть вкусный хлеб. Мы пришли к выводу, что далеко не в каждой семье прививают бережное отношение к хлебу. Иногда сами родители показывают неуважительное отношение к нему. Нам захотелось показать и рассказать детям, как труден и тяжел труд человека и какой долгий путь проходит зернышко, прежде чем оно попадет к нам на стол в виде ароматного хлеба или булочки.

Так появился экологический проект «Хлеб всему голова»

В начале работы над проектом мы воспользовались материалом Л.В. Михайловой – Свирской «Метод проектов в образовательной работе детского сада», проект начали с обсуждения предстоящих действий. О чем хотим узнать? Как будем действовать? Результаты обсуждений мы записывали в таблицу.

Проанализировав данную таблицу, мы пришли к выводу, что дети очень за-

Что мы знаем о хлебе?	Что хотим знать?	Как узнать?
Хлеб растет.	Где растет хлеб?	Спросить у воспитателей.
Хлеб печет мама.	Кто выращивает хлеб?	Посмотреть в компьютере.
Хлеб бывает черный и белый.	Как растет хлеб?	Спросить у родителей.
Хлебом кормят птиц и уток.	Что такое мука?	Прочитать в книгах.
Хлеб продают в магазине.	Откуда в магазине хлеб?	
	Я сам хочу испечь хлеб!	

интересовались в поисках ответов на свои вопросы, надеясь, на помощь взрослых. О том, что дети сами могут найти ответы на свои вопросы, некоторые даже не задумывались. Мы решили организовать серию мероприятий, которые помогут найти детям ответы на их вопросы, и активно поучаствовать в этих открытиях.

Начали мы с беседы, как наши предки выращивали хлеб и как растят хлеб сейчас? В процессе обсуждения дети пришли к выводу, что вырастить хлеб не легко.

Процесс выращивания хлеба включает в себя:

- ✓ Вспахивание земли
- ✓ Сев
- ✓ Жатва
- ✓ Сушка зерна
- ✓ Помол зерен
- ✓ Испекание хлеба

Нам очень хотелось рассказать детям, как можно больше о значимости хлеба в жизни русского народа

Ребята узнали, что такое Святки, кто такой Коляда.

А также познакомились с тряпичной куклой Крупеничкой (Зернушкой). Кроме того, дети заинтересовались такой куклой и сделали кукол дома вместе с родителями.

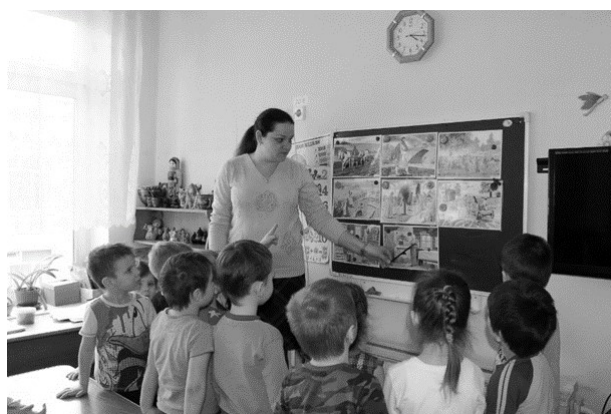
Затем мы стали разбираться, как и кто печет хлеб в наше время?

Ребята с родителями подготовили рассказы, как раньше и как сейчас обрабатывают земли и выращивают хлеб.

Следующим закономерным вопросом было то, как раньше мололи хлеб?

Многие родители принимали активное участие в нашем проекте и поддерживали детей в поиске путей решения возникающих проблем. Так мы узнали о мельницах и мукомольных заводах. Познакомились с профессией мукомол.

Таким образом, сравнивая труд людей раньше и в наше время, мы пришли к выводу, что выращивание злаков изменилось лишь в том, что человеку стала помогать современная техника. После рассказа о нелегком труде, мы с детьми решили попробовать помолоть зерна сами с помощью кофемолки, ребята смогли сравнить, потрогать и даже попробовать на вкус муку и зернышки. Чем дальше мы погружались в тему проекта, тем больше дети хотели попробовать себя в роли пекаря.





Было решено создать в группе детскую «Мини пекарню». Ребята из соленого теста «напекли» булочек, печений, рогаликов, ватрушек.

Потом мы посадили с ребятами в группе овес и пшеницу, дети не отходили от рассады: наблюдали за ее ростом, даже считали новые всходы. А когда злаки подросли, мы угостили свежей, молодой травкой уличного кота.



В течение проекта с детьми было прочитано много сказок, стихов, поговорок. А сколько интересных рисунков и поделок было сделано детьми и родителями за время проекта! А еще у нас возникла идея создать мини музей. «Хлеб всему голова».



В завершении нашего проекта мы решили испечь свой хлеб, у нас это получилось. Дети были в восторге!

Главный вывод в том, что исследовательская деятельность может осуществляться детьми самостоятельно, нужно только создать условия, стимулирующие такую деятельность. А совместное с детьми создание условий – это и есть увлекательная и познавательная деятельность.



Список литературы:

1. . Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной деятельностью. – М.: Элисе Трейдинг. ЦГЛ, 2004 – 246 с.
2. Волочкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 131 с.
3. Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду. – Волгоград: Учитель. – 135 с.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истории русской народной культуры. Программа. Учебно – методическое пособие. – 2-е изд., 2015. – 304 с
5. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду. изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гриппин Л.Е., 2014 – 232 с.
6. Михайлова – Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с.
8. <http://refdb.ru/look/1665106-pall.html>

Приложение 1

Русский народ всегда с огромным уважением относился к хлебу, самых достойных гостей встречали с хлебом и солью.

С Рождества на Руси начинались Святки – это святые дни между Рождеством и Крещением, время радостного празднования важного события - рождение Божьего сына. Это был самый почитаемый семейный праздник. Обычаи Рождества шумные, красочные: ряженье, хождение со звездой, пение колядок. Эти обычаи на Руси были связаны с поклонением Коляде (богу зимы) с целью ускорить приход тепла. Обычай кликать «Коляду» (старинный земледельческий обряд) был известен по всей Руси: в сумерки молодежь и дети ходили по деревне с песнями и криками, веселой ватагой врываются в дома, пели, плясали, выпрашивали угощение и величали хозяев, разбрасывая по избе хлебные зерна. Хозяева благодарили святочников и подбирали все до единого зерна, а весной бросали их в землю первыми, в надежде, что они дадут хороший урожай.

Приложение 2

ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА

Цель: познакомить детей с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их помощь и слаженность, взаимопомощь в работе; совершенствовать грамматический строй речи, упражнять в употреблении глаголов; учить разгадывать загадки; продолжать учить делать поделки из теста.

Ход занятия: чтение рассказа Я. Тайца «Я здесь».

Воспитатель: Мы тоже как Надюша рассмотрим колоски. (дети рассматривают колосья).

- Давайте мы найдем в колосках зернышки. Рассмотрите их и попробуйте на вкус.

- Вкусные зерна? (ответ детей)

- А теперь давайте попробуем муку на вкус (дети пробуют муку). Какая на вкус мука? (ответы детей).

- А теперь скушайте кусочек хлеба или булочки!

- Почему хлеб и булочка вкусней муки? Чтобы приготовить хлеб, нужна не только мука, но и другие продукты: дрожжи, соль, сахар, вода, масло. Ваши мамы пекут пироги только для своей семьи. А на хлебозаводах пекут очень большое количество хлеба, булок и пряников, печенья. Руками месить тесто тяжело, потому, что его очень много. Поэтому на хлебозаводах выпекать хлеб помогают машины. Послушайте, как это делается:

«Громадные чаши, называемые дежами, наполняются мукой, водой, дрожжами, сахаром, солью и маслом. Они установлены на своеобразном конвейере, который напоминает карусель. За пять часов это карусель совершает один оборот, в течение этого времени тесто поднимается и созревает. Ему помогают огромные лапы месильной машины. Они перемешивают и обминают тесто. Готовое тесто подается в делительную машину, и она с удивительной точностью отделяет ровные порции»

(из рассказа пекаря-мастера Г.С. Строиново).

О хлебе есть пословицы: «В хлебе наша сила», «Хлеб - всему голова», Хлеб да каша – пища наша».

Физминутка «Зернышко»

Но даже если хлеб у нас можно купить в магазине, его все равно надо беречь. Многие люди трудились, прежде чем хлеб пришел к нам на стол. Хлеборобы сеяли зерно, выращивали его, комбайнёры собирали зерно. Потом зерно отвезли на элеватор, там его сортировали, сушили и хранили. Часть зерна сразу отправляют на мельницу, где из него делают муку, а муку отвозят в магазины и в пекарню. Вот тогда за дело принимаются мастера – пекари. Много людей трудятся днем и ночью, чтобы мы ели свежий, душистый хлеб. Хлеб — драгоценность, его береги. В меру к обеду хлеба бери.

Лепка из соленого теста.

Воспитатель: Ребята! А давайте мы с вами побудем пекарями, «испечем» каравай, да булочки для наших кукол.

Приложение 3

ПШЕНИЦА

Представьте себе, дорогие ребята, что мы зашли в булочную. Как чудесно пахнет свежим хлебушком! На полках аккуратно, рядками разложены батоны,

булки, буханки, пирожки, бублики и слойки. И все это выпекается из белой пшеничной муки.

Пожалуй, нет ничего лучше мягкого пшеничного хлеба!

Ломоть хлеба
Хлеба мягкого ломоть,
Свежего, пшеничного.
Хлеба белого ломоть,
Что в нем необычного?
Дело, может быть, простое
Белый хлебушек испечь.
Тесто замесить густое
И его поставить в печь.
Но сначала, детки, нужно
В поле вырастить зерно,
Летним днем трудиться дружно,
Чтобы налилось оно.
Чтоб поднялся колос спелый,
Полный зерен, золотой,
Чтоб пшеница зазвенела
На ветру тугой струной.
Надо в срок убрать пшеницу,
И зерно в муку смолоть,
Чтобы мог на свет родиться
Хлеба белого ломоть!

Пшеница известна людям уже более десяти тысяч лет. Как же она стала спутницей и кормилицей человека? Может быть, это произошло так. Послушайте сказку.

Сказка о пшеничном зернышке.

Давным-давно это было, в те незапамятные времена, когда люди еще жили в пещерах, носили одежду из звериных шкур, а согревались возле костров. В одной глубокой каменной пещере недалеко от лесной реки жило племя первобытных людей. Каждый делал свое дело, и все помогали друг другу. Мужчины обтачивали и заостряли камни и мастерили из них каменные топоры, палицы и наконечники для стрел. С этим оружием они охотились на диких зверей. Женщины готовили еду на горячих камнях и углях: жарили мясо и коренья. Старухи нянчили малышей, а старики хранили знания и мудрость и передавали их сыновьям и внукам. В этом племени жила девочка по имени Ирата. Однажды она долго собирала съедобные плоды и коренья. Ирата устала и присела отдохнуть на большой камень. Ей очень хотелось есть. Вдруг ногу ей защекотала какая-то сухая золотистая травинка. Девочка наклонилась, сорвала стебелек с колоском, и на ладонь высыпалось несколько твердых зернышек. Может быть, их можно есть? — подумала Ирата и положила зернышки в рот. Она разжевала их. Зерна оказались хоть и твердыми, но вкусными. Девочка нашла еще несколько золотых колосков и утолила зернами голод. А один колосок Ирата взяла с собой, принесла в пещеру, где жило ее племя, и показала бабушке. Бабушка была старенькая, и разжевать зернышки не могла. Тогда смышленная девочка положила зерна на большой камень, что лежал у входа в пещеру, и растерла их другим камнем. Собрала муку в пригоршню

и дала отведать бабушке. Девочка и не заметила, как одно пшеничное зернышко упало на землю и затаилось до весны.

Бабушке пшеничная мука пришлась по вкусу. Ведь зерна, которые нашла Ирата, были именно пшеничные. Вскоре многие женщины и девочки этого племени стали собирать колоски дикой пшеницы, растирать их на камнях и, добавляя воду, научились варить из них кашу.

Как-то раз бабушка Ираты смешала пшеничную муку с водой и вылила клейкое тесто на раскаленный камень. Тесто запеклось и превратилось в румяную хрустящую лепешку. Вот это и был самый первый хлеб на Земле!

- Как вкусно! – обрадовалась Ирата, уплетая лепешку.

А весной пшеничное зернышко, упавшее на землю, проросло!

Скоро около пещеры вырос золотой колосок, полный вкусных зерен. Женщины заметили его и догадались, что колоски пшеницы можно не только собирать на лугах и полянах, но и сажать возле своего жилища. Другие племена тоже узнали о замечательных зернышках, вкусных и сытных, способных долго храниться, и в случае неудачной охоты спасти людей от голода. Вот так и стали наши далекие предки растить пшеницу и печь хлеб. С тех пор прошло много тысячелетий, и колосья современной культурной пшеницы уже не похожи на колоски дикой пшеницы, которую называют однозернянкой. Этот древний вид пшеницы до сих пор выращивают в Турции. Его мелкие жесткие зерна очень трудно обмолачивать, их используют только на корм скоту. Как же выглядит пшеница? У нее плотный полый стебель, удерживающий колос, полный зерна. Спелые зерна пшеницы желтовато-золотистого цвета, они окружены довольно твердой оболочкой, защищающей зерно от высыхания. Зерна имеют продолговатую форму. Пшеница, которую сейчас выращивают на хлебных полях, бывает двух видов: твердая и мягкая. Из твердой пшеницы делают макароны, вермишель. Для выпечки хлеба она не годится, потому что в ней мало клейковины – вещества, придающего хлебу рыхлость и пористость. Хлеб же пекут из мягкой пшеницы, в которой много клейковины.

Летом пшеничный колос наливается золотой спелостью, становится крупным и тяжелым.

У созревшей пшеницы
Стебелек клонится
Он не может устоять,
Тяжкий колос удержать.

Когда начинается жатва, дорога каждая минута. Перезревшие колосья могут уронить зерна на землю, и урожай будет потерян.

Когда созревают хлеба, у земледельцев наступает самое горячее время, недаром называется оно «страдой».

В старину пшеничные колосья срезали острым серпом, потом связывали их в снопы. Снопы складывали в высокие скирды, напоминающие стога с сеном. Недаром говорится: «Красно поле снопами, а овин – скирдами». Колосья собранной пшеницы молотили цепями, чтобы извлечь из них зерна, просеивали их, очищая от шелухи, складывали в мешки и убирали в сараи для хранения зерна – амбары.

Много десятилетий прошло с той поры, когда наши предки распахивали поле сохой и плугом, боронили землю деревянными боронами, жали колосья серпами, а молотили цепями. Теперь на помощь земледельцам пришли умные машины –

трактора, распахивающие бескрайние хлебные поля, комбайны, убирающие зерно. Но и сейчас труд хлебороба по-прежнему очень нелегкий и напряженный! А чтобы мы могли принести домой обычный батон белого хлеба, на славу поработали и комбайнеры, и трактористы, и шоферы, и пекари. Много рук прикоснулось к пшеничному зерну, пока оно не превратилось в каравай хлеба!

Серп – ручное орудие в виде изогнутого полукругом мелко зазубренного ножа для срезания хлебных злаков.

Сноп – связка сжатых стеблей с колосьями.

Овин – строение для сушки снопов перед молотьюбой.

Скирд – сложенные особым способом снопы.

Цеп – ручное орудие для молотьюбы.

Набережная Светлана Дмитриевна,
воспитатель;

Понтилеева Светлана Геннадьевна,

музыкальный руководитель,

МАДОУ детский сад № 63 «Журавлик»

г. Киселевск, Кемеровская область

Квест – игра для детей подготовительной группы «К КОСМИЧЕСКИМ ДАЛЯМ – ВПЕРЕД»

Цель:

- познакомить учащихся с историей развития отечественной космонавтики, с теми, кто внес свой вклад в покорение Вселенной;
- расширить кругозор учащихся, познакомив их с литературой по данной теме.

Оборудование, оформление: плакаты по истории космонавтики; портреты космонавтов; книги о космосе; макет и элементы ракеты; бинокль; карта звездного неба; плакаты к конкурсам; элементы костюмов инопланетян.

Ход:

Ведущая. Дорогие ребята! Вы все прекрасно знаете, что 12 апреля наша страна и весь мир отмечают Всемирный день авиации и космонавтики. Сегодня для нас кажется привычным, что с земли стартуют космические корабли, в темных небесных дальях происходят стыковки космических аппаратов, месяцами на космических станциях живут и трудятся космонавты, уходят к другим планетам автоматические станции. «А что тут особенного?» — можете сказать вы. А то, что еще 65 лет назад космические полеты были фантастикой. И вот, 4 октября 1957 года, впервые в истории нашей планеты искусственное тело, созданное руками человека, было заброшено мощной ракетой высоко в небо и стало самостоятельно, без помощи моторов, вращаться вокруг Земли примерно так, как вращается Луна. Так был создан искусственный спутник. (Показать фотографию.)

С этого дня началась эра освоения космоса. Многие ученые, рабочие, инженеры, специалисты участвовали в этой работе. Руководил ими гениальный советский ученый Сергей Павлович Королев. (Показать портрет.)

12 апреля 1961 года с космодрома Байконур в небо поднялся космический корабль «Восток» С человеком на борту. (Показать фотографию.)

Юрий Алексеевич Гагарин, открывший дорогу в космос, облетел земной шар

за 108 минут и совершил посадку в заданном районе. (Показать фотографию.)

Осуществилась давняя мечта человека – обрести крылья и взлететь над Землей. Ю. А. Гагарин родился в 1934 году под Смоленском, учился в ремесленном училище, в индустриальном техникуме, в аэроклубе, затем в авиационном училище. Хорошая теоретическая, практическая и физическая подготовка позволили ему войти в отряд космонавтов. Он был выбран из всех самых лучших, здоровых и подготовленных. Полет Ю. А. Гагарина начался с его знаменитой фразы: «Поехали!» Его самое первое впечатление при виде Земли из космоса: «Красота-то какая!» От итогов первого полета в космос зависела дальнейшая программа. Волновались ученые, конструкторы, инженеры, медики, связисты: каковы будут результаты невиданного до сих пор эксперимента? Полет первого космонавта показал, что в условиях невесомости, в условиях, почти во всем отличных от земных, можно работать, обживать космическое пространство, создавая условия для безопасной и успешной работы. Юрий Гагарин был достоин быть первым. Своим мужеством, трудолюбием, целеустремленностью он доказал, что возможности человека неисчерпаемы. Его любила вся планета. Но он не хотел останавливаться на достигнутом, готовился к новым полетам. Трагическая авария во время одного из тренировочных полетов на реактивном самолете оборвала жизнь первого космонавта планеты. Но люди Земли всегда будут помнить Юрия Гагарина, его необыкновенно добрую улыбку. По дороге, разведанной Гагариным, пошли другие. Полеты становились все более длительными. Изменились и сами космические корабли. Теперь это огромные сооружения, в которых есть все необходимое для длительной жизни на орбите. Много полезных работ выполняют космические аппараты. С них ведутся наблюдения за Солнцем, планетами, звездами. Они собирают метеосведения, то есть данные о погоде. Через спутники связи сведения транслируются на радио и телевидение. Космические корабли ведут разведку полезных ископаемых Земли. И на самих космических станциях космонавты, кроме управления полетом, ведут еще и научные работы: выращивают растения, исследуют, как ведут себя живые организмы. Словом, много нужных и полезных для науки, для развития хозяйства работ проводится с помощью космических аппаратов. В космических полетах участвовали специалисты из разных государств. Сейчас все космические корабли совершают стыковку с международной космической станцией, и космонавты разных стран работают вместе. В наши дни в космос, кроме космонавтов, могут полететь и космические туристы. И сейчас, задумываясь о звездных перелетах, о встречах с иными цивилизациями, нужно сказать, что эти мечты уже не так фантастичны, как много лет назад. Дорогие ребята! Кто из вас не мечтал стать космонавтом и отправиться в далекое, полное неожиданностей путешествие к звездам? Сегодня у вас есть такая возможность. Вы согласны отправиться в полет? А фантазия и знания помогут нам. Итак, приглашаю всех в Центр подготовки юных космонавтов.

Ребята, для начала давайте определим, какие качества, на ваш взгляд, должен иметь будущий летчик – космонавт? (*Смелость, ловкость, внимательность, крепкое здоровье.*)

Ждут нас быстрые ракеты,
Ждут нас дальние планеты,
На какую захотим,
На такую полетим!
Только есть один секрет:

Здесь лентяям места нет!

Конкуре «Теоретической подготовка»

Ведущая. Прежде чем стать настоящим космонавтом, многому нужно научиться, немало нужно знать и уметь. Надеюсь, вы уже кое-что знаете о космосе и космонавтах, поэтому попробуем сейчас определить, допускаетесь ли вы к полету.

– Что такое астрономия? (*Наука о звездах и планетах.*)

– Чтобы быть космонавтом, нужно знать все планеты Солнечной системы. Назовите их. (*Меркурий, Марс, Венера, Сатурн, Нептун, Плутон, Юпитер, Земля, Уран.*)

– Почему на Земле невозможна жизнь без Солнца? (*Потому что будет холодно и темно.*)

– Почему День космонавтики в нашей стране отмечают 12 апреля? (*В этот день Ю. Гагарин совершил первый космический полет.*)

– Назовите космонавтов, которых вы знаете. (*Гагарин, Титов, Терешкова, Николаев, Леонов. Показать фотографии.*)

– Назовите космический корабль, на котором Ю. Гагарин отправился в космос. (*«Восток».*)

– Как называется место, откуда космические корабли отправляются в полет? (*Космодром.*)

– Как называется защитный костюм космонавта? (*Скафандр.*)

Замечательно, все юные космонавты показали хорошие знания и могут лететь к звездам.

Конкурс «Ракета»

Ведущая. Итак, летим. И первое, что мы должны сделать, это подготовить ракету.

В 3-4 метрах от игроков установлена стойка с прикрепленным к ней силуэтом ракеты. Вам, участникам конкурса, раздаются фрагменты ракеты. Вы по очереди отправляетесь к силуэту и прикрепляете к нему свой фрагмент.

Конкурс «Собираемся В полет»

Ведущая. Теперь вам нужно тщательно собраться в полет. Возьмите самые необходимые предметы, названия которых начинаются со следующих букв – С, П, У, Т, Н, И, К. Итак, вы по очереди называете предметы на предложенные буквы, но в полет сможете взять только те вещи, которые необходимы в космическом путешествии, и вы должны это доказать. Кроме того, с наличием на борту этих вещей должны быть согласны все члены вашего экипажа.

Ведущая. А теперь давайте все вместе сядем на стулья (стулья заранее расставлены в виде ракеты), закроем глаза и повторяем за мной. Включаем двигатели: «Ж-ж-ж!» Начинаем подъем: «У-у-у!» Внимание — полетели.

Конкурс «Выведение корабля на орбиту»

Ведущая. Все готово к полету. Экипаж, прошу занять свои места. Осталось только вывести наш корабль на орбиту. Итак, задание: одному человеку завязывают глаза и подводят к месту старта. Другой будет давать ему команды: куда поворачиваться, сколько шагов сделать, чтобы встать на «орбиту» (круг на полу). Чем точнее будут выполняться команды, тем быстрее корабль выйдет на орбиту.

Конкурс «Карта звездного небо»

Ведущая. Картина звездного неба в безлунную ночь чудесна! На темно-си-

нем небосклоне мерцают крупные и мелкие звезды. Глядя на ночное небо, думаешь: невозможно сосчитать на нем все звезды. А на самом деле они, видимые простым глазом, сосчитаны давным-давно, и всего-то их на каждом небесном полушарии около трех тысяч. А теперь, юные космонавты, посмотрим на карту звездного неба.

Итак, задание: соединить крупные звезды в порядке перехода цветов радуги. На что похож полученный предмет? (*На ковш.*) Это созвездие называется Большой медведицей. (Показать фотографию.) Из скольких звезд оно состоит? (*Из семи.*) А вы знаете, ребята, что средняя звезда ручки ковша называется Мицар, что в переводе с арабского означает «конь». (Показать фотографию.) Рядом с Мицаром есть чуть заметная звездочка. Это звезда Алькор, что значит «всадник». (Показать фотографию.) Считается, что если человек видит эти две звезды, то у него очень хорошее зрение. Попробуйте когда-нибудь ясным вечером рассмотреть эти звездочки.

Конкурс «Встреча с инопланетянами»

Ведущая. Представьте, что на одной далекой планете мы повстречались со странными существами – инопланетянами. Как бы вы поздоровались с ними? (Дети показывают. Затем выходят девочка и мальчик в элементах костюмов инопланетян. Они задают детям вопросы.)

Инопланетяне. Мы хотим побольше узнать о жизни на планете Земля. Ответьте на наши вопросы. Итак,

– Кто населяет вашу планету? (*Люди, животные, птицы, насекомые.*)

– Чем они отличаются друг от друга?

– Чего больше на вашей планете — воды или суши? (*Воды.*)

– Какие у вас бывают леса? (*Хвойные, лиственные, смешанные.*)

– Что такое снег, и как он образуется?

– С помощью чего люди на вашей планете понимают друг друга? (*С помощью речи, жестов, мимики, рисунков.*)

– Какое бывает настроение?

– Почему маленькие люди ходят в школу, а большие — нет?

– Что такое семья?

Конкурс «В минуты отдыха»

Ведущая. Ребята, а чем космонавты занимаются на борту космического корабля? Да, они работают. Но у них есть время и для отдыха. Как все обычные люди, они едят, спят, читают, смотрят телевизор и даже пишут стихи. Итак, задание: закончить стихотворение. Не в первый раз, не в первый раз

В огне и звуках грома

Ракета в воздух поднялась

С земного ... (*космодрома*).

Уходит в небо экипаж,

Отныне знаменитый.

Мы будем слушать репортаж

С космической ... (*орбиты*).

С друзьями в небо ты глядишь,

Конечно, твердо веря,

Что подрастешь и полетишь

К загадочной ... (*Венере*).

У нас сбываются мечты:

Покажут в телекадре,
Как по Сатурну ходишь ты
В космическом ... (*скафандре*).

А еще космонавты любят просто повеселиться и поиграть. Задание: игра в бадминтон воздушным шариком.

Конкурс «К далеким галактикам»

Ведущая. Ребята, вы, наверное, знаете, что во Вселенной существует множество галактик, то есть звездных систем. Предлагаю вам, юным космическим путешественникам, попробовать перелететь из нашей Галактики к другой. Задание: игрок берет бинокль и подносит к глазам обратной стороной, чтобы предметы казались удаленными. Задача игрока — пройти максимально точно по разложенным на полу «звездам» с номерами от старта до финиша.

Ведущая. Ребята, как ни жаль, но нам нужно возвращаться домой на Землю. Горючее кончается, родные очень скучают и ждут нашего возвращения. Итак, приготовиться к спуску. Сядем все вместе на стулья, закроем глаза и повторяем за мной. Начинаем спуск: «У-у-у!» Внимание — посадка: хлопок. Выключаем двигатели: «Ш-ш-ш». Мы благополучно приземлились на планете Земля. Ребята, вам понравилось наше необычное путешествие? (Ответы детей.) А чтобы узнать о космосе и космонавтах больше, я предлагаю вам обратить внимание на эти книги.

Небольшой обзор книг о космосе.

Список литературы:

1. Адаменко Н.М. Человек и Вселенная // Книжки, нотки и игрушки... – №2. – 2008. – С. 39-42.
2. Болонов Г.П. Космические путешественники // Книжки, нотки и игрушки... – № 2. – 2006. – С. 30-31.
3. Шевченко С.Ю. Путешествие в страну тысячи солнц // Книжки, нотки и игрушки... – № 7. – 2008. – С. 40-41.

Овсянникова Маргарита Александровна,

*музыкальный руководитель,
МАДОУ № 53, г. Томск*

Роль информационно-коммуникационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников в условиях реализации ФГОС

Информация на сегодняшний день является одним из основных путей модернизации системы образования. Это связано не только с инновационной деятельностью в сфере компьютеризации страны, но и, в том числе, с переменами в развитии современного общества. А в условиях пандемии, как показала практика последнего года, все большее значение начинают приобретать элементы дистанционного обучения, в том числе и для дошкольных образовательных учреждений.

Современный детский сад – часть общества, и в нем, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с увлечением и интересом занимался на музыкальном занятии. Основной целью педагогических коллективов в условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов является создание условий для выявления и развития способностей каждого ребенка, формирования личности, имеющей развитые компетентности и способной адаптироваться к условиям современной жизни.

Помочь музыкальному руководителю в решении этой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса перед музыкальным руководителем должна стоять задача: сделать непосредственно образовательную музыкальную деятельность интересной, насыщенной и занимательной, т. е. материал должен содержать в себе элементы необычного, удивительного, неожиданного, вызывать у детей интерес к учебному процессу.

В педагогической деятельности музыкального руководителя компьютер выполняет роль:

- источника информации (Интернет-ресурсы, интерактивные музыкальные энциклопедии, библиотеки нотного материала и т.д.);
- наглядного пособия (качественно нового уровня с возможностями мультимедиа и телекоммуникации);
- средства хранения необходимых для работы материалов;
- средства создания собственных видео- и аудиоматериалов (видео- и аудио-редакторы).

Использование ИКТ в музыкальном воспитании детей помогает решить ряд задач:

- мотивация познавательного интереса воспитанников;
- стимулирование процесса запоминания пройденного материала посредством комбинации звука, мультипликации, движения;
- активизация творческого потенциала дошкольников;
- использование различных каналов восприятия, что позволяет заложить информацию в ассоциативном виде;
- мотивация ребенка к самостоятельному выполнению заданий;
- музыкальное занятие становится более привлекательным и по-настоящему современным, реализация принципа индивидуализации обучения.
- расширение понятийного ряда музыкальных тем, которые становятся более доступными и понятными детям;
- расширение методических возможностей организации совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень;
- воспитание интереса к музыкальной культуре;

Таким образом, ИКТ открывают новые возможности в развитии форм и содержания различных видов музыкальных деятельности, например:

а) восприятие музыки: во время знакомства с творчеством того или иного композитора используется показ портретов, видеоряд иллюстраций к музыкальным произведениям, знакомство с жанрами музыки и т.д.;

б) музыкально-ритмические движения: использование мнемотаблиц, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев;

в) пение: по графическому изображению разучивать различные попевок, упражнения для развития голосового аппарата, по картинкам-подсказкам узнавать и учить песни;

г) музыкально-дидактические игры: развивать музыкально-слуховые представления, ладовое чувство и чувство ритма, используя презентации «Весело-грустно», «Три жанра музыки», «Определи ритм» и др.;

д) игра на детских музыкальных инструментах: знакомство с музыкальными инструментами, принципами звукоизвлечения. Можно разучивать партии в оркестре по интерактивным схемам.

Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, развивает ребенка всесторонне, активизирует родителей в вопросах музыкального воспитания и развития детей. Не стоит забывать, что использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников – это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом. Каким бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, заменить живое общение педагога с ребенком они не могут и не должны.

Список литературы:

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. Учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: «Академия», 2008. – С. 328.
2. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: 2011. – С. 128.
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.

Овсянникова Ольга Владимировна,

воспитатель;

Шинкаренко Анна Александровна,

музыкальный руководитель,

МДОУ «Детский Сад №39» г. Копейск, Челябинская область

«Чудо-провода»

(Развитие творчества дошкольников в художественном конструировании из синельной проволоки)

Дошкольное детство – это период рождения личности, первоначального раскрытия и интенсивного развития творческих возможностей человека, становления основ индивидуальности. Каждый дошкольник – маленький исследователь, стремиться к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть. Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности ребенка.

С внедрением ФГОС ДО, закона «Об образовании в Российской Федерации», проблема одаренности становится все более актуальной. Так в законе «Об образовании в Российской Федерации» (статья 64, глава 7) закреплено, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, нравственных, эстетических и личностных качеств, а одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является развитие ребенка как личности творческой, активно проявляющей себя во всех видах деятельности. Это достигается использованием индивидуального подхода к детям, который должен пронизывать всю образовательную и воспитательную среду дошкольного образовательного учреждения. В общении, на занятиях, в играх – ни на минуту не следует забывать, что ребенок неповторимая личность.

Современная педагогическая практика располагает целым комплексом инновационных методов и средств по развитию творческой активности и самостоятельности дошкольников. Бисероплетение, пластилинография, квиллинг, батик, витраж уже прочно входят в систему работы педагогов дошкольников. Я решила опробовать в работе со своими детьми что-то новое и необычное. Решение было

найденно – это художественное конструирование с использованием нетрадиционного материала – синельной проволоки. Такой вид конструирования можно успешно использовать как для развития творческих способностей дошкольников любого возраста, так и для развития мелкой моторики.

Уникальность данного материала состоит в следующем:

1. Прост в использовании – легко принимает любые фиксированные формы.
2. Цветовой спектр материала представлен многообразными цветами и оттенками.
3. Тактильно привлекателен для ребёнка.
4. Позволяет осваивать сенсорные эталоны (цвет, форма, величина) в ходе конструктивной и игровой деятельности.
5. Развивает воображение, мышление, память, внимание
6. Развивает синхронную работу рук.
7. Используется для создания объёмных и плоских поделок.
8. Способствует эффективному речевому развитию ребенка.

Художественное конструирование из синельной проволоки – один из наиболее редких практикующихся видов художественного конструирования в дошкольных учреждениях, так как не является обязательным и мало известен. В связи с этим отсутствуют развернутые методические рекомендации по проведению такой образовательной деятельности с детьми. И это подтолкнуло меня на создание методических разработок по художественному конструированию из синельной проволоки с детьми дошкольного возраста. Это цикл игровых упражнений по ознакомлению со свойствами необычного материала, с простейшими приёмами работы с ним, алгоритмы приёмов работы, игровые карточки для отработки и закрепления приёмов работы с синельной проволокой. Составила технологические карты по изготовлению игрушек из синельной проволоки. Разработала перспективное планирование по художественному конструированию из синельной проволоки по трём возрастным группам (средний и старший дошкольный возраст).

При разработке системы работы по творческому конструированию я ознакомилась с вопросами теории и практики таких исследователей как Л.А. Парамонова, Ф. Фребель, А.Н. Давидчук, А.Р. Лурия, Н.Н. Поддьяков, О.А. Сафонова и др. Это явилось методологической основой моей работы.

Работа проходит в три этапа:

Первый этап – подготовительный (средний возраст). Целью этапа становится формирование интереса детей к конструированию из синельной проволоки, закрепление знания цветовых эталонов, свойств материала, развитие мелкой моторики, освоение простейших приёмов работы с синельной проволокой; умение украшать простейшую поделку бросовым и нетрадиционными материалами. В период работы у детей воспитывается усидчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Второй этап – основной. (Старший возраст) Для создания более сложных поделок в своей работе дети используют дополнительные инструменты (палочки для мороженого, деревянные шпажки), осваивают простейшие виды переплетения. Используя в работе данные приёмы, создают интересные поделки, разными известными способами опираясь на словесное описание, условие, модель, рисунок, схему, собственному замыслу. Дети мастерят разнообразные поделки: забавные фигурки животных и людей, волшебные цветы, насекомых и многое другое. Украшая их различными декоративными элементами. Начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, у детей формируются навыки самоконтроля, самооценки, планирование своих действий.

Третий этап – творческий. (Подготовительный возраст) У детей расширяется творческое конструирование в индивидуальной и коллективной деятельности. Знакомятся с новыми приёмами работы: плетение, заплетение, обматывание нестандартных форм (киндер, пенопластовых шариков и т.д.), изготовление каркаса для будущей поделки. При изготовлении композиций и поделок используется синельная проволока разной фактуры и цвета (двухцветная, четырехцветная). Работа становится более сложной с большим количеством элементов, из которых получается одно целое. Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом. Освоение и применение способов плоского, объёмного и объёмно – пространственного художественного конструирования.

Синельная проволока – это необычный материал, который помогает в процессе художественного конструирования создать и исполнить неповторимый образ. Ребенок придумывает, создает свои конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку, фантазию и творчество. Но надо уделять серьёзное внимание к оснащению занятия: подбору наглядного материала, использовать в работе модели, таблицы, алгоритмы и заготовки на подготовительном этапе работы, для более быстрого и успешного овладения детьми приемами исполнения; художественное слово; оздоровительные паузы; интегрировать все предложенные приёмы обучения в разных вариантах, сочетать их между собой. Поддерживать и поощрять творческую активность детей. Важно, чтобы ребёнок активно участвовал на всех этапах работы (подготовительном, основном и творческом).

Обучившись конструированию из синельной проволоки, дети с удовольствием занимаются этой деятельностью в свободное время. Предлагаемый вид творческого конструирования позволяет подобрать ребёнку задание в соответствии с его возможностями. Надо показать ребёнку, что в случае затруднений педагог всегда придет на помощь. А самое главное – это объяснить детям, что каждый сможет добиться хорошего результата, если проявит настойчивость и терпение.

Работа с синельной проволокой в рамках продуктивной деятельности в ДООУ может стать необычным решением задачи развития творческих способностей детей. Педагогам дошкольных учреждений, я рекомендую использовать художественное конструирование с синельной проволокой, как уникальное средство развития творческих способностей, мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Баринова М.Н. О развитии творческих способностей. – Л.:2011.
2. Березина В.Г., Детство творческой личности. – СПб.: издательство Буковского, 1994. – 60 с.
3. Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р., Сенсомоторное развитие дошкольников. – М.: Владос, 2001. – 20 с.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2015. – 240 с.
5. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: учебное пособие / Под ред. Н.П.Сакулиной, Т.С. Комаровой. – М., 2009. – 272 с.
6. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Теория, практические рекомендации, конспекты занятий для слушателей курсов повышения квалификации и читателей, интересующихся темой детского конструирования, // Дошкольное образование. – 2008. – № 17. – 18 (233).
7. Парамонова Л.А. Творческое художественное конструирование // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 10.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
9. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» – утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации. 2013.

Огнева Инна Павловна,

воспитатель,

ГБОУ Школа №1151 Дошкольный корпус 5, Москва

Конспект опытно-экспериментальной деятельности в средней группе «Вода. Какая она?»

Цель: Познакомить детей со свойствами воды.

Образовательные задачи:

- Закрепить представление детей, о том, где находится в природе вода;
- Познакомить со значимостью воды для всего живого.

Развивающие задачи:

- Развивать внимательность, наблюдательность при выполнении задания;
- Развивать логическое мышление;
- Развивать речь: умение рассуждать, делать выводы.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать у детей бережное отношение к воде;
- Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать, аккуратно выполнять задание.

Материалы и оборудование: Емкость с солью и сахаром, стаканчики на каждого ребенка, емкость с молоком, апельсиновый сок, ватные палочки с зеленкой, ракушки.

Предварительная работа: Беседа по теме: «Где есть вода?», «Кому нужна вода», «Почему воду надо беречь?», чтение литературы, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, проведение опытов с водой.

Методы и приемы: Беседа, вопросы к детям, показ иллюстраций, рассматривание иллюстраций, игра.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Воспитатель: Я хочу вам предложить отгадать, что у меня находится на столе (на столе стоит кувшин с водой, накрытый салфеткой).

Отгадайте загадку.

Она и в море, и в реке,

Она и в кране, в ручейке,

И в пруду, и в роднике.

Может дождиком скакать,

С неба землю поливать (*вода*).

Воспитатель: Мы сегодня поговорим о воде. А где можно встретить воду?

Ответы детей.

Воспитатель: Вода есть в реке, в озере, в море, в ручейке, идет дождик – это капельки воды, подают снежинки – это замороженные капельки. И мы с вами состоим тоже из воды. Посмотрите, я подготовила вам различные предметы, с помощью их вы больше узнаете о воде, предлагаю вам поиграть с водой, провести опыты.

Так что же такое вода? Вода – это жидкость. Она течет. Ее можно наливать во что-нибудь: в стакан, в ведро, в вазу. Ее можно переливать из одного сосуда в другой – из чайника в чашку, из стаканчика в другой стаканчик.

Давайте, я сейчас налью вам в стаканчик воду, а вы попробуйте перелить ее в другой стаканчик.

Дети проводят опыт.



Воспитатель: А имеет ли вода запах? (можно предложить детям понюхать апельсиновый сок для сравнения).

Ответы детей.

Воспитатель: А теперь возьмите стаканчик с чистой водой и попробуйте ее. Какая она на вкус?

Ответы детей.

Воспитатель: Вода не имеет вкуса. Давайте проведем опыт. Закройте глазки. Я насыплю вам в стаканчик вещество. (Воспитатель несколькими детям насыпает сахар, несколькими детям соль). Открывайте глаза и перемешайте ложечкой воду. А теперь попробуйте воду. Какая она стала на вкус?



Воспитатель: Оказывается, вода может приобретать вкус того вещества, которое растворили в воде.

Воспитатель: А теперь положите в стаканчик ракушку. Видно ее?

Дети: Да.

Воспитатель: А теперь я положу ракушку в стаканчик с молоком. Видно ее?

Дети: Нет.

Воспитатель: Значит, вода – прозрачная.

А как вы думаете, какого цвета вода?

Ответы детей.

Воспитатель: Посмотрите, сейчас я положу в воду кристаллик (или использовать гуашь для окрашивания воды). Какого цвета стала вода?

Дети: Розовой.

Воспитатель: Вода изменила цвет. Возьмите ватную палочку (ватная палочка предварительно опущена была в зеленку) и опустите в стаканчик. Что произошло с водой?



Дети: Она стала зеленого цвета.

Воспитатель: Давайте сделаем вывод. Вода цвет не имеет. Вода может менять цвет в зависимости, что в нее добавим.

Ребята, мы с вами провели опыты с водой и узнали, что вода текуча, прозрачная, не имеет цвета и запаха. Ребята, вам было интересно? Мы обязательно продолжим с вами знакомиться со свойствами воды.

Список литературы:

1. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
2. Запорожец А.В. Вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста /под ред. А.В. Запорожец, А.И. Леонтьева – М.: Педагогика, 1995.
3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации/под ред. Прохоровой Л.Н. – М.: Аркти, 2004.

Палецкая Ирина Витальевна,

*воспитатель старшей группы компенсирующей направленности с тяжёлым нарушением речи (ТНР),
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №70»,
г. Краснодар, Краснодарский край*

Формирование личности детей дошкольного возраста средствами физкультурного воспитания

Рождение ребёнка – это очень важный шаг в жизни каждого человека.

Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит – и историю мира.

Макаренко А.С. [1]

Ребенок – это активно развивающаяся и растущая личность, способная познать мир и себя в нем с помощью взрослого [5].

Ребёнок – это не только маленький человечек, ребёнок – это уже личность.

Формирование личности человека обеспечивается собственной активной деятельностью. Личность представляет собой целостную психологическую структуру, которая развивается на протяжении всей жизни индивида благодаря усвоению им социальных форм сознания и поведения [9].

Многие исследователи (Л.И. Божович, В.В. Давыдова, А.В. Запорожец, Я.Л. Коломинский, Т.С. Комарова, А.Н. Леонтьев, В.И. Логинова, Д.Б. Эльконин и др.) изучали проблему развития личности ребенка дошкольного возраста, они указывали на то, что основные личностные механизмы берут свои истоки именно из дошкольного возраста. Данные личностные механизмы обеспечивают ребенку индивидуальные особенности психики и поведения, которые делают его личность неповторимой [9].

Так, дошкольный возраст является именно тем периодом, когда начинает формироваться личность ребёнка. Главная задача в развитии личности – реализация ребенком своего «Я», а также реализация себя как человека. Эти задачи успешно решаются в процессе организованной деятельности по физической культуре в детском саду [3].

В приоритетные задачи дошкольных учреждений входит физическое развитие ребенка, так как получив отличное здоровье в период дошкольного возраста, ребенок обеспечивает себя фундаментом общего развития в будущем. Исследователи отмечают, что именно в первые шесть лет физическое развитие имеет тесную связь с общим воспитанием человека, так как происходит комплексное решение задач, направленное на умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание [10].

Так, каждый ребёнок, с самого раннего возраста, должен расти здоровым, крепким и физически развитым. В этом возрасте формируется здоровье ребёнка, развивается работоспособность, воспитываются волевые и моральные качества, активная жизнедеятельность.

В дошкольных организациях имеет место программа физического воспитания, которая заключается в оздоровительной и образовательной ценности, способствует развитию личности детей. В содержание данной программы входят:

- задачи физического воспитания;
- ряд умений, характеризующих дошкольников как субъектов физкультурно-оздоровительной деятельности;
- базовые физкультурные знания;
- основные двигательные навыки, которые совершенствуют физический потенциал личности;
- гигиенические навыки, которые помогают дошкольниками самостоятельно организовать здоровый образ жизни;
- примерный физкультурно-оздоровительный режим, содержащий информацию о мероприятиях, способствующих решению задач физического и личностного развития дошкольников [9].

Обязательным условием полноценного решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, является комплексное использование всех средств физического воспитания. К ним относятся гигиенические факторы, природные факторы, физические нагрузки, специфические средства. Поэтому при

физическом воспитании ребёнка в дошкольных учреждениях обязательно учитываются возрастные особенности дошкольника.

Физические упражнения – это основа физического воспитания, которая оказывает на человека многостороннее воздействие. Диапазон физических упражнений достаточно обширен, от развития культурно гигиенических навыков до развития физических способностей при выполнении различных физических упражнений. В дошкольных учреждениях дети регулярно соблюдают режима дня, проводят определённое количество времени на свежем воздухе, участвуют в различных культурно-массовых мероприятиях, состязаниях, все это, связано с физическими упражнениями. Поэтому без физических упражнений нельзя развить физическую личность.

Любые физические упражнения положительно сказываются на развитии детского организма, помогают ему адаптироваться к меняющимся условиям внешней среды, обогащают опыт ребенка новыми физическими упражнениями. Ограничение двигательной активности ребенка тормозит физиологическое развитие детского организма, негативно сказывается на его физическом состоянии, то есть, может замедляться рост, снижаться аппетит, ослабевает иммунитет к инфекционным заболеваниям, может приводить к задержке умственного и сенсорного развития ребенка [6].

Наряду с сохранением и укреплением здоровья, повышением уровня физической подготовки одной из задач физического развития в ДОО является воспитание морально-волевых качеств, привитие потребности физического и нравственного совершенствования.

Во время организованной деятельности происходит постоянное взаимодействие с партнерами и соперниками, во время которого развиваются и закрепляются черты личности ребенка: лидерство, борьба со страхами, развитие способностей соревноваться, чувства коллективизма, моральная устойчивость к стрессовым ситуациям. Эти качества личности проявляется в физических упражнениях, в играх, во время которых, ребенок стоит перед необходимостью вступить в контакт со сверстником, оказать помощь в выполнении двигательного задания, найти оптимальные варианты выполнения задания [7].

Поэтому, в процессе деятельности физической культурой у дошкольника формируются морально – волевые и психические личностные качества: настойчивость, целеустремлённость, инициативность, дисциплинированность, самостоятельность, выдержка и самоконтроль.

Также для успешного развития личности ребенка, большое значение имеет развивающая предметно – пространственная среда спортивного зала, насыщенность физкультурно-оздоровительной зоны, физкультурного уголка в группе. Она должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, вариативной и безопасной. Используя эти пособия во время организованной деятельности у детей, повышается уровень освоения учебной программы, повышается интерес детей к выполнению различных упражнений и игр, что благотворно влияет на здоровье, физическое, и умственное развитие воспитанников. Развитие личности ребенка по средствам физических упражнений в условиях ДОО осуществляются в режимных моментах и во время организованной деятельности, и во время свободной деятельности [8].

Анализ методических источников показал, что существует ряд целей предметно-пространственной среды по физическому воспитанию, представленный в таблице 1.

Таблица 1

Цели предметно-пространственной среды по физическому воспитанию

№	Цель
1	формировать у детей основы здорового образа жизни
2	активизировать двигательную активность детей
3	укреплять здоровье и закалять детский организм
4	предупредить нарушения опорно-двигательного аппарата
5	приобщить детей к занятиям физической культурой и спортом

Формирование самооценки ребенка начинается именно в дошкольном возрасте, происходит оценка собственного «Я». В задачу дошкольного образовательного учреждения на данном этапе входит развитие положительных личностных качеств, а именно: сочувствия, способность к эмпатии, взаимопомощи, дружеской поддержки, чувства справедливости, честности, порядочности. Эти качества могут быть развиты в играх и игровых упражнениях, главной идеей которых является необходимость контактировать со сверстниками, помогать им в выполнении двигательного задания, искать оптимальные варианты при согласовании действий. В момент выполнения заданий детьми, инструктором по физической культуре должен быть сделан акцент на связь общего результата, выполнения каждым дошкольником индивидуальных действий, и доброжелательности, сплоченности коллектива. Взаимная ответственность позволяет дошкольнику самоутвердиться, обрести уверенность в себе и своих силах, инициативность, познать чувство товарищества [11].

Данные качества успешно развиваются не только в играх и игровых моментах, но и в спортивно-массовых мероприятиях, которые формируют у детей также самообладание, выдержку, чувство уверенности в успехе [10].

Таким образом, проанализировав вышеизложенное, можно сказать о том, что физическая культура выступает как один из основных факторов, влияющих на становление личности ребенка, и целью педагога в данном случае является создание всех условий для этого.

Список литературы:

1. <https://infourok.ru/user/varteresyan-anastasiya-igorevna/blog/mudrie-viskazivaniya4>
2. Выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных учреждений на тему «Формирование личности ребёнка дошкольного возраста средствами физической культуры».
3. Физическое воспитание _42015
4. <https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00559150>
5. Абрамова М.О. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/01/18/doklad-formirovanie-lichnosti>
6. «Технология исследовательского обучения (создание проблемных ситуаций и их решение в процессе совместной деятельности)»
7. «Влияние физических качеств на формирование личности ребёнка – дошкольника». Студенческая библиотека Studbooks.net
8. <https://www.maam.ru/detskij-sad/doklad-formirovanie-lichnosti-detei-doshkolnogo-vozrasta>
9. Айрапетова Г. М., Зленко М. В., Царева Л. Ю. Формирование личности детей дошкольного возраста средствами физкультурного воспитания // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 11–15. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56810.htm>.
10. Васильева, И.И. Формирование личности детей дошкольного возраста средствами физкультурного воспитания / И.И. Васильева, Е.С. Кондратова // Теория и методология инновационных

направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2017. – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2017. – С. 20.

11. Гроцкая Н.С. Формирование личности детей дошкольного возраста средствами физкультурного воспитания // Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2017 – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2017. – С. 38.

Палецкая Ирина Витальевна,

*воспитатель старшей группы компенсирующей направленности
с тяжёлым нарушением речи (ТНР),
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №70»,
г. Краснодар, Краснодарский край*

Проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста

*«Любовь к родному краю, родной культуре начинается с малого –
с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду.
Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране,
к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».*

Д.С. Лихачёв

Патриотизм является сложным и многогранным человеческим чувством, которое проявляется в любви к отчиму дому, родным местам, в гордости за свой народ, в уважении к защитникам Родины, уважении к Государственной символике.

Проблема патриотического воспитания в последние годы носит государственное значение. Следовательно, значимая роль в воспитании патриотизма отводится как семье, так и дошкольным учреждениям, которые немалое внимание уделяют духовно-нравственному становлению детей и подготовке их к самостоятельной жизни [1].

Необходимо массовое просвещение детей о Родине, детям важно впитать эти истины, поскольку это наносит отпечаток на становлении личности ребенка. Для успешной реализации описанной задачи требуется личный интерес и неравнодушные педагогов, регулярное приобретение новых знаний [2].

При организации работы по формированию основ гражданственности у дошкольников следует использовать различные приемы и методы взаимодействия. Ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игра, поэтому целесообразно строить воспитательный процесс через игровую деятельность. Анализ практического опыта дошкольных учреждений показывает, что достаточно часто встречается использование дидактических, подвижных, настольных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с детьми, с помощью которых возможно формирование у дошкольников соответствующих интегративных качеств.

Например, применение игр-поездок и игр-путешествий в прошлое родного края, находит свое отражение в совершенствовании знаний об окружающем: дети интересуются историческим прошлым родного края, его современной настоящей жизни [3].

Осуществление нравственно-патриотического воспитания возможно при изучении каждой лексической темы («Детский сад», «Осень», «Овощи»,

«Фрукты», «Мой город», «Моя семья» и т.д.), поскольку воспитатель может делать акцент на необходимость бережного отношения к природе, родному краю и т.д.

В ходе изучения лексических тем воспитатель может решать ряд задач, связанных с нравственно-патриотическим воспитанием (Таблица 1) [1].

Таблица 1

Задачи, связанные с нравственно-патриотическим воспитанием, которые можно решать на занятиях по изучению лексических тем

№	Задача	Лексическая тема
1	Воспитание гуманной и духовно-нравственной личности.	«Моя семья», «Человек», «День защитника отечества», «Мамин день», «Мой город», «День Победы» и др.
2	Воспитание уважения к нормам морали.	«Моя семья», «Человек», «День защитника отечества», «День Победы» и др.
3	Обучение умению различать добро и зло, справедливость и несправедливость.	«Моя семья», «Человек», «День защитника отечества», «День Победы» и др.
4	Формирование умения сопереживать другим людям, понимать их.	«День защитника отечества», «День Победы» и др.
5	Формирование способности к самопознанию себя как члена семьи, члена коллектива.	«Моя семья», «Человек», «Мамин день» и др.
6	Воспитание интереса и любви к родному городу, стране, планете.	«День защитника отечества», «День Победы», «Космос» и др.
7	Воспитание уважения к людям разных профессий и результатам их труда.	«Профессии», «Посуда», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Продукты питания» и др.
8	Формирование чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям.	«Моя семья», «Человек», «Мамин день» и др.
9	Формирование чувства ответственности и гордости за достижения Родины.	«День защитника отечества», «День Победы», «Космос» и др.
10	Формирование бережного и заботливого отношения к природе, всему живому и неживому.	«Овощи», «Фрукты», «Перелётные птицы», «Весна», «Животные жарких стран», «Домашние птицы и животные», «Лес. Кустарники», «Зимующие птицы», «Зима» и др.

Опыт работы показывает, воспитательный эффект наиболее ярко проявляется только при условии активного участия семьи в процессе образовательной деятельности, поскольку родители воспитанников являются равноправными участниками образовательного процесса.

Именно семья занимает ведущее место во всестороннем и гармоничном развитии ребенка, выступая как источник передачи ребенку социально-исторического опыта. Применение новых подходов, новых форм вовлечения родителей к активной совместной работе в ходе патриотического воспитания детей, помогают воспитателям повысить воспитательный эффект. Семейные «мини-исследования», выпуск газет с фотографиями и рисунками детей, изготовление, совместно с ребенком, макетов достопримечательностей города с последующим представлением для всех воспитанников группы, позволяют родителям и воспитателям решить все задачи патриотического воспитания, описанные нами выше.

Таким образом, при правильном построении воспитательной работы можно решать также и задачи патриотического воспитания. Так, в процессе правильно организованной деятельности воспитатель может привить любовь к Родине, своему народу, создать повышение гражданской ответственности за судьбу страны, укрепить чувство сопричастности детей к великой истории и культуре России, обеспечить преемственность поколений россиян, воспитать дошкольников как граждан, любящих свою Родину и семью, имеющих активную жизненную позицию.

Список литературы:

1. http://sociosphera.com/publication/conference/2020/140/nravstvennopatrioticheskoe_vospitanie_det_ej_s_tyazhelymi_narusheniyami_rechi_na_logopedicheskikh_zanyatiyah/
2. Попова, С. В. Патриотическое воспитание детей с тяжелым нарушением речи на логопедических занятиях / С. В. Попова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 10 (352). — С. 204-207. — URL: <https://moluch.ru/archive/352/78992/> (дата обращения: 14.04.2021).
3. Бережная, Л.Н. Организация работы по патриотическому воспитанию в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста / Л.Н. Бережная // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза. Материалы всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и слушателей. Научные редакторы И. А. Филатова, О. Г. Нугаева. 2014.: Уральский государственный педагогический университет (Екатеринбург). 165-167 С.
4. Борисова Е. В., Орлова О. С. Проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями речи // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. – 2010. – № 1 том 3.

Перфилова Елена Павловна,

воспитатель;

Шлее Мария Иосифовна,

воспитатель,

МБДОУ №6 «Василек», г. Сургут, ХМАО-Югра

Мастерская сказок

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные изменения, она совершенствуется и развивается. Вместе с тем, в функционировании и развитии дошкольного образования обозначился ряд проблем. В детском саду всестороннее гармоничное развитие личности ребёнка порой подменяется жёстким, интенсивным обучением, «натаскиванием» детей на определённый объём знаний. Налицо преувеличение роли интеллектуальной доминанты, нарушение прав ребёнка на всестороннее гармоничное развитие. Это приводит к тому, что в школу приходит ребёнок, имеющий низкий порог «школьной зрелости».

Сегодня, в XXI веке, общество предъявляет новые требования к образованию. На первый план выдвигается идея саморазвития личности, её готовности к самостоятельной деятельности. В современной общеобразовательной школе используются инновационные технологии, требующие от бывших выпускников ДОУ проявления познавательной и творческой активности на уроке, высокого уровня развития творческого воображения и самовыражения, т. е. сформированности общей культуры творческой личности. Меняются функции педагога. Теперь он уже не информатор, а организатор интеллектуального поиска, эмоционального переживания и практического действия [4].

Одним из современных инновационных методов обучения является проектная деятельность – технология, которая учит детей выражать в творчестве свою индивидуальность, дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения лично значимым.

Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития социально-коммуникативных и речевых способностей ребенка. Это происходит через создание развивающей предметно-пространственной среды (РПС). Средством служит театрализованная деятельность, являющаяся одним из источников развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка. Игровая деятельность незаметно активизирует словарь ребенка, совершенствует звуковую культуру речи, ее интонационный, грамматический строй, диалогическую речь. Такие методы как чтение и беседы приобщают его к нравственным ценностям, обогащают его словарный запас, любовь к народному творчеству [1].

Литературные произведения – ничем не заменимый источник воспитания ребенка [2]. Именно в младшем дошкольном возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Народный фольклор способствует развитию у детей таких качеств, как отзывчивость, доброжелательность, учат ребенка мечтать и фантазировать.

Со сказкой дети встречаются в книгах, в кино, театре, на телевизионном экране. Они забывают обо всем и погружаются в жизнь героев. Они черпают из них множество удивительных познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; в сказке предстают блестящие образцы родного языка – всё это является необходимым и благоприятным материалом для сочинения собственных сказок.

В настоящее время одним из результативных способов формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе является использование приемов технологии ТРИЗ. Основные задачи системы образования и внедряемых в настоящее время ФГОС [7], имеют общую цель с ТРИЗ – технологией Г. Альтшуллера: - развитие личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире; - формирование у ребенка умений и готовности учиться в течение всей жизни, самостоятельно добывать знания. Именно поэтому данная технология позволяет максимально раскрыть возможности познавательной активности старших дошкольников. На сегодняшний день ТРИЗ-педагогика, как инновационное направление, описано Г.К. Селевко как система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности, входит в состав современных образовательных программ для дошкольных учреждений, включена в структуру современной педагогики. В основе ТРИЗ-педагогики лежит проблемно-поисковый метод, что сближает её с развивающим обучением. Поэтому ТРИЗ является одной из технологий развивающего обучения. Дети не только овладевают знаниями, умениями и навыками, но прежде всего, учатся самостоятельно их добывать. Начинает вырабатываться творческое отношение к деятельности, развиваются мышление, воображение, внимание, память, воля. Работая с детьми по технологии ТРИЗ, самое главное – вызвать у них интерес к занятиям [5]. Технология ТРИЗ является базой для повышения творческого потенциала ребенка и формирования его познавательной активности.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ – это технология, которая позволяет воспитывать и обучать человека творческого и творящего, владеющего

мощным арсеналом способов решения изобретательских задач и грамотной речью, что на современном этапе развития очень востребовано в обществе.

В связи с этим вопрос развития творчества детей дошкольного возраста с использованием различных методов сочинения сказки до сих пор не теряет своей актуальности.

Данный проект поможет развить у детей устную речь, его фантазию и воображение.

Цель проекта является: использование технологии ТРИЗ в закреплении с детьми знаний русских народных сказок.

Задачи:

1. формировать умение узнавать и называть сказки по отдельным героям, книгам и иллюстрациям;
2. развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог;
3. воспитывать любовь и интерес детей к русскому народному литературному искусству.

Наш проект включал в себя работу со сказками, предназначенными для детей младшего дошкольного возраста.

Так, на подготовительном этапе мы прочитали и обсудили с детьми сказки:

– Бычок – черный бочок, белые копытца.

– Волк и козлята

– Гуси лебеди

– Кот, петух и лиса

– Лиса и журавль.

– Лиса и заяц

– Мена

– Снегурушка и лиса

– Теремок

– У страха глаза велики

– Золотое яичко.

Затем провели выставку детских рисунков «Любимая сказка», создали театральный уголок «Мастерская сказок» и изготовили совместно с родителями альбом любимой русской народной сказки.

Что это такое? «Мастерская сказок» - это форма совместной деятельности детей и взрослых, предполагающая реализацию двух основных задач: сочинение сказки и (или) обыгрывание (презентацию) сказки.

Чем же она отличается от обычной творческой мастерской? Во-первых, непредсказуемостью результата: нельзя предугадать, каким будет окончательный продукт деятельности. Во-вторых, направленностью: работа «Мастерской сказок» ориентирована, прежде всего, на развитие творческого воображения и умения облечь мысли в слова, тем самым способствуя повышению культуры общения детей. В-третьих, долгосрочностью влияния: сюжет придуманной сказки может быть развёрнут дальше, обыгран ребёнком самостоятельно или вместе с родителями. При желании может появиться альтернативный вариант всего сказочного сюжета или его частей.

Как организована работа мастерской? В нашем детском саду, где основными направлениями деятельности являются коррекция и реабилитация, работа «Мастерской сказок» не может быть организована на постоянной основе. Не позволяет

специфика учреждения. Однако, органично включить деятельность мастерской в образовательный процесс можно. Обсудив пути преодоления данной проблемы с воспитателями и специалистами, мы решили, что в виде «Мастерской сказок» могут проходить занятия по развитию речи. В этом случае деятельность мастерской будет определяться педагогом. Мастерская может быть развёрнута по инициативе детей, когда у них появляется интерес к той или иной сказке, к тому или иному сказочному герою. Также с использованием технологии педагогических мастерских может быть организована подгрупповая работа по заданию учителя-логопеда или педагога-психолога, которая проводится ежедневно воспитателем в вечернее время.

Как показывает опыт, благодаря свободе формы деятельность «Мастерской сказок» не ограничена во времени, в выборе методов и приёмов работы, видов детской деятельности, в способах активизации внимания воспитанников.

Увлечателен для детей и педагога сам процесс вхождения в мир сказки. Порою для этого достаточно увидеть новую книгу с иллюстрациями, посмотреть новый мультфильм или обратить внимание на прилетевшего под окно воробья. Интересна «корзина сказок», когда педагог приносит в группу корзину, в которой одновременно лежат куклы для кукольного театра из разных известных детям сказок. У каждого ребёнка есть возможность рассмотреть фигурки, выбрать себе героя по душе, озвучить его, а потом совместно с педагогом придумать сказку на новый лад, где дружно будут жить персонажи разных историй. Эффективен и любимый всеми педагогами «чудесный мешочек». В него можно сложить игрушки из киндер-сюрприза. Тогда мы создадим сказку, где будут участвовать современные «мультишные» персонажи. Можно наполнить мешочек геометрическими фигурами разного цвета. В этом случае героя нужно будет выдумать самому и вписать его в контекст заготовленного заранее шаблона сказки. А ещё можно начать с «рассказывания по цепочке», с игры «Кот - наоборот», когда педагог рассказывает историю, в которой детям предлагается изменить героя и его характеристики с «точностью до наоборот». И ещё один очень интересный приём - это «приём неоконченной сказки». Он часто используется педагогами-психологами с диагностической целью, но может быть успешно использован и в качестве приема по развитию воображения, связной речи, мимики и пантомимики детей дошкольного возраста.

Какие сложности могут возникнуть при подобной организации работы «Мастерской сказок»? Прежде всего, это трудности организационного характера. Воспитатель должен активно участвовать (особенно на первых этапах) в работе всех подгрупп мастерской и при этом ещё не оставлять без внимания тех, кто решил заняться своим делом. Выход один – подключать к деятельности в рамках мастерской второго педагога (в нашем случае специалиста: учителя-логопеда, педагога-психолога, педагога дополнительного образования). Существуют также трудности, условно обозначаемые как «трудности оснащения». Такие как, определение места проведения мастерской, осуществление зонирования помещения, обеспечение его техническим оборудованием и иными необходимыми для эффективной работы мастерской средствами, материалами, реквизитом. Однако, решение эти проблем стоит получаемого в итоге результата.

В заключении хотелось бы отметить, что работа в «Мастерской сказок» приносит удовлетворение всем её участникам: и детям, и взрослым. В нашем детском

саду такая работа проводится в группах для детей старшего дошкольного возраста. «Мастерская сказок» позволяет создать уникальные условия, при которых общение, развитие и творчество объединяются в единый процесс. Отношения между участниками мастерской носят неформальный характер, что, в свою очередь, положительно сказывается на микроклимате в детском коллективе, обеспечивает атмосферу созидания, делает процесс познания увлекательным и интересным.

Список литературы:

1. Воскресенская В. Создаем развивающую среду сами // Ребенок в детском саду – 2011. – №1. – С. 77-79.
2. Гриценко З.А. Ты сказку детям расскажи. – М.: Просвещение, 2003.
3. Ерёмкина Т.Я. Ещё раз о педагогической мастерской [Электронный ресурс] // Литература. – 2007. - № 3. – Режим доступа: <http://lit.lseptember.ru/article.php?ID=200700312>
4. Руденко И.В. Современные педагогические технологии в детском саду: учебное пособие / И.В. Руденко, Н.Ю. Каракозова ; под ред. И. В. Руденко. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2016. – 199 с.
5. ТРИЗ в системе дошкольного образования / Научн. ред. Е . И. Касаткина. – Вологда: ВИРО, 2004. – 108 с.
6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи и творчества дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2003. – 144 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1155 [принят 17 октября 2013 г.] г. Москва. – URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> – (дата обращения 02.09.19). – Текст: электронный.

Плотникова Людмила Александровна,

воспитатель,

МБ ДОУ «Детский сад №7»,

пгт. Яшкино, Кемеровская область

Познавательное занятие

«Все профессии нужны – все профессии важны»

Цели: расширять и уточнять представления детей о труде людей разных профессий; воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам; развивать внимание, память, мышление.

Программные задачи:

Образовательные задачи:

познакомить детей с несколькими видами профессий, показать значение трудовой деятельности в жизни человека; уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях некоторых профессий.

Развивающие задачи:

учить детей составлять описательные рассказы о людях разных профессий, используя план-схему по мнемотаблице, способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, любознательности, наблюдательности.

Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами используя «Синквейн» по теме «Профессии».

Воспитательные задачи:

создать условия для воспитания уважительного и доброго отношения к людям разных профессий; способствовать воспитанию умения работать в коллективе.

Материалы и оборудование: картинки с изображением представителей разных профессии; предметов, необходимых им в работе; мультимедийное оборудование, мнемотаблицы, карточки «Синквейн», персонаж из кукольного театра – петушок.

Содержание организованной деятельности:

1. Организационный момент.

Установление эмоционального контакта.

Дети заходят и строятся в круг.

– Доброе утро!

Доброе утро, солнцу и птицам.

Доброе утро, улыбчивым лицам.

И каждый становится Добрым, доверчивым

Доброе утро длится до вечера.

– Ребята, давайте пожелаем друг другу доброго утра.

(Дети желают друг другу «Доброе утро»)

2. Объявление темы занятия. Вводная беседа.

Слайд № 1 « Солнышко»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как нам улыбается солнышко.

Каждый день, солнышко, заглядывает к нам в окошко. Ему так интересно чем мы занимаемся. Вот и сегодня солнышко у нас в гостях.

- Солнышко спрашивает, кто вас привел в детский сад?

- А куда потом отправились ваши родители?

Воспитатель: А как вы думаете, зачем люди ходят на работу

- Что они там делают?

- А кто знает, кем работают ваши мама и папа?

Воспитатель: У каждого родителя своя профессия.

(Дети рассказывают о профессиях своих родителей)

Воспитатель: Как вы думаете, сколько всего на свете профессий?

Воспитатель: Солнышко хочет с вами поиграть в игру «Отгадай загадки, назови профессии», вы согласны?

Слайд №2

По мере отгадывания на доску помещаются картинки с изображением людей разных профессий.

Кто вылечит от всех болезней и знает, что кому полезней? (Доктор)

Кто на пожары выезжает, огонь заливает, людей спасает? (Пожарный)

Кто машиной управляет, грузы к месту доставляет? (Шофер)

Кто готовит нам обеды: суп, котлеты, винегреты? (Повар)

Кто построит нам квартиры, школы, садики, магазины? (Строитель)

Кто покой наш охраняет, нарушителей поймают? (Милиционер)

Кто вас в садике встречает, сказки добрые читает? (Воспитатель)

Воспитатель: А какие мы профессии еще знаем?

Воспитатель: Мы живём в большом поселке, требуется труд людей разных профессий, для того, чтобы в поселке было всё в порядке

- Как вы думаете,

Если бы не было строителей, то...

Если бы не было водителей, то...

Если бы не было парикмахеров, то...

Если бы не было дворников, то...

Если бы не было учителей, то...

Если бы не было милиционеров, то...

Воспитатель: Все профессии нужны, все профессии важны!

Сюрпризный момент: Приходит Петушок (кукольный театр) с конвертом – мнемотаблицы.

Петушок: -Ку-ка-ре-ку! Доброе утро, ребята! Как у вас интересно, я принес вам письмо от Солнышко» Вот оно..

- Ку-ка-ре-ку! Доброе утро, ребята! Как у вас интересно, я принес вам письмо от Солнышко» Вот оно..

3. Составление описательного рассказа о профессиях людей по схеме.

Воспитатель: Тот, кому Петушок даст картинки, составляет связный рассказ по схеме про ту профессию, которая изображена на конверте (врач, продавец, пожарный водитель, воспитатель, парикмахер).

Схема – ваш помощник

Слайд № 3

4. Физминутка: «Пилот»

5. Интерактивная игра «Четвертый лишний» (картинки на столе – самостоятельная работа детей)

Воспитатель: У вас нарисованы картинки с изображением инструментов, орудий труда, которые используют люди определённой профессии. Один предмет лишний. Нужно стрелочками указать какие предметы нужны для данной профессии.

6. Игра «Догадайся по действиям, кто это и что он делает?»

Дети в кругу, выбирается один водящий, который выходит из комнаты, остальные договариваются о действиях человека той или иной профессии. Водящий входит и по движениям детей угадывает профессию человека, и какие предметы нужны для профессии.

7. Речевая игра «Синквейн»

Воспитатель: Ребята, мы с вами будем находить красивые слова о профессии. («Врач», «Повар», «Парикмахер»).

8. Речевая игра «Кем ты будешь?».

- Ребята, а кем вы будете когда вырастите большими?

Дети отвечают предложением:

- Я буду строителем, построю дома, школы.

- Я буду водить машину, перевозить грузы и т.д.

Итог занятия.

- Все профессии, о которых мы сегодня говорили и те, о которых не успели сказать, очень важны и нужны всем людям. Нельзя выделить более необходимые и менее нужные профессии. Они все нужны.

Пятыгина Елена Викторовна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад «Левушка»,

пгт. Верхняя Снячиха, Алапаевский район, Свердловская область

Рабочая программа по безопасности «Формирование культуры безопасности»

Жизнь современного человека постоянно сопровождается различными факторами, способными представлять собой угрозу для его физического и психического здоровья. Актуальность поиска путей обеспечения безопасности дошкольников связана, с одной стороны, с появлением новых источников опасности,

накоплений новых источников знаний, развитием педагогических теорий, обогащением культуры, с другой – с тенденциями, характерными для развития детской популяции. В силу возрастных особенностей дошкольники не способны обеспечить собственную безопасность, но данный период сенситивен для приобщения детей к культуре безопасности. В этой связи на протяжении всего дошкольного детства сохраняются две важнейшие задачи, решаемые в рамках семьи и ДОО; обеспечение безопасности жизнедеятельности детей и выбор оптимальных методов, содержание работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.

Современные представления о сущности культуры безопасности и подходах к ее формированию, принципы дошкольного образования, отраженные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) (40), задачи системы образования в целом (41 – 43, 48, 81, 84) определяют цели и задачи реализации парциальной программы.

Важным компонентом культуры и аспектом формирования личности человека является воспитание культуры личной безопасности. Приобщение к культуре безопасности как компоненту общей культуры является необходимой и очень важной составляющей социализации ребенка

Таким образом, приобщение к культуре безопасности как компоненту общей культуры является необходимой и важной составляющей социализации ребенка. Дошкольный возраст благоприятен и очень важен для воспитания у детей новых личностных качеств, для освоения ими опыта безопасного поведения.

Цель программы: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

❖ Формирование представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

❖ Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

❖ Формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальные ситуации;

❖ Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

Приобщение к культуре безопасности как компоненту общей культуры является необходимой и важной составляющей социализации ребенка. В этой связи в содержании парциальной программы представлены все названные компоненты.

Более подробно представленные компоненты раскрыты в программе Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» на стр. 20-26.

Чтобы выбрать эффективные, сообразные природе детей определенного возраста методы и формы обучения, воспитания, развития, необходимо ответить на

вопрос: как происходит приобщение дошкольников к ценностям культуры безопасности. Прежде всего, важно понимать, что дошкольники осваивают не столько систему знаний, сколько модели поведения. Образцами служат значимые для них взрослые, в первую очередь родители. В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, членами семьи, педагогами, происходит осознание того, «что такое хорошо и что такое плохо», усвоение определенной системы социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе. По мере расширения контактов с миром предметов и явлений дети осознают их качества, назначение, ценность, потенциальную угрозу.

Чем выше уровень культуры безопасного индивида, тем ближе его реальная деятельность к идеалу.

Список литературы.

1. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности» у детей от 3 до 8 лет / Парциальная программа. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности / Планирование образовательной деятельности в старшей группе. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
3. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности / Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.
4. Тимофеева Л.Л. Дидактический материал: формирование культуры безопасности. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
5. Игровой дидактический материал по ОБЖ «Как избежать неприятностей во дворе и на улице», 2018.

Рахуба Оксана Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ № 6 «Лукоморье» г. Нефтеюганск, ХМАО-ЮГРА

Конспект НОД «Подарок для папы»

Цель: изготовление поздравительной поделки на пластиковой ложке своими руками к празднику папам и дедушкам.

Задачи: - развивать умение изготавливать поделку своими руками;

- развивать эстетический и художественный вкус, творческие способности детей;

- совершенствовать аппликационные умения;

- обогащать и активировать словарь детей на тему: «Защитники Отечества».

- воспитывать уважение к защитникам Отечества, воспитывать любовь к Родине и чувство патриотизма, уважение к папе.

Материалы к занятию: пластиковые ложки на каждого ребенка, ножницы, губка для мытья посуды, распечатанные трафареты солдат, клей – карандаш, салфетки, цветная самоклеющаяся бумага, картинки с родами войск.

Ход занятия:

Орг. момент. (стоя на ковре кругом)

Вместе с солнышком встаём (дети вытягивают руки вверх)

Вместе с птицами поём (машут руками)

С добрым утром, с мирным днём,

Вот как дружно мы живём.

(дети проходят за столы)

Воспитатель: — Ребята, какое сейчас время года?

- Назовите зимние месяцы.

- Какой сейчас по календарю идёт месяц?
- А какой праздник мы будем отмечать 23 февраля?
- А почему он так называется?

Воспитатель: Издавна свою родную землю защищали от врагов воины.

- А каким должен быть воин?»

Дети называют качества воина – защитника (смелый, выносливый, добрый, храбрый, отважный, умный, заботливый, сильный, мужественный, бесстрашный, здоровый, могучий, героический).

- А сейчас, ребята, я буду вам загадывать загадки о родах войск, а вы попытайтесь их угадать.

На корабле ходить я буду,
 Когда на Флот служить пойду.
 И тот корабль, подобно чуду,
 Взметает встречную волну.
 На нём живёт его команда —
 Все люди разных возрастов.
 Я буду младшим, это правда,
 А кто назвать меня готов?

(Матрос)

Крепкий прочный парашют,
 За спиной его раскрылся,
 И за несколько минут
 Он на землю опустился.
 Он пройдет и лес, и брод,
 Но противника найдет.

(Десантник)

Он поднимает в небеса,
 Свою стальную птицу.
 Он видит горы и леса,
 Воздушные границы.
 Зачем летит он в вышину?
 Чтоб защитить свою страну! (Военный летчик, пилот)

Кто, ребята, на границе,
 Нашу землю стережет,
 Чтоб работать и учиться
 Мог спокойно наш народ? (Пограничник).

Беседа

— Ребята, поднимите руки, чьи папы, дедушки, крёстные, дяди служили в армии, охраняя наш мир и покой?

— А в каких родах войск они служили?

Воспитатель: Итак, 23 февраля мы будем поздравлять мужчин с праздником, а на праздники принято дарить подарки. И мы с вами их сделаем своими руками. Хотите?

Ну, а прежде, чем начать работу, мы разомнём пальцы.

Пальчиковая гимнастика «Капитан».

Почему же наш большой? (Сжать пальцы в кулачок и крутить тем пальцем, о ком идёт речь в стихотворении)

Крутит, вертит головой?
Он на судне капитан,
Изучает океан.
Палец указательный –
Умный и внимательный,
Занят делом постоянно.
Он помощник капитана.
Средний пальчик наш – матрос.
Мачту он на борт принёс.
Чтоб он весел был в пути.

Надо пальцем покрутить.
Безымянный палец – кок,
Он испёк большой пирог.
Поперчил и посолил,
И вокруг него ходил.
Наш мизинец – это юнга,
Он сейчас прямой, как струнка.
Юнга трудится весь день –
Нам крутить его не лень.

Аппликация.

- Я предлагаю сделать папам вот такую поделку (показ образца).

Последовательность изготовления поделки:

У каждого ребёнка заготовка сделанная заранее воспитателем: с помощью шаблона приготовить все детали для поделки, .

Перед началом работы, воспитатель напоминает, как правильно пользоваться ножницами.

Дети приступают к работе:



С внешней стороны ложки приклеить шаблон солдата.

Воспитатель показывает последовательность на доске, при затруднениях оказывает помощь детям.

Итог занятия – выставка работ. Похвала детей.

Речкалова Юлия Николаевна,
учитель-дефектолог,
МБУ детский сад № 5 «Филиппок»,
г. Тольятти, Самарская область

Использование упражнений на развитие координации движений в игровой деятельности с детьми дошкольного возраста

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ним цели.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Ранний и дошкольный возраст – период активного развития мозговых структур.

Что бывает если межполушарное взаимодействие не сформировано?

Происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении: проблемы в письме; проблемы в устной речи; в запоминании информации; в счете, как в письменном, так и в устном; в целом восприятии учебной информации.

Предлагаемые игры на развитие межполушарных связей синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие. Для формирования или развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста можно рекомендовать кинезиологические упражнения. Они не только скоординируют работу полушарий мозга, но также будут способствовать развитию мышления ребенка. Выполнять упражнения лучше каждый день, хотя бы по 5-10 минут

Известно, от того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

«ДЕЛАЙ, КАК Я»

ЦЕЛЬ: «РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ПОЗ ПАЛЬЦЕВ РУК»



Инструкция: «Делай, как я»

Учить повторять позы и движения по карточкам, по подражанию, по словесной инструкции. Для детей старшего дошкольного возраста, запомнить цепочку поз и повторить по памяти. После выполнения каждой позы ребенок свободно кладет руку на стол. Каждая цепочка повторяется 3-4 раза с проговариванием.

Сначала делаем позу одной рукой, а затем, меняем руки.

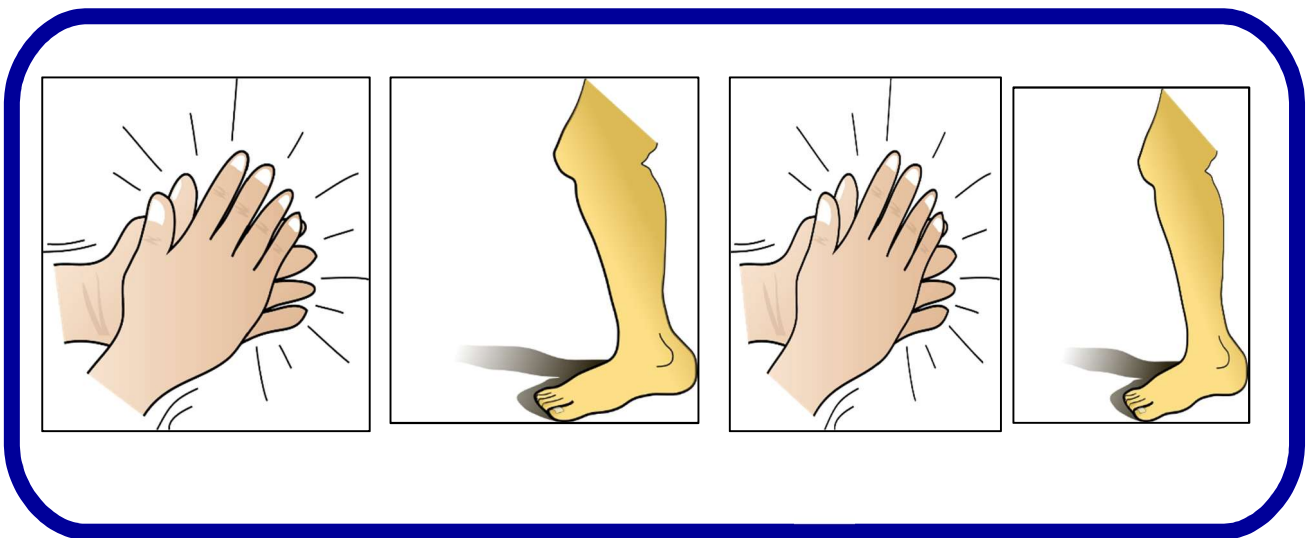


жест указательным пальцем

класс

хлоп

кулак

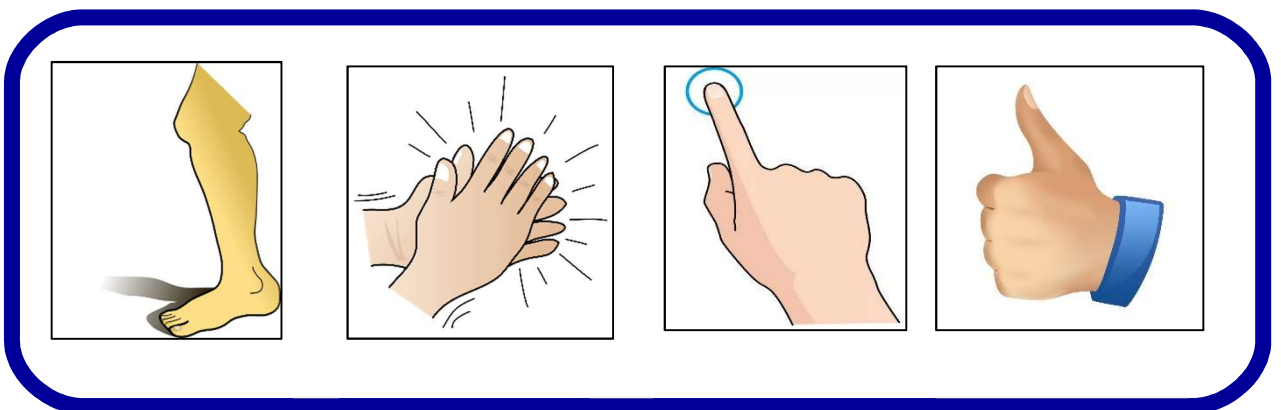


хлоп

топ

хлоп

топ

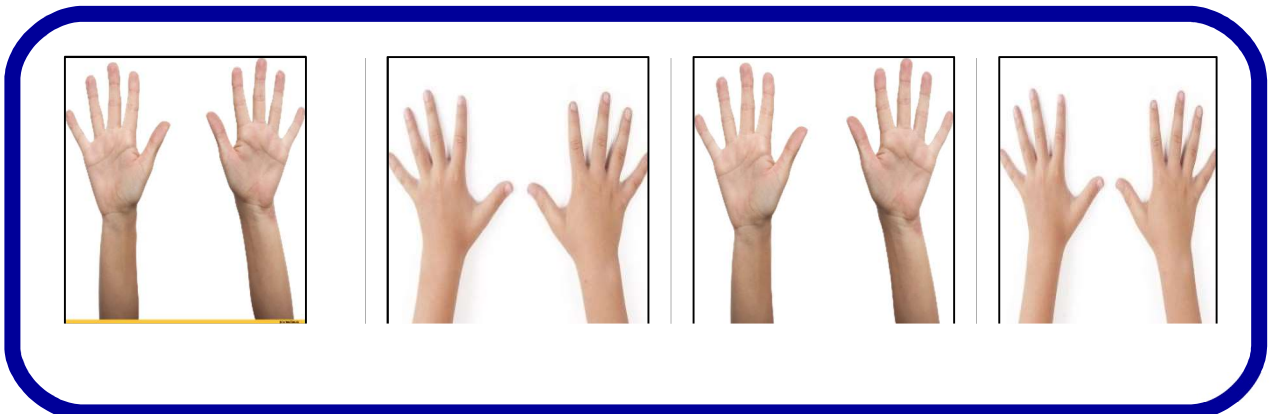


Топ

хлоп

жест указательным пальцем

класс



Ладшки вверх ладшки вниз-шлеп (по столу) ладшки вверх ладшки вниз-шлеп (по столу)



«ЗАЙЧИК»

«ладшка»

«ЗАЙЧИК»

«ладшка»



Поза из указательных пальцев Ладшки вниз-шлеп (по столу) Поза из указательных пальцев Ладшки вверх



«КОЗА»

«ЦВЕТОК»

«КОЗА»

«ЦВЕТОК»

Рыжкова Юлия Викторовна,

воспитатель;

Филиппова Наталья Викторовна,

воспитатель;

Буцева Анна Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ № 67, г. Киселевск, Кемеровская область – Кузбасс

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ в условиях реализации ФГОС дошкольного образования

Проблема нравственно-патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна. Патриотизм – высокое человеческое чувство, оно многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным и близким людям и к малой родине, и гордость за свой народ.

В настоящее время не в каждой семье имеются традиции и, не каждый ребенок знает историю своего рода и, тем более, родного края. Поэтому, данная проблема является очень актуальной для современного общества в целом, и для дошкольного образования, в частности.

Учитывая особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), основным принципом работы является создание ситуации успешности ребенка, которое необходимо для обретения уверенности в своих силах и преодоления трудностей.

В 2021 году Кузбасс отмечает 300 - летний юбилей. В связи с этим появилась необходимость познакомить детей с этим знаменательным событием и сформировать у дошкольников знания о родном крае. Представления о своей малой родине являются неотъемлемой частью воспитания достойного гражданина России. Полученные знания о родном крае, способствуют патриотическому воспитанию детей, бережному отношению к природному и культурному наследию родной земли.

Несмотря на то, что контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, патриотическое воспитание ведётся по различным направлениям - развитие речи, установление межличностных отношений, расширение кругозора детей и т.д.

Так же, деятельность по патриотическому воспитанию с включением регионального компонента строится на тесном взаимодействии с родителями воспитанников, родителей со своими детьми и всеми воспитанниками группы.

Участие детей с ОВЗ в праздниках, развлечениях, мероприятиях, организованных ДОУ, позволяет расширить кругозор, обогатить жизненный опыт, способствовать речевому развитию, восполнить недостаток общения.

Задача педагогов ДОУ - организация системы патриотического воспитания и решение проблем личностного развития детей с ОВЗ через приобщение их к историческому, культурному наследию, к праздникам, традициям Кузбасса, а затем и России в целом.

Успех патриотического воспитания детей с ограниченными возможностями во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Привитие интереса, любви к родной земле, желания сохранять и приумножать ее богатства – кропотливая работа, в которой недопустима эпизодичность,

оторванность от действительности и сиюминутность желания или нежелания самого педагога. Только проводя эту работу в системе можно добиться ожидаемых, прогнозируемых результатов, которые не всегда видны сразу.

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего патриота, любящего свою Родину.

Список литературы:

1. Кулишкина С.А. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в условиях группы компенсирующей направленности // Молодой ученый. – 2017. – № 2 (136). – С. 604-605.
2. Лаврина, В.Л. История Кузбасса в рассказах для детей от древних веков до нашего времени. – М : Кемерово ИПП «Кузбасс». 3-е изд., стереотип. – 2007. – С. – 80.
3. Организация и содержание работы по патриотическому воспитанию дошкольников в условиях детского сада (из опыта работы) / Г.В. Алгайкина, М.С. Кузикова. – Кемерово: изд-во МОУ ДПО «НМЦ». 2011. – 80 с.
4. Патриотическое воспитание в ДОУ. Это интересно [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki> свободный
5. Черкасова П.А. Патриотическое воспитание как средство познавательной активности у детей с ОВЗ // Молодой ученый. – 2016. – № 2 (106). – С. 865 - 867.

Рябечкова Светлана Ивановна

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 118 «Звездочка», г. Вологда

Непосредственно образовательная деятельность

Квест - игра «В поисках книги сказок», средняя группа (4-5 года)

Цель: Развитие социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Задачи:

1. Создавать условия для активной познавательной деятельности детей; прививать интерес к русским народным сказкам.
2. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию сказок.
3. Расширять представления детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.
4. Закреплять умение выстраивать цифровой ряд и соотносить цифры и количество предметов.
5. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, литературным персонажам.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам.

Демонстрационный и раздаточный материал:

- декорации (печка, яблонька, речка, домик, волшебный сундук);
- волшебный клубок;
- иллюстрации к сказкам «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» (или можно использовать картинки на экране мультимедийной установки);
- сказочные предметы: репка, колобок, пирожок, скалочка, яблоко, яйцо, три ложки, красная шапочка;
- подушки на ковер;
- «досочки» с цифрами от 1 до 6 и с кружочками от 1 до 6;

- книга сказок;
- красный яблоки и зеленые листья (из картона) по количеству детей;
- музыка «В гостях у сказки».

Ход занятия:

В группу под музыку входит воспитатель в русском народном костюме.

Воспитатель: Здравствуйте, дети.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Я очень рада видеть вас! Вставайте скорее в круг и давайте познакомимся (поприветствуем друг друга)

Улыбнитесь всем вокруг
И скорей вставайте в круг
Клубок ты передай,
Имя свое ты называй.

Дети по очереди передают клубок называя свое имя.

Воспитатель: Вот мы и познакомились. Сегодня я вас приглашаю отправиться в сказку. А в какую догадайтесь сами!

У брата с сестрою, несчастье большое.

Но им не откажут в подмоге:
Волшебная печка, молочная речка
И яблонька в трудной дороге.

Дети: Гуси – лебеди.

Воспитатель: Гуси-лебеди унесли у Иванушки любимую книгу сказок. Иванушка очень расстроился. А я пришла к вам за помощью. Ребята вы готовы помочь?

Дети: Да.

Воспитатель: Я очень рада! А дорогу нам покажет волшебный клубочек.

Ты катись, катись, клубок,
С овражка в лесок,
Только сильно не спеши,
Путь дорожку укажи.

Дети с воспитателем идут по группе.

Воспитатель: А, вот, и первый сказочный персонаж. Кто же это?

Дети: Печка.

Воспитатель: Присаживайтесь рядом с печкой.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Посмотрите, печка нам задание приготовила.

Воспитатель с печки берет картинки с изображением сказочных героев.

Воспитатель: Ребята, кто здесь изображен?

Дети: Колобок.

Воспитатель: А из какой сказки он?

Дети: «Колобок».

Воспитатель: Какая беда случилась в сказке с колобком?

Дети: Его съела, лиса.

Воспитатель: Как же так случилось? (Почему колобок оказался в лесу в лапах у лисы?)

Дети: Он сам убежал в лес. Колобок захотел погулять.

Воспитатель: Могут ли дети гулять одни, без взрослых? Почему?

Дети: Нельзя уходить одному из дома. И гулять одним нельзя. Можно заблудиться, попасть в беду.

Воспитатель: Молодцы! Правильно, ребята, ни в коем случае не уходите одни гулять. Посмотрите, а это герой какой сказки?

Дети: «Волк и семеро козлят».

Воспитатель: Что же случилось в этой сказке?

Дети: Козлят съел волк.

Воспитатель: А почему это случилось?

Дети: Козлята открыли дверь и не убедились, что это не мама.

Воспитатель: Вспомните, что сделал волк, чтобы попасть в дом к козлятам?

Дети: Он выучил слова песенки мамы козы и перековал себе голос.

Воспитатель: Ребята, а что им нужно было сделать, чтоб точно убедиться, что это мама пришла?

Дети: Посмотреть в глазок и ни в коем случае не открывать!

Воспитатель: Молодцы! Незнакомым людям дверь открывать нельзя. *Воспитатель:* Ребята посмотрите, в какую сказку мы теперь попали?

Дети: «Кот, лиса и петух».

Воспитатель: Что случилось с петушком?

Дети: Его унесла лиса.

Воспитатель: Почему лиса унесла петушка? Что он сделал не так?

Дети: Он выглянул в раскрытое окошко, хотя кот предупредил его этого не делать.

Воспитатель: Вспомните, как вёл себя петушок, когда лиса несла его в дремучий лес.

Дети: Петушок очень громко кричал, звал на помощь кота.

Воспитатель: Молодцы! Петушок правильно поступил, потому что кот услышал его и спас. И вы, ребята, в такой ситуации тоже должны очень громко звать на помощь.

Воспитатель: Какие вы молодцы, печка очень рада, что вы все знаете! Пора нам спешить дальше.

Все вместе отправляются дальше. Подходят к яблоньке.

Воспитатель: Куда же это мы попали?

Дети: К яблоньке пришли.

Воспитатель: Присаживайтесь на ковер. Ой, да здесь целая корзинка! Только в ней не яблоки... Дети, яблонька хочет поиграть с нами в игру «Из какой сказки волшебный предмет?» Я буду показывать вам предмет, а вы мне назовете его и расскажите, из какой он сказки.

Воспитатель по очереди достаёт предметы из корзинки, дети называют сказочные предметы и сказку.

Пирожок – «Маша и медведь», «Гуси-лебеди» (Что говорила Машенька медведю, сидя в коробе?)

– Репка – «Репка» (Кто помог деду вытащить репку?)

– Яблоко – «Гуси-лебеди» (Кто помог девочке спрятаться от гусей?)

– Три ложки – «Три медведя» (Какие слова говорил Мишутка, когда увидел сломанный стульчик?)

– Яйцо – «Курочка Ряба» (Кто разбил золотое яичко?)

– Рыба – «Лисичка-сестричка и серый волк» (Что приговаривал волк, когда сидел на проруби и ловил рыбу?)

– Скалочка – «Лисичка со скалочкой» (Какая была лиса в этой сказке?)
– Колобок – «Колобок» (Какую песенку пел колобок?)
– Ступа – «Баба Яга» (Какая Баба Яга хорошая или плохая? Что плохого она сделала?)

– Красная шапочка – «Красная шапочка» (Куда отправилась девочка?)

Воспитатель: Ой, ребята, а это что?

Воспитатель достает из корзинки массажные мячики каждому ребенку.

Дети: Мячики

Воспитатель: А на кого они похожи?

Дети: На ежиков.

Воспитатель: Я предлагаю вам поиграть с мячиком.

Пальчиковая гимнастика «Веселый счет»

«Ежик» в руки нужно взять, (берем массажный мячик)

Чтоб иголки посчитать. (катаем между ладошек)

Раз, два, три, четыре, пять! (пальчиками одной руки нажимаем на шипы)

Начинаем счет опять. (перекладываем мячик в другую руку)

Раз, два, три, четыре, пять! (пальчиками другой руки нажимаем на шипы)

Воспитатель: Молодцы, ребята, очень интересно поиграли с яблонькой. Давайте отправимся дальше.

Дети идут дальше по тропинке и приходят к речке рядом лежат «досочки».

Воспитатель: Ребята, что это перед нами?

Дети: Ручеек, речка плещется.

Воспитатель: Что же нам дальше делать? Как же нам перейти речку?

Дети: Можно переплыть, перепрыгнуть, мост построить.

Воспитатель: Правильно, давайте построим мост. Для того, чтобы его построить, нам нужны досочки. Вот смотрите лежат досочки. Я предлагаю взять по одной.

На столе лежат досочки, на одних нарисованы цифры, на других кружочки.

Воспитатель: Подойдите ко мне те дети у кого на досочках цифры. Ваша задача выложить досочки по порядку начиная с цифры один.

Дети выстраивают мост.

Воспитатель: Смотрите, какой мост у нас получился, только, что-то очень узкий, да и досочки остались. Давайте расширим наш мост и выложим еще один ряд досочек. Только теперь на досочках будут кружки. С какой досочки мы начнем?

Дети: Где один кружок.

Воспитатель: Правильно нужно посчитать кружочки на досочках и поставить рядом с той цифрой, которая обозначает такое количество кружков.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы! Какой у нас получился мост?

Дети: Широкий.

Воспитатель: Теперь мы можем перейти речку, не опасаясь.

Все переходят речку.

Воспитатель: Ой, куда же мы попали?

Дети: На полянку к домику.

Воспитатель: А вот и волшебный сундук. Заглянем в него?

Дети открывают сундук, находят там книгу и игру.

Воспитатель: Здорово! Нашлась книга сказок! Ребята, я очень вам благодарна, что вы помогли. Спасибо вам большое! Как вы думаете, что нам помогло справиться со всеми трудностями и найти книгу сказок?

Дети: Наша дружба и знание сказок.

Рефлексия. Ребята, я вам предлагаю на этой полянке украсить яблоньку.

– Если наша игра прошла полезно, мы помогли героям и справились со всеми заданиями, поставьте на яблоньку красное яблочко.

– Если же во время игры не все получилось, но вы старались, поставьте зеленый листик.

Воспитатель: Посмотрите, сколько яблок появилось на яблоньке! Мы молодцы! Звучит музыка.

За руки умелые, за ум и смекалку,

Сказать я СПАСИБО хочу.

Всем, кто трудился, всем, кто старался,

Подарок сейчас подарю.

Воспитатель (Аленушка) дарит детям настольную игру «Сказка» и прощается с ними.

Сагалакова Наталья Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ д/с «Зоренька», г. Абакан, Республика Хакасия

План-конспект образовательной деятельности по физическому развитию «Приключения Кузи и его друзей»

Цель: создание социальной ситуации развития интереса у детей к двигательному содержанию предложенного сюжета.

Задачи: 1. Создать условия для развития интереса у детей к двигательному содержанию предложенного сюжета;

2. создать условия для способствования перевоплощения, искреннему выражению чувств;

3. создать условия для воспитания воли к победе и умение преодолевать трудности;

4. создать условия для развития у ребят чувства доброты, товарищества, взаимовыручки.

Оборудование: маски Кузя, Вупсень, Пупсень, коробка с игрушками (мяч, кукла, кубики).

Ход образовательной деятельности:

Вводная часть.

Воспитатель: Здравствуйте, дети. Какой прекрасный сегодня день. (Заходит Кузя в зал и плачет). Кузя, что случилось, почему плачешь? Дети, а вы знаете что случилось с Кузей, почему он такой расстроенный?

Кузя: Мы с друзьями играли, а когда баба Капа позвала нас пообедать, мы игрушки оставили в шалаше. А когда вернулись наши игрушки исчезли.

Воспитатель: Дети, что будем делать, поможем Кузе и его друзьям найти игрушки? (Ответы детей).

Воспитатель: Дети, посмотрите, что это такое? (Дети изучают письмо).

Воспитатель: Ребята, давайте прочитаем письмо от кого оно? От гусениц Вупсенья и Пупсенья. Вот что они пишут: «Игрушки ваши у нас, если хотите вернуть

свои игрушки, вы должны пройти все наши испытания, идите строго по стрелкам, где указаны все задания».

Дети, что будем делать, поможем Кузе и его друзьям найти игрушки? (Ответы детей).

А мы сможем пройти все испытания, которые придумали гусеницы? Откуда начнем путь? (Ответы детей). Дети находят стрелочки по цифрам.

Основная часть:

Испытание № 1 «Покажи отгадку» (имитация животных и птиц)

1. Гребешок аленький,

Кафтанчик рябенький,

Двойная борода,

Важная походка,

Раньше всех встает, голосисто поет.(петушок)

2. Пестрая крякушка

Ловит лягушек.

Ходит вразвалочку, спотыкалочку. (утка).

3. Мордочка усатая,

Шубка полосатая,

Часто умывается, а с водой не знается. (кошка).

4. На большой цветной ковер

Села эскадрилья,

То закрывает, то раскрывает расписные крылья. (бабочка)

5. Прыг-скоч

Прыг – скок.

Длинноушка – белый бок. (заяц).

6. Хвост пушистый, шерсть яркая

И коварна и хитра.

Знают звери все в лесу ярко- рыжую(лису)

Молодцы дети, первое испытание прошли разминку сделали, смотрим второе испытание

Испытание № 2 «отгадай загадку и выполни задание»

Про меня говорят,

Будто пачусь я назад.

Не назад, а в перед,

Только задом наперед. (рак)

Задание «Раки- Забияки»

«От старого дуба до озера дойти на четвереньках задом наперед, обратно бегом».

Воспитатель: Вот такое испытание придумали для нас гусеницы, вы готовы? (ответы детей).

Воспитатель: Молодцы, дети, какие вы у нас быстрые.

Появляются Вупсень и Пупсень. (дети старшего дошкольного возраста).

Воспитатель: Ребята, кто к нам пришел? Ааа, это вы забрали игрушки!? Ну что Вупсень и Пупсень, мы прошли ваши испытания, верните игрушки Кузе и его друзьям.

Вупсень и Пупсень: Так уж и быть, отдадим мы вам игрушки, но при одном условии, если вы выиграете эстафету. Вы любите ползать на животике, а очень любим.

Эстафета. (ползание по гимнастической скамье, прыжки из обруча в обруч, бег до кегли). Вупсень и Пупсень: Ребята, молодцы победили нас. Поиграйте с нами еще в одну игру, тогда точно отдадим игрушки.

Воспитатель: Дети, простим гусениц, поиграем еще с ними?(ответы детей.)

Вупсень и Пупсень: А вы знаете игру «Солнышко и дождик». (Ответы детей). Сейчас мы в нее поиграем.

Игра «Солнышко и дождик».

Вупсень и Пупсень: Мы поняли, что мы поступили плохо, мы так больше не будем. Возьмите свои игрушки.

Кузя: спасибо, вам ребята, что вы помогли вернуть наши игрушки. До свидания!

Рефлексия:

Воспитатель: Дети, как вы думаете, мы справились с испытаниями Вупсеня и Пупсеня? Что нам помогло? Все ли испытания мы прошли? (Ответы детей). Как вы считаете, правильно ли поступили гусеницы? Почему? (Ответы детей). Конечно же , чужие вещи без разрешения брать нельзя, молодцы дети.

Салимова Галина Александровна,
воспитатель;

Бабикова Лидия Ивановна,
воспитатель,

МБДОУ №30 «Улыбка», г. Елабуга, Республика Татарстан

Конспект образовательной деятельности для детей старшей возрастной группы «Путешествие в театр»

Возрастная группа: старшая

Интеграция образовательных областей:

Ведущая образовательная область – художественно – эстетическое развитие.

Форма организации: Образовательная деятельность.

Учебно – методический комплект: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет Т.С. Григорьева. УМК –по обучению русскоязычных детей татарскому языку «Татарча сэйлэшэбез»- , «Говорим по- татарски» Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г.

Средства: Мультимедийные.

Материал и оборудование:

Слайды: кукольный театр С. Образцова, театральные профессии. Тростевая кукла «Маша» и кукла марионетка «Страусенок». Анимационный сюжет сказки «Репка» на татарском языке, розовый измельченный мел, аудиозапись произведения П.И. Чайковского «Кукла».

Предварительная работа:

С/р игра «Театр», беседа на тему: «Правила поведения в театре», озвучивание сказочных героев, разучивание стихотворения «Маленькая роль», просмотр презентации о театре.

Последующая работа: Совершенствовать умения озвучивать героев сказок, умение управлять куклами.

Цель: формировать интерес к театральному искусству.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с кукольным театром С. Образцова, уточнить знания о театральных профессиях, правилах поведения в театре. Учить управлять куклой марионеткой и тростевой куклой.

Развивающие:

Развивать умения озвучивать героев сказки «Репка» на татарском языке, а также развивать логическое мышление, память.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к театральным профессиям, театральному искусству, а также культуру общения между детьми.

Ход образовательной деятельности:

(Дети вместе с педагогом входят в зал, встают полукругом).

1. Педагог: Ребята, давайте поздороваемся друг с другом и с нашими гостями (дети протягивают друг другу руки и говорят: «Доброе утро всем!»)

(Дети садятся на ковер на специальные подушечки)

Основная часть:

Педагог: Ребята, мы с вами сегодня познакомимся с кукольным театром им. С. Образцова.

(На экране показывают слайды)

Посмотрите на здание театра – часы, когда они бьют 12, то открываются 12 домиков в которых появляются сказочные герои. В кукольном театре имеется зрительный зал, сцена. Главные действующие лица – это куклы. Ребята, а как нужно вести себя в театре?

Дети: нельзя разговаривать, шуметь, сорить, пользоваться сотовым телефоном и т.д.

Педагог: Ребята давайте поиграем в игру «Угадай профессию»

Игра: «Угадай профессию»

На экране слайды театральных профессий: актер, кукловод, гример, костюмер, художник, бутафор, звукооператор, осветитель, суфлер.

(Дети называют профессии, если затрудняются им помогает педагог)

Педагог; А сейчас отгадайте загадки:

1.Что напишет сценарист, то покажет нам(артист)

2.Есть в оркестре дирижер, а в театре...(режиссер)

3.Из картона помидор, ловко сделал ...(бутафор)

4.Чтобы лучше видел зритель, есть в театре...(осветитель)



5. Был человек, а стал актер: его преобразил ... (гример)

6. У костюмов есть размер, это знает ... (костюмер)

7. Пусть на улице тепло, но на сцене снег и дождик. Нарисует нам его замечательный ... (художник)

Педагог: Мы сейчас изобразим кукол – марионеток.

Психогимнастический этюд «Куклы»

(Аудиозапись произведения П.И. Чайковского «Куклы»)

Пока веревочки ослаблены, голова повисла, руки, как ниточки болтаются. Но вот дернули за одну веревочку и поднялась голова, затем одна рука, потом другая. Распрямилась спина, потом одна нога, другая. Стали держать за веревочки и все задвигалось.

2. Педагог: А сейчас вы себя попробуете в роли кукловодов.

Игра «Кукловоды». Цель: умение управлять тростевой куклой.

Этюд: «Приветствие» С тростевой куклой Машей нужно поздороваться на русском, татарском и английском языках, а также куклой управлять: «Здравствуйте ребята! Исэн-месез балалар! Hello children!» (педагог показывает, потом управляют дети)

Этюд: «Страусенок». Ц: умение управлять куклой марионеткой.

Страусенок шел, шел зернышки нашел, сел поклевал, встал и дальше пошел».

(Дети проговаривают и управляют куклой)

Педагог: Ребята, сказки озвучивают актеры, мы сейчас тоже попробуем озвучивать героев сказки «Репка» на татарском языке.

Игра «Актеры». Цель: озвучивают героев, закрепляя изученную лексику на татарском языке.

Озвучить сюжет из сказки «Репка» на татарском языке (включая анимационный сюжет со звуком и без звука.)

Педагог: Профессия актер очень сложная, вот послушайте стихотворение «Моя роль»

(дети по желанию рассказывают)

«Моя роль»

Хоть я маленький пока,
Роль мне дали старика,
А ведь я совсем иной –
Беззаботный, озорной,
Прыгать, бегать я привык,
Ну какой же я старик?
Чтобы лучше роль сыграть,
Стал за дедом наблюдать:
Ходит дедушка, крихтит,
Опирается на палку,



У него усталый вид.
Мне дедулю очень жалко!
Стал и я ходить ,сгибаться
И на палку опираться,
Стал ворчать я на домашних,
Будто в доме самый старший,
Стал я охать: «Ой, ой, ой,
Чувствую в коленке боль».
Все спросили: «Что с тобой?» -
Я войти пытаюсь в роль!

Педагог: А сейчас вы себя попробуете в роли гримеров

Игра «Гример»

(Детям раздаются листочки с силуэтом клоуна, они рисуют пальчиком нос и щеки, а потом дарят гостям.)

Итог: Ребята, мы с вами побывали в кукольном театре с. Образцова. Пробовали себя в роли кукловодов, актеров, гримеров. А когда вы вырастаете, кем бы вы хотели стать?

Дети: гримером, кукловодом, артистом и т.д.

Что бы вы рассказали своим сестренкам и братишкам? Все ли у вас получилось? Что вам больше понравилось? (ответы детей)

Педагог: Ребята, наше занятие подошло к концу, давайте попрощаемся с нашими гостями.

(Дети ставят свои кулачки в единый «столбик», затем громко говорят: «Всем, всем – до свидания!»)

Список литературы:

1. Шорыгина Т.А. «Эстетические сказки»; стихотворение «Моя роль».



Самсонова Наталья Павловна,

воспитатель,

МБУ детский сад №5 «Филиппок» г.о. Тольятти, Самарская область

Организация кабинета конструирования в ДОО

В 2018 году наше методическое объединение «Суперконструкторы» в рамках темы «Развитие конструктивной деятельности от плоскостного конструктора к роботам» решили создать кабинет конструирования в детском саду. После анализа имеющихся конструкторов в детском саду и изучения ассортимента в магазинах, стало понятно, что мир конструкторов разнообразен, а приобретать конструкторы в большом количестве на всех не экономично. Гораздо удобнее собрать конструкторы в достаточном количестве в одном месте с возможностью доступа к ним всех педагогов и воспитанников. Сотрудники ДОО, родители, активно включились в процесс сбора необходимого материала, разрозненный конструктор, частично

утраченный не используемый детьми дома и в группах был отобран по видам, сложен в контейнеры и размещен в компьютерном классе на импровизированных стеллажах. Нам нужна была система для организации пространства и в этом нам помогла книга «Играем в «Конструкторов» автор Лариса Асхатовна Ремезова. С учетом рекомендаций из ее книги «Играем в «Конструкторов»» было применено модульное размещение конструктивного и дидактического материала, собраны модули – разных видов, своего рода библиотека конструкторов с системой хранения ячейки - модули в которых стоит контейнер с одним или несколькими видами конструктора. Помимо самого конструктора модули содержат методический материал. Каждый модуль имеет свое содержание и наполнение, один и тот же конструктор может использоваться в разных модулях. Модули: «Конструктор-художник» (Конструирование из плоскостных геометрических фигур), «Конструктор-исполнитель» (конструирование по образцу), «Конструктор-чертежник» (конструирование с использованием элементов наглядного моделирования), «Конструктор-изобретатель» (конструирование по условиям), «Конструктор-фантазер» (конструирование по замыслу), «Конструктор-техник» (конструирование с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР)), «Конструктор-архитектор» (конструирование на основе метода проектов), «Конструктор роботов» (конструирование с использованием робототехнических конструкторов).

Сегодня Кубодом это не просто хранилище материала, а целый комплекс, соответствующий общей направленности коррекционной работы ДОУ. На стене размещены дорожки для зрительной гимнастики. В стеллажах хранятся контейнеры с конструкторами по видам: плоскостной - «танграмм» и «мозаика», деревянный конструктор, конструкторы типа «LEGO», «Полесье», «Фанкластик»... каждая ячейка имеет свой номер, когда воспитатели берут конструктор в группу номер ячейки оставляют на стенде с номером группы. Конструктивный и дидактический материал используется во время организованной образовательной или самостоятельной деятельности детей как в «конструкторском бюро», так и в разных возрастных группах. Большой объем деталей одного вида конструктора позволяет проявлять творческую фантазию и воображение. В стеллаже находятся папки со схемами, иллюстративным материалом, методические пособия, методические разработки и проекты. Детская литература, журналы по конструированию.

Так как LEGO используется почти во всех модулях, его целесообразно хранить отдельно рассортировав по деталям и сложив в отдельные контейнеры, на отдельном стеллаже, для удобства использования

Организованная образовательная деятельность конструирование проводится воспитателем в Кубодоме для детей старших и подготовительных групп в соответствии с регламентом образовательной деятельности и календарным планированием по подгруппам не больше 6 человек. Дети размещаются не только за столами, но и стоя около стеллажа или расположившись на коврик. Возводят свои конструкции на специальных подносах, или мозаичных планшетах.

Готовые постройки фотографируются для индивидуального портфолио ребенка. Самые интересные постройки выставляются в организованной группе VK.

Кабинет функционирует 2-й год и продолжает развиваться.

Сапожникова Надежда Васильевна,

воспитатель;

Константинова Инна Викторовна,

воспитатель;

Васильева Наталья Николаевна,

учитель – логопед,

МБДОУ № 68, г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Взаимосвязь педагогов группы в коррекционно-развивающем процессе с детьми с нарушениями речи

«Без речи нет ни сознания, ни самосознания»

Л. С. Выготский

Нарушение речевого развития – одно из наиболее распространённых и тяжёлых отклонений в формировании у ребёнка высшей психической деятельности.

Речь – это высшая психическая функция, протекающая на базе мышления, и неразрывно с ним связана.

Полноценное речевое общение является необходимым условием осуществления нормальных социальных человеческих контактов, а это, в свою очередь, расширяет представления ребенка об окружающей жизни. Овладение ребенком речью в определенной степени регулирует его поведение, помогает спланировать адекватное участие в разных формах коллективной деятельности.

При недоразвитии регулирующей функции речи действия ребенка отличаются импульсивностью, инструкция взрослого мало организует его деятельность, ребенок затрудняется в последовательном выполнении тех или иных интеллектуальных операций, не замечает своих ошибок, «теряет» конечную задачу, легко отвлекается, не может затормозить побочных ассоциаций.

Формирование правильной речи ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. Однако динамический анализ практической ситуации последних нескольких лет свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. Для таких детей создают особые специальные условия развития и воспитания – группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи. И наш детский сад не исключение. В МБДОУ 9 коррекционных групп. Мы работаем в одной из них.

Приоритетным направлением работы всех специалистов в группе является сохранение и укрепление здоровья детей с обязательной коррекцией недостатков речевого развития.

Основные условия сохранения и укрепления здоровья детей:

— Реализация здоровьесберегающих педагогических технологий по всем разделам образовательной работы.

— Индивидуальный подход к ребенку согласно его уровню развития.

— Соблюдение рационального режима дня, обеспечивающего смену разнообразной деятельности и отдыха.

— Создание условий для удовлетворения биологической потребности в движении.

— Реализация различных форм систематической работы с родителями и формирование у детей навыков здорового образа жизни на основе гигиенического воспитания и обучения.

Использование здоровьесберегающих технологий становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР. На форме

комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

В основе коррекционно-воспитательной работы, осуществляемой в нашей группе, лежит прежде всего принцип комплексности, он представляет собой взаимодействие различных специалистов (медицинских работников, логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) в диагностической работе и в реализации коррекционного процесса. На основании этого принципа реализуется конечный результат коррекционного воздействия: преодоление речевых нарушений путём развития речевой функциональной системы и неречевых психических функций.

Тесная взаимосвязь специалистов в нашей группе прослеживается при совместном планировании работы, при правильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям. Учитель-логопед группы является организатором и координатором коррекционно-развивающей работы. Режим дня и сетка занятий строятся с учётом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

Воспитатели группы закрепляют приобретённые знания, интегрируя логопедические цели, технологии в повседневную жизнь детей.

Музыкальный руководитель формирует движение под музыку, развивает фонематический и музыкальный слух, участвует в работе по звукопроизношению. Совместно с учителем-логопедом и воспитателями проводит логоритмические занятия.

Педагог-психолог проводит релаксацию, учит детей управлять эмоциональным настроением, формирует благоприятный микроклимат.

Инструктор по физической культуре способствует оздоровлению детского организма, развивает общую и мелкую моторику, формирует положительные личностные качества.

Для оздоровления детей в условиях обучения необходимо достигать гармонии предметно-развивающей среды. Речь идет об оснащении здоровьесберегающего и учетного пространства в соответствии с требованиями СанПиН.

Во время подгрупповой работы рассаживаем детей с учетом здоровья, зрения и слуха. Детей с частыми простудными заболеваниями – подальше от окон и дверей, с пониженным слухом и близорукостью – за столы, соответствующие их росту. Занятия должны приносить детям радость, протекать на фоне положительных эмоций.

Существенное влияние на состояние здоровья детей оказывает воздушно-тепловой режим в помещении – после каждого занятия проводим проветривание.

Но даже при учете всех факторов, в процессе работы у детей развивается утомление. Проводим физкультминутки, включая в них упражнения по формированию осанки, укреплению зрения и выработки рационального дыхания.

При проведении индивидуальных заданий всегда учитываем соматический статус ребенка. Смена позы ребенка (на стульчике, на коврике), смена видов деятельности (игры, упражнения для мелкой моторики).

Таким образом, вся работа построена так, что постоянно один вид деятельности сменяется другим – это новая интересная и увлекательная игра, отвлекающая

от усталости, что положительно сказывается на продуктивности занятия и помогает добиваться здоровьесберегающих целей.

Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально-благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. При этом особое значение имеет игровое общение детей.

На развитие ребенка большое влияние оказывает окружающее его пространство, среда, в которой он находится большую часть времени.

«В пустых стенах ребёнок не заговорит» ... - заметила в своё время Е. И. Тихеева. Насыщая групповое пространство, мы заботимся в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении и в общении. Группа оснащена современным игровым оборудованием, которое включает ТСО, наглядный, игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность.

В состав предметно-развивающей среды входит коррекционный уголок в группе. Он предоставляет собой специально оборудованное пространство для игр поодиночке или небольшими группами. В его оборудование входят: стеллажи, зеркало, игровой, дидактический и наглядный материал.

Содержащийся в коррекционном уголке материал, имеет многофункциональный характер. Игры подобраны в порядке нарастающей сложности, направлены на развитие речи и неречевых психических процессов, и функций, составляющих психологическую базу речи. Материал заменяется или пополняется в уголке еженедельно в зависимости от лексической темы.

В нашей группе успехи коррекционного обучения достигнуты благодаря чёткому взаимодействию педагогов с родителями воспитанников. Коррекционно-педагогический процесс с семьёй включает три блока: просветительский, консультативный и собственно коррекционную работу.

Задачей просветительского блока коррекционной работы с семьёй является ознакомление с основными закономерностями развития ребёнка, с индивидуальными психологическими особенностями, с фактами и причинами, обусловившими нарушение онтогенеза. Воспитатели организуют «Родительские лектории», «Клубы семейной педагогики», родительские семинары, «круглые столы» и др.

Консультативный блок представлен индивидуальными формами работы с семьёй (организация индивидуальных консультаций специалистами ДОУ, информационных стендов и др.), которые помогают родителям найти ответы на имеющиеся вопросы, получить систему рекомендаций по построению благоприятных отношений в семье.

Собственно, коррекционная работа направлена на создание в семье оптимальных условий для развития ребёнка. В данном блоке используются: беседа с каждым членом семьи; групповые занятия с родителями; посещение родителями индивидуальных занятий; ежедневная работа по заданию логопеда.

Ни одна, даже самая лучшая, развивающая программа не может дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьёй, если в группе не созданы условия для привлечения родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что в нашей группе коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве со специалистами дошкольного

образовательного учреждения и созданы необходимые психолого-педагогические условия для полноценного речевого развития дошкольников.

Список литературы:

1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: «Детство – пресс», 2009.
2. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
3. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. – М: Айрис – пресс 2009.
4. Макарова Н.В. Речь ребенка от рождения до 5 лет. – СПб.: «КАРО», 2004.
5. Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2007.

Семендяева Елена Дмитриевна,

педагог-психолог;

Сидельникова Елена Николаевна,

воспитатель;

Бельченко Татьяна Николаевна,

учитель логопед,

МБДОУ д/с №2 «Умка», г. Новый Оскол, Белгородская область

Мастер-класс для педагогов ДОУ по экспериментированию с разными материалами «Путешествие Красной шапочки»

Цель мастер-класса: распространение собственного педагогического опыта по экспериментально - поисковой деятельности. Продемонстрировать педагогам виды экспериментирования с бумагой, магнитом, водой, воздухом.

Задачи: 1. Показать, как можно использовать опыты в экспериментальной деятельности с детьми.

2. Развивать познавательный интерес к окружающему, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.

Ход мастер-класса

Воспитатель: Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые исследователи окружающего мира. В дошкольном возрасте у них развиваются потребности познания этого мира, которые находят отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленные на «открытие нового», которая развивает продуктивные формы мышления. Экспериментирование принципиально отличается от любой другой деятельности тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью, неустойчивостью. Дети очень любят слушать сказки, играть и поэтому решили все опыты показать в виде сказки и игры. Считаем это эффективным методом, потому что детям легче воспринимать и понимать новую информацию.

Сказка «Путешествие Красной шапочки».

Воспитатель: Жила-была маленькая девочка. Мать и бабушка любили её без памяти. Ко дню рождения внучки подарила ей бабушка красную шапочку. С тех пор девочка всюду в ней ходила. Как-то раз испекла мама пирожок и сказала дочке: Сходи-ка, Красная Шапочка, к бабушке, снеси ей пирожок и горшочек масла да узнай, как у неё дела. Собралась Красная Шапочка и пошла к бабушке. Шла она, не торопясь и увидела небольшой пруд, в нем плавало много загадочных цветов, это были кувшинки. Солнышко уже начало всходить, и Красная шапочка увидела, как распускаются эти прекрасные цветы.

Опыт № 1. Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает.

Воспитатель: Красная шапочка пошла дальше. Идет она лесом, и увидела она не затушенный костёр.

Опыт № 2. Вам понадобится свечка, спички (зажигалка) и стеклянная банка, блюдце. Положите свечку на блюдце, зажгите, накройте сверху банкой. Наблюдайте. Постепенно огонь на свечке потухнет.

Воспитатель: Что происходит? Для продолжения горения огню требуется топливо и кислород. Воск свечи является топливом, а кислород поступает из воздуха. Когда мы накрываем стаканом свечу, мы перекрываем доступ кислорода к пламени, и огонь гаснет.

Воспитатель: Как только красная шапочка потушила костер, подул ветер, на небе появились тучи, и пошел дождь.

Опыт № 3. Налейте в банку горячей воды. Банку закройте крышкой с дырочками, сверху положите несколько кубиков льда. Лед будет таять от теплого воздуха, в дырочки будет стекать талая вода, имитируя капли дождя.

Воспитатель: Происходит круговорот воды в природе. Вода испаряется, поднимается вверх, собирается в тучу и возвращается в виде дождя.

Воспитатель: Красная шапочка не заметила, как пришла к домику своей бабушки. Сколько всего интересного было у бабушки, а больше всего Красной шапочке понравилась «волшебная рукавичка»

Опыт № 4. Металлические предметы не падают из рукавички при разжимании руки. Предлагаю педагогам взять предметы из других материалов (дерево, пластмасса, мех, ткань, бумага) - рукавичка перестаёт быть волшебной.

- Объясните: почему? При рассматривании рукавички, они находят в ней магнит. Это магнит не давал упасть металлическим предметам.

Когда Красная шапочка вернулась домой. Маме она рассказала, что интересного она увидела и узнала ответы на многие вопросы:

1. Почему же распускаются цветы?
2. Почему пламя свечи не горит?
3. Почему идёт дождь?

Рефлексия. Обсуждение экспериментов с педагогами.

Вопросы записаны на листочках с изображением красной шапочки.

1. Что я сегодня узнала?
2. Что для меня было интересно?
3. Что для меня было трудно?
4. Я приобрела...
5. Что меня удивило?
6. Что я возьму для своей работы?

Список литературы:

1. Короткова Н.А. Познавательльно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2009.

Серёда Наталья Петровна,

воспитатель

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №114 «Солнечный город», г. Вологда

Образовательная ситуация.

Тема: «Космические изобретатели» (интегрированное занятие)

Цель: Развитие конструктивных умений и навыков ручного творческого труда, обучающихся через погружение в игровую ситуацию по теме «космос»

Образовательные задачи:

- расширить представления и знания детей о космосе, изобретателях;
- учить детей применять ранее полученные знания и конструкторские навыки при создании творческой поделки
- вовлекать детей в планирование и реализацию идеи: уметь обдумывать замысел будущей постройки, представлять её общее конструктивное решение, соотносить его с имеющимся бросовым материалом, проявлять творчество.

Развивающие задачи:

- развивать интерес к научному познанию окружающего мира, социальной действительности, любознательность;
- учить размышлять, проводить анализ, выдвигать идеи, собственное мнение, суждение;
- вызвать эмоциональный отклик для обеспечения интереса к изучаемой теме, творческой самореализации.

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность и трудовую культуру в творческой работе с бросовым материалом;
- воспитывать умение работать в коллективе, в подгруппах.

Словарь: космос, космическое пространство, телескоп, Солнечная система, спутник, метеорит, изобретатели, космическое бюро-мастерская.

Форма: интегрированное занятие, (образовательные области «Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие»)

Материалы и оборудование: проектор, магнитофон, картинки с изображением Солнечной системы, магнитная доска с магнитами, пластилин для лепки, атрибуты для дидактических игр, макет –техническая площадка, материалы для художественного творчества.

Примерный ход образовательной деятельности

Мотивация, приветствие. Цель: подвести детей к теме занятия. создание положительного эмоционального фона.

Звучит музыка, дети входят в зал.

Цель: Их встречает герой в серебристом костюме.

Воспитатель (в образе инопланетянина):

Доброе утро! Приветствую вас, земляне! Машет рукой. Я прибыла на вашу Землю. Приветствую вас! Ребята, я так рада быть у вас сегодня в гостях.

Дети здороваются, машут рукой в знак приветствия

Воспитатель: Замечательно. После ваших улыбок наша встреча обязательно пройдет интересно и весело. Давайте знакомиться! Как вы думаете, откуда я?

Постановка проблемы: Почему на мне такой костюм? Дети размышляют, предполагают (космонавт, лунатик, инопланетянин, пришелец.)

Воспитатель: Я, ребята, действительно прилетела к вам с планеты Альфа. Зовут меня Венера Плутоновна. Прилетела к вам за помощью. Я одна из всех жителей нашей планеты Альфа смогла прилететь к вам, потому что у нас только один на всю планету космический корабль. А мои друзья хотели бы прилететь к вам в гости, познакомиться с планетой Земля, но сделать этого не могут. Мне очень нужна помощь в постройке космических кораблей.

Совместная постановка цели занятия

Воспитатель: Вы сможете мне помочь? А как? Вы умеете строить космические корабли? А кто их строит? Как называются такие люди? (изобретатели, инженеры)

А какие качества и умения нужны изобретателям? (старание, трудолюбие, смекалка, хорошее знание космоса, умение мастерить...)

Что поможет нам справиться со строительством корабля? (предположения детей)

Воспитатель: Чтобы все увидеть и ничего не пропустить, конструкторы должны иметь хорошее зрение. У вас зоркие, внимательные глазки? Сейчас проверим.

Предлагаю вам проследить глазами за объектами на экране телевизора.

Воспитатель: Что вы видите? Какой космос? (холодный, тёмный, мерцающий, огромный, блестящий, таинственный, загадочный, мрачный...)

Воспитатель. Действительно в космосе очень темно, и поэтому нашим кораблям нужны мощные сигнальные огни, прожекторы, чтобы освещать себе путь. Какие объекты в космосе вы видите? (звезды, кометы, метеориты...) Как вы думаете, какой должен быть корабль, чтобы выдержать столкновения с такими объектами? (крепкий, прочный, большой, иметь прожектор, антенны и др.)

Воспитатель: Какой прибор поможет нам лучше просмотреть космическое пространство? (предположения детей) Отгадайте загадку: чтобы глаз вооружить и со звездами дружить, млечный путь увидеть, чтоб нужен мощный ... (телескоп) (**Зрительная гимнастика «Космическая»**)

Воспитатель: а у меня они есть. Предлагает внимательно посмотреть на экран. На экране появляется картинка с несколькими видами космических тарелок.)

Воспитатель. Отлично, а теперь давайте понаблюдаем, какие корабли вы видите? (презентация) Что привлекло ваше внимание? Что необычного в кораблях?

Дети: рассматривают в телескопы слайд, на котором изображены разные корабли, высказываются, подмечают детали, цвет кораблей, функциональность и т.д.

Все корабли, конечно, разные. Но есть и обязательные части корабля. Назовите их? Чтобы приступить к изготовлению корабля, как настоящие конструкторы, мы должны изучить что? (чертеж, план, проект)

Практическая работа. Разбираем части чертежа на слайде (кабина корабля, двигатель, антенны, шасси, щупальцы...)

Воспитатель: Но прежде чем вы приступите к работе, я хочу вас проверить. Вам нужно выполнить задания. (работа в группа)

Дидактическая игра «Разрезные картинки»

Цель: развитие умения детей работать в команде.

1.Задание: Собери по чертежу. Дети делятся на команды по 4 человека и собирают из фрагментов чертежа полную картинку корабля.

Воспитатель: Проверим. Первый тест пройден! Было кому-то трудно? Кто тебе помог? Молодцы, взаимовыручка важна!

2.Задание: Соедини детали.

Воспитатель: После составления чертежа, предстоит самая важная часть сборки корабля – соединение деталей, конструирование частей корабля. (дети выполняют в парах задание по сбору конструкций из пластилина и палочек)

Воспитатель: Ребята, вы справились с заданиями? А что вам помогло справиться с заданием? (ответы детей). Поздравляю! Вы справились и с этим заданием. Выдает всем детям пропуск-допуск в космическую мастерскую.

Музыкальная разминка «Космическая». Дети разбегаются в рассыпную по залу, воспитатель показывает движения.

Творческое конструирование из палочек и пластилина. Самостоятельная творческая деятельность детей, осуществление выбора материала.

Предварительный разбор вариантов использования материалов, постройки макета корабля: (диски, фольга, соломинки, ватные палочки, пластилин, бумага.)

Воспитатель: Теперь я приглашаю вас в космическую мастерскую! (дети переходят к общему столу для творческой работы). Напоминает правила безопасности (правильное использование ножниц, острых предметов, содержи рабочее место в порядке)

Воспитатель: Когда наш космический корабль будет собран, что ещё можно сделать? (украсить его бусинками, пайетками, фольгой, фантиками из-под конфет и др.) Дети приступают к работе за общим столом, воспитатель помогает и направляет.

Динамическая игра «Космический полет- испытание»

Воспитатель: ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Работа закончена! Осмотр космических кораблей будет проходить на площадке технического осмотра. Прошу всем разместить свои корабли на площадке.

Воспитатель вместе с детьми переходит в центр зала, рассматривает корабли, комментирует и проводит с помощью светящейся указки допуск кораблей к полету. После осмотра космических кораблей на площадке загораются огни.

Воспитатель: ТЕХОСМОТР ПРОЙДЕН! Космические корабли допущены к полету! Разрешаю провести пробный полет! Дети берут свои корабли и под музыку двигаются по залу в одном направлении не наталкиваясь друг на друга.

Воспитатель: Жители планеты Альфа ждут от нас сообщения о выполнении задания! Воспитатель говорит в рацию обращаясь конструкторам-изобретателям.

Прошу передать жителям планеты Альфа:

- задание – (дети хором) выполнено
- корабли к полёту – (дети хором) готовы
- взят курс на планету – (дети хором) Альфа

Рефлексия. Цель: сохранение позитивных эмоциональных ощущений.

Воспитатель: Что делали на занятии? Чему научились? Что узнали нового? Трудно ли вам было? Как же у вас все так здорово получилось? Почему мы так быстро и хорошо справились с заданием? (были внимательные, дружные, помогали друг другу, выполняли все по инструкции, применили свои знания и т.д.)

Я благодарю вас за слаженную и дружную работу, мне было приятно и интересно с вами работать и наблюдать за вами, как вы конструировали космический корабль. Вы были настоящими конструкторами и изобретателями.

Сибирцева Ольга Алексеевна,

музыкальный руководитель;

Ткаченко Екатерина Сергеевна,

инструктор по физической культуре,

МБДОУ №147, г. Архангельск, Архангельская область

«Окрылённые детством»

Современный ритм жизни требует от педагога постоянного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи. Педагог может называться педагогом с большой буквы, только если сам постоянно учится, развивая и совершенствуя свой профессиональный опыт и щедро делясь им с коллегами, единомышленниками, родителями. Очень важным мы считаем стремление понять, почувствовать каждого ребенка, достичь с ним полного взаимопонимания и доверия, обрести понимание того, что дети тебя любят, с радостью перенимают твой опыт, просто рады видеть тебя. Ведь ни в одной профессии не увидишь такого восторга просто от того, что ты пришла! И в это время испытываешь радость, что ты завоевала доверие детей, которое позволяет творить что-то новое, неповторимое и удивительное.

Основной целью нашей работы является создание условий для выявления и развития способностей каждого ребёнка, формирования личности, имеющей прочные базовые знания и способной адаптироваться к условиям современной жизни.

Главный принцип в работе с детьми: «Не навреди». Очень важно его придерживаться, так как детская душа очень ранима и любое неосторожное, необдуманное действие педагога может загубить маленькую личность.

Также мы придерживаемся принципа: «Каждый ребёнок – уникальная личность» и стараемся создать условия для раскрытия способностей каждого, поддерживаем каждого ребенка в его начинаниях.

Немаловажен в работе с детьми и принцип создания для детей комфортной, доброжелательной атмосферы, поэтому в ситуации затруднения мы стараемся помочь ребенку понять, в чем он не прав, признать и исправить ошибку и получить запланированный результат. Мы создаём для детей ситуации успеха, поддерживаем в них веру в свои силы. Организовывая образовательный процесс, стараемся научить детей не только усваивать, запоминать сумму знаний, но главное показать пути, через которые можно найти ответ на вопрос, интересующий ребенка. Формируем у детей потребности открыть знание, добыть информацию самим.

Одним из приоритетных направлений ФГОС ДО является формирование нравственного сознания дошкольников, личностное освоение ими духовно-нравственных ценностей человечества, патриотизма.

Для воспитания юных патриотов в своей работе мы используем разные формы, методы и приемы, хорошо известные в практике.

Педагогами детского сада старшей группы был создан проект к 75- летию ВОВ «Поколение героев», в который вошли следующие мероприятия:

- Создан уголок воинской славы на основе материалов о боевых заслугах дедов, прадедов, бабушек, прабабушек;

- Организована фотовыставка на информационном стенде группы о подвигах Героев ВОВ;

- Организованы встречи с ветеранами ВОВ и представителями Архангельского Городского Совета ветеранов, включающие беседы на тему войны, рассказ

участника ВОВ о его боевых подвигах, исполнение песен детьми на военную тематику для присутствующих гостей, встречи у памятников с возложением цветов;

- Выпущена фотокнига по итогам встречи с ветеранами в качестве подарка Архангельскому Городскому Совету ветеранов.

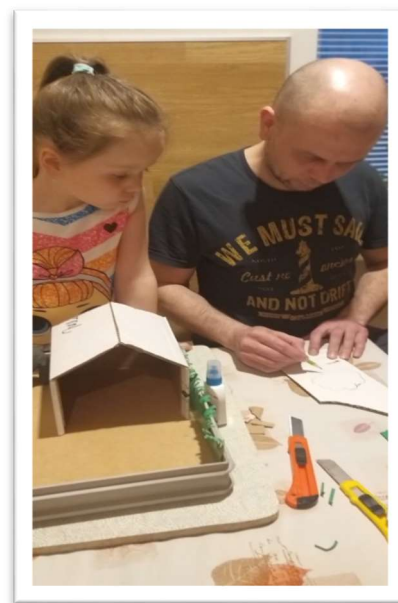
В данной статье мы хотим рассказать об одной из интересных встреч с ветеранами, детьми войны, жителями блокадного Ленинграда: Поздняковой Капиталиной Павловной и Петровой Валентиной Николаевной, нашими земляками. На встрече гости рассказали детям о ленинградском зоопарке, о том, в каких тяжелейших условиях приходилось выживать сотрудникам зоопарка, спасая животных, как дети - юнаты помогали взрослым ухаживать за животными.

Дети поделились своими впечатлениями с родителями и захотели слепить животных дома, находясь на самоизоляции. Затем, собрали всех животных вместе, дети и родители решили снимать и монтировать мультфильм. Озвучивали историю животных голосами детей, которые их слепили.

В итоге нашей работы получился замечательный видеоролик, посвящённый подвигу сотрудников Ленинградского зоопарка, который мы показали детям и родителям нашего детского сада, а также совету ветеранов города Архангельска.
https://disk.yandex.ru/i/id7w_J83OFZ7uA

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современное образование. Легкая и интересная подача материала помогла детям быстрее и лучше запомнить информацию и провести время с пользой и удовольствием.

Главное достижение в работе с детьми - это радость на их лицах, когда они приходят в детский сад, ведь каждый новый день работы с детьми непохож на предыдущий, он непременно приносит новые открытия. И в наших силах сделать так, чтобы воспитанникам хотелось совершать эти удивительные открытия вместе с нами, чтобы детская душа стремилась к новым знаниям, а интерес в глазах ребенка не угасал. Особенно приятно видеть восторг детей, когда им все удается, получать слова благодарности от родителей, своих коллег, самих детей – вот настоящее счастье и главное достижение в нашей работе!



Сижук Марина Камильевна,

воспитатель,

МДОУ Детский сад комбинированного вида №29, пос. ст. Бронницы

**Конспекты непосредственно образовательной деятельности
по финансовой грамотности в старшем дошкольном возрасте
«Путешествие Рублика и Копейки»**

Цель: Знакомство детей с историей возникновения денег.

Задачи:

Образовательная:

1. Познакомить детей о возникновении денег, дать понятие «рубель», «копейка»;

2. Учить на практике, осуществлять процесс обмена.

Развивающая:

1. Развивать экономическое, логическое и нестандартное мышление, речь, кругозор;

Воспитательная:

1. Воспитывать уважение к труду людей, бережное отношение к деньгам.

Материал и оборудование: видео подборка слайдов, картинки с изображением предметов для игры «Обмен», «золотые монетки», деревянные палочки для выполнения рисунка на «золотых монетках», шапочки китайские для мальчиков и шляпки для девочек, карточки с вырезанными трафаретами иероглифов, кошельки маленькие с монетками и купюрами, большой кошелек-сумка.

Предварительная работа: Беседа по теме «Машина времени», знакомство с китайской культурой, музыкой. Чтение рассказа о сакуре. Изготовление «машины времени».

Ход непосредственно образовательной деятельности

(Дети заходят в групповую комнату).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это такое (обращает внимание на большую сумку – кошелек). (Ответы детей)

Правильно, это кошелек. Какой необычный, большой. Какая-то загадка! Скажите, а для чего служит кошелек? Как люди его используют?

Дети: В нем хранят деньги (или в него складывают деньги)

Воспитатель: Правильно, кошелек используют для денег. Давайте откроем кошелек и посмотрим, что в нем. (воспитатель открывает кошелек и в это время на экране появляется монетка)

Видео обращение:

- «Здравствуйте, ребята, я золотая монетка и я очень хочу попросить вас мне помочь, мне так хочется понять, как же я появилась на свет, что было раньше? У меня есть пульт управления от машины времени и, если вы не побойтесь и отправитесь со мной в путешествие, я буду вам очень благодарна».

Воспитатель: Ребята поможем монетки, отправимся с ней в путешествие?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами отправимся в прошлое и узнаем, откуда появились деньги и наша монетка.

Дети заходят в «машину времени» берутся за руки.

Воспитатель: Мы оказались в древнем мире.

Было время, когда человечество, еще не знало, что такое деньги. Это был древний мир. Люди просто обменивались полезными необходимыми вещами.

Деньги заменяли ракушки, кольца, шкуры животных, фигурки из слоновой кости, бусинки, камешки. Гончары менялись кувшинами и горшками, земледельцы – зерном и маслом, скотоводы – шерстью, мехом. Так люди обменивались различными предметами своего труда.

Дети, посмотрите, как было неудобно обмениваться друг с другом без денег. Нужно было носить какой-то товар с собой, чтобы обменяться. Это было тяжело, занимало много места, в карман не положить, как деньги. Давайте и мы с вами как первобытные люди попробуем справиться без денег и будем менять один товар на другой.

ИГРА «ОБМЕН»

Воспитатель: Дети мы разделимся на три команды, и каждому из вас я дам медальки с изображением товара, которого у вас нет, но вы очень хотите его у кого-нибудь выменять.

В руках у вас карточки с изображением товара который у вас есть, и вы должны постараться так произвести обмен, чтобы получить нужную, необходимую вам вещь. (дети играют)

Воспитатель: Понравилось вам обмениваться своим товаром?

Получили желаемый результат?

Какие вы молодцы справились с задачей и обменяли один товар на другой. Состоялся ОБМЕН.

Ребята наша машина времени включилась, скорей отправляемся дальше в путешествие.

Воспитатель: Дети, мы оказались с вами в Древнем Египте, Междуречье. Именно в Древнем Египте изобрели заменитель вещи, на которую будет обмениваться нужный товар – первые в мире деньги. Первые деньги были каменными. Тогда деньги существовали лишь в виде монет разной формы, размера. Деньги могли быть квадратными, удлиненными, полукруглыми и, конечно же, круглыми. Их можно было не только держать в кошельке, но и носить на шее. Деньги изготавливали из драгоценных металлов – золота, серебра, делали медные, бронзовые монеты. И рисунок наносили на монетки, какой угодно. Но это были драгоценные металлы и люди стали чеканить деньги из металла. Так появились металлические деньги – МОНЕТКИ.

Кстати, когда монеты начали чеканить в Российской империи, то на монетах, выдавливали три, пять точек, так как население было неграмотным и не могло прочитать, какая это монетка.

Практическая работа (работа за столами)

Воспитатель: Давайте и мы попробуем нарисовать монетки, как это делали в древности, будем мастерами. Берем палочки и по «металлу» выдавливаем нужный рисунок. Это могут быть точки, или различные элементы.

Воспитатель: Вот и мы с вами изготовили монетки, на которые мы нанесем свой неповторимый узор.

Справились с заданием, скорей отправляемся дальше в путешествие.

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы с вами посетим древний Китай.

Дети надевают китайские шапочки.

Рассказ воспитателя: У металлических денег все же оказался важный недостаток – они тяжелы и занимают много места. И поэтому люди обратили внимание на бумагу. Так впервые появились на свете бумажные деньги.

Появились они в Китае, 812 году н.э. Сначала они были очень большого размера, как лист бумаги. Причина появления бумажных денег в Китае довольно проста: на территории Китая не хватало полезных ископаемых золота, серебра, то из чего делали монеты, поэтому для изготовления денежных средств использовалась бумага, которая производилась из коры тутового дерева. А расписывались бумажные деньги иероглифами – китайскими буквами.

Физминутка.

Звучит китайская мелодия

Что за волшебная музыка звучит, она нам позволит превратиться в:

- Красивых птиц;
- Деревья, которые качаются на ветру;
- Сакура- вишневое дерево распускающая свои цветы;
- И засыпающая белая птица, складывающая свои крылья;
- Вода, бегущая в ручье.

И наш волшебный ручей привел нас в китайскую мастерскую.

«Китайская мастерская»

Воспитатель: Каждому из вас я приготовила заготовки для росписи, и вы, как это в древности делали китайские мастера, должны кистью закрасить трафарет образца иероглифа (дети работают за столами). Звучит китайская мелодия.

Воспитатель: После того как первые европейцы посетили Китай, в Европе и в других странах, постепенно, большой популярностью стали пользоваться бумажные деньги, использование которых было намного более удобным, чем металлических монет.

Дети покажите, как вы выполнили свою работу китайских мастеров.

(Дети вынимают образцы. Каждый иероглиф имеет свое значение, у Сережи – счастье, Кати – Солнце, Даши – Достаток).

Воспитатель: А сейчас мы с вами возвращаемся на нашу «машину времени», она нас перенесет в детский сад.

(Дети видят, в машине времени появились маленькие кошельки).

Воспитатель: Что за волшебство! Ребята, заходите в машину времени и возьмите кошельки в руки. Интересно, что же в кошельках! Это, наверное, Копеечка нам сюрприз приготовила.

Мы вернулись назад в наше время (в кошельках рубли).

Ребята, мы вернулись в наше время и что мы видим.

(На экране появляются картинка с изображением Москвы, Кемерово, Киселевска)

Воспитатель: Ну вот, это наша страна. Как называется страна в которой мы живем? Мы знаем, что в каждой стране есть свои деньги и называются они по-разному. В нашей стране деньги называют - РУБЛИ.

Как называются деньги в нашей стране?

Дети: Рубли.

Воспитатель: А вы знаете, что слово РУБЛЬ произошло от слова РУБИТЬ. Давайте откроем свои кошельки. Что в кошельках?

Дети достают монетки-копеечки.

А это металлические деньги – монеты - и называем мы их КОПЕЙКОЙ. Почему копейка, да потому, что на монете изображен всадник с копьем.

(Дети достают монеты, рассматривают).

Дети, а бумажные деньги есть в вашем кошельке?

Дети: ДА

Воспитатель: Бумажные деньги называем купюрой.

Дети, какие мы молодцы.

Мы выполнили задание нашей «золотой» копеечки. Узнали всю историю ее появления. И даже поучаствовали в ней.

МОНЕТКА: Дети, вы выполнили мою просьбу, узнали историю моего появления.

Дети: Да.

Как люди жили, когда не было денег?

Дети: Люди менялись товаром, осуществляли обмен.

Какими были самые первые деньги?

Дети: Каменные, золотые, железные.

Какую форму они имели?

Дети: Круглую, квадратную, полукруглые, продолговатую.

В какой стране впервые придумали бумажные деньги?

Дети: В Китае.

Как называются бумажные деньги?

Дети: Купюры.

Как называются деньги в нашей стране (России).

Дети: Рубли.

Спасибо огромное, ребята, теперь я знаю историю своего появления, загляните еще раз в «Большой кошелек»

Дети открывают «Большой кошелек» и достают шоколадные монетки – **СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ** от Монетки.

Список литературы:

1. Горяев А. Финансовая грамота: спецпроект Российской экономической школы по личным финансам. – М.: Юнайтед Пресс, 2012. – 121 с.
2. Зеленцова А.В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика. – М.: КНОРУС: ЦИПСИР, 2012. – 106 с
3. Красавина Е. Дети и деньги: растим миллионера. – СПб.: Питер, 2013. – 255 с.
4. Патрушева Ю. День финансовой грамотности в учебных заведениях: [на примере Уральского государственного экономического университета] // Банк. – Екатеринбург, 2013. – № 9. – С. 19-20.
5. Рыбакова Т.А. Рациональное распределение бюджета // Беспризорник. – 2017. – № 3. – С. 19-22.
6. Холяпина В.Е. Искусство считать деньги. Как повысить финансовую грамотность // Библиотечное дело. – 2012. – № 20. – С. 12-14

Симонова Ольга Михайловна,

воспитатель,

МДОУ Детский сад комбинированного вида №29,

посёлок станции Бронницы Раменского городского округа

Конспект непосредственно образовательной «С нами рядом каждый час, но не видим он для нас»

Цель: развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования.

Задачи:

1. Закрепить представление детей о свойствах воздуха (невидим, бесцветен, не имеет запаха) о способах его обнаружения.
2. Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.

3. Способствовать развитию свободного общения со взрослыми и детьми.
4. Активизировать речь и обогащать словарь детей.
5. Развивать способности и умения самостоятельно решать поставленную задачу.
6. Учить делать выводы в процессе эксперимента.
7. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
8. Закреплять правила безопасности поведения во время проведения экспериментов с воздухом.

Материалы и оборудование: Демонстративный материал: прозрачная ёмкость с водой, стакан, полиэтиленовый пакет, бумажные салфетки, пластилин.

Раздаточный материал: стакан с водой, полиэтиленовые мешочки, трубочка для коктейля, кусочек губки, кирпича, комочек земли, салфетка, одноразовая тарелка, ложка.

Методы: Наглядный, словесный, практический.

Предварительная работа

Наблюдение на прогулке, дома (обнаружить пузырьки воздуха в луже, в ближайшем водоёме, в тазике с бельём), найти в своей квартире предметы, внутри которых много воздуха.

Чтение рассказов, сказок о воздухе: «Пузырь, соломинка и лапоток», стихотворение С. Маршака «Мяч» и другие беседы о воздухе.

Беседы «Для чего необходимо очищать воздух».

Загадывание загадок о воздухе.

Разработать правила поведения при проведении опытов.

Ход ОД

Детям предлагается оглядеться вокруг в групповой комнате.

Воспитатель:

- Что вы видите вокруг себя? (ответы детей).

А ещё в комнате есть то, чего мы не видим. Что это?:

Отгадайте загадку:

Он нам нужен, чтоб дышать,

Чтобы шарик надувать,

С нами рядом каждый час,

Но не видим он для нас! (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, это воздух. Воздух всегда вокруг нас, мы дышим воздухом. А почему он невидим? (ответы детей: воздух прозрачный, бесцветный). Но зато воздух можно почувствовать. Дуйте на ладони. - Чувствуете воздух? Если помахать ладошкой, то тоже можно почувствовать воздух. Вот так помашите ладошками (дети машут). Чувствуете, что-то лёгкое. Это и есть воздух. А ещё его можно поймать.

Опыт № 1 «Что внутри пакета?»

Показать полиэтиленовый пакет и спросить, что внутри. (Ответы детей)

Воспитатель: Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький. Теперь мы наберём в пакет воздух, завяжем его. Наш пакет полон воздуха и похож на подушку. Теперь развяжем пакет, выпустим из него воздух. Пакет стал опять тоненький. Почему? (Ответы детей).

Предложить детям проделать то же самое.

Вывод: воздух нас окружает, его не видно, но можно поймать.

Опыт № 2

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, этот стакан пустой? Внимательно посмотрите, есть ли в нём что-нибудь? (Ответы детей)

Проведём опыт. К дну стакана на пластилин прикрепляем салфетку. (Повернув стакан отверстием вниз, воспитатель опускает его в ёмкость с водой).

Воспитатель: Есть ли вода в стакане? (Да)

А замочили ли мы салфетку? (Нет)

Значит, воды вошло в стакан мало?

Что же не дало воде войти в стакан? (Воздух)

Вывод: Воздух невидим, но его можно обнаружить.

Воспитатель: Когда люди обнаружили воздух, они придумали игрушки с воздухом внутри. В какой игрушке много воздуха?

Подскажу: эта игрушка круглая, может прыгать, катиться, её можно бросать. Что это? (Мяч). Давайте и мы попрыгаем как мячики.

Физкультминутка

Раз, два. Скачет мячик

Раз, два и мы поскачем.

Девочки и мальчики,

Прыгают как мячики.

Опыт № 3

«Воздух – невидимка есть почти всегда».

1. Дети берут трубочку и стакан с водой, опускают один конец трубочки в воду и дуют. В воде образуются пузырьки.

Воспитатель:

- Почему появляются пузырьки? (Ответы детей выделяется воздух, он в воде находится в виде пузырьков).

2. Дети рассматривают губку. В губке есть дырочки.

Воспитатель: Что в этих дырочках? (Воздух)

Губку погружают в воду. Видны пузырьки.

Вывод: В губке есть воздух.

3. Дети бросают в воду кусочки кирпича, горсть земли. Видны пузырьки.

Вывод: в воде, в губке, кирпиче, в земле есть воздух. Воздух повсюду.

Воспитатель: Итак, сегодня мы узнали, что воздух можно почувствовать, воздух невидим и есть почти везде.

Воспитатель дарит детям воздушные шарики.

Список литературы:

1. Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. – М.: Творческий центр «Сфера», 2012.

2. Рыжова Н.А. «Наш дом – природа» пособие по экологическому образованию дошкольников «Воздух-невидимка». – М., 1998.

3. Шорыгина Т.А. «Беседы о природных явлениях и объектах». Методические рекомендации. – М.: ООО ТЦ «Сфера», 2015.

Синицына Светлана Евгеньевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида 142», г. Иваново

«Пальчики играют – малышка развивают»

**(Дидактические игры как средство сенсорного воспитания детей
младшего дошкольного возраста)**

В условиях реализации ФГОС ведущей деятельностью является - игра, т. к. игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста. Поэтому я считаю, что активное использование дидактических игр является одним

из важных условий сенсорного развития детей младшего школьного возраста. Мне как педагогу, интересно найти методы, приемы и способы организации этой работы, которые помогут мне добиться хорошего результата. Я пришла к выводу, что эту проблему можно решить в совместной работе воспитателя, детей и родителей.

Моя педагогическая деятельность связана с детьми раннего возраста. Возраст моих детей от 1,5 до 3 лет. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире. Я считаю, что эта тема наиболее актуальна в наше время. В результате недостаточно точного и гибкого восприятия возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на занятиях физической культурой. Но дело даже не в том, что низкий уровень сенсорного развития резко снижает возможность успешного обучения ребенка. Из своего опыта работы я убедилась в том, что значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно. Работая над данной темой, я смогла убедиться в том, что сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его сенсорное развитие. Насколько хорошо будет развит ребенок в раннем детстве, настолько просто и естественно он будет овладевать новым в зрелом возрасте. Сенсорное развитие ребёнка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов; их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т. п.

Знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребёнок умел учитывать свойства предметов во время действия с ними.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребёнка до лет трёх лет является предметная игра. Цель: Осуществление целенаправленного, последовательного и планомерного педагогического воздействия, обеспечивающего формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека.

Поэтому в своей работе я ставлю и решаю следующие задачи:

- создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
- формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве).
- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.).

Направления моей работы:

- формирование представлений о сенсорных эталонах (свойствах предметов);
- обучение способам обследования предметов;
- развитие аналитического восприятия (выделение элементов: цвет, форма, величина).

Практика работы показала, что сенсорный процесс лишь постепенно становится восприятием, а не является им изначально. Работу построила с учётом интересов детей. Потому что, когда ребёнку интересно, обучение проходит более успешно и результативно. В своей работе я использовала следующие виды дидактических игр:

1. Игры для сенсорного развития:

- Величина: «Большие и маленькие», «Какой мяч больше», «Угости зайчика» и т.п. Эти игры учат детей различать, чередовать, группировать предметы по величине.

- Форма: «Какой это формы», «Круг, квадрат», «Волшебная коробочка», «Заштопай штанишки» и т. п. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме. Вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия.

- Цвет: «Разноцветные бусы», «Угостим медведя ягодой», «Поставь букет цветов в вазу» и т. п. Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.

- Запах: «Узнай по запаху» эта игра развивает у детей обоняние.

- Вкус: «Угадай на вкус» при помощи данной игры у детей развивается вкусовой анализатор, закрепляются знания об овощах, фруктах, ягодах.

2. Игры с предметами: «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку», «Построй башенку» и т. п. Действуя с предметами, он познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Перед ребёнком всегда ставится умственная задача. Он старается добиться результата - собрать башенку, собрать бусы и т. д. Цель этих игр - способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).

Ограничиваясь этим перечислением дидактических игр, важно отметить, что каждая игра даёт упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания. Роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика. Дидактическая игра помогает ребёнку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор. Дидактические игры выполняют функцию - контроль над состоянием сенсорного развития детей.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что ведущей формой сенсорного воспитания являются дидактические игры. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития. В своей работе использовала следующие технологии:

- информационно коммуникативные,
- здоровьесберегающие,
- игровые,
- личностно - ориентированные,
- исследовательские.

Дидактический материал подбирала с учётом следующих принципов:

- принцип наглядности,
- принцип доступности и прочности,
- принцип систематичности и последовательности.

Особый акцент я делаю на умелый подбор игрушек (либо создаю их сама). Для сенсорного развития хорошо подходят следующие материалы: различные крупы, цветные прищепки, крышки, кусочки ткани, бумага разной фактуры, природные ароматизаторы (чеснок, лимон, апельсин, мята). Все эти, а также многие

другие материалы я предлагаю родителям использовать при изготовлении дидактических пособий. Родители моей группы уже сделали следующие игры для сенсорного развития: «Чудо Елка», «Веселый Петрушка», «Дерево – времена года», «Солнышко», «Гучка», «Рыбка», «Морковка», «Цветочная поляна», «Машина и светофор», «Геометрический мост», «Домики Смешариков», «Ковер-самолет»), организацию развивающей среды, сферу общения. Опираясь на возрастные познавательные способности детей, приобщаю к миру вещей. Обучаю новому и интересному, используя при этом увлекательную игровую форму.

Современные родители очень активны и требовательны, они хотят для своего ребенка только самого лучшего. Но в погоне за дорогими игрушками и развивающими гаджетами, они упускают самое важное – чувства ребенка, его любознательность, тягу к простой игре, порой даже не с игрушками, а с предметами быта или бросовым материалом, то есть тем, что многие взрослые называют «мусором». В процессе общения с родителями я пришла к выводу, что необходимо повышать информированность семьи в вопросах развития ребенка, посредством усиления взаимодействия родителей и педагога.

Список литературы:

1. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. – М.: «Мозаика-Синтез», 2003.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Пилюгина В. А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей. – М.: Просвещение, 2006. – 112 с.
4. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/ Под ред. Н.Н Подъякова, В. Н Аванессовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2001. – 192 с.
5. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Автор-составитель Е. Н. Панова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.

Ситникова Елена Александровна,

воспитатель;

Власова Наталья Павловна,

воспитатель,

МБДОУ №8 «Василек» г. Бугульма, РТ

Конспект познавательного занятия «Делаем наклейки сами»

Программа: Основная образовательная программа-образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №8 «Василек» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан на переходный период.

Возраст: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Направление: познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое.

Основная образовательная область: «Познавательное развитие».

Интегрированные образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Форма проведения: совместная образовательная деятельность.

Цель: научить детей делать наклейки, вызвать у детей эмоциональный отклик на занятие, желание участвовать в нем.

Развивающие задачи: развивать творческое воображение, художественный вкус, развивать умение следовать инструкциям педагога.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к познавательным занятиям, аккуратность, способность детей работать самостоятельно, помогать друг другу.

Образовательные задачи: приобщать к новейшему искусству дизайна, свободно комбинировать освоенные способы вырезания, сочетать технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, детского дизайна, упражнять в работе со скотчем.

Методы и приёмы.

Методы: игровые, практические, словесные, наглядные.

Приёмы: показ воспитателя, вопросы, указания, дополнительные напоминания, поощряющая оценка.

Наглядные средства обучения: наклейки, скотч, мультимедийная доска.

Организация детей: 1-свободная.

2- рядом с воспитателем.

3-за столами.

Предварительная работа: рассматривание наклеек, стикеров, работа со скотчем.

Ход образовательной деятельности.

Дети заходят в группу.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Исенмесез! Хэллэр ничек?

- Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга! Меня зовут Елена Александровна.

Воспитатель. В гости с пустыми руками не ходят, поэтому я вам принесла подарки. Вот такие блокноты. Вы скоро пойдете в школу, думаю они вам пригодятся. Так как я не знала, какой цвет вам нравится, сколько буде меня встречать мальчиков, девочек, поэтому я купила одинаковые блокноты. Они вам нравятся? Давайте их положим пока на стол. Блокноты одинаковые, вы можете их легко перепутать между собой. Как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы этого не случилось?

Дети. Нарисовать что-нибудь на них, подписать, наклеить наклейку...

Воспитатель. А вы знаете, что наклейку не обязательно покупать, а можно изготовить самим! Хотите, я вас научу?

Дети. Да!

Воспитатель. Но прежде чем это сделать, давайте узнаем, что такое наклейка? Из чего она сделана?

Дети. Наклейка – это картинка, которую можно приклеить на что-нибудь. Она может быть сделана из самоклеящейся бумаги, пластика, пленки...

Воспитатель. Без чего не сделаешь наклейку? Это слышится в самом названии «на-клей-ка»

Дети. Без клея.

Воспитатель. Совершенно верно. В наклейке одна сторона должна быть клейкой, липкой. Давайте посмотрим, какие бывают наклейки, где они применяются (просмотр презентации)

Воспитатель. Давайте приступим к изготовлению наклейки. Как вы думаете, что нам для этого понадобится?

На столах лежат картинки, скотч двух видов (прозрачный и двусторонний), карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелиевые разноцветные ручки, ножницы. Дети отбирают то, что они считают нужным.

Воспитатель. У нас нет клея. Что можно использовать вместо клея?

Дети. Скотч.

Воспитатель. Но вы знаете, нам понадобится не один скотч, а два. Давайте рассмотрим готовую наклейку. Какая она? (яркая, красивая, гладкая, не липкая, покрыта защитной бумагой, чтобы не испортилась, не высох клей...) Чтобы защитить верхний слой картинки, какой скотч мы будем использовать?

Дети. Прозрачный.

Воспитатель. Правильно! А нижний – не прозрачный, кто-нибудь знает, как он называется? (двусторонний) Он отличается от обычного скотча тем, что у него обе стороны клейкие. С помощью его можно соединить любые детали между собой с двух сторон. Удобней будет нам делать наклейку сидя. Давайте возьмем стульчики и сядем за столы. Утырыгыз. Я буду выполнять вместе с вами. Итак, выберете себе любую картинку. Я думаю, вам будет интереснее раскрасить свою наклейку самим.

Дети раскрашивают картинку любыми из предложенных художественных материалов.

Воспитатель. Далее мы возьмем прозрачный скотч и аккуратно наклеим на верхнюю поверхность картинки. Хорошо разгладим, чтобы не было пузырьков. Отрежем лишний скотч. Затем перевернем картинку и приклеим на нижний слой двусторонний скотч. Также выравниваем и отрезаем лишнее. Вот наша наклейка и готова! Что нам остается сделать?

Дети. Наклеить на блокнот.

Воспитатель. Снимаем защитную пленку и приклеиваем! Ну как, понравилось? Теперь вы можете их изготовить дома сами! Что можно украсить дома наклейками? Что нового вы сегодня узнали? Кого вы научить делать наклейку?

Скутарь Елена Анатольевна,

учитель-дефектолог,

МБДОУ детский сад №100 «Берегиня», г. Иркутск

Конспект коррекционно-образовательного занятия по познавательному развитию «Необычное путешествие по зимнему лесу»

Группа: старший дошкольный возраст детей с задержкой психического развития.

Цель: активизировать познавательную и речевую деятельность детей.

Задачи:

Образовательные:

Систематизировать знания о зимних явлениях природы, о зимних забавах;
Обеспечить воспроизведение стихотворения, используя опорную схему;

Коррекционно-развивающие:

Создать условия для активизации и развития словарного запаса детей;

Обеспечить развитие умения пользоваться опорной схемой при составлении описательного рассказа;

Обеспечить развитие психических процессов: мышления, внимания, памяти, восприятия; мелкой моторики;

Воспитательные:

Пробудить у детей чувства сплоченности, единства, положительного эмоционального настроения.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, слайды, созданные в Power Point: зимний лес, животные зимой, птицы зимой, люди зимой, зимние забавы детей, мнемотаблицы: загадка, стихотворение, схема описательного рассказа «Игрушки»; игрушка Снеговик, собачка и кукла Маша, декорация дерева, снежинки с заданиями, снежки разного размера, ведро, конверты с заданиями: предметные картинки, разрезные картинки, аудиозапись П.И. Чайковский "Времена года" Зима.

Форма работы: подгрупповая, индивидуальная.

I. Создание мотивационного поля (организационный момент).

Дети располагаются на полу, на подушках. Закрыв глаза, педагог предлагает детям отправиться в необычное путешествие. Звучит музыка (П. И. Чайковский «Времена года» Зима). Дети открывают глаза, на доске Слайд № 1 (Пейзаж «Зимний лес»), декорация дерева, на полу много снежинок.

1) Приветствие

Дети стоят в кругу, приветствуют друг друга, используя художественное слово.

– Упражнение «Здравствуй друг» (дети поочередно здороваются друг с другом)

– Упражнение «Деревья»

Здравствуй, лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес! (поднять обе руки, широко расставив пальцы)

– Упражнение «Здравствуй!»

Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю - всех я вас приветствую! (пальцы правой руки по очереди «здороваются с пальцами левой руки», хлопывая друг друга кончиками)

Дети вместе с педагогом находят игрушку Снеговика. Снеговик «сообщает» детям о том, что он гулял с друзьями по лесу и заблудился. Желание оказать помощь определяет цель деятельности детей. Педагог обсуждает с детьми, как можно помочь Снеговику, подводит их к идее, что нужно показать дорогу домой и найти друзей Снеговика, преодолевая препятствия.

2) Введение в тему занятия.

– Упражнение «Мы шагаем по сугробам» (с музыкальным сопровождением)

Мы шагаем по сугробам, по сугробам крутолобым.

Поднимайте выше ногу, проложи другим дорогу. (Дети идут друг за другом, высоко поднимая ноги).

Дети с педагогом находят на лесной полянке снежинки с заданиями:

– Снежинка № 1: «Прочитать загадку по опорной схеме, отгадать» (мнемотаблица)

Раскрыла снежные объяття, деревья все одела в платья.

Стоит холодная погода. Какое это время года? (Зима.)

– *Снежинка № 2: «Прочитать стихотворение по опорной схеме»*

Зимушка-зима. (Татьяна Бокова)

В ледяной карете мчится зимушка-зима.

Ветер крыльями стучится в сонные дома.

Расцветают скверы, парки снежной белизной.

И мороз возводит арки над тропой лесной.

Отгадав загадку, прослушав стихотворение, дети осознают тему занятия.

II. Актуализация знаний детей, активизация коммуникативной и двигательной функции.

– *Снежинка № 3: «Рассказать о зиме по сюжетным картинкам»*

Педагог предлагает детям рассмотреть слайды, организует обсуждение, просит рассказать о том, что изображено, при необходимости задает вопросы, уточняет и дополняет ответы детей.

Снежинка № 4: Игра «Собери семейку слов»

Педагог сообщает детям о том, что Снеговик забыл все зимние и снежные слова (слова–родственники), и предлагает детям помочь Снеговика вспомнить эти слова. Дети берут снежок и называют слова-родственники к слову зима (снег), и складывают снежки в ведерко. При затруднении педагог задает наводящие вопросы: каким словом можно ласково назвать зиму, как можно назвать день зимой и др.

Снежинка № 5 Динамическая пауза «Ой, снежок» (координация речи с движением)

Ой, снежок, ой, снежок, на дорожку стелется, (дети делают пружинку ногами)

Замела все пути белая метелица. (мягкие движения кистями рук)

Мы налепим снежков, с ними поиграем,

И в друг друга снежки весело бросаем. (имитируют лепку и бросок снежков)

Снежинка № 6 Игра «Четвертый лишний»

Педагог предлагает детям разделить на 2 команды, рассмотреть картинки, исключив одну лишнюю. Команды обосновывают ответы.

Варианты: снежок, санки, коньки, лыжи; сосулька, ледяная фигура, глыба льда, снежок.

Снежинка № 7 Игра со снежком «Назови действие».

Дети стоят в кругу, педагог говорит незаконченное предложение, дает ребенку «снежок», ребенок договаривает нужное слово.

Например: Зимой метель... (метёт). Из снеговой тучи снежинки... (падают, летят, кружатся). Деревья зимой... (спят). Мороз щёки и нос... (щиплет).

Педагог говорит детям о том, что пора домой, но друзей Снеговика мы не нашли, находят снежинку и Снеговик «сообщает», что в конвертах фото его друзей, но их кто-то разрезал. Педагог призывает детей к помощи.

Снежинка № 8 Игра «Собери картинку»

Дети делятся на пары, каждый ребенок выполняет свою работу индивидуально (составляет из разрезанных картинок половину целого изображения) и на завершающем этапе дети объединяют свои элементы в общую картину. Рядом со Снеговиком появляются игрушки: собачка и кукла Маша.

Снежинка № 8 Составление описательного рассказа о друзьях Снеговика

Дети в паре составляют рассказы с использованием опорной схемы (мнемотаблица), один начинает, второй продолжает, педагог оказывает помощь по мере необходимости.

III. Рефлексия (итог)

Педагог, дети, игрушки возвращаются в детский сад.

Упражнение «Мы шагаем по сугробам» (с музыкальным сопровождением)

Педагог вместе с детьми подводит итог, оценивает деятельность.

Слушкина Елена Владимировна,

учитель-логопед высшей кв. категории,

«Детский сад комбинированного вида № 24 Васильки»

села Осиново Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

Здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста

В настоящее время одной из наиболее важных проблем является состояние здоровья ребенка. Это самое главное условие для полноценного физического развития и формирования личности. Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными – задача педагогов дошкольных учреждений, так как дети в них проводят большую часть времени.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, Суджок терапия.

Одной из основных задач каждого дошкольного образовательного учреждения, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому в нашем дошкольном учреждении уделяем большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Здоровьесберегающая технология» – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Здоровьесберегающие технологии мы рассматриваем как совокупность приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры.

В соответствии с целью мы ставили следующие задачи здоровьесберегающих технологий:

1. Обеспечить условия для физического и психологического благополучия – здоровья – всех участников воспитательно-образовательного процесса.

2. Сформировать доступные представления и знания о ЗОЖ, пользе занятий физическими упражнениями, об их основных гигиенических требованиях и правилах.

3. Реализовать системный подход в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своевременного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей.

4. Формировать основы безопасности жизнедеятельности.

5. Оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании – технологии, обеспечивающие сохранение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований САН ПИНов.

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка – технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка-дошкольника.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов,

Технологии валеологического просвещения родителей – задача данных технологий – обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОО.

Здоровьесберегающие образовательные технологии разделили на три подгруппы:

Здоровьесберегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Стретчинг – не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. В нашем детском саду создан специальный релаксационный кабинет.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Динамическая гимнастика – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

Гимнастика корригирующая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы

Технологии обучения здоровому образу жизни

Физкультурное занятие – 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия) – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Коммуникативные игры – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Занятия из серии «Здоровье» - 1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития.

В утренние часы проведение **точечного самомассажа**. Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое время дня. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания.

Коррекционные технологии

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей.

Сказкотерапия – 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы.

Су-джок – терапия – развитие мелкой моторики пальцев.

Технологии воздействия цветом – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в нашей группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно. Есть поговорка: «В здоровом теле – здоровый дух». Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Соколова Екатерина Александровна,

воспитатель;

Шаманаева Наталья Александровна,

воспитатель,

МБДОУ Калининский детский сад «Солнышко»,

Кемеровская область

Занятие в старшей группе на тему: «Развитие речи детей посредством игры»

Цель: развивать речь детей посредством игры.

Задачи:

- развивать чистую речь через проговаривание из сочинение чистоговорок;
- учить детей работать в команде;
- способствовать созданию благоприятного психологического климата;
- формировать понимание доброжелательность инициативность ответственность;
- развивать воображение;
- совершенствовать навыки звукового анализа слов;
- закреплять знания детей по теме антонимы, находить заданный звук в слове и обозначать его на схеме;
- формировать задатки к чтению;
- формировать умение сливать звуки в слоги, слышать мягкий и твёрдый согласный звук.

Предварительная работа: разучивание игры «Самолёты», игра в «Магазин», беседа на тему «Торговые отношения», «Натуральный обмен», знакомство с понятием «бартер», чтение литературные сказки Анатолия Митяева «Три пирата».

Ход занятия.

1. Организационный момент (встали в круг)

В группе нашей каждый день

Делаем зарядку

Выполняем упражнения

Строго по порядку

Все присели
Дружно встали
Повертели головой
Потянулись, повернулись
И друг другу Улыбнулись!

- Ребята, вы так часто интересуетесь животными Жарких стран может быть мы сегодня отправимся с вами в путешествие на самолетах жаркие страны?

2. Игра «Самолёты»

1) заводим моторы (гудим тихо) + запись с борта самолёта – приветствие.

2) полетели (разводят руки в стороны И бегут в рассыпную по залу) 2 р.

3) бежим на первый этаж и идём на посадку

Строимся в колонну по одному, опустившись на одно колено.

Звучит аудиозапись, что самолет совершил аварийную посадку.

Зажигается свет: за кулисами слышен голос:

Рад приветствовать вас, дорогие ребята, на своём необитаемом острове!

Здесь я самый главный- морской царь! И Вы будете подчиняться мне одному!
ха-ха-ха!

Воспитатель: Мы не будем тебе подчиняться, здесь случайно оказались. Ну и где ты царь?

Царь: Ну здравствуйте! Кто же вы такие?

Мы дети старшей группы «Ладушки» Калининского детского сада.

Царь: Ну что, ладушки, если вы не будете мне подчиняться Вы умрете с голоду или погибнете от непогоды, и никто вас не спасёт, просто не сможет вас найти.

Воспитатель: А что же нужно сделать, чтобы нас нашли? Подать какой-то знак?

Верно, нам нужно развести костёр.

А как же мы сможем это сделать без спичек?

Царь: У меня есть спички, и вообще у меня все есть, но я Вам их не дам просто так. Купите их у меня.

Дети: Но у нас нет денег.

Царь: Тогда предложите мне что-нибудь другое. Я предлагаю вам бартер. Что у вас есть?

Дети: Одежда, украшения, обувь. Царь отказывается.

Воспитатель: Ребят, ведь у нас есть всегда с собой самое главное – это наши знания. Мы можем купить у тебя нам нужно, но мы предложить тебе, только наши знания.

Царь: Хорошо, но задания я вам буду давать очень сложные, справитесь?

Дети: Да.

Царь: Ну-ка, покажите мне как вы четко и правильно умеете говорить. Расскажите-ка мне какие вы знаете чистоговорки, может даже и сами какие-то придумаете?! (дети рассказывают чистоговорки).

- Хорошо, правда много знаете. Получайте свои спички!

- Только я не понимаю зачем вам спички, если у вас дров нет?

Воспитатель: Ну может вы нам и дрова дадите?

- Просто так не дам, купите?

Воспитатель: Говорите свою цену.

Царь: А ну-ка, выполните ещё сложнее задание. (даёт конверт)

Воспитатель читает задание детям: Вам нужно определить, что из чего при- готовлено, смотрите на карточки и отвечайте.

Царь: Хорошо, и с этим заданием вы справились, молодцы! Забирайте свои дрова! (дети с воспитателем раздвигают костёр с помощью гирлянды).

Воспитатель: Что-то мы здесь задержались, уже и есть хочется, может царь нас угостит?

- Царь не угостит, покупайте!

- Говори свою цену.

- Я посмотрю – вы такие умные, может и читать умеете?

- Умеем.

- Тогда выполните такое задание (подаёт конверт с тренажёрами для чтения)

Читают дети, которые умеют.

Царь: Хорошо, справились!

Отдаёт корзину с яблоками, дети едят.

Воспитатель: Как-то жарко здесь, пить хочется.

Царь: А вода у нас особенно ценятся, её дорого продавать буду.

- Ребята, а вы хотите пить, если нет, то не будем её пока покупать (ответы детей)

- Ну что, царь, называй свою цену.

Царь: Вам нужно назвать слова «антонимы».

Вы знаете, что это за слова? (противоположное по значению) подаёт конверт.

Выполнили задания, получили воду, попили.

Воспитатель: Попили, поели, приободрились. Может поиграем?

Физминутка

Море очень широко – раздели широко руки

Море очень глубоко – присели

Рыбки там живут друзья – показываем Рыбок

А вот Воду пить нельзя – грозим указательным пальцем

Мы немножко искупаемся и назад домой вернемся – показываем движения плавательные.

Воспитатель: Совсем жарко стало. Что же делать? Как нам укрыться от жары? (Ответы детей)

Царь: У меня есть зонт. Не желаете приобрести?

Дети совещаются и спрашивают цену.

Царь даёт конверт с заданиями. Воспитатель читает задание. Найти место звука в слове, контролирует процесс, место звука в слове закрашивают дети угольком из костра.

Царь: Молодцы, с этим заданием справились. Получайте зонт.

Воспитатель: Ребята, вы не скучаете по своим родителям? Никто нас не ищет, а нам нужно возвращаться домой.

Царь: Погодите. Мне с вами хорошо, весело, я много узнал нового.

Думаю я могу доверить прочесть вам письмо, которое пришло от моего друга – царя соседнего острова.

- Пожалуйста, ребята, помогите мне. Мне пришло письмо, а прочесть я его не могу, так как все слова в нём перепутались из-за сильного ветра.

Воспитатель: А что взамен?

Царь: Я помогу вам вернуться домой.

Дети совещаются и принимают решение, помочь.

Царь отдаёт конверт. Дети ставят слова на место и воспитатель читает готовое письмо. Звучит аудиозапись грозы и царь исчезает.

Воспитатель: Неужели царь морской нас обманул? Давайте поищем, хоть какие-то подсказки.

Дети находят карту и отправляются в группу.

Станге Гульназ Мударисовна,

воспитатель,

МБДОУ №4, г. Бугульма Республики Татарстан

Конспект ООД по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе «Если краски в руки взять...»

Ход занятия.

Дети полукругом стоят возле воспитателя.

Воспитатель: И в десять лет, и в семь, и в пять

Все дети любят рисовать.

И каждый смело нарисует всё, что его интересует.

Всё нарисуем,

Были б краски,

Да лист бумаги на столе.

Воспитатель: Ребята, я хочу вам рассказать историю про одну девочку.

Жила – была одна девочка Маша, такого же возраста как вы. Она была доброй, веселой. Она очень любила рисовать на бумаге. И делала это каждую свободную минуту. Маша очень любила рисовать всё то, что радовало её и окружающих. В своих работах девочка использовала яркие цвета красок и поэтому рисунки у нее были веселые, жизнерадостные. Все смотрели на них, и радовались.

Но одной злой волшебнице это не нравилось, и однажды она превратила все листы бумаги, на которых рисовала девочка – в пену, стекло ткань, чтобы она больше не смогла рисовать яркие рисунки. Девочка очень расстроилась и стала грустить.

Ребята, что же делать? Как нам помочь Маше?

Дети: Научить девочку рисовать на том, что предложила злая волшебница.

Воспитатель: В руки краски мы возьмём, унывать не станем, эксперименты проведём, и к выводу придём, можно ли рисовать на пене, ткани и стекле. Попробуем. С какого предмета начнём?

Подходят к столу по желанию детей (с пенкой)

Воспитатель: что здесь на столе находится?

Дети: пенка, краски, кисточки.

Воспитатель: С чего вы хотели бы попробовать?

Дети: красками рисовать на пенке.

Воспитатель: Попробуем рисовать на пене.

Воспитатель: А какой сюжет мы отобразим в рисовании на пене, вспомните, что любила рисовать девочка на бумаге?

В ходе рисования воспитатель читает стихотворение:

Машет кисточка хвостом,

И не просто машет,

А пену мажет,

Красит в разные цвета,
Ах, какая красота!

Воспитатель: Получилось у нас рисовать на пенке?

Дети: Да.

Воспитатель: Нет бумаги – не беда, если краски в руки взять, можно и на пене рисовать. Ребята смотрите, какие у нас яркие и красивые рисунки.

Воспитатель: А на чем сейчас вы хотели бы порисовать ещё?

Дети: На рамочках со стеклом.

Подходят к столу, где лежат рамочки со стеклом.

Воспитатель: Что вам хотелось бы нарисовать?

Дети: Цветы, солнышко, бабочку.

Воспитатель: Попробуем вспомнить лето и нарисовать цветочную поляну.

Дети рисуют красками на стекле.

Воспитатель: Получилось у нас рисовать на стекле?

Дети: Получилось.

Воспитатель: Замечательно, ребята! Нет бумаги - не беда, если краски в руки взять, можно и на стекле порисовать.

Воспитатель: На чем мы еще с вами не рисовали?

Дети: На ткани.

Воспитатель: Что находится на этом столе?

Дети: Ткань, краски, кисточки.

Воспитатель: Как мы будем это делать?

Дети: Кисточкой и красками рисуем на ткани.

Воспитатель: Что вы будете рисовать?

Дети: Бабочек.

Воспитатель: Приступаем.

Дети рисуют на ткани, воспитатель читает стихотворение

- Мы с тобою целый мир
сказочно красивых бабочек
На ткани создадим.

Воспитатель: Получило у нас рисовать на ткани?

Дети: Да, получилось.

Воспитатель: Восхитительно, ребята! Нет бумаги – не беда, если краски в руки взять, можно и на ткани рисовать

Воспитатель: Ребята, кому мы сегодня помогали?

Дети: Девочке Маше.

Воспитатель: Как мы смогли помочь Маше?

Дети: Мы рисовали на пенке, стекле и ткани.

Воспитатель с детьми: Нет бумаги – не беда, если краски в руки взять, можно и на пене, ткани и стекле порисовать. *(вместе с детьми повторить)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, девочка Маша снова стала весёлой и благодарит вас за то, что вы ей помогли.

Степанищева Светлана Петровна,
воспитатель,
МБДОУ № 4 «Ляйсан»
Бугульминского муниципального района РТ

**Конспект
совместного тематического вечера с родителями и детьми
«ЗНАТОКИ ДРЕВНЕЙ БУГУЛЬМЫ»**

Программное содержание: Воспитание любви и интереса к своему городу в разное историческое время, его истории, культуре, народам; развитие нравственных качеств личности ребёнка; формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей.

Цель: Совершенствовать работу по преемственности семьи и дошкольного учреждения, способствовать повышению уровня знаний родителей по развитию духовно-нравственных качеств личности ребёнка на примере культурных традиций своего народа.

Оборудование:

1. Три герба городов;
2. Макет города;
3. Национальные костюмы (мордва, чуваша, татары);
4. Запись музыки (мордовского народа, чувашского, татарского народа);
5. Запись гимна города Бугульмы;
6. слайды с фотографиями зданий старой и современной архитектуры;
7. Оборудование мультимедиа;
8. Компьютер.

Участники: три команды родителей и детей подготовительной группы.

Предварительная работа:

1. Домашнее задание для всех родителей – приготовить национальные блюда.
2. Для участников подготовить костюмы чувашского, татарского, мордовского народов.
3. Фотоальбом «Мой древний город Бугульма».
4. Экскурсии по городу к старинным зданиям.
5. Разучивание стихов, песен о Бугульме.

Место проведения: музыкальный зал.

*Народ, который не знает
своей культуры и истории
презренин и легкомыслен.
Н. М. Карамзин.*

Ход мероприятия: Ведущий представляет всех участников и приглашает их занять места за семейными столами.

Ведущая: уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас в стенах нашего детского сада.

Нельзя считать культурным человеком, нельзя по настоящему любить свой край, не зная его истории, опыт которого помогает понять настоящее. А. С. Пушкин утверждал: «Уважение к минувшему – вот черта отличающая образованность от дикости».

Я предлагаю всем участникам проверить свои знания в нашей викторине.
Желаю всем вам удачи!

Города есть на свете красивой
Плес речной, небоскребы – дома
Только мне родней и желанней
Город древний – моя Бугульма

1 вопрос: когда и по каким документам было упомянуто о Бугульме, как об уездном городе?

(23 декабря 1781 года Екатерина вторая подписала указ «Об учреждении Уфимского наместничества из двух областей Уфимского и Оренбургского, и разделённых на уезды. Одним из них был Бугульминский уезд. Всего было 8 уездов).

Ведущая: так Бугульма стала уездным городом, которому по статусу положено было иметь свой герб (на экране гербы городов, в том числе и Бугульмы)

2 вопрос: вашему вниманию, уважаемые родители, предлагается изображение трех гербов. Вы должны выбрать из них всего один. Как вы уже, наверное, догадались – это герб нашего города Бугульмы. (родители определяют и показывают).

3 вопрос: а теперь постарайтесь более точно описать символику герба, и дать старинное название каждой символике.

(в верхней части щита бегущая куница в серебряном поле, обозначение того, что этот город принадлежит Уфимскому наместничеству. В нижней части – в голубом поле серебряная рыба с голубыми пятнами, называется форель.

Ведущая: правильно, но наверное не многие знают, что в те древние времена ее называли не форелью, а пеструшкой. Простой народ не знал слово форель, он называл ее пестряк, а в собирательном – пеструшка – имя самое приличное, ибо оно вся испестрено черными, красными и белыми крапинками. Вот такое описание мы можем найти в старых документах о нашем гербе.

Ведущая: в нашем городе много зданий, которые сохранились с давних времен, но их в настоящее время отреставрировали.

4 вопрос: игра «Найди пару» нужно узнать на слайдах старинные здания, которые мы сейчас вам покажем. И мы проверим, как хорошо вы знаете свой город.

Слайды – Центральная почта

Дом Гусарова – Драматический театр

Дом Хакимова – Бывший кинотеатр «Мир»

Полицейское управление – Дом учителя

Дом Шелашникова – Налоговая инспекция

Земская больница – бывшая инфекционная больница

(родители – семьи совещаются, дают ответы, родители болельщики помогают, дети тоже принимают участие)

5 вопрос: названий, каких улиц вы знаете, которые напоминают вам о профессии в древней Бугульме?

(Кузнечная, Кирпичная, Садовая, Гончарова и т.д.)

6 вопрос: как вы думаете, люди каких национальностей жили в нашем городе? (башкиры, мордва, чуваша, татары, русские и т.д.)

Ведущая: да верно. Еще существовали очень древние национальности: мещарики и черемисы, но в начале 20 века остались только чуваша, татары, мордва и русские. Они смешались с этими народами и утратили свою национальную особенность. И чтобы как-то напомнить всем нам о том времени мы сейчас проведем

Конкурс: «Что таит бабушкин сундук»

(дети одеваются в национальные костюмы – приготовленные родителями и демонстрируют их. Показ сопровождается рассказами родителей об особенностях этого костюма).

Татары: одежда восточная, отличается длиной и шириной. Женская одежда состоит из длинной и широкой ситцевой рубашки с нагрудником и шароварами. На рубашку татарки надевают зиян, а на голову накидывают полотняное или ситцевое покрывало, заменяемое иногда простым платком. Обувь – ботинки - ичиги с галошами разных цветов.

Чуваши: одежда мужчин схожа с русской. Кафтан чуваш - большей частью серого цвета и без откладных воротников, обшит черной тесьмой. Рубашка из холста вышивается красной шерстью или бумагой вокруг шеи около плеч, на груди и рукавах. Обувью служат лапти, надеваемые на онучи, перевязываются бечевками.

Мордва: головной убор женщины необыкновенное разнообразие форм. Нижняя одежда состоит из рубашки, имеющий вид прямого мешка с разрезом по середине груди и вышитым подолом и штанов. Поверх – шушпан желтого цвета и широкие рукава.

Ведущая: вот так наши древние модницы одевались в те далекие времена. Каждая команда приготовила фрагмент народных гуляний (дети исполняют татарский танец, читают чувашские стихи, поют мордовскую песню, играют в русскую игру, в помощь приглашаются болельщики).

Теперь мы можем с вами перейти к домашнему заданию, но прежде нужно ответить на некоторые вопросы:

1. В то время женщинам разных национальностей считалось неприличным на людях быть? (с непокрытой головой т. е. простоволосой);

2. Какие русские напитки в старину были самыми распространенными? (квас, медовуха, сбитень);

3. Какое любимое блюдо было у людей татарской национальности? (салма) из чего его готовил? (разнообразное мясо, кроме свинины, в основном баранина и пампушки из теста).

Ведущая: приглашаем всех на дегустацию разнообразных национальных блюд (под музыку национальных композиторов проходит дегустация блюд)

Ведущая: уважаемые родители. Мы с вами узнали и вспомнили очень, много интересного о нашем городе. И наш национальный долг сохранить, эти знания и передавать их нашим детям и внукам.

О, Бугульма моя, родная
Благословляю я судьбу
За то, что с детства здесь живу я
За то, что здесь сейчас живу.

Тематический вечер заканчивается гимном г. Бугульмы и чаепитием.

Сяркина Елена Михайловна,
воспитатель,
МБДОУ №70, г. Краснодар

**Конспект образовательной деятельности для детей
в подготовительной к школе группе с использованием ИКТ
Игра - путешествие «Машина времени»**

Задачи:

Обучающие:

1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

2. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.

3. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до одного часа.

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление.

2. Упражнять детей в решении логических задач.

3. Упражнять детей определения времени по часам с точностью до часа.

4. Закреплять знания о частях суток.

5. Уточнять знания детей об устройстве часов.

6. Упражнять детей в счете в пределах двадцати.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство доброжелательности, сотрудничества.

2. Прививать любовь к математике.

3. Воспитывать умение слушать и слышать воспитателя и товарищей.

4. Воспитывать желание и умение работать в коллективе.

5. Формировать адекватную самооценку.

Демонстрационный материал: презентация.

Раздаточный материал:

1. Макет часов (на каждого).

2. Дидактическая игра «Части суток».

3. Конверт с письмом от жителей города.

4. Иллюстрации разных часов.

5. Карточки с числами от одного до двенадцати.

6. Счетный материал на каждого.

Ход деятельности

Введение в игровую ситуацию.

Дети стоят полукругом перед педагогом.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром, я решила проверить почту в нашем детском саду и заглянула в почтовый ящик, а в нём лежало письмо, адресованное вам. Интересно, кто его прислал? Давайте прочитаем!

«Здравствуйтесь ребята, пишут вам жители страны Времени. У нас случилась беда! Злой маг украл у нас «пески времени» и из-за этого у нас в стране остановилось время и в городе начались беспорядки. Все жители повсюду стали опаздывать. Помогите нам пожалуйста вернуть время. Для этого вам нужно выполнить правильно все задания, которые приготовил маг. Торопитесь!»

Воспитатель: Давайте отправимся с вами в Страну Времени и поможем жителям. На чём можно до неё добраться? -Предлагаю отправиться на необычном транспорте – телепортироваться на машине времени. Согласны? Чтобы мгновенно переместиться встаем в круг, беремся за руки и начинаем обратный отсчет десять, девять, восемь.... Мы взлетаем.

Воспитатель: Смотрите кто это нас встречает? (*воспитатель обращает внимание детей на экран*).

Хранительница времени: Здравствуйтесь, я Хранительница времени. Спасибо вам что не оставили нас в беде. Жители города во всем любят порядок и всегда соблюдают распорядок дня. Но злой колдун украл у нас «пески времени» и

распорядок нарушился. Для того, чтобы нам помочь вам нужно выполнить все его задания. Вы готовы? В поисках «песка времени» вам поможет карта. Карта спрятана в долине «двух озер». Отправляйтесь туда и найдите карту. Успехов вам ребята.

- Дальше мы будем двигаться до долины «двух озер» на машине времени. Произнесем

- Вот мы и на месте, нам надо угадать пароль из двух цифр, для дальнейшего путешествия с помощью карты, для этого решим математические задачи.

- В озере плавают рыбки. Сколько рыбок плавает в озере?

Дети: В озере плавает семь рыбок.

- Приплыли еще рыбки (две). Составьте задачу.

- Какое условие в задаче? В озере плавало семь рыбок, приплыли еще две рыбки. Какой вопрос в задаче? Сколько стало рыбок в озере? Повторите задачу еще раз.

Дети при помощи раздаточного материала цифрами обозначают данные задачи.

- Больше или меньше стало рыбок в озере после того, как приплыли еще две рыбки? Что надо сделать, чтобы ответить на вопрос задачи?

Дети: Ее надо решить.

Решим задачу двумя разными способами. Первый способ при помощи действия сложения.

- Какие числа будем складывать? (Семь и два). К какому числу будем прибавлять? (К числу семь). Какое число будем прибавлять к числу семь? К семи прибавить два.

Дети решают задачу и отвечают на её вопрос. (В озере стало девять рыбок.)

Вписываем первую цифру в пароль на карте.

Теперь найдем вторую цифру пароля.

- В озере плавают рыбки. Сколько рыбок плавает в озере?

- Две рыбки уплыли в другое озеро. (Перемещаю рыбки)

Составим задачу. (Ответы детей.)

- Какое условие в задаче? (В озере плавало девять рыбок, уплыли две рыбки) Какой вопрос в задаче? (Сколько осталось рыбок в озере?) Повторите задачу еще раз.

Дети цифрами обозначают данные задачи.

- Больше или меньше стало рыбок в озере после того, как уплыли еще две рыбки? Что надо сделать, чтобы ответить на вопрос задачи? (Ее надо решить).

Решим задачу при помощи действия вычитания.

- Какие числа будем вычитать? (девять и два). Из какого числа будем вычитать? (Из числа девять). Какое число будем вычитать из числа девять? (Число два). Из девяти вычесть два.

Дети решают задачу и отвечают на её вопрос. (В озере осталось семь рыбок.)

Вписываем вторую цифру в пароль на карте.

Ребята, мы отгадали пароль, давайте достанем с вами карту из шкатулки и посмотрим, в каком направлении нам следует двигаться дальше.

Ди «История часов». *(На экране расположены разные типы часов расположенных в произвольном порядке. Детям необходимо расставить часы в хронологическом порядке их изобретения.) Работа с интерактивной доской.*

Ой, ну что же это такое, посмотрите на карте, столько разных часов, и все они показывают разное время. Мы не сможем определить в каком направлении нам идти. Чтобы мы смогли это сделать, нужно расставить часы в порядке их изобретения. (Солнечные, свеча, водяные, песочные, механические, электронные часы, кварцевые.)

Молодцы, ребята, теперь мы можем прочитать карту. И первым нашим назначением будет «Город часовщиков» Отправляемся, ребята в путь. На столе приготовлены на каждого ребенка циферблаты часов без цифр. Мы с вами пришли, ребята. Посмотрите, что это перед нами. Как называется круг с цифрами на часах? *(Циферблат).*

Воспитатель: Правильно это круг с цифрами и 2 стрелками, которые указывают на цифры, так мы узнаем время. Но что же я вижу все цифры у циферблата рассыпались, это проделки мага. Помогите цифрам вернуться на свои места.

Игра «Составь циферблат». *(Дети подходят к макетам часов, лежащим на столах).*

Ребята, посмотрите этот круг надо превратить в циферблат, а значит правильно разложить цифры. Чтобы правильно разложить цифры нужно выполнить правило: у всех часов вверху всегда располагается число двенадцать. В нижней части круга располагается число шесть. Справа цифра три, слева девять. Остальные цифры располагаются между ними по порядку. Приступайте к заданию.

Проверьте, все ли цифры на своём месте? *(Дети проверяют).*

- Максим, скажи, какие цифры вы расположили между числом три и шесть? Наташа назови какие цифры находятся между девять и двенадцать?

- Сейчас разберемся с часами. Поставьте на часах три часа. *(Дети выясняют что не хватает минутной стрелки).*

Воспитатель: На наших макетах нет одной стрелки у часов. Можно ли определить время, имея только одну стрелку? Почему?

Воспитатель: Как вы считаете, что дольше тянется минута или секунда? *(Ответы детей).*

Давайте проверим. *(Дети двигаются по кругу, выполняя движения в соответствии с текстом.)*

Входишь ты в волшебный круг,

Замирает все вокруг!

Одна (Секунда) минута лишь пройдет,

Путник снова отомрет.

Через некоторое время раздаётся хлопок в ладоши, по которому «застывшие» путники вновь оживают. Им предлагается отгадать, сколько времени они были «заколдованы».

- Что можно успеть сделать за одну минуту?

- Что можно успеть сделать за секунду? *(Ответы детей)*

Секунда небольшой промежуток времени, минута больше. В одной минуте шестьдесят секунд.

Воспитатель: Итак, чтобы нам отправиться дальше, нам нужно правильно настроить часы. Нужно ответить на вопросы и поставьте время на часах. Пройдите пожалуйста на свои места. *(Дети проходят за столы).*

Игра «Поставь время на часах».

- Во сколько часов открывается детский сад? *(В семь часов утра).*
- Во сколько часов начинаются занятия в детском саду? *(В девять часов утра).*
- В какое время в детском саду вы отправляетесь на утреннюю прогулку? *(В одиннадцать утра).*
- В какое время вы приходите с прогулки? *(В двенадцать часов дня, в полдень).*
- Во сколько часов начинается «тихий час»? *(В один час дня).*
- Во сколько часов заканчивается «тихий час» в детском саду? *(В три часа дня).*
- Во сколько часов закрывается детский сад? *(В семь часов вечера).*

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, для чего нужен режим дня? *(Чтобы делать все вовремя, не опаздывать, не болеть).*

Правильно, вы знаете свой режим дня в детском саду и умеете ориентироваться во времени! Молодцы. Мы с вами отремонтировали все часы. Давайте послушаем пошли ли они? *(Да).*

Часовщики нас благодарят и предлагают на прощание поиграть.

Физминутка «Ходят часики тик - так»

А часы идут, идут.

Тик-так, тик-так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт

(Наклоны влево-вправо.)

А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка.

(Дети садятся в глубокий присед.)

Прокукует птичка время,

Снова спрячется за дверью,

Стрелки движутся по кругу.

(Приседания.)

Не касаются друг друга.

Повернёмся мы с тобой

(Вращение туловищем вправо.)

Против стрелки часовой.

А часы идут, идут,

(Вращение туловищем влево.)

Иногда вдруг отстают.

(Ходьба на месте.)

А бывает, что спешат,

(Замедление темпа ходьбы.)

Словно убежать хотят!

Если их не заведут,

(Бег на месте.)

То они совсем встают.

(Дети останавливаются.)

Ребята, посмотрим на карту, нам необходимо идти в «лес гномов- хранителей времени»

Отправляемся ребята.

-Вот и «Страна гномов – хранителей времени»

-Гномы очень любят всякие премудрые задания. И они нам приготовили **задачи с подвохом**. Если мы ответим на все задания правильно, то они отдадут нам песок времени.

1. Заяц приготовил к ужину двадцать три морковки. Все морковки съели, кроме пяти. Сколько морковок осталось? *(Пять морковок).*

2. На грядке сидят шесть воробьев. К ним прилетели еще четыре. Кот подкрался и схватил одного воробья. Сколько воробьев осталось на грядке? (*Нисколько, остальные улетели*).

3. Когда цапля стоит на одной ноге, она весит шесть кг. Сколько будет она весить, если встанет на обе ноги? (*Ее вес не изменится*).

4. Росли две березы; на каждой березе по три ветки. На каждой ветке по две груши. Сколько всего груш? (*На березе груши не растут*).

5. У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков? (*Одна – Маша*).

6. У двух сестер по одному брату. Сколько детей в семье? (*Трое*).

7. Горело девять свечей. Две свечи погасили. Сколько свечей осталось? (*Две, остальные свечи сгорели*).

- Молодцы ребята, вы были очень внимательны. И гномы отдали нам песок времени!!!

- Вот и закончилось наше путешествие. А теперь нам пора возвращаться в сад.

Воспитатель: Занимаем места в «машине времени» (*музыка, «возвращаемся» в группу*).

Итог деятельности

Вот и закончилось наше путешествие.

- Ребята, вам понравилось путешествие? Где было интересно побывать?

- Кому было интересно в Стране Времени, а кому было трудно.

- Что было трудного? Что интересно? Кто хотел бы ещё побывать в Стране Времени? Чему вы научились в долине «двух озер»? Что нового узнали в «городе часовщиков»? Какая задача гномов было трудным? Ребята, я очень рада, что ваши знания и ваши умения помогли жителям страны Времени!

- Скажите, как бы мы жили, если бы не было часов? (*Дети рассуждают.*)

Туровская Елена Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Калининский детский сад «Солнышко»,

п. Калининский, Маринский район, Кемеровская область

Конспект ООД с элементами сюжетно-ролевой игры «Поварята»

Цель: Через игру развивать связную речь и проложить работу по обогащению словарного запаса детей.

Задачи:

- учить детей расширять границы сюжетно-ролевой игры «Повар» новыми поворотами сюжета.

.-расширять знания и представления о профессии повара, специфике его работы;

- развивать творческое воображение; формировать реалистичное представление о труде людей; развивать внимание и память, мышление; развивать логическое мышление, умение строить сложное предложение;

Обогащение словаря детей словами: (Рецепт, дрожжевое тесто, мука, пышное, ароматное.)

Воспитательные: воспитывать интерес к окружающему миру; формировать интерес к профессии повара, уважение к его труду; формировать интерес к приготовлению пищи.

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая.

Методы: словесный, наглядный, игровой.

Задача воспитателя:

1. Помочь ребятам организовать игру, сделать её увлекательной, насыщенной действиями.

2. Не подавлять их воображение, самостоятельность, непосредственность.

3. Создать интерес к тому или иному событию жизни, повлиять на воображение и чувство детей.

4. Взволновать детей произошедшей ситуацией, откликнуться на проблему и оказать помощь.

Предварительная работа:

1. Рассказы воспитателя, о профессии повара.

2. Беседы: о правилах этикета, сервировке стола, правилах поведения в общественных местах

3. Чтение художественной литературы, В. Маяковский «Кем быть?», загадки о профессии повара.

4. Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением профессии повара.

5. Дидактические игры «Поход в гости», «Сервируем стол», «Вежливые слова»; «Кем быть?», «Угадай профессию».

Ход ООД

- Ребята, а вы любите играть? (Ответы детей)

- А почему вам нравится играть? (Ответы детей)

В процессе ответов детей, слышен стук в окно. Педагог предлагает посмотреть и находит птицу.

- Ребята, посмотрите это птичка к нам прилетела, она замерзла. Что же делать? (ответы детей)

Хорошо, попробуем её согреть. Дети аккуратно и нежно пробуют её согреть.

- Ребята, какие вы молодцы, отогрели птичку. А что это за птица? (Ответы детей) Ой, слышите, снегирь что-то пропел. (Педагог прислушивается и рассказывает детям)

Оказывается, в лесу совсем мало осталось еды. Вот снегири прилетели к нам полакомиться ягодками. А их и здесь нет. А снегирям очень хочется есть. Помогите .

- Как же нам быть? (Ответы детей)

Ну, что ребята поможете? Хорошо. Но сначала мы отпустим снегиря, ведь он не сможет жить снами. Педагог отпускает птицу в окно.

– А как называется человек, профессией которого является приготовление пищи? (Ответы детей.) Это повар, правильно.

– Ребята, а что нам необходимо для того, чтобы выглядеть, как настоящие повара?

- Сегодня у вас есть такая возможность! Следуйте за мной.

Дети одевают колпак и фартук.

Ребята, а как вы думаете, готовить – это просто? (Ответы детей.) Согласна. На самом деле, готовить – это очень ответственное занятие! Чтобы хорошо готовить, повара долго учатся. И на первых порах не всегда всё у них получается хорошо, случаются и ошибки.

Мы сегодня с вами приготовим бублик из дрожжевого теста и украсим его пшеном, семечками.

- Вы готовы. Для начала возьмём кусочек дрожжевого теста, это будет основа нашего бублика. Чтобы тесто не прилипло к рукам необходимо руки обмакнуть в муке и немного посыпать на доску.

- Ребята, какое тесто? (Ответы детей)

- Теперь нужно скатать шар, положить на доску и слегка надавить. Теперь в середине получившейся лепешки аккуратно пальчиком сделать небольшую дырочку. Вот и получился у нас бублик. Теперь давайте попробуем украсить наш бублик пшеном и семечками.

Очень красиво получилось. Отдадим Елене Анатольевна наши бублики, она отнесет их на кухню для выпекания.

В конце игры проводим анализ.

- Как вы думаете профессия повар интересная? (ответы детей).

- Как вы думаете, каким человеком должен быть повар? (аккуратным, добрым, внимательным). Правильно, у него всегда чистая одежда, чистые руки, повар внимателен в приготовлении каждого блюда.

- Вам понравилась эта игра?

Спасибо вам за помощь, Ну а пока наши бублики готовятся нам необходимо убрать свое рабочее место, вымыть руки. А когда мы пойдём гулять на улицу, то развешаем наши бублики на участке и понаблюдаем – прилетят ли снегири.

Тютюкина Ольга Викторовна,

старший воспитатель,

МБДОУ детский сад №19 комбинированного вида,

п. Часцы, Одинцовский г. о., Московская область

«Надевала осень пёстрый сарафанчик...» (педагогическое мероприятие с детьми 3-4 лет)

Форма проведения: занятие в форме путешествия.

Цель: формирование связной речи и развитие творчества.

Задачи:

– развивать связную речь, память, наблюдательность через знания детей об осени, об окраске осенних листьев;

– развивать эстетическое восприятие, воображение, интерес к необычным способам рисования.

Словарная работа: художница Осень; листопад; радостное настроение; разноцветные деревья; берёзовый лист треугольной формы, с острыми краями; дубовый лист вытянутый, с волнистыми краями; кленовый лист сложной формы, с острыми краями; у берёзы тонкий белый ствол с чёрными полосками; у дуба толстый ствол; печатать листочками; пёстрый сарафанчик.

Материалы для занятия:

– макеты деревьев: дуб, клён, берёза;

– фотоиллюстрации на осеннюю тему;

- тонированные листы бумаги формата А5;
- тонированный лист формата А2 (для коллективной композиции);
- листья среднего размера: кленовые, дубовые, берёзовые, тополиные, каштановые и др.;
- кисти №4;
- гуашь белого, зелёного, жёлтого, оранжевого и красного цветов;
- тряпочки для промакивания кисти;
- влажные салфетки для рук;
- маленькое солнышко для сюрпризного момента, кукла Осень.

Предварительная работа:

- закрепление знаний детей об осени, об окраске осенних листьев,
- наблюдение за изменениями в природе, за листопадом, хождение по ковру из осенних листьев;
- чтение и разучивание стихотворений об осени;
- рассматривание цветных фотографий деревьев, иллюстраций с осенними пейзажами и репродукций картин художников;
- экскурсии в лес, на участок детского сада, рассматривание различных деревьев, их строения, формы, цветовой характеристики, собирание красивых листочков для коллективных композиций и составления букетов;
- игры «Найди дерево по описанию», «Узнай дерево по листочку», игры с листьями на прогулках;
- изготовление коллективных панно «Вальс осенних листочков» (аппликация), «Ковёр из осенних листочков» (печатание листьями), «Жостовский поднос с осенними листочками» (рисование и аппликация).

Ход образовательной деятельности

Дети стоят полукругом около воспитателя

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Если на деревьях листья пожелтели,
 Если в край далёкий птицы улетели,
 Если небо хмурое, если дождик льётся –
 Это время года как у нас зовётся?

Дети: Осень!

Воспитатель: Правильно.

Что за волшебница краски взяла?

Листья покрасила, с веток смела,
 Мошек упрятала спать до весны,
 Что за волшебница, спросите вы?

Дети: Это волшебница Осень.

Воспитатель: Да, эта волшебница – красавица Осень. И сегодня она пришла к нам в гости (показывает куклу в наряде осени). Осень ещё называют художницей, потому что она окрашивает листья деревьев и кустарников в самые разные цвета, и они становятся похожи на разноцветные огоньки.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения И. Михайловой «Как обидно»:

Осень длинной тонкой кистью
 Перекрашивает листья.
 Красный, жёлтый, золотой,
 Как хорош ты, лист цветной!

Воздух осенью прохладный, погода чаще бывает пасмурной и дождливой. Дни становятся короче, а ночи длиннее. Начинается пора листопада. А вы знаете стихотворения про листопад? Красавица Осень хочет их послушать.

Дети читают стихотворения про осень

Воспитатель: Вот какие красивые стихотворения про листопад написали поэты. Красавице Осени они очень понравились. Ребятки, сейчас на улице уже поздняя осень, льют дожди, все листочки с деревьев давно облетели, небо хмурое, на улице пасмурно и настроение у нас плохое. Поэтому Красавица Осень приглашает нас в разноцветный осенний лес, чтобы мы порадовались его красотой

Дети «идут в «осенний лес» под музыку Янни «В утреннем свете» из сборника «Страна спокойствия. Утренний свет»

Воспитатель: Ребята, посмотрите какая красота! (показывает на «осенние деревья» - берёзу, дуб и клён). Какое настроение возникает у вас, когда вы видите разноцветные деревья?

Дети: Хорошее, радостное.

Воспитатель: А каких цветов эти деревья?

Дети: Жёлтого, зелёного, красного, оранжевого.

Воспитатель: Молодцы, правильно. Ребятки, посмотрите на это дерево (показывает на берёзку). Как оно называется? Что вы о нём можете рассказать?

Дети: Это берёза. У неё тонкий белый ствол с чёрными полосками и тонкими веточками.

Воспитатель: А какой формы у берёзы листочки? (показывает листочек)

Дети: Треугольной.

Воспитатель: Правильно, листья у берёзки треугольные, с остренькими зубчиками по краям. А как называют берёзку?

Дети: Русской красавицей.

Воспитатель: Да, и про осеннюю берёзку есть много красивых стихотворений.

Дети читают стихотворения

Воспитатель: Красивые стихотворения. А теперь посмотрите на это дерево (показывает на дуб). Как оно называется?

Дети: Дуб.

Воспитатель: Расскажите, как выглядит дуб, какой формы у него листочки (показывает листочек).

Дети: У дуба толстый ствол и ветки, на которых растут жёлуди. Листья дуба вытянутые, с волнистыми краями.

Воспитатель: А какие стихотворения про дуб вы знаете?

Дети читают стихотворения

Воспитатель: Молодец! А теперь, ребятки, посмотрите на это дерево. Как оно называется? Какой формы у него листочки?

Дети: Это клён. У него ствол прямой, стройный. А листочек сложной формы.

Воспитатель: Да, кленовый лист имеет сложную форму и резные края. Посмотрите, как он красив! (дети любят листочком)

Облетели листья с клёна,

Клён от холода дрожит.

На дорожке у балкона

Золотой ковёр лежит.

Воспитатель: Посмотрите, и под нашими деревьями лежит ковёр из разноцветных листьев. Возьмите каждый по два листочка, мы сейчас с ними поиграем.

Проводится игра-физкультминутка с листочками

Мы – листочки, мы – листочки,

Мы – осенние листочки.

Мы на веточках сидели,

Дунул ветер – полетели.

Мы летали, мы летали –

Все листочки так устали.

Перестал дуть ветерок –

Все уселись мы в кружок.

Дети стоят кружком,
держа в руках листочки.

Разбегаются по дорожкам
Бегают, помахивая листочками.

Садятся на корточки, листочки держат над головой.

Разбегаются по дорожкам.

Ветер снова вдруг подул

И листочки с веток сдул.

Все листочки полетели

И на землю тихо сели.

Подкидывают листья
вверх.

Воспитатель: Ребята, скоро выпадет снег и укроет всю землю снежным ковром. Давайте мы на память об осени нарисуем красивый осенний лес. Посмотрите, на что похож листочек?

Дети: На маленькое дерево.

Воспитатель: Правильно. Вот мы и будем рисовать разноцветный осенний лес с помощью листочков.

Воспитатель рассказывает и показывает технику печати, стоя у мольберта.

Дети стоят полукругом

Сначала надо положить листочек на клеёнку, покрыть его краской, которая соответствует цветам осени, а затем приложить листочек окрашенной стороной к бумаге. Потом нужно его снять и получится отпечаток листочка, похожий на дерево. Мы напечатаем разноцветные листочки, чтобы лес получился ярким, нарядным. Каждый из вас напечатает дерево на своём листочке бумаги, а затем из них получится целый осенний лес.

Дети садятся за столы и выполняют работу на заранее подготовленных листах с фоном. Воспитатель помогает детям, которые затрудняются. Звучит музыка из сборника «Страна спокойствия».

По окончании работы рисунки оформляются в коллективную композицию «...Надевала осень пёстрый сарафанчик...»

Воспитатель: Посмотрите, ребятки, какой красивый, яркий, разноцветный получился у нас лес, как будто осень надела пёстрый сарафанчик. Даже солнышко обрадовалось и выглянуло из-за тучки! Наш лес очень понравился и красавице Осени (показывает куклу Осень) и она принесла вам угощение.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения В. Пальчинскайте «Сундучок осени»:

По дороге золочёной
Осень в гости к нам идёт,
Для мальчишек и девчонок
Щедрый дар она несёт!

Воспитатель раздаёт детям угощение от имени красавицы Осени.

Уваровская Валентина Владимировна,
инструктор по физкультуре,
МДОУ №126 г. Борзя, Забайкальский край

Конспект физкультурного занятия во второй младшей группе «Путешествие гномиков»

Задачи:

Продолжать совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Упражнять в ходьбе по гимнастической доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку.

Упражнять в ходьбе и беге, координируя движения рук и ног.

Развивать ловкость, ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу, навыки выполнения физических упражнений.

Воспитывать у детей стремление узнавать новое, самостоятельность, творчество, доброжелательное отношение друг к другу.

Продолжительность: 15 минут

Инвентарь: Колпачки, бубен, обруч, кубики, «ручейки» узкий и широкий, ребристая дорожка, конусы, мячи – «ежи», музыкальная релаксация,

Ход занятия

I часть Вводная

Инструктор Ребята мы сегодня будим гномикам. Одевайте колпачки. А что делают гномики? Правильно, собирают драгоценные сокровища. И мы сейчас тоже отправимся в путь добывать сокровища. И будим их слаживать вот в этот большой мешок. Отправляемся за мной в путь

(выполняют движения по показу).

На дорожку встали,

Бодро зашагали.

(идут, высоко поднимая колени)

Узкий мостик впереди,

На носочках проходи.

(идут на носочках, подняв руки вверх).

Мы на пяточках пойдём,

Каблучки не обобьём.

(идут на пятках)

Чтоб в пещеру гнома влезть,

Низко мы должны присесть.

(идут в полуприсед).

По пещере мы шагаем,

Тишину не нарушаем.

(идут медленно)

Сзади камушек упал,

Нас немного напугал.

(бегут)

Позади тяжёлый путь.

Мы должны передохнуть.

(идут выполняя дыхательные упражнения).

II часть

Инструктор: Вот и первые сокровища. Разноцветные пластмассовые кубики разложены на скамейке. Берем их. Все по залу разойдись на цветочки становись!

Общеразвивающие упражнения с кубиками

1. И. п. – ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Поднять кубики через стороны вверх, стукнуть один о другой; опустить кубики вниз, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – ноги на ширине ступни, кубики за спиной. Наклониться, поставить кубики на пол у носков ног, подняться, убрать руки за спину. Наклониться, взять кубики, выпрямиться, вернуться в исходное положение (3–4 раза).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, кубики внизу. Поворот вправо (влево), отвести правую (левую) руку в сторону. Выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, руки произвольно вдоль туловища, кубики на полу у носков ног. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны в чередовании с ходьбой на месте (3–4 раза).

Инструктор: Сложите драгоценные кубики в мешок

Основные виды движений:

Инструктор: Пойдемте искать дальше сокровища

Впереди узкие «ручьи», давайте мы с вами их перепрыгнем.

(выполняют прыжки на двух ногах через ручейки, отмахивая руки назад)

Ребята, смотрите, впереди очень широкий ручей. Как же нам перебраться на другой берег?

Ребята: Можно перейти по мостику.

Инструктор: Идите осторожно, чтобы не упасть в воду.

(дети проходят по гимнастической доске).

Инструктор: Вот и еще сокровища. Около ручейка стоят разноцветные конусы. Давайте сложим их в мешок.

Инструктор: Наши гномики совсем устали, нужно немножко отдохнуть и поспать.

Подвижная игра «День и ночь»

Инструктор: Когда дети закроют глаза, инструктор ставит корзину с разноцветными мячами-«ежами». А вот еще сокровища.

III часть

Под спокойную музыку дети выполняют самомассаж мячами.

Инструктор: Положите сокровища в мешок. Посмотрите, какой он стал большим и тяжелым. Наверно нужно возвращаться домой, а этот мешок я отправлю настоящим гномикам в лес. Вы отлично потрудились! Вы большие молодцы! Идем за мной друг за другом. Вот мы и пришли. Вокруг себя все повернись и в ребяток превратись. Снимайте колпачки и идем в группу.

Уджуху Зулима Бислановна,

воспитатель,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад 70»

Роль сказки в воспитании нравственных чувств

у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО

Детство – короткий, но очень важный этап в развитии ребенка. В условиях современной жизни, важно вырастить человека нравственного, умеющего думать, способного к анализу и самоанализу.

Нравственное воспитание – это приобщения детей к моральным ценностям человечества, формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения. Сказка является первостепенным средством в воспитании нравственных качеств человека.

Сказка помогает мыслить творчески и любить общество. Реальная жизнь открывается детям в сказке в виде простой схемы, с помощью которой легче разобратся в самой действительности.

В сказках детям показывают, как народ призирет желание легким путем получить жизненные блага, «без труда вытащить рыбку из пруда», жадность и другие человеческие пороки. В сказках славятся дружба, взаимопомощь и находчивость.

В сказках сюжет делают увлекательным и этим привлекают внимание детей.

Воспитание нравственных понятий дошкольников - это процесс, который требует огромных усилий педагога в формировании чувств и сознания детей. В работе со сказкой выделяют различные формы: чтение сказок, рассказывание, рассматривание иллюстраций, пересказ, обсуждение сказочных героев, театрализация сказок, проведение дидактических игр и литературных викторин.

Народные сказки – одна из самых древних и распространенных форм устного творчества у всех народов. По своему содержанию народные сказки весьма разнообразны: сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки.

В сказках о животных человек играет второстепенную роль. Здесь действуют звери, птицы, рыбы. Они разговаривают, объявляют друг другу войну, меряться. Сказки о животных учат справедливости, воспитывают чувство нравственности, коллективизма, вызывают желание помочь слабому.

Волшебные сказки – это сказки, где происходит чудо, геройства, приключения, превращения. Сюжет таких сказок построен так, что происходит поиск потери или недостаки с помощью чудесных средств или волшебных помощников.

Бытовые сказки – сказки о жизни, где добру, честности, благородству противопоставит жадность, зло, зависть.

В ДОУ дети начинают знакомиться со сказкой с младших групп. Сказки для малышей простые для восприятия с ярким развитием сюжета и по содержанию короткие. Преобладают сказки о животных. Знакомя малышей со сказкой, необходимо напоминать детям, что это – сказка. И малыши запоминают, что «Курочка Ряба», «Теремок» – сказки.

В средней группе используются сказки с более сложным значением: «Лисичка сестричка и серый волк», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Петушок и бобовое зернышко». Перед тем, как прочитать детям сказку, нужно провести соответствующую подготовку. В начале следует познакомить детей с новыми для них словами, объясняя их. После предварительной работы над новыми словами, воспитатель сообщает детям, что слова, услышанные ими сегодня, живут в сказке, которую сейчас расскажет. После прослушивания сказки, проводится беседа по её содержанию.

В старшей группе используются народные сказки, которые требуют анализ сказки, осмысления и рассуждения детей над проблемой произведения: «Заяц – хваста», «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный».

В старшей группе дети учатся мотивировать и определять свое отношение к героям данной сказки.

В подготовительной к школе группе дети выполняют анализ текста сказки. При первом чтении нужно показать сказку как единое целое. При вторичном чтении обращается внимание на средства художественной выразительности. Здесь с помощью вопросов выясняют какие средства выразительности используются в сказке.

Сказки помогают детям понять, что хорошо, а что плохо, различать добро и зло. С помощью сказок, у детей расширяется кругозор, развивается речь, фантазия, воображение. Сказки способствуют развитию таких нравственных качеств, как доброта, честность, щедрость, трудолюбие.

Список литературы:

1. Евтухова Л.Н., Пронина М.В. Роль сказки в речевом развитии младших дошкольников // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014г.). – Уфа: Лето, 2014. – С. 52 – 54.
2. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб., 2002.
3. Пряжникова Е.Ю. Профорентация: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.Ю. Пряжникова, Н.С. Пряжников. – М.: Академия, 2006. – 496 с.

Федоренко Ирина Дмитриевна,

воспитатель,

МАДОУ №10, г. Новороссийск, Краснодарский край

**Организованная образовательная деятельность с детьми по лепке
в старшей группе по теме: «Деревья»**

Виды деятельности: изобразительная, коммуникативная.

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Цель: формировать умение выполнять разные способы лепки.

Задачи:

- закрепить навыки конструктивной лепки;
- закрепить умение детей отражать характерные признаки деревьев;
- развивать самостоятельную деятельность детей;
- развивать эстетические чувства и мелкую моторику рук;
- способствовать развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Оборудование: пластилин, доски для лепки, стеки, деревянные палочки, салфетки.

1 этап – мотивационный

Воспитатель рассматривает книгу «Красная Шапочка».

- Ребята, помните, мы с вами обсуждали, что хорошо бы было приобрести театр по сказке «Красная Шапочка»?

- Хочу вас обрадовать, теперь у нас такой театр есть.

(воспитатель открывает запакованный театр и даёт возможность детям рассмотреть персонажей)

- Персонажи все?
- Вам так не кажется, что чего-то не хватает? (ответы детей)
- Я с тобой согласна, здесь только герои сказки, а декораций нет. Ведь в сказке Красная Шапочка встречается с волком в лесу. Где мы его возьмём? Он ещё и сказочный.

- Как показывать театр?

- Из какого материала могут получиться объёмные деревья?
- Это хорошая идея. Я согласна, мы можем использовать пластилин. А какие деревья растут в сказочном лесу?

Если дети начинают описывать сказочные деревья...

- Вот это да! Очень интересно!

Если дети отвечают-«не знаю»

- А вам интересно это узнать? Мы можем вместе представить какими они могут быть. А мы сможем все вместе сделать сказочный лес?

- Я думаю, нам всё по силам. Как мы будем его делать? И что нам для этого понадобится?

2 этап – ориентировочный

- Ребята, вы помните, что есть у деревьев?
- Согласна, ствол, ветки, листья. А какая форма кроны и ствола будет у ваших сказочных деревьев?
- Интересная идея. Это так необычно. Как вы сможете это вылепить?
- Вы правы! Да, есть такой способ. Что нам ещё может понадобиться? На чём будут стоять наши деревья?
- Отлично! Я тоже так думаю! А где нам будет удобно лепить?
- Вы правы!

3 этап – исполнительский

Дети приносят на столы материалы, необходимые для лепки деревьев: доски для лепки, пластилин, стеки, салфетки. Воспитатель ставит на стол основу для готовых деревьев.

- Я тоже хотела бы попробовать. Что я могу сделать?

Воспитатель, при необходимости поясняет и напоминает приемы лепки, дает советы.

- Какой высоты и толщины у тебя будет ствол?
- Какой формы будет крона?
- Как ты будешь лепить листья?

Если у кого-то из детей не получается справиться, воспитатель предлагает обратиться за помощью к своим товарищам.

Если дети справляются с заданием...

- Супер! Это очень необычно и оригинально! У вас здорово получается!

Готовые деревья дети крепят к основе, делают дорожку между деревьями, по которой может пройти Красная Шапочка.

- Как вы думаете, чем еще можно украсить наш лес? (ответы детей)
- У тебя интересное предложение.

По желанию, дети украшают поделку вылепленными цветами и грибами.

- Ребята, напоминаю, на столе лежат влажные салфетки и каждый может привести в порядок свое рабочее место.

4 этап – рефлексивный

- Как вы думаете, у нас всё получилось?
- Вам понравилось?

Если дети недовольны результатом...

- Ну почему же? Очень интересный вариант.

В случае если дети довольны...

- Отлично!
- Мне было очень интересно! Что было самым сложным для вас?

- Благодаря чему у вас все получилось?
- Как у вас получилось вылепить стволы деревьев?
- Точно. Помощь друзей бывает очень нужна.
- Вы отлично потрудились. Теперь у нас есть декорации к показу театра.

5 этап – перспективный

- Ребята, а какие деревья вы хотели бы еще слепить?
- Вы смогли бы научить кого-то лепить эти сказочные деревья? Для чего ещё можно вылепить деревья?
- Мне понравилась твоя идея макета осеннего парка.
- Можно попробовать его сделать.

Федосеева Марина Александровна,

педагог-психолог;

Корсакова Марина Юрьевна,

воспитатель;

Минаева Елена Викторовна,

воспитатель,

МДОУ №254, г. Волгоград, Волгоградская область

Технология проектной деятельности как одна из эффективных форм работы с детьми дошкольного возраста

Дошкольное образование это одна из главных ступеней обучения детей. Именно в детском саду начинают закладываться основы для дальнейшего обучения и развития ребёнка. А значит педагоги ДОУ должны грамотно организовать эту работу, используя различные традиционные и современные методы и технологии. Внедрение проектной деятельности в дошкольных учреждениях – новый и увлекательный процесс, ориентированный на личность ребёнка, на развитие его способностей.

Метод проектов – это процесс интересный и полезный не только детям, но и самим педагогам. Он даёт возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя партнёром детей, сделать процесс познания не скучным.

Через проектную деятельность можно расширить, гармонизировать разные стороны образовательного процесса.

В нашем дошкольном учреждении метод проектов используется педагогами и с удовольствием приветствуется родителями и детьми. Хотим поделиться опытом организации экологического проекта.

Недалеко то время, когда сегодняшние мальчишки и девчонки станут взрослыми людьми, и на их плечи ляжет ответственность за жизнь нашего общества, за судьбу всей Земли. Вот почему очень важно воспитывать в каждом из них чувство любви к природе, уважение ко всему живому, способность предвидеть последствия своего поведения в природе.

Педагоги задались целью создания учебного модуля, позволяющего формировать у детей основы экологического мировоззрения и культуры. И поставили перед собой задачи по формированию у детей навыков культуры поведения в природе, социуме, коллективе, системы взглядов и убеждений, обеспечивающих становление ответственного отношения дошкольников к окружающей среде, причём, во всех видах деятельности. По воспитанию у них любви и бережного отношения

к объектам природы. Конечно же без привлечения родителей к этому процессу и создания благоприятной атмосферы для общения всех участников проекта мы бы не смогли достичь ожидаемых результатов.

Участниками проекта стали: педагог-психолог, воспитатели, дети и родители.

Работа строилась в три этапа и по продолжительности заняла два месяца.

Подготовительный этап занял 2.5 недели. За это время мы провели диагностику детей, анкетирование родителей, подобрали материалы и изготовили необходимые игры, разработали занятия.

Основной этап длился ровно месяц. Занятия психолога и воспитателя были объединены общими темами и дополняли друг друга.

Разбирая тему «Лес», дети учились правилам поведения в лесу, говорили о его значении в жизни человека, о вреде пожаров и о том, как себя вести, чтобы этого не допускать. Итогом занятия стала посадка семян деревьев.

Занятия по теме «Море. Река. Озеро.» познакомили детей с источниками загрязнения водоёмов и способами очищения грязной воды, научили правилам поведения и бережному отношению к водоёмам. В конце занятия ребята изготовили буклеты по охране водных объектов «Чистый берег» и вручили их своим родителям.

Говоря о городе, уточнили знания детей о значимости чистоты улиц и о роли в этом человека, расширили знания детей о способах утилизации и вторичном использовании бытовых и хозяйственных отходов.

На занятии на тему «Чем опасны гелиевые шары» познакомили детей с последствиями запуска воздушных шариков в небо, через просмотр видеофильма развивали чувство эмпатии к животному миру. Затем ребятам было предложено придумать и изготовить дома с родителями знаки, призывающие не выпускать воздушные шары, китайские фонарики в воздух.

На итоговом занятии дети вспоминали всё, с чем познакомились во время проекта и учились применять знания в различных ситуациях.

Во время заключительного этапа для оценки эффективности реализации проекта, с детьми снова была проведена диагностика, с теми же практическими ситуациями. Сравнительный анализ результатов позволяет говорить о высоком уровне успешности и значимости запланированных и проведённых работ.

Перспективами дальнейшего развития проекта стали запланированные на весеннее время мероприятия:

- выезд на природу и установка в лесу щитов, изготовленных детьми;
- высадка саженцев деревьев, выращенных из семян и уход за ними;
- размещение агитационного материала по благоустройству двора на доске объявлений по месту жительства;
- акция «Чистый берег реки Мечётки»;
- установка знаков, призывающих не выпускать воздушные шары в воздух.

Надеемся, что представленный опыт станет интересен и полезен.

Список литературы:

1. Лучшие авторские разработки дошкольного образования/ Материалы победителей всероссийского конкурса профессионального мастерства в области разработки инновационных образовательных технологий. – Иркутск, 8-15 февраля, 2016.
2. Леонтьева О.М. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика – 2015.
3. Масленников О.М., Филлипенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2011.

Фролова Татьяна Иннокентьевна,
воспитатель,
МБДОУ д/с №4, г. Арзамас, Нижегородская область

Игра-викторина «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» по познавательному развитию

Цель: обобщение и систематизация знаний у детей о символах России.

Задачи:

- закрепить знания детей о нашей стране и родном крае, городе, о символах России;
- способствовать развитию речи, умению отгадывать загадки;
- воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине – России.

Методические приемы: словесный – беседы (*чтение стихов, загадывание загадок*); наглядный – демонстрация (*рассматривание*); игровой – д/и, практический – выполнение заданий.

Предварительная работа: разучивание народных игр, гимнастики «*Российская семья*», рассматривание иллюстраций флагов и гербов разных стран, герба России, герба и флага Нижегородского края, знакомство с народными праздниками и традициями, составление коротких рассказов о государственных и народных праздниках, просмотр презентаций патриотического характера.

Оборудование:

Ноутбук, презентация к занятию, эмблемы команд на стол и каждому участнику викторины, фишки, музыкальное сопровождение, картинки с изображением герба и флага России, русского национального костюма мужчины и женщины.

Ход занятия:

Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. А вы знаете, почему у нашей страны такое название?

*За ясные зори, умытые росами,
За русское поле с колосьями рослыми.
За реки разливные в пламени синем
Тебя по-славянски назвали Россия.*

Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия – единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Как вы думаете, что такое Родина? (Ответы детей: Родина – значит родная, как мать и отец. Родина – место, где мы родились, страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна.)

Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Я предлагаю вам принять участие в игре-викторине на тему «*Россия – Родина моя*». Мы с вами уже разделились на две команды, выбрали капитанов и теперь вам надо занять свои места. И так я приветствую команду «*Умники*» и команду «*Знайки*». (*Дети занимают свои места за столами*)

Желаю вам быть внимательными, ловкими и находчивыми, потому что за каждый правильный ответ вы будете получать фишку. И так, мы начинаем нашу игру.

I тур нашей игры называется «РАЗМИНКА».

Я буду задавать вопросы, а чья команда быстрее ответит, или выполнит задание, получит фишку.

<p>1 задание «Сейчас прозвучат гимны разных стран, а вам надо будет сказать, каким по счёту прозвучит гимн нашей страны.</p>	<p>2 задание Собрать пазлы и назвать, что получилось (гимн и флаг России)</p>	<p>3 задание В этом туре будет отвечать одна команда, а потом другая. Отвечать нужно быстро, а если не знаете ответ, то можно посоветоваться друг с другом. И так, начинаем.</p>
--	---	--

<p>I команда:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое Родина? МЕСТО, ГДЕ МЫ РОДИЛИСЬ И ЖИВЁМ 2. Как называются граждане, проживающие в России? РОССИЯНЕ 3. Как называется главная песня страны? ГИМН 4. Как зовут нашего президента? В. В. ПУТИН 5. Найдите и покажите картинку с изображением герба России. 6. Найдите и покажите картинку с изображением национального костюма русской женщины. 7. Какой документ имеет гражданин России? ПАСПОРТ. 	<p>II команда:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как называется наша Родина? РОССИЯ 2. Кто управляет нашей страной? ПРЕЗИДЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО 3. Где можно увидеть флаг России? НА ЗДАНИЯХ, КОРАБЛЯХ, САМОЛЁТАХ, ГРАНИЦЕ, СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ, МОНЕТАХ 4. Почему Москва является столицей нашей Родины? В ЭТОМ ГОРОДЕ ЖИВУТ И РАБОТАЮТ НАШ ПРЕЗИДЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО 5. Найдите и покажите картинку с изображением флага России. 6. Найдите и покажите картинку с изображением национального костюма русского мужчины. 7. В каком документе записаны права гражданина России? КОНСТИТУЦИЯ РФ.
---	---

II ТУР называется «ЛЮБИМЫЙ СЕРДЦУ УГОЛОК»

В этом туре я буду по очереди задавать вопросы то одной команде, то другой.

Будьте внимательны.

1.1. Назовите край, в которой мы живём? Нижегородский

2.1. Как называется наш город? Арзамас
1.2. Назовите улицы нашего города, ЛЕНИНА, Мира, ПРОСПЕКТ Ленина, 9 Мая, Победы.

2.2. Назовите города нашего края: Нижний Новгород, Городец, Лукоянов, Дзержинск, Арзамас.

1.3. Какие цвета присутствуют на гербе Нижегородского края? КРАСНЫЙ, ГОЛУБОЙ, ЗОЛОТОЙ, серебряный, чёрный.

2.3. Что означает олень на гербе нашего края?

1.4. Назовите достопримечательности города Арзамаса: ГОРОДСКОЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ, ПЛОЩАДЬ ПОБЕДЫ, Вечный огонь, Драматический театр, фонтаны

2.4. Какие предприятия есть в нашем городе? Заводы, фабрики.

Молодцы. Все вы очень старались. Но, а теперь наступило время для динамической паузы.

Разминка «Российская семья»

Живут в России разные народы (*Руки соединить в «замок»*)

И с давних пор

Одним – тайга по нраву, (*Руки вверх*)

Другим – родной простор. (*Руки в стороны*)

III ТУР называется «КРАСОТА РОДНОЙ ПРИРОДЫ»

Этот тур посвящён природе России и участвовать в нём будут только капитаны команд. Но если капитан не знает ответ на мой вопрос, то ему может помочь его команда. Капитаны, подойдите, пожалуйста, к этому столу. Правила такие: надо поднять карточку с цифрой, которая соответствует правильному ответу. Начинаем.

1. Какое дерево называют русской красавицей? БЕРЕЗА

2. Какая птица является санитаром леса? ДЯТЕЛ

3. Лекарственное растение, растущее вдоль дорожек, которое лечит ранки и ссадины? ПОДОРОЖНИК

4. Самая болтливая птица? СОРОКА

5. Дерево, которое кормит птиц зимой? РЯБИНА

6. Какие грибы растут на пнях? ОПЯТА

7. Найдите на фотографиях хвойный лес

А теперь музыкальная пауза (Ребята вместе с воспитателями исполняют песню «Край родной»)

IV тур Задание «Раскрась Российский флаг»

Список литературы:

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. «Мы живем в России» Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий», 2017. – 104 с.

Хабарова Светлана Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ №8 г. Канск, Красноярский край

Палеонтология для детей, как фактор развития Soft skills

Конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют Soft skills, обладают и креативным, и плановым, и другими мышлениями.

Владимир Путин.

На сегодняшний день, чтобы быть успешным, недостаточно одних лишь глубоких знаний и опыта. Дошкольный возраст - это формирование основы для дальнейшего самосовершенствования. Педагоги создают фундамент, на котором потом будет строиться профессиональный успех ребенка. В связи с этим активизируется поиск таких подходов к воспитанию и развитию детей, которые могли бы развивать особые навыки – Soft Skills.

Что же такое Soft skills?

Soft skills (софт скилз, мягкие навыки, гибкие навыки) — под этим термином подразумевают широкий спектр умений. Он включает умение организовывать командную работу, вести переговоры и договариваться с коллегами, креативность, способность учиться и адаптироваться к изменениям. Об этих навыках всё чаще

говорят как о навыках будущего, которые будут востребованы, несмотря на экономические изменения или очередной технический скачок. А. Федосова.

Другими словами именно эти навыки являются основой и гарантом профессиональной успешности человека.

Какие Soft skills развивать у детей?

Как и у взрослых, у детей самые важные навыки – коммуникативные, при этом нужно обратить внимание на лидерство и работу в группе, считает научный руководитель фонда МИКЭБИ Наталия Гатанова.

Коммуникативные навыки. Ребенок должен научиться общаться: представляться, знакомиться, договариваться вместе, играть. Если нужно, просить о помощи взрослых или сверстников, предлагать оказать ее самому. Объяснять, что именно им нужно и зачем. Развивая коммуникативные навыки, ребенок учится принимать разные точки зрения и аргументировать свою.

Лидерские качества. Лидерство — это уверенность в себе и своих силах. Ребенок учится брать ответственность за принятые решения и людей вокруг. Если никто не хочет играть, он сам предложит начать. Малыш может ощущать себя невидимым и ненастоящим, если постоянно будет ждать, пока кто-то организует игру за него или решит все проблемы. Дети должны ощущать себя полноценными людьми, которые умеют добиваться своего и принимать для этого верные решения.

Работа в группе. Умение работать и быть в группе с другими детьми помогает достигать больших целей, конкурировать и договариваться, развивает лидерство и коммуникацию. Работая в группе, ребенок не боится принимать правила игры, выдерживать свою роль и получать от нее удовольствие.

Определение уровня сформированности навыков Soft skills.

Я подготовила список вопросов и способов проверки, которые помогут выявить сильные и слабые стороны ребенка и подскажут, над чем нужно поработать.

1) Коммуникативные навыки:

· Насколько легко ребенок общается с одноклассниками и взрослыми людьми?

Понаблюдайте, комфортно ли он чувствует себя в обществе.

· Может ли он исполнять конкретную роль в командной игре? Организуйте ролевую игру, например, в больницу.

· Может ли он объяснять свои выводы и решения? Насколько они последовательны и логичны? Спросите, почему он совершил какой-то поступок.

2) Управленческие навыки:

· Может ли он сам организовать какой-либо процесс. Приготовьте семейное несложное блюдо, попросите ребенка распределить обязанности и проследить за их выполнением.

3) Мышление:

Проявляет ли он креативность в решении разных вопросов? Попросите его принести вам что-то, что ему физически будет сложно достать. Понаблюдайте, какие действия он будет предпринимать.

Насколько он внимателен к деталям? Попросите его описать какой-либо предмет или придумать о нем загадку. При составлении ему придется подмечать особенности и свойства объекта.

4) Self-менеджмент:

Может ли он долго фокусироваться на выполнении задачи? Попросите его полностью раскрасить какую-то объемную картинку.

Доводит ли он дело до конца? Например, рисунки, сборку моделей.

Изучив, материалы по развитию Soft skills у детей, я как воспитатель разновозрастной группы находилось в поиске разнообразных форм работы в данном направлении. Из множества предложенных мной идей, самым востребованным оказалась сюжетно-ролевая игра «Палеонтологи», «Археологи» и я пошла по пути «от детей».

Работа велась в трех направлениях:

1. создание условий – организация центра «Палеонтология, археология» в развивающей предметно-пространственной среде группы;
2. обогащение игрового опыта детей;
3. как результат свободная игра, инициируемая самостоятельно детьми.

Мною был создан центр палеонтологии и археологии, в котором разместила оформленные картинки с названиями разных динозавров, раскраски с заданиями – раскрась динозавра по образцу, соедини контур по цифрам и раскрась, разрезные картинки-пазлы «Динозавры», пополняется электронная коллекция видео фильмами о жизни динозавров, видео экскурсии, предоставленные Московским музеем «Палеонтологии». Разместили на полках энциклопедии, которые дети по желанию берут и листают, рассматривая древних животных. В дальнейшем нами был создан макет, изображающий окружающую среду мезозойской эры, появились фигурки динозавров, с которыми дети так же в свободной деятельности развивают свою игру. Центр обогащался и пополнялся, в нем разместили кинетический песок, инструменты для раскопок (молоточек, зубило, кисточки, скребки), и игровые обучающие блоки «палеонтология» оживи легендарных тираннозавра и мамонта, распространяет эти блоки фирма Clementoni, сделаны в Италии. После работы с блоками, в центре появились раскопанные детьми элементы частей динозавров, отсюда появилась необходимость выделить место для организации мини музея «Назад в прошлое».

Для заинтересованности детей игры в данном центре, мной разработаны концепты совместной организованной деятельности с детьми «Путешествие к динозаврам», в ходе которых детям демонстрируются видео фильмы о жизни динозавров, в практическом этапе занятия детям старшего возраста предлагается глиняный блок с инструментами для раскопок. Это очень увлекательная игра, ведь разбить глиняный блок бывает очень сложно, и иногда на это уходит несколько дней. Во время раскопок дети знакомятся со свойствами разной глины, узнают, что есть пористая сухая глина, которая быстрее поддается, чем мелкая, которая очень твердая и из которой трудно извлечь фигурку динозавра. Для детей младшего возраста использую кинетический песок, в него закапываются фигурки динозавров и дети при помощи маленькой лопатки и кисточки извлекают их. Все дети любят играть с песком и лепить из пластилина. Кинетический песок удачно объединяет в себе свойства этих двух материалов и является универсальной игрушкой для детского творчества. Далее дети старшего возраста очищенные элементы собирают в фигуру по схеме самостоятельно, с детьми младшего возраста разыгрывается сюжетная игра. Тем самым происходит обогащение игрового опыта детей, а это в свою очередь становится фундаментом для развития «гибких навыков» Soft skills таких как: коммуникативных навыков, лидерских качеств, работы в команде.

На сегодняшний день центр «Палеонтология, археология» не бывает пустым, в нем обязательно происходят какие-то действия, например старшие ребята, организовывают экспедицию поиск пропавших динозавров, с помощью карты мира,

на которую нанесены места нахождения динозавров, выбирается точка, и экспедиция направляется туда для раскопок, все найденное затем передается в мини-музей. Для совершения путешествия в прошлое, детьми с помощью мягких модулей собирается машина времени, обычная веревка становится натянутой лианой, стульчики поставленные друг на друга и накрытые куском ткани превращается в вулкан, разворачивается сюжет встречи с разными видами классификаций динозавров. С травоядными можно поиграть, а от хищников лучше спрятаться. Многие ребята в будущем хотят свою жизнь связать с палеонтологией и археологией.

Знать или уметь? Современное образование требует от детей знания фактов, а мир – умение мыслить и взаимодействовать. Пока мы не уберем этот разрыв, дети к будущему готовы не будут.

Целикова Наталья Петровна,

воспитатель,

структурное подразделение «Детский сад «Центр коррекции и развития детей»

ГБОУ ООШ №18 г. Новокуйбышевска

Формирование экологической культуры у дошкольников с ОВЗ через театрализованную деятельность

Актуальность

Современный мир насыщен экологическими проблемами и рисками разного уровня. Важно учить подрастающее поколение их видеть, понимать причины возникновения, иметь представление о путях их решения, включая личное участие.

В Стандарте ДО Экологическую составляющую можно проследить в разных направлениях развития ребёнка:

- область «Социально-коммуникативное развитие» предполагает формирование основ безопасного поведения в природе;

- область «Познавательное развитие» предполагает развитие формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.

- область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

Понятие «экологическое воспитание» включает соответствующие идеалы и ценности, нормы поведения, экологическую ответственность, чувство «Гражданина планеты Земля».

Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Именно благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем. Именно поэтому работу по осознанно-правильному отношению к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка, необходимо начинать как можно

раньше, при этом используя новые подходы к воспитательно-образовательной деятельности.

Театрализованная деятельность – одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей. Нетрадиционных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, которые направлены на охрану и бережное отношение к природе.

Так как театрализованная игра является эффективным средством социализации дошкольника, то для решения поставленной цели мной намечены следующие **задачи**:

- создать для детей атмосферу, которая побуждала бы к свободе самовыражения, к познанию окружающего мира, осознанному отношению к природе и самим себя через общение с театральным искусством и активную эстетическую деятельность;

- создать развивающую художественную сферу, стимулирующую художественно-речевую и театральную – игровую деятельность;

- формировать интерес, способности к театральной деятельности, развивать художественное восприятие, эмоциональную отзывчивость, способность замечать выразительные средства художественного произведения;

- развивать вербальные (речь) и невербальные средства общения (жесты, мимика);

- активизировать словарь ребенка.

В течение многих лет в нашем детском саду ведется большая работа по экологическому воспитанию дошкольников. Это одно из многих направлений работы нашего структурного подразделения, которое ведется через все виды деятельности.

Не стоит считать, что дети с ОВЗ, не нуждаются в экологическом воспитании. Дети с ограниченными возможностями здоровья, как и другие члены общества, обладают равными правами и потребностями в приобщении к различным формам образования, культуры и труда. Эти дети являются неотъемлемой частью нашего общества, вносят свой посильный вклад в окружающую их действительность, а, став взрослыми, способны влиять на нее. Наши дети должны быть воспитаны так, чтобы их самостоятельное поведение в разнообразных жизненных ситуациях соответствовало существующим в обществе социальным нормам.

Экологическое образование способствует воспитанию у детей с ОВЗ правильного отношения к окружающему, отношения к людям, к природе и к самому себе, что впоследствии становится стержнем и показателем нравственного воспитания ребенка. Поэтому, одной из задач экологического образования детей с ОВЗ является развитие эмоциональной сферы.

На протяжении многих лет наше структурное подразделение ведет работу по театрализованной деятельности, это постановочные спектакли русских народных сказок. В ходе этой деятельности, дети не только развиваются как артисты, но и получают знания о правильном отношении к окружающему миру, к людям, к природе.

Нашу группу «Полянка» посещают дети с ОНР, каждые три года мы выпускаем детей, но театр всегда остается с нами. В нашей театральной копилке уже много постановочных спектаклей: «Гуси – лебеди», «Красная шапочка», «Волк и

семеро козлят на новый лад», «Царевна – лягушка», «Аленький цветочек», «Кошкин дом», «Теремок», «Эко Теремок».

Для детей с ограниченными возможностями здоровья театрализованная деятельность является, прежде всего, эффективным методом для развития речи, творческого потенциала, эмоционально-волевой сферы, интеллекта и психики.

Экологический театр (Кошкин дом, Эко Теремок) - новое направление в работе детского сада. А это значит, что для коллектива открываются новые возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, в котором мы живём, о взаимозависимости человека и природы. Чтобы сыграть на сцене экологический спектакль, сказку, требуются и экологические знания, и умения вжиться в роль, и умения сформулировать идею, желание донести ее до других.

В апреле 2020 года, в апреле 2021 года воспитанники нашей группы приняли участие в ежегодных Городских экологических фестивалях «Если не мы, то кто поможет тебе, Земля!» (XII, XIII), которые проводятся в Дни защиты от экологической опасности в рамках реализации мероприятий по экологическому воспитанию и просвещению населения г.о. Новокуйбышевск.

Задачи фестиваля:

- формировать активную жизненную позицию по сохранению природной среды, пропаганде природоохранительных знаний, нетерпимого отношения к действиям людей, наносящих вред природе;

- выявлять и поддерживать талантливых детей г.о. Новокуйбышевск, желающих участвовать в решении экологических проблем.

На фестивалях были представлены отрывки из постановочных спектаклей «Кошкин дом» и «Эко теремок», жюри высоко оценило работу нашей группы: дети заняли призовые места (2 и 1).

Театрализованная деятельность, игра помогает ребенку почувствовать причастность к природе, ответственность за нее, что является началом экологической культуры дошкольников. У дошкольников, занимающихся в данной деятельности, наиболее развита толерантность, эмоции, экологические знания и предпосылки к актерской деятельности.

Для проведения эффективной работы по театрализованной деятельности в домашних условиях родители получают рекомендации ввиду консультаций. Всё это способствует расширению кругозора, обогащает внутренний мир, а главное – учит членов семьи взаимопониманию, сближает их. Работа по театрализованной деятельности сплачивает семью, коллектив детей, воспитателей и родителей.

Большую помощь по развитию творческих способностей детей в театрализованной деятельности оказывает и музыкальный руководитель.

Использование театрализованной деятельности показало высокую эффективность в экологическом воспитании дошкольников.

По результатам диагностики и анализа уровней экологической воспитанности детей видно, что работа по реализации проекта приносит свои плоды. Для детей характерна выраженная положительная направленность отношения к окружающему. Мотивом бережного отношения к природе выступает понимание ценности жизни, стремление к совершению добрых поступков.

Современный мир насыщен экологическими проблемами и рисками разного уровня. Важно учить подрастающее поколение их видеть, понимать причины возникновения, иметь представление о путях их решения, включая личное участие.

Список литературы:

1. Рыжова Н.А. Экологические рассказы, сказки и праздники. – М., 2002.

Чурилова Оксана Борисовна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад № 100 «Берегиня», г. Иркутск

Семинар-практикум «Музейная педагогика в условиях ДОУ»

Цель игры: создание условий развития профессиональной компетентности педагогов ДОУ; освоение наиболее рациональных методов и приемов воспитания и обучения детей; повышение методической подготовленности педагога к организации педагогического процесса; обмен опытом между членами педагогического коллектива; выявление и пропаганда актуального педагогического опыта. Организация игры

Оборудование: магнитные доски; диск с записью легкой музыки; карточки с заданиями; портрет Юрия Васнецова и репродукции картин «Богатыри», «Иван-царевич и серый волк»; репродукции к сказкам «Лисичка со скалочкой», «Небылицы»; диск «Музыкальные шедевры».

Воспитатели разбиваются на команды. Каждая команда занимает свой игровой стол. На столах разложены различные материалы для выполнения заданий: листы бумаги, карандаши, ручки. Ведущий игры заранее оговаривает правила. Задания в игре даются не все сразу, а по мере выполнения.

- На выполнение каждого задания дается определенное, ограниченное время.
- По истечении времени, отведенного на выполнение задания, участники каждой команды дают устные ответы на поставленные вопросы.
- Ответы выносятся на суд всех участников игры.
- Окончательное решение о правильности ответа принимает жюри (заместитель заведующего, заведующий).

Ход игры:

1 часть – теоретическая.

Цель музейной педагогики – это сохранение наследия и культуры, развитие краеведения дошкольника через создание и использование многообразной деятельности мини-музеев в дошкольном учреждении.

Создание мини-музеев помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Знакомство с музеем позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир. Музейная педагогика в ДОУ помогает решать практически все задачи дошкольного образования и может быть использована для реализации как комплексных, так и дополнительных программ дошкольного образования. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка:

- приобщает к историческому, культурному, природному наследию;
- способствует воспитанию толерантности;
- способствует познавательному, творческому и эмоциональному развитию.

2 часть – практическая.

Уважаемые коллеги, я приглашаю вас в музей.

1 зал – «Исторический зал».

Решение кроссворда по теме «Музейная педагогика в работе с детьми».

Для первой команды: По горизонтали: 1. Деревянная игрушка, изображающая девушку северянку. (Матрешка) 2. Первый русский землепроходец во время

колонизации Прибайкалья. (Похабов) 3. Предмет, выставленный для обозрения публики. (Экспонат) По вертикали: 1. Слобода, прославившаяся различными ремеслами. (Дымково) 2. Символ Иркутской области, изображенный на гербе. (Бабр) 3. Устройство для кипячения воды и чая. (Самовар)

Для второй команды: По вертикали: 1. Ящичек для хранения мелких вещей. (Шкатулка) 2. Приспособление в виде деревянной палки с металлической рогатиной. (Ухват) 3. Коренные обитатели Восточного Прибайкалья. (Эвенки) По горизонтали: 1. Село в Иркутском районе, памятник регионального значения. (Тальцы) 2. Братья – художники-иллюстраторы. (Васнецовы) 3. Главная река Иркутской области, на берегах которой расположены части города. (Ангара)

2 зал – «Художественных картин».

Цель: активизировать творческую деятельность воспитателей, используя игру «Пазлы», что развивает внимательность и терпение.

Уважаемые педагоги, вам предлагается из разрезных частей составить изображения к сказкам (автор иллюстраций – знаменитый Юрий Васнецов), и назвать эти произведения. («Волк и семеро козлят»; «Сорока-ворона»)

3 зал – «Малых скульптурных форм».

Цель: развитие воображения, творческих навыков и актерской игры.

Задание: без слов изобразить, так, чтобы другие игроки догадались («Три богатыря»; «Рабочий и колхозница»).

4 зал – «Поэтический зал».

Перед педагогами раскладывается цветок. В центре цветка написано слово МУЗЕЙ, педагогам предлагается написать на лепестках, какую ценность оказывает музей на воспитание детей. Каждый педагог пишет на лепестках.

5 зал - «Зал достижений».

Аукцион педагогического опыта: Выступления, презентации по мини-музеям и мастер-классы по изготовлению атрибутики в мини-музей. «Байкал – жемчужина Сибири» (презентация), «Животные лесов Сибири» (выступление), «Байкальские самоцветы», «В гостях у сказки». «Деревянная игрушка», «Военная техника», «Народный быт», «Наш верный друг – собака», «Союзмультифильм».

Рефлексия. Педагогам предлагается оставить отзыв в книге «Отзывы и предложения».

Чурина Любовь Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «Подшиваловская средняя общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза В.П. Зайцева», д. Подшивалово, Удмуртская Республика

Конспект познавательно – образовательной деятельности в подготовительной группе.

Тема: «Великий День Победы»

Цель: обогатить знания детей о Великом празднике Дне Победы. Развивать представления о родах войск. Познакомить с пословицами о храбрости.

Оборудование: картинки из серии «Военные профессии» «Военная техника» ноутбук, фотоальбом «День Победы» иллюстрация «Вечный огонь» Фломастеры, раскраски – открытки.

Предварительная работа: подборка иллюстраций о празднике День Победы, беседы о Родине, разучивание пословиц о храбрости солдат.

Ход образовательной деятельности

Звучит отрывок из песни «Священная война» муз. А. Александрова, сл. Лебедева Кумача.

Воспитатель: Родина – это слово самое великое и дорогое для русского человека. Что такое Родина?

Дети: Наш дом, улица, деревня или город.

Воспитатель: Правильно это место, где мы живем. На нашу Родину не раз нападали враги. И тогда на защиту вставали русские воины – защитники Отечества. Кого можно назвать защитниками Отечества?

Дети: Солдат, матросов, летчиков, танкистов.

Воспитатель: Воины не жалели своей жизни, чтобы остановить врага. Они бесстрашно сражались на суше, на море и в воздухе. Это были настоящие герои (чтение стихотворения Е. Евтушенко)

Не только за свою страну солдаты гибли в ту войну,

А чтобы люди всей Земли спокойно видеть сны могли.

Раздается стук в дверь, входит почтальон.

«Здравствуйте, я принес письмо от солдата» – достает бумажный треугольник.

Воспитатель: Ребята, в годы войны солдаты писали письма на листочке бумаги, а затем складывали треугольником. Потом отдавали на военную почту, а почтальоны раздавали письма по адресу. Прочитаем, что написано в письме.

«Я, ребята на войне в бой ходил, горел в огне, мерз в окопах под Москвой, но как видите – живой. Я живой, но народ помнит о тех, кто погиб, защищая свое Отечество. За свою страну люди отдавали жизнь. Мы не забудем никогда павших в бою»

Воспитатель: А как народ помнит о них? (презентация фотоальбома).

Слагают песни, стихи, возводят памятники. Каждый год 9 мая проходят парады войск, военной техники и поздравляют ветеранов. Хранится материал о защитниках Отечества в музеях. Мы много сказали о солдатах, какие они? **Дети:** смелые, мужественные, отважные.

Воспитатель: Ребята, какие пословицы о храбрости вы знаете?

1 ребенок: Один в поле не воин.

2 ребенок: Сам погибай, а товарища выручай.

3 ребенок: Тяжело в учении, легко в бою.

Воспитатель: На чем служат моряки? На чем служит танкист? Как называется специальный карман для пистолета? Что защищают все солдаты? Это лежит в земле, если наступить взорвется, о чем речь? Что у солдата на ногах? Что бросают и кричат – ложись? Куда пойдут служить мальчики, когда вырастут?

Молодцы, ребята, хорошо потрудились! Вы все находчивые, сообразительные, смекалистые.

Показ картины «Вечный огонь»

Воспитатель: Вечный огонь – постоянно горящий огонь. Он символизирует вечную память о героях, погибших на войне. Мы все живем в счастливое время. Это заслуга наших прабабушек и прадедушек. А в благодарность за наше счастливое детство раскрасим открытку и подарим им на память о Дне Победы. Звучит песня «День Победы».

Список литературы:

1. Бурмистрова И.К., Евдокимова Е.С. Воспитание маленького гражданина.
2. Виноградова Н.Ф., Жуковская Р.И. Родной край.

3. Виноградова «Страна Россия».
4. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду.
5. Программа нравственно патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом».



Шакурова Чулпан Зуфаровна,
воспитатель;

Айдарбекова Мадина Мажитовна,
педагог-психолог;

Рожкова Наталья Юрьевна,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара

**Образовательный проект по организации и использованию
возможностей РППС в ДОУ для поддержки и развития
индивидуальных способностей детей.**

**Тема: «Организация РППС для поддержки и
развития индивидуальных способностей детей»**

Участники проекта: воспитатели, музыкальный руководитель, физ. инструктор, педагог-психолог, воспитанники и родители.

Срок реализации: с 1 по 31 марта (краткосрочный).

База реализации проекта: МБДОУ "Детский сад №1" г.о. Самара.

Социальные партнёры проекта: учреждения дополнительного образования.

Проблема: отсутствие дидактического и методического, наглядного видео материала в развивающей среде; не готовность воспитателя и родителей работать над развитием и поддержкой индивидуальных способностей детей; не желание родителей помочь воспитателю обогащать предметно - пространственную среду.

Актуальность: Способности – это индивидуальные психологические качества личности которые развиваются на протяжении всей жизни. Выявление и развитие способностей ребенка – это одна из важнейших задач, которая ложится на плечи родителей и воспитателей. Для этого нам воспитателям совместно с семьями наших воспитанников нужно создать условия в детском саду для выявления способностей детей. Тему нашего проекта считаю актуальным. Потому что именно с раннего возраста мы можем выявить способность ребенка и поддержать, развивать эту способность и довести до высшего уровня. С помощью родителей обогащать РППС для развития индивидуальных способностей детей. Чем активнее проявляется и развиваются в воспитательном процессе творческие способности ребенка, тем активнее и успешнее будет его жизненная позиция в дальнейшем.

Цель: Организовать развитие РППС для поддержки индивидуальных способностей детей МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.

Задачи:

- выявлять индивидуальные способности детей;
- создавать условия организации РППС для поддержки и развития индивидуальных способностей детей;
- организовывать мероприятия для поддержки и развития индивидуальных способностей детей МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара
- привлечь родителей детей выявить индивидуальных способностей детей.

Предполагаемый результаты:

- сформированы представления и известных людях, а также достижениях Самарского региона в разных областях;
- имеются представления о различных профессиях людей и разнообразных видах деятельности, в которых проявляются творческие способности человека;
- имеющиеся представления отражаются в различных видах деятельности (игре, продуктивной, двигательной, конструктивной и др. видах деятельности);
- имеется желание участвовать в различных творческих мероприятиях, чтобы продемонстрировать свои способности, умения знания или научиться чему -то объединяясь в группы с детьми разного возраста по интересам.
- у родителей имеется желание участвовать в круглых столах, мастер классах и в разных мероприятиях продемонстрировать свои способности о помощь обогатить РППС для развития и поддержки индивидуальных способностей детей.

Продукты проекта:

Фотовыставка «Конструируем дома»

Мастер- класс:

«Куклы обереги» (своими руками).

Акция «Я талантлив!»

Викторины «Мама , папа, я – Самарская семья» для детей и родителей.

Консультации: «Индивидуальные способности детей», «Виды индивидуальных способностей детей», «Поддержка и развитие индивидуальных способностей детей в семье» и т.д.

Эстафета «Мама, папа и я спортивная семья».

Онлайн - экскурсии по музеям города Самары.

Конспекты: «Самара техническая», «В мире музыки», «Театральные маски» и т.д.

Этапы реализации проекта: (организационный, практический, аналитический).

Организационный этап :

1. Пройти курсы повышения квалификации по теме «Организация РППС для поддержки и развития индивидуальных способностей детей».
2. Подготовка конспектов, сценарий, консультаций, и .д.
3. Выбор художественной литературы.
- 4.Подбор наглядно- дидактического материала, видео- материала и т.д.

Практический этап:

Фотовыставка «Конструируем дома» (Родители и дети)

Цели и задачи: - организовать целенаправленную работу по применению различных видов конструкторов по развитию способностей в деятельности конструирования;

- повысить интерес родителей к разным видам конструирования;
- пополнить центр конструирования различным методическим и дидактическим материалом.

Мастер-класс «Куклы обереги» (Своими руками). Воспитатель, дети и родители.

- привитие интереса и родителей к традиционной тряпичной кукле, как к средству формирования семейных и нравственных в воспитании и развития способностей в художественно-эстетической деятельности.

Акция «Я талантлив!»

Создание условий для выявления творческих способностей детей, развитие инициативности и самостоятельности.

Викторины «Мама, папа, я - Самарская семья» для детей и родителей.

Вызвать интерес и желание как можно больше знать о родном городе, уточнить и обобщить эти знания. Вызвать познавательный интерес к событиям, способствующим дальнейшему процветанию нашего города. Развивать способность наблюдать, строить предположения, делать выводы об особенностях труда и отдыха Самарцев. Приобщать детей и их родителей к истории родного края, своеобразию его животного мира. Воспитывать чувство гордости за свой город, стремление сделать его еще красивее.

Эстафета «Мама, папа и я спортивная семья»

Расширение представления детей и родителей о видах спорта и спортивных достижениях в самарском регионе, обогащение двигательной деятельности и т.д.

Онлайн - экскурсии по музеям города Самары.

Дать представление о культуре народа проживающего в данной местности, обогатить мир человека, дать возможность прикоснуться к истории и прошлому своих предков, а также увидеть многие предметы, которые он уже не встретит в современной жизни.

- способствовать формированию у детей культурно нравственных ценностей;
- способствовать воспитанию патриотизма, формирование чувства прекрасного.

Конспекты НОД: «В мире музыки», «Театральные маски» (Рисование) и т.д.

«В мире музыки»

Цели и задачи: расширение представлений детей о видах музыкального искусства, достижениях Самарского региона в этих видах творчества, знакомство с национальным фольклором Самарского региона, обогащение музыкальной, продуктивной, игровой видов деятельности.

«Театральные маски»

Цели и задачи: Развивать эстетический вкус, аккуратность, фантазию.

Цель: Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений.

Чтение художественной литературы:

Рассказывание русской народной сказки

«Царевна лягушка».

Ушакова стр. 156

Беседа о А.С. Пушкине

Цель: Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.

Ознакомление с новым жанром – басней.

Чтение басни И. А. Крылова « Стрекоза и муравей».

Цель: Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чувство к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией.

Ушакова стр. 170

Чтение сказки К. Ушинского « Слепая лошадь» Цель: Познакомить детей со сказкой К. Ушинского « Слепая лошадь».

В. В. Гербова стр. 49

Загадки.

Консультации «Индивидуальные способности детей», «Виды индивидуальных способностей детей», «Поддержка и развитие индивидуальных способностей детей в семье» и т.д.

Аналитический этап:

В ходе реализации проекта мы достигли своей поставленной цели. С помощью разных мероприятий мы выявили индивидуальные способности детей. Обогатили нашу предметно-пространственную среду например: театральные уголки обогатили масками которые дети сделали своими руками, уголок народного творчества наполнился куклами оберегами, в уголок конструирования создали из фотографий детей альбом и обогатили методическими и дидактическими пособиями и т.д. Это все с помощью родителей и детей. С помощью акции «Я талантлив» мы выявили творческие таланты детей и их родителей.

Шарова Наталия Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №114 «Солнечный город», г. Вологда

Игровые практики, использование в образовательном процессе ДОУ

Главная цель современного дошкольного образования помочь каждому ребёнку раскрыться, создать условия для саморазвития, самопознания и реализации его неповторимого потенциала. В этом возрасте должны появиться и начать реализовываться формы образования, предполагающие культурно образовательное отношение между взрослым и ребёнком, когда взрослый выступает в роли партнёра в деятельности с ребёнком и реализует для этого различные культурные игровые практики.

Что же представляют собой игровые практики. Это организация образовательного процесса в формате различных игровых заданий, игровой среды, игрового взаимодействия.

В процессе игровых практик ребенок учится: эмоционально вживаться, «врастать» в сложный социальный мир взрослых людей; переживать жизненные ситуации других людей, как свои собственные, понимать смысл их действий и поступков; осознавать своё реальное место среди других людей; уважать себя и верить в себя; надеяться на собственные силы при столкновении с проблемой; играя ставить и решать собственные задачи.

Главный компонент игровой практики – непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

В чем же заключается основное значение игровой практики. Прежде всего, игровые практики: способствуют формированию разнообразных культурных практик; активизирует деятельность воспитанников; повышает познавательный интерес; вызывает эмоциональный подъём; способствует развитию творчества; максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры; являются деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе; развлечением.

Значение игровой практики в образовательном процессе зависит от знания методики игровой деятельности; профессионального мастерства педагога при организации и руководства различными видами игр; учёта возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Планируя использование игровых практик в организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста педагогам необходимо учитывать их особенности.

1. Они представляют собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни – игра.

2. В игре создаются благоприятные условия для формирования способностей производить действия в умственном плане, осуществляет психологические замены реальных объектов.

3. Результатом освоения ребёнком игровых практик является становление универсальных культурных умений, которые обеспечивают его активную социальную и продуктивную деятельность, вхождение в мир и культуры, а также приобретение социальных качеств, характеризующих каждого ребёнка как уникальную личность.

4. В игровых практиках ребёнок дошкольного возраста развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики.

5. Игровые практики является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбирается детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры.

6. В игровых практиках создается базис для новой ведущей деятельности – учебной.

7. Игровые практики проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей.

В игровых практиках интегрируется большинство таких культурных практик как: свободные практики детской деятельности, практики культурной идентификации, практики взаимодействия ребёнка с социумом, коммуникативные практики, практики познания мира и самопознания, практики формирования поведения и отношения.

Результатом освоения ребёнком игровых практик является становление универсальных культурных умений, которые обеспечивают его активную социаль-

ную и продуктивную деятельность, вхождение в мир и культуры, а также приобретение социальных качеств, характеризующих каждого ребёнка как уникальную личность.

Практика показывает, что дети, имеющие большую игровую практику, легче справляются с реальными жизненными проблемами, чем те, которые мало играли; свободно выражать свои чувства свой гнев, зависть, тревогу, беспокойств, страх, агрессию, напряжение. В играх детские чувства находят выход, что значительно облегчает реальные взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Создание системы использования традиционных и инновационных игровых практик для успешной социализации личности детей дошкольного возраста в образовательном процессе ДОУ включает в себя несколько этапов:

последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Основная цель использования традиционных и инновационных игровых практик для успешного развития личности детей дошкольного возраста в образовательном процессе нашего ДОУ заключается: в создании полноценной мотивационной основы для овладения культурными умениями и ценностными ориентирами в деятельности в сочетании с условиями функционирования дошкольного учреждения и уровнем развития детей. В работе с детьми мы используем игровые практики, направленные на формирование у детей дошкольного возраста возможных целевых ориентиров, развитие успешности ребенка.

Основными направлениями использования игровых практик детской деятельности мы определили: формирование культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, культуры приема пищи; развитие мышления и речи, внимания, памяти; нравственное воспитание; взаимодействия ребенка с социумом; развитие коммуникативных навыков; умений слушать, понимать, чувствовать партнера; умений ясно излагать свои мысли, грамотно отбирать информацию;

В роли игровых практик используем традиционные и авторские игры:

- Дидактические игры «Соберем куклу на прогулку», «Уложим Катю спать», «Катя обедает»;

- Сюжетно – ролевые: «Зоопарк», «Почта», «Цирк», «Космос», «Центр здоровья», «Музей».

- Настольно-печатные: «Зоологическое лото» по временам года,

- Театрализованные, режиссерские игры;

- Игры-путешествия, игры-размышления, игры-предположения, игры-загадки и др.

- Игры с водой и песком.

- Сюжеты из сказок, мультфильмов «Поможем жителям «Теремка», «Спасем от лисы колобка», «Научим Буратино математике», «Помирим жадных медвежат».

- Игры с сюжетной, пейзажной картинкой, плакатом, иллюстрацией.

Для детей раннего возраста игры с куклой в таких играх игровые практики направлены на формирование культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, культуры приема пищи.

Для детей младшего возраста игры с водой, которые способствуют развитию коммуникативных навыков, познания мира, познавательной активности, эмо-

ционального благополучия детей. Игры с водой очень нравятся детям они переливают, достают из воды различные предметы и т.д. то есть тесно взаимодействуют с водой, выполняя игровые действия.

Сюжетно – ролевые и режиссерские игры в старшем дошкольном возрасте, как игровые практики направлены на развитие мышления, речи, умений ясно излагать свои мысли, общения со сверстниками, соблюдения правил игры, познания мира, социализации.

Для освоения детьми культурных практик в ДОО пополняется развивающая предметно пространственная среда, это атрибуты к играм, активно используем различные тематические подиумы, макеты.

Важно педагогам ДОО осуществлять педагогическую поддержку освоения детьми игровой практики. Выбор игровой практики должен осуществляться в зависимости от решения образовательных задач, и удовлетворять интересы и потребности детей. Игровая практика чаще всего предлагается детям в виде игровой проблемы, для ее решения предлагаются различные игровые задачи, правила и техника действий. Объяснение игровой практики детям, только после возникновения интереса детей к ее содержанию, кратко, чётко. Игровое оборудование - должно максимально соответствовать содержанию игры и всем требованиям к предметно-игровой среде по ФГОС. Организация игрового коллектива - игровые задачи формулируются таким образом, чтобы каждый ребёнок мог проявить свою активность и организаторские умения. Дети могут действовать в зависимости от хода игры индивидуально, в парах или командах, коллективно. Окончание игровой практики – анализ результатов должен быть нацелен на практическое применение достижений в реальной жизни ребенка.

В заключение хотелось подчеркнуть, что игровые практики выполняют значительную роль в развитии ребенка, его позитивной социализации и индивидуализации. Они активизируют механизмы саморазвития, инициативы и свободы самовыражения. И самый главный вывод нашей работы о том, что игровые практики значимы для развития разных видов детской деятельности, в первую очередь игровой.

Шнайдер Елена Александровна,

воспитатель;

Шайхлисламова Татьяна Викторовна,

воспитатель,

ДО МБОУ «Школа № 69», г. Прокопьевск, Кемеровская область

Конспект сюжетно-ролевой игры «Магазин» в средней группе

Сегодня каждый понимает, что судьба государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности молодого поколения. Экономика всегда была неотъемлемой частью жизни человека. В изменяющихся условиях современного общества жизни непрерывное экономическое образование необходимо начинать именно с дошкольного возраста, когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Ребёнок - дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретает доступные ему знания и поймёт, какое место экономика занимает в окружающей его действительности. Поэтому нами была разработана сюжетно-ролевая игра «Магазин» для детей средней группы.

Цель: формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности.

Задачи: - выполнять соответствующие игровые действия, находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов;

- обогащать словарный запас (касса, чеки, контролер);

- развивать и обогащать социально - игровой опыт детей (учить правильному взаимоотношению в игре).

- воспитывать уважение к труду взрослых.

Материалы и оборудование: кукла Карина, игрушечная касса, «чеки» из бумаги, «деньги», «ценники», кошельки, корзинки, муляжи овощей, фруктов, кондитерских изделий, игрушки, билеты в автобус, музыкальное сопровождение, руль для автобуса, кепка, микрофон.

Предварительная работа: беседа о работе продавца, рассматривание иллюстраций овощей, фруктов, чтение художественной литературы, различные игровые ситуации, индивидуальная работа.

Используются методические приемы: игровые, наглядные, словесные.

Словарная работа: продавец - кассир, охранник, касса, контролёр.

Организация работы: групповая и индивидуальная деятельность.

Ожидаемый результат: заинтересовать детей в сюжетно-ролевой игре для дальнейшего изучения финансовой грамотности, развивать коммуникативные навыки общения детей друг с другом.

1. Организационный момент:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг. Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся! (дети улыбаются друг другу)

Воспитатель: Здравствуйте, мои хорошие! Сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашей группе светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение! Сегодня у нас гости, давайте поздороваемся с ними и подарим им тоже частичку тепла и добра. (дети говорят, здравствуйте и улыбаются гостям)

Воспитатель: Ребята, хочу вам сообщить, что у нашей куклы Карины (показать детям куклу) сегодня день рождения. Вы все знаете, что в день рождения принято дарить подарки, сладости. А где можно приобрести подарки? (ответы детей). А кто работает в магазине? (Продавец, кассир, охранник.) Если дети не ответят, задать наводящие вопросы: Кто продает? Кто стоит на кассе? Кто охраняет магазин?

- Ребята, а на что мы будем брать подарки? (деньги)

- Правильно, в магазине мы можем купить всё что угодно, но только за деньги. Вот у меня есть деньги (показывает монеты) я вам сейчас всем дам немного денег, что бы мы смогли купить подарок. (каждому ребенку дать монеты)

2. Основной ход игры:

Воспитатель: Ребята, в нашем городе открылся новый магазин, в котором можно приобрести подарки для друзей, сладости, овощи, фрукты для праздничного стола. Но он пока закрыт, потому что там нет продавца - кассира и охранника. Давайте выберем продавца - кассира, охранника (по считалке, выбранные занимают «рабочие места», я буду консультант в магазине, а вы – покупатели (объяснить детям кто такой продавец-кассир, охранник и консультант)

Считалка.

Мы собрались поиграть, Ну, кому же начинать? Раз, два, три, Начинаешь ты.

Воспитатель: Магазин находится далеко.

- На чём будем добираться? (Дети предлагают разные варианты, воспитатель предлагает поехать на автобусе)

- Давайте построим автобус из наших стульчиков. Нужен водитель (с помощью считалки выбирается водитель автобуса).

- А кто нам билеты будет продавать? (контролёр, выберем контролёра (контролёр продаёт билеты всем детям, все рассаживаются на свои места). Дети покупают билет в автобус.

- Поехали! (звучит музыка движения автобуса)

- Как быстро пролетело время, мы даже не заметили, как доехали до магазина, аккуратно выходим, заходим в магазин

- Уважаемые покупатели, мы рады видеть вас в нашем магазине! Делайте свои покупки. (Консультант - воспитатель помогает с выбором,консультирует.)

Во время игры воспитатель подводит детей к тому, что можно сложить все деньги и купить большой, дорогой подарок кукле.

3. Заключительная часть.

Игровая ситуация «Интервью» (воспитатель одевает кепку, берет микрофон)

- Здравствуйте, я корреспондент газеты «НовостиПРК», хочу взять у вас интервью, воспитатель задает вопросы детям.

- Вам понравился новый магазин? Что вам понравилось больше всего? Можно поинтересоваться, что вы приобрели в магазине? Для кого купили подарок? и т. д.

Выход из игры. Воспитатель: Уважаемые покупатели, наш магазин закрывается на перерыв, благодарим всех за покупки!

- Ребята, займите места в автобусе, едем в детский сад (музыкальное сопровождение)

- Приехали! (подходят к кукле поздравляют её с днем рождения)

- Поздравим нашу именинницу Карину с днём рождения, подарите ей свои подарки (дети поздравляют, дарят подарки)

Воспитатель: Молодцы! На этом наша игра и заканчивается, всем спасибо. Ребята, но я ведь тоже была с вами в магазине и купила вам маленький сюрприз (достаёт чупа –чупсы и раздает детям).

Щекина Евгения Владимировна,

воспитатель;

Верстова Елена Сергеевна,

старший воспитатель;

Левыкин Александр Сергеевич,

инструктор по физической культуре,

МБДОУ д/с № 3, г. Новый Оскол, Белгородская область

Развитие компетентности современного педагога

Двадцать первый век – век глобализации интернета, передовых технологий, инноваций предъявляющих высокие требования к профессионализму и компетенции современного педагога. Необходимо соответствовать этим прогрессивным тенденциям. Внедрение новых современных информационных технологий ставят перед наукой и практикой задачу существенных изменений в системе образования.

Профессиональная компетентность педагога — это понятие близкое к педагогическому мастерству, так как в профессиональной деятельности педагога его личностные качества не всегда взаимодействуют в педагогической деятельности: главным образом обращается внимание на методы, приемы, средства обучения, воспитания и развития учащихся.

Понятия «компетенция», «компетентность» и производное «компетентный» широко использовались и ранее — в быту, литературе, его толкование приводилось в словарях. «Компетентность — это способность получать запланированный конкретный результат». Результативность проявляется в конкретных итогах деятельности и соответствии их насущным потребностям реальной практики. Эта ориентация на результат является основанием для самоконтроля и эффективного поведения даже в критических ситуациях при ограниченности ресурсов деятельности.

Компетентность — это сложное образование, включающее комплекс знаний, умений, свойств и качеств личности, которые обеспечивают вариативность, оптимальность и эффективность построения учебно-воспитательного процесса. Совершенствование профессиональной компетентности педагога должно быть постоянным и непрерывным процессом, в условиях динамического развития современного общества.

Развитие профессиональной компетентности — это развитие творческой индивидуальности педагога, постоянная готовность к принятию нового, развитие педагогических инноваций.

Профессиональная компетентность педагога — это единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности. Поэтому педагог с большой буквы — настоящий профессионал. Стиль современного учителя — совместное творчество с воспитанниками. Он — исследователь, наблюдатель, организатор воспитывающейся и развивающейся детской среды.

Основная цель современного педагога — подготовка разносторонне развитой личности гражданина страны, способной к социальной адаптации в обществе, трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию.

Инновационная деятельность педагога — социально — педагогический феномен, отражающий его творческий потенциал, выход за пределы нормативной деятельности.

Овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. Оно формируется на основе практического опыта. Но не любой опыт становится источником профессионального мастерства. Таким источником является только труд, осмысленный с точки зрения его сущности, целей и технологии деятельности. Педагогическое мастерство — это союз личностно-деловых качеств и профессиональной компетентности воспитателя.

Перед современными педагогами стоит задача постоянно пополнять и углублять свои знания, овладевать последними достижениями науки и техники, обладающего необходимыми личностными качествами, развитыми навыками деловой коммуникации и профессиональной компетентности в развитии современного образования.

Список литературы:

1. Аникина Т.М., Степанова, Г.В., Терентьева, Н. П. М: Духовно - нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Сост.: УЦ «Перспектива». — 2012. — С. 248.
2. Давыдова О.И., Богославец, Л.Г. Работа с родителями в ДОУ. — М: ТЦ Сфера, 2006. С. 116.

Щекина Евгения Владимировна,

воспитатель;

Верстова Елена Сергеевна,

старший воспитатель;

Левыкин Александр Сергеевич,

инструктор по физической культуре,

МБДОУ д/с № 3, г. Новый Оскол, Белгородская область

Сценарий мероприятия

Театрализация по русской народной сказке «Снегурочка»

Ход развлечения:

Ведущая: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы хотим показать вам сказку. Итак, русская народная сказка «Снегурочка»

Сказочница:

Всякое дело в мире твориться,
Про всякое в сказке говориться.
Дед и бабка как-то жили.
Куры, гуси у них были,
Поросята и бычки.

Славно жили старички (*Выходят дед и бабка, садятся на скамейку около избы*).

Сказочница: Об одном они тужили

Бабка: Ребятишек не нажили

Нету внучки, нету внука.

А без них не жизнь, а скука.

Не с кем нам поговорить,

Некому развеселить.

Дед: Я весь день колол дрова,

Будет печка горяча.

Бабка: Я обед тебе варила,

К празднику рубашку сшила.

Хорошо с тобой живем,

Только скучно нам вдвоем.

Ведущая: Часто смотрели дед с бабушкой как играют деревенские ребятки.

Дед: Давай лепить из снега дочь?

Говорят в такую ночь

Всякое случается,

Что задумаешь, то и сбывается.

Бабка: Внучку вылепим мы ловко

И Снегуркой назовем.

Уж тогда втроем на славу

Все мы дружно заживем.

Бабка: Дед, да это же у нас доченька живая,

Снегурочка дорогая!

Дед: Ждали мы тебя сто лет!

Снегурочка: Здравствуй, баба, здравствуй, дед.

Долго ждали вы меня,

Вашей внучкой буду я.

Сказочница: Славно зажили дед с бабушкой и Снегурочкой. Часто ходила Снегурочка с подружками поиграть на улице (*Общий танец «Снег-снежок»*).

Сказочница: Вот пришла весна красна

Отворяйте ворота

Вот и первый март пришел

Всех друзей с собой привел.

А за ним апрель –

Отворяй пошире дверь.

А потом пришел и май –

Сколько хочешь ты гуляй (*Выходят Кузнец и Друг 1*).

Друг 1: Эй, кузнец молодец

Расковался жеребец.

Ты его подкуй опять

Кузнец: Отчего ж не подковать?

Вот конь, вот подкова.

Раз, два и готово (*Инсценирование песни «Во кузнице»*).

Сказочница: Вот и лето пришло красное. Зацвели в садах цветы, созревает в полях хлеб. Пуще прежнего загрустила Снегурочка, хмуриться, все от солнца прячется. Все бы ей в тень, дав холодок, а то лучше и под дождичек.

Бабка: Уж здорова ли ты доченька?

Снегурочка: Здорова, бабушка.

Дед: Не болит ли головушка?

Снегурочка: Не болит, дедушка.

Сказочница: Собрались подружки Снегурочки в лес по грибы, по ягоды по черничку, по алу земляничку.

Подружка: Пойдем с нами в лес, Снегурочка. Пойдем, пойдем, Снегурочка.

Снегурочка: Нет, подруженьки, боюсь я солнышка.

Друг 2 Пойдем, пойдем, Снегурочка.

Дед: Иди, иди, деточка, повеселись с подружками.

Снегурочка: Ну, ладно, уговорили (*Хоровод «Ниточка с иголочкой»*).

Подружка: Какая красивая поляна. Давайте поиграем!

Друг 1: Эй, ребята, выходите, будем в горелки играть! (*игра «Гори, гори ясно»*).

Сказочница: Стали дети через огонь прыгать, стали звать с собой Снегурочку

Подружка: Пошли с нами, пошли!

Все: А где же Снегурочка? Растаяла Снегурочка...

Сказочница:

Превратилась Снегурочка в облачко,

Пролилась на землю теплым дождичком,

Обернулась полем ромашковым –

Не горюйте, дедушка с бабушкой!..

Всякое дело в мире твориться,

Про всякое в сказке говориться.

Вот и сказка вся, сказке конец,

А кто слушал – молодец!

Щербина Ирина Владимировна,

заведующий;

Адмаева Светлана Витальевна,

заместитель заведующего;

Ибрагимова Саймат Зейнутдиновна,

заведующий отделом по инновационной работе,

МАДОУ ДС №37, г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

Инновационные формы и методы взаимодействия семьи и ДОУ, как условие повышения качества дошкольного образования

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их родителями. На данном этапе перед педагогами дошкольного учреждения стоит непростая задача непрерывно продолжать развитие воспитанников. Данную проблему ДОУ решает с помощью использования сайта группы как «Рабочего инструмента» взаимодействия с родителями воспитанников и как информационную площадку. Сайт группы - это многосторонний способ связи, поскольку родители не только смогут видеть сообщения, размещаемые педагогом, но и комментировать их, делиться мнением друг с другом. Это мотивирует родителей на участие в совместных обсуждениях вопросов, комментировании различного материала. Системно обоснованное применение сайта группы в ДОУ позволит оптимизировать образовательный процесс, направленного на создание условий, позволяющих обеспечить возможность личностного становления воспитанников, их готовность к жизненному самоопределению в культурно-образовательном пространстве информационного общества; совершенствовать профессиональную деятельность педагога-воспитателя в решении актуальных проблем воспитания. Кроме этого, сайт группы является для родителей источником информации учебного, методического и воспитательного характера. Со страниц сайта родители могут получить информацию о методах здоровья сбережения детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников.

Взаимодействие дошкольного учреждения с семьями воспитанников на современном этапе продолжает изучаться с целью поиска наиболее эффективных форм и методов сотрудничества с новым поколением родителей, усилением их роли в воспитании собственного ребенка и расширение возможностей влияния на воспитательный процесс. Так, важность установления взаимодействия между дошкольным учреждением и семьями воспитанников обосновывали в своих трудах Л. Артемова, А. Богуш, Р. Буре, О. Кононко, О. Усова и др. Отдельно изучались формы (В. Котирло), принципы (Т. Маркова и др.), содержание и методы (Л. Островский и др.) взаимодействия дошкольного учреждения и семьи. В нашем современном обществе родители очень заняты и в связи с недостаточным количеством времени не имеют возможности достаточно полно, эффективно и успешно взаимодействовать с детским садом во благо развития ребенка. Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников – это взаимная ответственная деятельность взрослых участников воспитательно-образовательного процесса. К сожалению, не все родители, на необходимом уровне, вникают в проблемы воспитания, развития и оздоровления своего ребенка, поэтому в условиях жизни в современном обществе педагогу приходится разбираться в вопросах - Как выстроит более тесные взаимоотношения между детьми, родителями и педагогами? Ис-

пользование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе - это одно из современных направлений в дошкольном образовании. Средства информационно-коммуникативных технологий помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада в целом.

Сайт группы - это многосторонний способ связи, поскольку родители не только смогут видеть сообщения, размещаемые педагогами, но и комментировать их, делиться мнением друг с другом. Это будет мотивировать родителей на участие в совместных обсуждениях вопросов, комментировании различного материала. А это уже новый уровень работы с родителями, которые заинтересованы в содержании воспитательного и образовательного процессов своего ребенка. У каждого родителя свой логин и пароль для входа, поскольку сайт закрытого типа. На главной странице размещается эмблема группы и общая фотография детей, и меню сайта. Родители имеют возможность не только познакомиться со всем детским коллективом, узнать режим дня, которому следуют их дети, быть в курсе ежедневно проводимых воспитателем и специалистами ДОУ занятий, но и принять участие в жизни сайта, а это означает - стать активным участником образовательно-воспитательного процесса. Такое неформальное общение сближает родителей, педагогов, дает возможность выслушать мнение родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы, улучшает обратную связь, которая дает возможность высказать свои предложения, пожелания, несогласие по тем или иным вопросам. Члены семей воспитанников могут выбрать специалиста дошкольного учреждения, задать ему интересующий вопрос и обязательно в самые короткие сроки получить на него ответ. У мам и пап появляется возможность, не дожидаясь встречи с воспитателем в детском саду, попросить виртуальным образом у педагога консультативной помощи или внести предложение по усовершенствованию работы коллектива детского учреждения, рассказать о своих проблемах или оставить благодарность.

Примерные рубрики сайта:

Рубрика сайта	Цель	Содержание рубрики
Новости	Вовлечение родителей в жизнь группы, ДОУ	На странице размещаются актуальные новости, конкурсы и т.д.
Вопрос – ответ	Оказание консультативной помощи по запросу родителей	Родители задают интересующий вопросы, воспитатель подбирает материал по теме, и размещает на сайте
Советуем повторить, прочитайте	Ознакомление со списком литературы по определённой теме.	Публикуются тексты выученных в детском саду стихов, песен.
Чем мы сегодня занимались!	Ознакомление с жизнью детей, интересными событиями за день.	Через создание фотоальбомов с фоторепортажами, размещение видеосъемки, родители имеют возможность узнать, чем занимались дети, что интересного узнали, чему научились за день, проведённый в детском саду.
Это интересно!	Информировать родителей о наличии интересных и полезных сайтов в интернете, для развития детей.	Публикуются ссылки на сайты с развивающими играми, мультимедийными презентациями, интересными материалами по воспитанию, развитию и обучению дошкольников.
Для Вас, Родители!	Оказание консультативной помощи	Размещаются консультации всех специалистов ДОУ (психолога, логопеда, муз руководителя и т.д.)

В современном дошкольном образовательном учреждении используются новые, интерактивные формы сотрудничества с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога. Разнообразие интерактивных форм взаимодействия с родителями, позволяет воспитателям значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям.

Список литературы:

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. – 2011. – №12. – С. 88 – 94.
2. Арнаутова Е. П. Планируем работу с семьёй // Управление ДОУ. – 2006. – № 4. – С. 66 – 70.
3. Борисова Н.П. Детский сад и родители. Поиск активных форм взаимодействия // Дет. сад. управление. – 2007. – № 2. – С. 5-6
4. Глебова С. В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. – Воронеж: «Учитель», 2008. – 111 с.

Юсупова Рината Раисовна,

*педагог дополнительного образования,
МАДОУ №53, г. Томск*

Использование детского развивающего интерактивного оборудования в ДОУ

Мир, в котором сегодня растут и развиваются дети, кардинально отличается от мира, где росли и обучались их родители. Сегодня информационно-коммуникационные технологии задействованы во всех сферах образования. Таким образом, актуальным становится модернизация дошкольного воспитания. Внедрения в процесс обучения детей нового развивающего интерактивного оборудования.

Применение детского развивающего интерактивного оборудования в ДОУ поможет раскрыть и развить потенциал каждого ребенка. Вырастить наших детей умными, разносторонними и уверенными в себе.

В нашем ДОУ мы применяем интерактивное оборудование UTS FLY. Это программно-аппаратный трансформируемый комплекс. Является многофункциональным продуктом для образовательной сферы. Он полностью мобилен, передвижная стойка на колесах помогает перемещать оборудование в любое необходимое пространство. Угол наклона панели изменяется в пределах 90 градусов это дает возможность более удобно настроить интерактивный комплекс для работы с детьми. Интерактивный комплекс можно использовать как интерактивный стенд на стойке или как интерактивный стол.

Интерактивный комплекс позволяет осуществлять:

- игровые обучающие занятия;
- презентации;
- вебинары;
- видеоуроки;
- подготовительные курсы;
- коррекционные упражнения;
- демонстрация информации: текстовая, графическая, звуковая, видеoinформация;
- осуществлять взаимодействие с глобальной сетью Интернет.

В интерактивный комплекс включены блоки с программным обеспечением «АЛМА» и «Хранитель знаний». Программное обеспечение «АЛМА» способствует развитию таких качеств как абстрактного мышления, памяти, звукопроизношения, логики, внимания, мелкой моторики, творческих способностей.

В программном обеспечении «Хранитель знаний» есть дополнительная опция сканирующее движение детей. Эта функция направлена на обучение и развитие детей с помощью движений. Детки бегают, прыгают, приседают, активно работают всеми частями тела и при этом, изучают новый материал. Ключевая особенность этого метода в том, что он задействует мышечную память. Таким образом кроме умственных способностей комплекс улучшает общее физическое состояние ребенка. Данный комплекс содержит 650 заданий на совершенно разнообразные темы. Дети имеют возможность изучать арифметику, растительный и животный мир, особенности предметов и множество всего интересного.

В отличие от обычных наглядных пособий интерактивные средства и технологии позволяют так организовать обучение, что в него будет вовлечен каждый ребенок. Применение такого оборудования подразумевает активный диалог с образовательной средой. Получать новые знания, знакомиться с механикой эффективнее на практике.

Преимущества интерактивных средств:

- Информация подается в доступной, понятной и красочной форме, вызывает огромный интерес и лучше усваивается;
- Сочетание ярких красок, звука, графики эффективно привлекает и удерживает внимание маленьких детей;
- Обучающий процесс выстраивается на игровой основе, что позволяет создавать условия, в которых дети охотно и самостоятельно приобретают знания.

Интерактивные средства обучения — необходимый инструмент в образовательном процессе ДОУ, групповых и самостоятельных занятий.

Игровая интерактивность раздвигает границы, помогает проявлять смелость и воображение. При этом интерактивность всегда подчинена строгим законам пространства Игры – интерактивной развивающей среды, которая может быть естественной или искусственно смоделированной для решения определенных задач.

Интерактивная развивающая среда моделируется из следующих элементов:

- оборудование и ПО (инструменты дополненной реальности)
- методика моделирования условий для проживания опыта на основе набора педагогических технологий
- модератор (педагог, моделирующий интерактивную среду) и дети (учащиеся)

Интерактивное оборудование UTS FLY позволяет погрузиться в развивающую среду для проживания детьми нового опыта с максимальной погруженностью и вовлеченностью. В созданной таким образом игровой среде привычные в детском саду предметы вдруг оживают, превращая пространство в яркий, увлекательный мир. Высокая степень погружения в проживаемый опыт происходит через задействование всех модальностей: зрительной, слуховой, тактильной, сенсорно-моторной.

С приходом в сферу образования и коррекции интерактивные развивающие технологии значительно расширили спектр возможностей современных педагогов, давая возможности как для повышения эффективности существующих методик, так и для ведения специализированных исследований и педагогического творчества.

Научное издание

**Реализация ФГОС дошкольного образования:
опыт, проблемы и перспективы**

Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции
27 апреля 2021 г.

Главный редактор – В.Н. Васильева

Редакторы – Н.Н. Алексеева, И.Н. Петрова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 25.05.2021. Формат 60x84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 24. Тираж 500 экз. Заказ № 23.
Отпечатано в типографии ИП Сорокина А.В. «Новое Время».
428034, Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime1@mail.ru